

中國歷代經典碑帖集聯系列

楊成立 編著

河南美術出版社

# 新編 甲

骨  
文

集聯



中國歷代經典碑帖集聯系列

楊成立  
編著

河南美術出版社

新編  
甲  
骨  
文

集聯

圖書在版編目（CIP）數據

新編甲骨文集聯／楊成立編著．—鄭州：河南美術出版社，2012.12（2014.10）  
（中國歷代經典碑帖集聯系列）  
ISBN 978-7-5401-2446-5

I．①甲… II．①楊… III．①甲骨文—書法—作品集—中國 IV．①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字（2012）第298279號

新編甲骨文集聯

---

編 著 楊成立  
責任編輯 梁德水  
責任校對 敖敬華 李 娟  
裝幀設計 楊慧芳  
出版發行 河南美術出版社  
地 址 鄭州市經五路66號 郵編：450002  
電 話 (0371) 65727637  
印 刷 河南新達彩印有限公司  
開 本 787mm×1092mm 1/12  
印 張 7  
印 數 3001—5000冊  
版 次 2012年12月第1版  
印 次 2014年10月第2次印刷  
書 號 ISBN 978-7-5401-2446-5  
定 價 28.00圓

## 出版說明

在書法藝術不斷普及與發展的今天，廣大書法學習者對書法圖書品種的需求愈來愈多，爲了給廣大讀者提供更多的較爲實用的參考資料，滿足他們書法學習的需要，我們編選了這套《中國歷代經典碑帖集聯系列》叢書。其中的聯語部分多爲前人名家所撰，文辭高雅雋永，爲世人稱頌。且集字又多取自歷代名碑名帖，相信會受到書法學習者的喜愛。

甲骨文是我國已發現的古代文字中時代最早較爲完整的文字體系。甲骨文主要指殷墟甲骨文，又稱爲『殷墟文字』、『殷契』，是殷商時期刻在龜甲獸骨上的文字。19世紀末年，在殷代都城遺址（今河南安陽小屯）被發現。甲骨文繼承了陶文的造字方法，是中國商代後期（前14～前11世紀）王室用于占卜記事而刻（或寫）在龜甲和獸骨上的文字。殷商滅亡周朝興起之後，甲骨文還延綿使用了一段時期。20世紀以來，甲骨文作爲書法藝術的又一創作元素，被衆多書法家青睞，也成就了一批書法名家。

石門好夢  
古邑春風

石

門

好

夢

古

邑

春

風

魚舟嬉水

燕子舞風

漁舟嬉水

燕子舞風

魚舟嬉水

燕子舞風

漁舟嬉水

燕子舞風

籩

分

嘗

香

粢

立

品

霽

春社雨霽  
秋分稻香

夢

少

多

好

夢

桑

榆

樂

天

倫

年少多好夢  
桑榆樂天倫



日暮呼歸雀  
山中樂永年

日

暮

呼

歸

雀

山

中

樂

永

年

燕

塞

北

地

齊

魯

古

邦

疆

燕

人共游魚樂  
風嬉歸燕斜

人

共

游

魚

樂

風

嬉

歸

燕

斜

陽

陌

出

年

中

出

月

衡

出

年

斫石銘千古  
書丹傳萬年

麗雪衍九野  
甘霖滋三春

𦰩

𦰪

𦰫

𦰬

𦰭

𦰮

𦰯

𦰰

𦰱

𦰲

巾

可

主

妝

美

羊

妝

戎

眉

新

巾  
妝  
美  
玉  
娘  
柳  
眉  
新

秋荷任雨壯  
冬雪入野雫

翁

女

仁

黑

壯

人

罪

人

木

平

斜

目

司

門

灼

曉

木

斲

生

家

柴門可弄斧  
夢筆祈生花



下鄉耕稻黍  
還邑事方田

二

銀

糶

嘗

然

樂

員

歲

牙

困