

经典童谣

中华
美德

Dingdian Tongyao Chuanchuan Shao
叮叮叮 叮叮叮 叮叮叮 (绘本)

远方出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

经典童谣串串烧·绕口令下篇 / 李涛, 孙雪飞编. 呼和浩特: 远方出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80723-361-9

I. 经… II. ①李…②孙… III. ①儿歌-作品集-中国-当代②儿童文学-绕口令-汇编-中国-当代 IV. I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第150392号

主 编: 田越铎
策 划: 丁 颖
编 者: 李 涛
孙雪飞
插 画: 孙雪飞
丁 颖
肖开元
郑 灵

经典童谣串串烧·绕口令下篇

出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京朝阳新艺印刷有限公司
版 次 2008年10月第一版
印 次 2008年10月第一次印刷
开 本 787 × 1092 1/24
印 张 39.75
字 数 54千
印 数 1-5000
标准书号 ISBN 978-7-80723-361-9
总 定 价 182.00元 (全6册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换



说在前面的话

童谣，也称儿歌，是陶冶孩子们幼小心灵的音符。好的童谣是心灵鸡汤，它能滋润孩子们的心灵，帮助他们健康成长。传唱好的童谣对于培养孩子的文学素养很有帮助。“童谣是低年级孩子最容易掌握的文学样式，通过传唱童谣，既可以得到快乐，又可以学到一些知识，非常有助于孩子形成良好的审美趣味和审美能力。”广泛流传于儿童之间的歌谣，或诙谐风趣，或喜闻乐颂，既可以说，也可以唱，还可以连说带唱。表达形式丰富又多彩，符合孩子们的兴趣点。

优秀的童谣往往融合了中国传统文化的优秀成果和世界优秀传统文化的传统因子，它的文化含量和道德含量都非常高。童谣中所折射出来浓厚的地方风俗民情和传统文明，可以潜移默化地培养和增强孩子的人文素养。例如这首广为人们所熟悉的“二月二龙抬头，天子耕地臣赶牛。正宫娘娘来送饭，当朝大臣把种丢。春耕夏耘率天下，五谷丰登太平秋。”就是一道有着强烈老北京风

味的民间童谣，念起来朗朗上口，地方风情也一览无余。

童谣本身就是一个很强的文化纽带。它内容丰富、形式多样，和舞蹈、绘画等很多艺术有着很深的关联，从小传唱童谣不仅有助于孩子音乐素质的培养，还可以提高孩子的综合素质。领会童谣中的意境，可以让孩子从小就受到传统文化的熏陶，加深对中华文明的感知和认识。例如：水中映着彩霞，水面浮着花鸭，霞是五彩霞，鸭是麻花鸭。麻花鸭游进五彩霞，五彩霞网住麻花鸭，乐坏了鸭，拍碎了霞，分不清是鸭还是霞。短短的一首童谣，包涵了丰富的认知价值。

好的童谣还有利于孩子正确人生观和价值观的形成。它往往具有评判、价值判断的功能，对好的事物进行褒奖，对坏的事物进行讽刺，好童谣的传唱有利于将价值观念融透到孩子的内心，同时它的褒贬功能有利于孩子是非辨别能力的锻炼。同时，传唱童谣还是一种非常好的沟通方式，不单单有助于孩子情绪的宣泄，还将成为孩子与孩子、孩子与成人之间进行心灵沟通的钥匙。例如这首新时代童谣就以鲜明简洁的三字诀为孩子们灌输了规章制度，比空洞的说理要生动，孩子们也更乐意接受。“在学校、守纪律，学生守则要牢记；学法规、守法纪，法制社会齐出力。违反纪律要处置，触犯法律要惩治；遵纪守法最光荣，违法乱纪最可耻。”

在时光的堆积中，传统童谣所保存下的是由最广泛的群体所创造出的民间



文化。对于学者，童谣是极富研究价值的乡土文本，而对于今天的孩子，童谣则是一座传承民族文化的津梁。为此我们从浩如烟海的中国民间童谣中精心汇编成这套《经典童谣串串烧》丛书。选入这套丛书中的每一首童谣都洋溢着永远的温情和向上的力量，充满阳光般的气息。书中每首童谣均配有一幅彩图，童谣自是清明澄澈，而插图也朴拙清新，极富童趣和民俗韵味。书中的每一首童谣都在对最平易、最寻常的人间情景的吟唱中，寄寓着对纯美、淳厚的人生之境的向往，勾勒出一幅幅人与自然、人与人和谐相处的温馨画面。在当下多元、急速、浮躁的都市生活中，这些诞生于乡野的童谣为人们构筑起了一个古典主义的诗性空间，营造一个在人生羁旅中能安享宁静和谐的所在。这些洋溢着温煦气息的传统童谣不只有数代中国人普遍的文化理想，更寄寓着满满的期待，期待孩子们从童谣中感悟到一种别样的诗性人生，期待童谣中的纯美之境、淳厚人情能启迪童心最真诚的一面，培养儿童最纯正人格与淳朴气质。能让这些或温情或充满妙趣的童谣陪着孩子们度过一个个丰盈而快乐的童年，就是我们最好的献礼。最后，祝愿正在经历童年或者曾经走过童年的你，在重新阅读这些经典童谣的时候，能收获到一颗快乐年轻的童心。



contents

棚和瓶	10
东边一座楼 13	
白石塔	17
枪和糠 18	
比锤	20
窝和锅 23	
青龙洞	25
皮鞋蒲鞋 27	
酒换油	27
瓜和花 30	
布和裤	33
肉和豆 34	
青草丛	36
青松岭 39	
墙壁和壁纸	41
糖和缸 43	
树	45
两张床 47	

薄板和短板	49
豆地有豆 50	
山岗上	53
花和瓜 54	
葫芦秧	57
有豆有扣 58	
帆船	60
一个瓜 63	
小船河湾	65
山上有棵松 67	
碰碰车	69
连念七遍就聪明 70	
年年有个八月八	72
嘴与脰 75	
四和十	76
四个数字 79	
拔萝卜	80
登山 82	
植树	84
水连天 86	

蒜拌面	89
汤烫塔 90	
河里有只船	93
造房子 95	
搭房子	96
蒋墙杨羊 99	
种冬瓜	100
数狮子 102	
摘柿子	104
鞋子和茄子 107	
花青蛙与花西瓜	108
灰和龟 110	
提灯笼	113
造纸 115	
左眼右眼	117
下棋 118	
十字路口指示灯	120
喝汤 123	
钉钉板	125
雕和枣 126	
吃仁儿不吃皮儿	129
陈庄和郑庄 130	

下蛋 132

拔萝卜 135

比赛画动物 136

照葫芦画瓢 139

喂鸡 141

打枣 142

写字 144

打水漂 147

浇花 148

吃菱角 151

磨麦面 153

装梨 155

翻跟头 157

刷牙 159

反正话 160





棚和瓶

洪家地下有个棚，
冯家房上有个瓶。
冯洪两家猫打架，
弄倒了洪家的棚，
打碎了冯家的瓶。
冯家要赔洪家的棚，



洪家要赔冯家的瓶。

不知冯家要赔洪家的棚，

还是洪家要赔冯家的瓶。



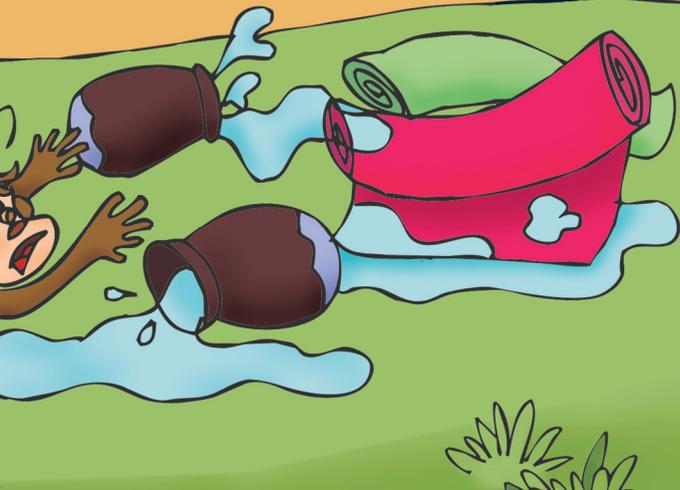




东边一座楼

东边一座楼，
楼上两人打拳头。
拳头打，打拳头。
来了一个人，
拉了一头牛，
将牛拴在楼脚下，

看他两人打拳头。
拳头打，打拳头。
又来了一个人，
领了一只猴，
将猴放在牛脚下，
看他两人打拳头。



拳头打，打拳头。

又来了一个人，

挑了一担油，

将油放在猴脚下，

看他两人打拳头。

拳头打，打拳头。

又来了一个人，挑了一担绸，

将绸放在油脚下，看他两人打拳头。

拳头打，打拳头，两人打垮车边楼。

垮了楼，压倒牛，





牛一蹲，蹲倒猴，
猴一抓，抓倒油，
油一泼，泼上绸。
绸问油，卖油买绸来赔绸。
油问猴，卖猴买油来赔油。
猴问牛，卖牛买猴来赔猴。
牛问楼，卖楼买牛来赔牛。
只见绸扯油来油扯猴，
猴扯牛来牛扯楼。





白石塔

白石白又滑，
搬来白石搭白塔。
白石塔，白石搭，
白石搭石塔，白塔白石搭。
搭好白石塔，白塔白又滑。