



科幻故事是西方近代文学的一种新体裁，诞生于19世纪，是欧洲工业文明崛起后特殊的文化现象之一。人类在19世纪，全面进入以科学发明和技术革命为主导的时代后，一切关注人类未来命运的文艺题材，都不可避免地要表现未来的科学技术。而这种表现，在工业革命之前是不可能的。

· 世界著名科幻 · 故事精华

第四卷

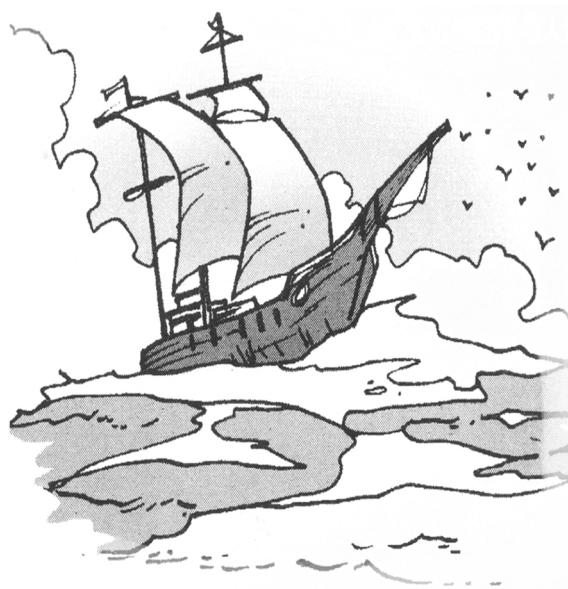
金诚致◎主编

科幻故事的情节不是发生在人们已知的世界上，但它的基础是有关人类或宇宙起源的某种设想、有关科技领域（包括假设性的科技领域）的某种虚构出来的新发现。科幻故事最大的特征就在于，它赋予了“幻想”依靠科技在未来得以实现的极大可能，甚至有些“科学幻想”在多年以后，的确在科学上成为了现实。因此，科幻小说就具有了某种前所未有的“预言性”。

小学生最感兴趣的科幻故事：
世界著名科幻故事精华

第四卷

金诚致 编译



哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生最感兴趣的科幻故事：世界著名科幻故事精华/学习型中国读书工程教研中心策划 金诚致编译. —哈尔滨：哈尔滨出版社，2009. 08 (2010. 08 重印)

ISBN 978-7-80753-819-6

I. ①小… II. ①学…②金… III. ①儿童文学-故事-作品集-世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122927 号

责任编辑：李金秋

小学生最感兴趣的科幻故事：世界著名科幻故事精华

学习型中国读书工程教研中心策划 金诚致编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码：150090 电话：0451—82380850

E-mail: hrbcbbs@yeah. net

网址：www. hrbcbbs. com

全国新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 710×1030 毫米 1/16 印张 48 字数 720 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-819-6

定价 368. 00 元 (全四卷)

版权所有，侵权必究。

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

第四卷 目 录

第七章 神秘人类



目
录

小人国	561
巨人国	563
空中历险记	565
出发在即	565
少年突现	566
飞越大海	574
死里逃生	580
绿 光	581
萨姆和西布兄弟俩	581
海伦娜·坎贝尔小姐	587
《晨邮报》上的文章	590
沿克莱德河而下	595
从一条船到另一条船	598
考瑞威尔坎漩涡	600
亚里斯托布勒斯·尤尔西克劳斯	605
海平面上的云彩	610
贝丝夫人的话	614
一场槌球比赛	616
奥利弗·辛克莱	620



新计划	626
海的壮丽	630
约纳岛上的生活	633
约纳遗址	635
两声枪响	640
在克洛瑞达游艇上	644
斯塔福岛	647
芬格岩洞	649
为了坎贝尔小姐	652
岩洞里的一场暴风雨	655
不速之客	657
神秘劫匪	664
不肯信服	670
绿 光	676
尾 声	680

第八章 机器大战

可怕的机器人	682
机器人杀手	683
机器人暴动	684
撤离地球	686
我，机器人	687
机器人学三定律	687
一 罗比	688
二 环舞	691
三 推理	693
四 捉兔记	695
五 讲假话的家伙	696

六 捉拿机器人	699
机 器 岛	702
神秘引路人	702
怪异的城市	706
富豪漂流岛	712
穿过赤道	718
狂欢与阴谋	724
恩怨情仇	728
巨额敲诈	731
斗智斗勇	737
激战海盗	740
孤岛分裂	743





第七章 神秘人类

小人国

格利佛是个医生，他到过许多国家，经历过很多奇奇怪怪的事情。

有一次，他乘船去旅行。船在海上航行了几个月，绕过了半个地球。

一天，海上突然刮起大风，把船刮到了礁石上，撞成了碎片。大家只好各自逃命，格利佛逃到了一个叫利立浦特的小人国岛上。一上岸，他便精疲力尽地躺在地上睡着了。

格利佛一觉醒来，发现自己的身体被细绳子绑在地上，许多只有手指头那么大的小人，拿着弓箭，在他身上走来走去。

格利佛吓了一跳，大声吼了起来。那些小人听到他如雷的吼声，狼狈地从他身上跑下去，逃跑了。格利佛拼命挣扎，想把绑他的绳子弄断，站起来时，小人们开始用弓箭向他射击。他的一只手臂上就中了100多支箭，痛得像针刺一样。他只好乖乖地躺在地上，一动也不动。

过了一会儿，小人国国王派来一位大臣，踩着梯子爬到格利佛耳边跟他说话。格利佛什么也听不懂，好像听到蚊子在嗡嗡地叫。

那位大臣找来许多木匠，造了一部车子，把格利佛拉到小人国的首都，关进了小人国里最大的一座寺庙里。



小人国的公民们得到消息后，都争着来看热闹。在参观的人群中，有几个不怀好意的家伙，用箭射击格利佛。卫队长抓住了这几个带头闹事的人，交给格利佛去惩罚他们。格利佛把他们全都释放了。这件事给小人国的公民们留下了很好的印象，以后再也没有人欺侮他了。

国王听说格利佛的仁慈行为以后，命令手下的人好好地服侍格利佛。还派了几位聪明的人教他学习小人国的语言。

格利佛很快就学会了小人国的语言。他请求国王恢复他的自由。国王要格利佛发誓，保证不伤害小人国的任何一个人。格利佛答应了国王的要求，对小人国的公民们非常友好。国王这才恢复了他的自由。

在离利立浦特不远的地方，有一个叫卜来夫斯古的小人国。利立浦特国王想利用格利佛占领卜来夫斯古。格利佛没有同意，还帮助这两个小人国签订了互不侵犯的条约。利立浦特国王很不高兴，在一些大臣的挑唆下，决定挖掉格利佛的眼睛，让他慢慢地饿死。

有一个同格利佛非常要好的官员把这个秘密告诉了格利佛。格利佛立即逃到卜来夫斯古去避难。卜来夫斯古国王非常感激格利佛对他们国家的帮助，命令左右热情照顾格利佛。

但是，格利佛不想在这里长期住下去，一心想回到自己的故乡去。几天以后，格利佛在海滩上发现了一艘能乘坐的木船，就把它拖了回来，用当地最大的树木做成桨，用布拼起来做成帆，准备乘船回到故乡去。

卜来夫斯古国王知道格利佛要走，并不挽留他，只是送了许多牛和羊让他在路上吃，还送给他很多金币。

格利佛乘坐小船在海上航行了三天后，幸运地碰上了一艘商船，他得救了。当他向船员们讲述他在小人国的经历时，船员们都不相信他的故事，以为他疯了。格利佛拿出卜来夫斯古国王送给他的小牛羊和金币，让船员们观看，大家这才信以为真，大为惊奇。

两个月后，格利佛又出海旅行去了。



巨人国

格利佛又要去旅行了。这一次他乘坐的是“探险号”轮船。半路上，遇到了风暴，船漂到了一个陌生的地方。这时候，船上的淡水快用完了，格利佛和几个水手登上一座荒岛去找水。突然，他们发现一个跟教堂的尖顶一样高的巨人在追赶他们。其他的同伴都逃回船上去了，格利佛晚了一步，没跟上大家，被留在荒岛上。

格利佛害怕极了，慌乱中爬上了一座很陡的高山。他向四周望了望，看到有一个山村，还种植着庄稼，可是很奇怪，这里的青草长得比人高，庄稼长得就像森林一样高大、茂密。格利佛进了一块麦田，在里面什么也看不见。大约过了一个小时，麦田里来了几个人，他们是来收割庄稼的。格利佛眼看就无处藏身了，便躺在草丛中等死。

一个巨人发现了躺在草丛中的格利佛。一开始，那巨人又惊又怕，以为格利佛是什么危险的动物，用两个手指像抓一只苍蝇那样，把格利佛高高地举在空中。格利佛疼得要命，又害怕被巨人摔死，就向巨人苦苦哀求。那巨人好像听懂了格利佛的意思，把他放在衣袋里，交给了主人，并把发现格利佛的经过对主人说了一遍。

主人观察了格利佛的一举一动，相信他是与人类似的动物，就把他带回了家。

巨人一家对格利佛很友好。那个主人叫他9岁的女儿做格利佛的保姆和老师，教他学巨人国的语言。还给他取了个名字，叫格立锥格，意思是小人。

巨人在麦田里捡到了一个形状像人的怪物的消息，很快就传开了。主人听从朋友的意见，在一个集日把格利佛带到了集市上，让他表演了许多节目，主人赚到了一大笔钱。

从此，主人就带着格利佛到全国各地去展览演出，后来到了首



都。国王下了一道命令，要那个巨人带着格利佛进宫，为王后表演。看了格利佛的表演后，王后舍不得让他走，就用 1000 块金币把格利佛买了下来。国王开始以为格利佛是由哪位高明的工匠装配起来的机器，格利佛就向国王讲述了自己是怎样来到这里的，还把自己国家的事情讲给国王听。国王相信了格利佛的叙述，叫王后好好照顾他。

王后命令木匠给格利佛做了一个箱子居住；每逢吃饭的时候，王后总要格利佛陪她一起吃。国王也喜欢格利佛，空闲时总喜欢和格利佛一起谈话，让格利佛给他讲述有趣的事情。

王后身边有一个矮子，只有其他巨人一半那样高，但还是比格利佛高许多倍，就常常欺侮格利佛。巨人国里的苍蝇，有老鹰那样大，常常飞到格利佛的脸上捉弄他。一次，格利佛在王宫里看花，一条像大象一样高大的狗，把格利佛当成小兔子咬在嘴里。格利佛吓得昏了过去，幸亏狗没有咬伤他的身体。

格利佛在王宫里虽然受到国王和王后的喜爱，但他总盼望着有一天能回到自己的祖国去。

一晃两年已经过去了。一天，国王和王后要到外地去旅行，把格利佛一起带去。到达目的地以后，一个仆人拎着格利佛居住的木箱子，到海边去让他呼吸些新鲜空气。

木箱子放在海边，被一只老鹰发现了。老鹰想把箱子里的格利佛吃掉，就把箱子叼走了。刚飞到半空中，便遭到其它老鹰的抢夺，箱子掉到了海里。

格利佛在箱子里拼命喊救命，还把手绢系在木棒上，伸出窗口挥舞，盼望有人来救他。大约过了一个小时，一艘客轮驶经这里，船上的人惊奇地发现了箱子里的格利佛，把他救了出来。格利佛再次回到了家乡。

由于格利佛在巨人国住了两年，已经看惯了那里的一切，回家后，看到的房屋、树木、牛羊都非常矮小，觉得很不适应，甚至以为自己又回到了利立浦特小人国。过了很久以后，他才慢慢地习惯了。



空中历险记

出发在即

那是 19 世纪 50 年代的一个 9 月，我途经缅因河边的法兰克福。在我的气球飞越德国的几座名城时，曾引起过轰动，可始终没有德国人与我同行。就连我在巴黎的成功升空也不能让那些生活严肃的德国人对空中旅行产生兴趣。

法兰克福的市民刚一得知我要乘气球升空，就跑来 3 个人，踊跃地参加这次伟大的尝试，我们商定两天后从喜剧广场启程。我开始筹备气球了，气囊是在丝制品的外面加涂了一层防酸防氧化的胶木胶。3000 立方码的体积可以使它升到高空。

出发那天刚好是 9 月的一个大集会，数以万计的人涌进法兰克福，尽管气球性能很好，也十分坚韧，但还是只充满了 $3/4$ 体积的气体——这是很必要的预防措施。因为到达高空后，大气变得稀薄，气球内气压大大高于外部而易把气囊胀破。我通过细致的计算后，让充入的气体浮力能恰到好处地负载我和同伴的重量。

升空时间定在中午 12 点，人群开始有些骚动，围场外面人潮涌动，广场上挤得密不透风，附近的大街上也万头攒动，甚至楼道里、墙头上也人影绰绰，场面极其壮观。

前一段时期的狂风早已停歇了，朗朗晴空下却略显闷热，似乎喘口粗气也会使空气变浑浊，碰到这种天气，会让你升空不久便不得不落下来。

我用 300 磅的重物来压舱。吊舱是直径为 4 英尺的圆筒状，装备也不复杂。固定它的是从气球上半部平衡垂下拉直的麻绳。摆好了指南针，与麻绳相连的铁圈正好挂气压计，手握抓具，所有准备工作完成了。



此时，我发现有个脸色苍白的年轻人站在拥挤的人群中，异常兴奋，他曾追随我经过德国的好几个城市，一直对我的升空极大地关注，现在他又出现了！气球悄无声息向上提升了几英尺，他专注地凝视着，神情中略带恐慌，但仍表现得对我很有信心。

已经12点了，应该出发了，可那3个积极的人一直也没到。

我派人去催他们一下，但得到的回报说，3个人分别去了汉堡、维也纳和伦敦。本来凭现在的气球驾驶水平，飞行安全绝对有把握，但这3个人却还是打了退堂鼓。他们本来也应在这次欢送之列，但现在一切都准备好了，他们却仓惶而逃，贪生怕死。不客气地说，这是些懦夫，是些不敢做实事的胆小鬼。

观众因为受骗而混乱起来，我立即决心独自出发。因为载重少了，我又装进几个沙袋，弥补那3个无赖的欠缺以保持平衡，接着钻进吊舱。气球本来由下面几个人用绳子拉着，现在让他们把绳子松了松，气球再次提升了几英尺，沉闷的空气中一丝风也没有，好像故意和这次飞行作对似的。

“准备！”我喊道。

他们早已等得不耐烦了，我感觉了一下，完全正常。

“出发！”

气球徐徐升空，我有些虚脱，一下坐倒在吊舱内。

少年突现

等我再次起身，却猛然发现面前多了一个人——就是那个年轻人！

“您好，先生。”他非常从容地向我打招呼。

“你是怎样上来的——”

“爬上来的。没有我，您将一事无成。”

我惊呆了，但他却出奇地平静。我默然无语，惊讶地看着这个陌生人，但他却毫不在乎这些。

“我的重量会不会破坏气球的平衡，先生？”他问道，“这很容易——”

也没向我请示，他就提起两个沙袋抛出舱外。



“你既然来了，小伙子，这没关系，你只要别乱动，至于气球的驾驶我知道怎么做。”我只好对他说。

“不瞒您说，先生，”他又说，“您的身上透着点我们法国人的浪漫气息，您不介意我和您握握手吧？礼多人不怪，随您怎么处置吧，过后再说。”

“您还想做什么？”

“随便聊聊。”

气压计下降到 26 英寸，表明我们所处的高度是 600 码。但气球在水平方向是不是也在移动？这就知道了，因为上面已经有风了，而我们下方是被一圈光晕环绕的物体，我也不清楚那到底是什么东西。

我只有将我的同行者先看清楚再说。

他 30 岁左右，衣着简朴，棱角分明，身体强壮，带着一股顽强坚毅的气质。他从容镇定地呆立着，毫不在意气球会不会发生危险。他也想看清气球下方那些是什么玩意儿。

“该死的雾！”过了几分钟他气愤地喊道。

我没答腔。

“您的气还没消吗？”他说，“唉！我会付给你旅费，其实把您吓了一跳，我也是出于无奈呀！”

“我没说要撵你，先生！”

“您听说过吗，1784 年 1 月 15 日，当洛朗森伯爵和当皮埃尔伯爵在里昂升空时，也发生了这种事。当时有个商人名叫方丹，他不顾危险钻进了气球的扎口内，结果飞行圆满结束，大家都平安无事。”

“等回到地面，我一样会报答你。”我回答，他那居高临下的神态让我很不满。

“哼！你还想回去！”

“我为什么不能立刻降落？”

“降落，”他吓了一跳。“不行，还是先上升吧！”

我来不及阻拦，他又甩出两个沙袋。

“住手！”我愤怒地向他叫道。



“对于您我很了解，不速之客，”他不屑地说，“你这壮举早已传得沸沸扬扬了，要说经验来自于实践，那它也同样可以来自于理论。我研究飞行技术也不是一年两年了，它的理论知识我已掌握得差不多了。”他侃侃而谈，随继又像在思索着什么。

气球又升了一段高度才停了下来。他瞅了瞅气压，郑重地讲道：

“我们现在正处于 800 码高度，看吧！大街上人来人往好像蚂蚁一样！站在我们这个高度俯视人类，才能了解到他们的卑微！喜剧广场已成了蚂蚁窝！看！港口川流不息，山也变得很渺小，我们在大教堂的正上方，缅因河好像条金丝带拴在城市的腰上，横跨大河的桥梁只不过是一只手链！”

我仿佛有点冷了。

“我听凭你的吩咐，先生。”他转回头说，“你一定冷了？穿上我的大衣吧。”

“用不着，谢谢。”我勉强回答。

“喂！要什么不妨直言！有什么难为情的，拉拉手，我们都是来自地球的老乡嘛！旅途中有我在，保您不吃亏。我虽然给你添麻烦，可只要你与我一交谈，保您将那些烦恼统统抛掉。”我一言不发，坐在他的对面，他又从上衣口袋里掏出一大卷笔记——是那些关于怎样驾气球的理论。

“我收集了所有与飞行家有关的著名版画和漫画，别人看了又是眼热又是嘲讽，我才不管那些呢！目前，不管蒙戈尔费埃，用蒸汽也好，或用温革与碎羊毛燃烧也好，对于它们所产生的带电气体形成的人造云，我们也不会再感到新鲜和惊讶了。”

“你胆敢蔑视那些科学家？”我不服气地说，“你自己为什么不到天空尝试一下呢？”

“哟，先生，我怎么敢蔑视咱们的飞行先驱呀！当时升空，那得多大勇气啊！那时只有简陋易破的气囊，而气囊里也只有热气，请教您一下，从一个世纪前，布朗夏尔飞越英吉利海峡以后，航空业有过质的飞跃吗？请你再看看这个。”

他随手从笔记中抽出一张版画。

他的话便像关不住闸门的洪水般喷涌而出：“气球发明 4 个月



后，曾首次进行空中旅行的是皮拉特尔·德罗齐埃和阿尔朗公爵吧？路易十六就是不同意，还把两个最早的飞行迷判了死刑，皮拉特尔·德罗齐埃很同情他们的遭遇，他想出妙计，最终使计划通过了。气球的操纵本来用吊舱就很简单了，但可惜当时还没人发明出来。到蒙戈尔费埃在气球底部安装了一个环形的支架，两名飞行员要一本正经地分立两侧，气球内塞入湿草来减小他们的晃动。下方球口处悬着一个炉子。如果要上升，就向炉内扔草，然后小心翼翼地点燃火炉，加热环内空气浮力，使气球上升。”

“1783年11月21日，皮拉特尔·德罗齐埃和阿尔朗公爵从米埃特皇家花园出发了。这是一个供王室成员游玩的花园，气球缓缓升到空中，飞呀飞呀，飞过塞纳河，停在医院与军事院校的圆顶楼之间，呆了一会儿才又飞到圣绪尔比斯教堂头顶。飞行员又添了些燃料，越过大街，打算降落。都已经碰到地面了，但气球“嘭”地一声炸了，皮拉特尔·德罗齐埃顿时被火海吞没了。”

“天哪！真是太不幸了！”我听得太入迷了。

“不幸的皮拉特尔·德罗齐埃就这样丧生了。”年轻人呜咽着说，涕泪滂沱，“你有过这样的遭遇吗？”

“没有。”

“唉！灾难真是可遇而不可求呀！”他莫名其妙地说道，然后沉默不语。

我们现在正向西南飘去，已看不到法兰克福了。

“或许我们会遇到风暴。”他又说。

“那赶快降落！”我着急地说。

“下降不如上升，我们可以躲开它。”

两只沙袋又被抛向空中。

气球迅速提升到1200码高空。虽然阳光灿烂，但我还是觉得凉了，气球明显变大了，浮力急剧变大。

“急什么，还有3500立方英寸的空气，供我们呼吸呢，你放心！”

我想起身，但被一只手有力地按住了。

“请问尊姓大名？”我问。



“我？这很重要吗？”

“我再问一次，尊姓大名？”

“埃诸斯多德，或恩培多克勒，叫什么都行。”他的语气显得十分含糊。

年轻人在谈话时带着非凡的镇定，我实在搞不清他到底是什么人。

“先生，”年轻人再次打开话匣子，“物理学家查理是新时代科学的一个重要奠基人，他创造的新生事物不断出现，发明气球仅9个月后，他又研制了阀门，真不愧是个天才。气球内空气过剩或想降落时，阀门一打开就解决了。不久他又发明了吊舱，加强了气球的可操作性；还有一种包住气球的网，用来平衡和缓解表面的压力；一种压舱物，用来协助上升和降落地点的选择；一种橡胶外层，用来增加气球密封度，还有用来判断高度的气压计。另外，查理选用只占空气1/14重量的氢气，不但能够使气球升至大气层最高点，而且不用害怕会引起火灾。”

“1783年12月1日，在30万观众的欢呼声中，查理乘气球从杜伊勒利宫升空，一直升到了9里格的高空中，要讲驾驶技术，就算当今飞行员也自愧不如。国王亲赐2000利弗尔给他，从那时起，不再禁止新发明，人们再也不用暗地里搞试验了。”

年轻人讲得神采飞扬。

“先生，据我考证，最早的飞行员肯定知道如何驾驶气球，咱们撇开有争议的布朗夏尔不说，就从吉东·蒙沃说起吧，他单凭桨和舵就能很成功的升空！他采用一种椭圆形特殊装置，竟能够逆风而行。”

“佩坦先生也来了灵感，共用了4个氢气球，并将翼折叠起来使之水平固定，用以打破平衡，这样仪器向一侧歪斜，气球侧身飞行。也曾有人说要借用外力，比如螺旋桨来抵抗气流的阻力，但螺旋桨产生不了多大的阻力，根本发挥不了作用。先生，我对操纵气球可是个内行，而且不达目的誓不罢休，但结果怎么样呢？显赫的人物不让我进门，我找不到提供资助的城市，政府也不在乎我的提议，真该死。”



他指手画脚，吊舱也跟着剧烈地晃动，看来很难让他安静下来了。

气球与一股更强的气流相遇，我们还在距地面 1500 码的高空向西南漂移。

“已经到达姆施塔特了，”他向下看了看，“你看那些城堡，是不是成了模糊的一团？您知道为什么吗？那是热气流搞得许多物体很漂渺，没有好眼神是看不清的。”

“真是达姆施塔特吗？”我问。

“我敢打赌，我们离开法兰克福已经 6 里格了。”

“我们必须降落！”

“降落！您不会想降落在这些尖尖的楼顶上吧！”他冷笑一声。

“是不想，可我们能降到郊外呀！”

“先过了这里再说吧！”

说着他又提起几个沙袋要往下扔，我冲上去阻止，被他一把推了回来，重量又变轻了的气球升到了 2000 码。

“坐好！”他威胁道，“你知道吗？布廖斯基里奥、盖·吕萨克比克肖和巴拉尔在做科学实验时，比我们升得要高得多！这点高度根本不算高。”

“我们必须降落，先生，”我强压着怒火，委婉地说道，“暴风雨快来了，我们最好小心点……”

“算了吧，暴风雨算什么？我们会超越它！”年轻人慷慨激昂，“天下还有比居高临下踏着原本高高在上的云层更让人骄傲的吗？当你翱翔在云海狂涛之上时，你不觉得万分自豪吗？这不就是天之骄子的旅行嘛！”

“侯爵夫人、女伯爵蒙塔朗贝尔、波得娜女伯爵、加尔德夫人和蒙塔朗贝尔侯爵，从圣安东尼附近出发，飞往那些人迹罕见的地方。夏尔特公爵在 1784 年 7 月 15 日升空时异常镇定从容，技术出类拔萃；洛朗森伯爵和当皮埃尔伯爵在里昂，利埃·安德列尼在意大利，还有与我们同一时代的布任斯克公爵，全部在空中留下了永不磨灭的成就。我们学习和超越他们，一定要飞到更高的云层上！”

因为空气变稀，气球内的氢气快速膨胀，气球底部本来是空的，