

ZEN
COSMOS

清淨世界

寇月朋 / 著



在人海浮沉之余
我要为自己留一段空白
留一段云淡风清之孤独
且让我慢慢把玩
慢慢感受……

河北美术出版社

ZEN
COSMOS | 清净世界

寇月朋 / 著

河北美术出版社

《清静世界》系列作品实际上是我对人生的理解、我的理想世界和大彻大悟后我的处世观念和哲学，还有对生活充满着美好的愿望和无限的感激。







显灵



我心云知



又见吾佛



灵化

目录 / Contents

寇月朋	1
我最心爱的老娘	2
自我心性的超越	6
我们一顿吃了半扇猪	18
梦归香格里拉	24
人品与画品的造型	32
天音	44
追梦拉卜楞	56
田震与寇月朋的对话	72
陈明与寇月朋	82
《清静世界》系列与文明的回归与重构	96
信仰与心灵	104
性净自悟，顿悟成佛	114
造型艺术与中国画	128
孤独与《清静世界》系列	142

《清静世界》系列与佛家的“即世人生”	160
再谈清静世界—重因轻果	170
缘分	182
我的心和《清静世界》系列	196
中国画家寇月朋	202
我和我的四个系列	208
艺术美的主观规律与人类的生理反映	216
一张朱哲琴老照片的联想	222
关于寇月朋的《清静世界》系列	228
获奖	238
给叶浅予、李可染、刘凌沧三位老先生祝寿	250
看研究生画展有感	254
满足	256
博客	260
论藏家	262
丽江我的家	270



寇月朋

号大朋教授，1963 年出生，北京人，中国美术家协会会员，中央美术学院中国画创作高级研修班导师，中央美术学院继续教育学院中国画教研室主任。

文化部《艺术市场》艺术评审委员

《艺术市场》北美分院校长

2007 年湖南卫视邀请“艺术散步”画展（湖南长沙博物馆）

2007 年中国画首届条幅展览（中国美术馆）

2008 年 2008 中国北京国际美术双年展览（中国美术馆）

2008 年中国美术大世纪展览（中华世纪坛）

2009 年“感恩·重建——纪念 5.12 汶川大地震一周年全国美术作品展”

2009 年全国中国画作品展最高奖

2010 年中国美术家协会会员优秀作品展

2012 年跨越喜马拉雅——尼泊尔总统奖

2013 年“视觉中国”巴黎·东京·纽约水墨展

2010 年~2014 年“寇月朋清净世界艺术巡回展”宜兴、苏州、烟台、中国台北、中国香港、山东、澳洲、美国

2014 “视觉中国”美国·纽约第二次展

2014 年获中国画最具收藏潜力奖

我最心爱的老娘

是老娘的敲门声，那时我住在六楼，老娘已是七十有八，上一次楼要歇三歇，进门打开重重的背包，是熬好的乌鸡汤，里面有各种中药，包里面还有西红柿4个、山药2个、苹果4个、煮熟的芹菜，芋头一个、胡萝卜3个、五谷杂粮汁一大瓶，剥好的蒜几十瓣，我那心爱的老娘呀，在你的眼里儿子永远是长不大的孩子……

记得40年前，老娘是小学的老师，60年代我和妹妹随她一起下乡，落户大兴县采育，我们只能在老爷家里面住，老爷成分是地主，有房子二十几间，很大的房子，很大的院子，都给了生产队，我们自己住在一个很破的房子里面，每次村里着火就要把老爷和几个地主拉到台子上面去斗，我还要在下面看着，喊口号。

一日半夜，民兵查房，看见了我画的恩格斯像和画在语文课本上面的舞蹈鞋，出了大事了，伟人不能画，舞蹈鞋是画在了《泰山压顶不弯腰》的课文题目的旁边，于是把妈妈抓走了，早晨我去给妈妈送饭，她在那里挖猪圈，我瞪着迷茫的眼睛直直的看着老娘，眼泪一下子就冲了出来，妈一呀，您受苦啦！



2010 年与母亲在个人巡展开幕式合影

老娘看着我说：别哭别哭！没事儿！（写不下去了，以后又有许许多多的磨难）那个年代呀！这都是为了什么呢？

忘了这一切吧！

还记得一次，大学毕业，工作一段时间，父亲又去世，自己辞职，干什么都不顺利，我还得了病，电话告诉了老娘，老娘那边老泪纵横：儿呀，放心，我卖了房也要给你治好病！电话这边我眼泪夺眶而出……

看着弯下身的老娘，一件一件的拿东西，我的眼睛突然的湿润了，我的老娘呀，儿子不知道怎样才能报答您的养育之恩！在您的眼里我是您的最爱！我知道当只有一次生命选择的时候，您会毫不犹豫给您的儿子！

今天我想对您说：我也深深的爱着您——我最心爱的妈妈！！我会用我的生命去爱你——我最心爱的老娘！！！”

2006 年于红庙北里



