

集聯

新編甲 骨文

中國歷代經典碑帖集聯系列

楊成立 編著

河南美術出版社

新編
甲
骨文

集聯

中國歷代經典碑帖集聯系列

楊成立
編著

河南美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

新編甲骨文集聯/楊成立編著. —鄭州：河南美術出版社，2012.12 (2014.10)

(中國歷代經典碑帖集聯系列)

ISBN 978-7-5401-2446-5

I . ①甲… II . ①楊… III . ①甲骨文—書法—作品集—中國 IV . ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第298279號

新編甲骨文集聯

編 著 楊成立

責任編輯 梁德水

責任校對 敖敬華 李娟

裝幀設計 楊慧芳

出版發行 河南美術出版社

地 址 鄭州市經五路66號 郵編：450002

電 話 (0371) 65727637

印 刷 河南新達彩印有限公司

開 本 787mm×1092mm 1/12

印 張 7

印 數 3001—5000冊

版 次 2012年12月第1版

印 次 2014年10月第2次印刷

書 號 ISBN 978-7-5401-2446-5

定 價 28.00圓

出版說明

在書法藝術不斷普及與發展的今天，廣大書法學習者對書法圖書品種的需求愈來愈多，爲了給廣大讀者提供更多的較爲實用的參考資料，滿足他們書法學習的需要，我們編選了這套《中國歷代經典碑帖集聯系列》叢書。其中的聯語部分多爲前人名家所撰，文辭高雅雋永，爲世人稱頌。且集字又多取自歷代名碑名帖，相信會受到書法學習者的喜愛。

甲骨文是我國已發現的古代文字中時代最早較爲完整的文字體系。甲骨文主要指殷墟甲骨文字，又稱爲『殷墟文字』、『殷契』，是殷商時期刻在龜甲獸骨上的文字。19世紀末年，在殷代都城遺址（今河南安陽小屯）被發現。甲骨文繼承了陶文的造字方法，是中國商代後期（前14~前11世紀）王室用于占卜記事而刻（或寫）在龜甲和獸骨上的文字。殷商滅亡周朝興起之後，甲骨文還延綿使用了一段時期。20世紀以來，甲骨文作爲書法藝術的又一創作元素，被衆多書法家青睞，也成就了一批書法名家。

出

好

夢

風

石

門

春

曉

石門
古邑
好夢
春風



游



罟



燕



舟

燕子舞
漁舟嬉水

芻蕘

少

鬯

鬯

耤

鬯

鬯

鬯

春社
雨霽
秋分稻香

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

年少多好夢
桑榆樂天倫

𠂔

申

𦥑

𠂔

秀

一

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

日暮
山中
呼歸
樂永
雀年

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

燕山塞北地
齊魯古邦疆

泰

蠻

𠂔

𦥑

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

人共游魚樂
風嬉歸燕斜

丁巳

戊午

己未

庚午

辛巳

壬戌

癸酉

甲戌

乙亥

丙戌

書丹
研石
傳萬
銘千古

日

田林

(18:8)

三

林

舞

罪

禡

七

林

麗雪衍九野
甘霖滋三春

巾

可

主

妝

采

羊

妝

希

英

跡

巾帽戎妝美
玉娘柳眉新

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

秋荷任雨壯
冬雪入野零

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

晚

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

夢筆祈生花
柴門可弄斧

𢃤

𠂔

𢃤

𠂔

田

一

𢃤

𢃤

𢃤

來

下鄉耕稻黍
還邑事方田