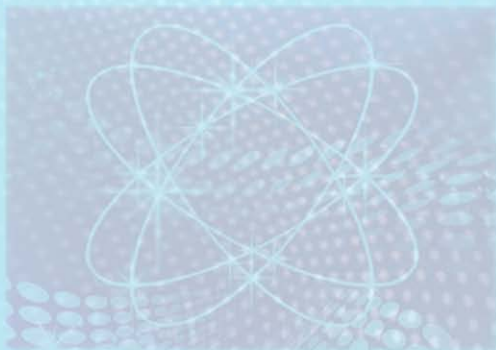


百科知识

著名建筑



远方出版社



目 录

世界著名城堡

威廉斯堡(美国)	2
埃尔米纳奴隶堡(加纳)	6
加尔加索尼城堡(法国)	10
伦敦塔(英国)	13
雅典古城堡(希腊)	21
拉合尔古堡(巴基斯坦)	26
加勒老城的城堡(斯里兰卡)	31
锡吉里耶古城堡(斯里兰卡)	34
亚格拉古堡和古塞尔·安姆拉城堡 (印度、约旦)	37
布拉格城堡(捷克)	40
爱丁堡(英国)	43



百科知识



博丁安城堡(法国)	46
苏格兰古堡探幽(苏格兰)	49
哈瓦那旧城城堡(古巴)	57
温莎堡(英国)	60
尚博尔城堡(法国)	65
马丘比丘城堡(秘鲁)	69
菲特烈堡(丹麦)	73
阿玛琳堡(德国)	77
科伊拉城堡(意大利)	83
布达佩斯城堡山(匈牙利)	88
伊夫堡(法国)	93
卡尔卡松城堡(法国)	96
轧喀达雅城堡(阿尔及利亚)	100
圣胡安堡垒(波多黎各)	104
爱德华国王堡垒(英国)	108
阿勒颇城堡(叙利亚)	112
尼兹瓦古堡与圣·塞巴士蒂昂古堡 (阿曼、莫桑比克)	116
克隆堡宫(丹麦)	120
罗廷堡(德国)	124



世界著名教堂

圣墓大教堂(以色列)	129
圣彼得大教堂(意大利)	133
亚琛大教堂(德国)	136
米兰大教堂(意大利)	139
日黎圣母院(法国)	142
科隆大教堂(德国)	146
圣保罗大教堂(英国)	149
威斯敏斯特教堂(英国)	153
圣约翰大教堂(美国)	156
圣彼得和圣保罗大教堂(美国)	159
索菲亚大教堂(土耳其)	163
升天瓦西里大教堂(俄罗斯)	166
喀山大教堂(俄罗斯)	169
墨西哥大教堂(墨西哥)	172
佛罗伦萨大教堂(意大利)	175
谢尔盖圣三一大教堂(俄罗斯)	178
比萨大教堂(意大利)	181
圣马可教堂(意大利)	184
塞维利亚大教堂(西班牙)	187
埃斯科里亚尔大教堂(西班牙)	191



基辅——佩切尔斯克大教堂(乌克兰)	195
托莱多大教堂(西班牙)	199
亚眠主教堂(法国)	202
韦泽莱大教堂(法国)	205
彼得保罗大教堂(俄罗斯)	208
布尔戈斯大教堂(西班牙)	211
西斯廷礼拜堂(意大利)	214
沙特尔大教堂(法国)	218
圣耶鲁米大教堂(葡萄牙)	221
巴塔利亚大教堂(葡萄牙)	224
独石教堂(埃塞俄比亚)	227
斯摩连大教堂(俄罗斯)	230
瓜达卢佩圣母堂(墨西哥)	233
普埃布拉天主堂(墨西哥)	236
卢汉天主教堂(阿根廷)	239
圣十字大教堂(波兰)	242

世界著名剧院

巴黎歌剧院(法国)	246
拜罗伊特节日剧院(德国)	254
米兰斯卡拉歌剧院(意大利)	263
维也纳国家歌剧院(奥地利)	273



纽约大都会歌剧院(美国)	278
柏林德国国家歌剧院(德国)	288
威尼斯凤凰剧院(意大利)	293
柏林德国歌剧院(德国)	298
德累斯顿国家歌剧院(德国)	305
莫斯科大剧院(俄罗斯)	312
维罗纳露天剧场(意大利)	318
法尔内塞剧院(意大利)	322
科隆大剧院(阿根廷)	326
布拉格民族剧院(捷克)	331
敖德萨国立歌舞剧院(乌克兰)	335
悉尼歌剧院(澳大利亚)	340
悉尼歌剧院设计方案 (伍重的示意草图)	342
巴黎巴士底歌剧院(法国)	349
百老汇剧院(美国)	355
都柏林阿比剧院(爱尔兰)	366
莫斯科小剧院(俄罗斯)	372
雅典酒神剧场(希腊)	375
中国剧院(中国)	380
金代卫绍王大安二年(公元 1210 年)	382



世界著名广场

斯坦尼斯瓦夫广场(法国)	387
特拉法加广场(英国)	390
威尼斯广场(意大利)	393
圣马可广场(意大利)	397
杜奥莫广场和西纽里亚大广场(意大利)	401
太阳门广场(西班牙)	404
哥伦布广场(西班牙)	408
西班牙广场(西班牙)	412
协和广场和星辰广场(法国)	416
布鲁塞尔大广场(比利时)	419
古堡广场(波兰)	423
雷涅克格尼罗广场(波兰)	426
英雄广场(匈牙利)	429
9月9日广场(保加利亚)	433
瓦茨拉夫广场(捷克斯洛伐克)	436
红场(俄罗斯)	439
皇宫广场和十二月党人广场(俄罗斯)	443
慕尼黑黑广场(德国)	446
迪特福市政厅广场(德国)	449
新广场(瑞士)	452



达姆广场(荷兰)	455
皮亚洛洛广场(圣马力诺)	457
圣彼得广场(梵蒂冈)	460
时报广场(美国)	463
哈佛广场(美国)	468
索卡洛广场(墨西哥)	472
三种文化广场(墨西哥)	478
兵器广场(古巴)	481
三权广场大道(巴西)	484
玻利瓦尔广场(哥伦比亚)	487
穆里略广场(玻利维亚)	490
五月广场(阿根廷)	493

世界著名城堡



威廉斯堡

(美国)

在美国这样一个年轻的国家里,位于弗吉尼亚州东南约克半岛上的威廉斯堡是一座名副其实的古堡。它的历史比起美国立国的历史,还早出 140 多年!

现在的威廉斯堡是一座环境幽雅、风格独特的城堡,由于它完整地保存了英国殖民地时代的历史风貌,有“活生生的历史博物馆”之称。

弗吉尼亚东南濒切萨皮克湾一带,原是英国移民开发最早的地区。这里鼎足而立的威廉斯堡与约克镇和詹姆斯顿,被称为美国“历史的三角”。早在 1633 年,英国移民就在半岛中部的威廉斯堡建立了称为“中央种植园”的居民地,1693 年为纪念英王威廉三世改称现名。1722 年在古堡基础上建市,1769 年开始为弗吉尼亚殖民地首府,1776 年美国宣布独立后,又为弗联邦首府。

在殖民地时代,威廉斯堡与约纽、波士顿等并称为



北美文化、政治和社会中心。18 世纪六七十年代,乔治·华盛顿、帕特里克·亨利、托马斯·杰克逊、乔治·梅森等美国建国元勋们,都曾在威廉斯堡宣传、组织过反英独立斗争,美国的一些威廉斯堡的弗吉尼亚议会里发表了反对《印花税法》的著名演说,号召武装反英。1776 年在这里通过的《弗吉尼亚权利宣言》,则为后来美国宪法中被称为《权利法案》的前十条修正案的蓝本。弗吉尼亚殖民地最早的报纸、戏院和造纸工业都是在威廉斯堡首先出现,经济十分繁荣。不幸好景不长,由于独立战争的发展,1780 年弗吉尼亚首府迁向内地里士满,从此威廉斯堡失去了重要地位,盛况难再,开始冷落。至 20 世纪初叶已残败不堪。于困难之中,当地居民决定利用威廉斯堡的历史地位,1926 年成立了“殖民地威廉斯堡基金会”,并组织一个由建筑师、历史学家和考古学家组成的队伍,为重建和修复威廉斯堡的 18 世纪的古堡原貌,开始进行巨大工程。经过半个多世纪的努力,成绩斐然,现在这里的街道、公共建筑、住房、店铺、教堂、花园都恢复了 18 世纪的旧观,成为今天美国难得一见的一个典型的英国殖民地城堡。它占地 69.2 公顷,区内有 800 多座经修复和重建的古建筑物,其中有 90 座是美国独立前的建筑物,实际上它是一个洋洋大观的大型博物馆。

其中重建后的格拉斯特伯爵街,室宇齐整、树影





婆娑、古趣盎然。在那些经修复后的住宅里，女导游人员身着殖民时代的拖地长裙，作家庭主妇打扮，室内壁炉里火焰熊熊，灯台上银烛高烧，茶几上陈列着未经动用的午餐具，似在等待贵宾光临。

1720年建成的总督宫，是18世纪皇家总督的住地，位于古木丛中，陡峭的屋顶，狭长的窗户，阳台轩敞，塔楼高耸，是一座典型英国古式二层红砖楼房。为了重现当年的风貌，屋顶上还飘扬着英国国旗。一个头戴黑色宽边帽，身穿白衫黑裤，腿裹白色绑腿的士兵，握着一支老式火枪在铁门前守卫。

经修复后的威廉斯堡议会会堂，是1704年到1708年弗吉尼亚的议员们在此开会的地方，是当时开展得如火如荼的反英斗争的主要讲坛。布鲁顿教区教堂，原建于1715年，是一座乔治式建筑，中殿里的坐位是高背方椅的古代款式；重建后的教堂的墙壁与窗户均为原物。雷根酒店，于1858年的火灾中被夷为平地，现在原址上重建，改为当地历史博物馆。公共建筑中还有监狱、法院、弹药库等，也经修复或重建，用来反映当年殖民者为维护统治的社会全貌。

得以保存下来的18世纪古建筑中，以威廉——玛丽学院里的沃伦大楼为代表。威廉——玛丽学院是仅次于哈佛大学的美国历史最悠久的大学，成立于1693年，以建校时英国国王和王后的名字命名。当年托马



斯·杰斐逊就是这里的学生。现在全校师生 1000 多人，包括中国留学生。

每年圣诞节期间，要举行烛光灯会。制烛是殖民地时代重要的手工业。届时每座楼房的每个窗台上点起蜡烛，顿时全城如白昼，然后有各种音乐、舞蹈表演，最后以焰火作为结束。这一切活动，都以 18 世纪的传统为蓝本，具有浓烈的乡土特色。观光者置身其中，仿佛时光倒流了 200 多年，又回到 18 世纪北美殖民地。

现在威廉斯堡是美国最重要的历史名胜之一，每年吸引前来观光的游人达百万人。



埃尔米纳奴隶堡

(加纳)

在加纳首都以西 130 千米，有一座依山傍海、规模宏伟的古堡，这便是加纳最古老，也是西非极其有名的城堡——埃尔米纳堡。它早先是欧洲殖民者掠夺黄金的总部，随着奴隶贸易的兴起，它又成为囚禁奴隶并进行奴隶贸易的重要据点。

埃尔米纳堡的建立，标志着加纳沦为殖民地的历史的序幕。1471 年，葡萄牙商人戈麦斯率领船队到达加纳海岸。他们最先发现这一带蕴藏着丰富的黄金。以后，形形色色的欧洲殖民主义分子就争先恐后地来到这里。加纳遂被欧洲人称为“黄金海岸”。葡萄牙王室鉴于戈麦斯有殖民前驱之劳，特赐他以“米纳”（葡语“矿藏”）的称号。葡萄牙人决定在本亚河口的小渔村建造“黄金海岸”的第一座城堡，作为殖民总部。1482 年，城堡建成。它建立在本亚河与大海之间的整座山岩上，三面临水，可作天然屏障；向西一面通向



陆地，在这里构筑了精心设计的防御工事。堡内的八角形的塔楼是总督的宫邸。堡名为圣乔治·达·米纳堡，后变为圣乔治·德·埃尔米纳堡（“埃尔”为葡语中的冠词），英国人后来称它为埃尔米纳堡。

几百年间，欧洲国家在这里为了争夺殖民地经常火并。1637年，荷兰殖民军攻占埃尔米纳堡。荷兰殖民者在城堡大门外葡总督投降时交纳城堡钥匙之处树立石碑，以之炫功。以后又把这里的一块大石和它当时统治的爪哇的一块大石相互交换，这块爪哇大石现在还嵌在城堡入口之处的墙上，刻有“爪哇，1855年2月”字样。荷兰殖民者统治期间，城堡被不断加固和扩充，如在塔楼北面建造了华丽的拱廊，并构筑了不少炮台。

英国殖民者长期以来也参加了对黄金海岸的角逐，挟其优势力量，咄咄逼人。1664年，英国在离埃尔米纳堡不过16千米的海岸角，另建了一座十分雄伟的城堡。在加纳海岸线上，欧洲殖民者先后构筑的大小城堡曾达42个，这些城堡已大都荒废，只有埃尔米纳堡、海岸角堡等少数城堡依然保存完好，堪作殖民罪恶的百年罪证。在长期的争夺后，荷兰势力被迫退出黄金海岸，1872年，埃尔米纳堡移交给英国。1957年，加纳宣布独立，这座古堡终于回到加纳人民手中。

埃尔米纳堡构造坚固，规模雄伟。城堡呈长方形，



四周城墙环绕。墙外有堑沟围护，壕沟上架着吊桥，直通院内。院子中央是四层多的主楼，中间耸立着八角形塔楼。主楼两侧有6个卫星方角堡，建成一个防御体系。在城堡上，排列着俯视海面 and 埃尔米纳镇居民区的大炮。院内不但有仓库、军火库和瞭望哨所，还凿有紧急用的深水井。

城堡下层是关押奴隶的阴森森的地牢，四壁都是石墙，铁窗沉沉，毒虫扑面，腥臭潮湿。奴隶们披链带镣，几百人挤在狭小的牢房中，忍受着病饿和酷刑的折磨，病伤的奴隶常常被活活扔进大海。地牢中原有的铁链、铁钩等工具现都保留下来。地牢中有一间“惩罚室”，稍忤殖民者意旨的奴隶，都被关在这里，遭受种种非人折磨。还有一间“死牢”，门上有十字骷髅标志，奴隶们一入此门，总被打死、饿死或活活窒息而死，无一生还。关押女奴的女牢，围着一个小天井，天井石板地下有两个大铁环，殖民者惩罚女奴时，把她锁在铁环上，鞭笞示众。女牢附近的小石梯，直通上面的总督府。殖民者看中的女奴，就被带到楼上的浴池净身，然后任意蹂躏。楼上殖民者宫掖的奢华和淫逸与下面地牢的黑暗和悲惨，形成两个截然不同的世界。地牢一头有一条隧道，通向海滩。殖民者把奴隶从这里直接驱赶上船，不必经过上面。由于隧道极为狭小，奴隶们只能爬着出去。这是殖民者对非洲



人民的非人虐待的又一例证。

地牢的上面有一座厅堂。这就是当年的奴隶市场。奴隶在这里，宛如被陈列的货物和牲口，逐个交易论价：有的代价是一小袋子弹，有的是几瓶劣酒，成交后，凑满装船人数，就被驱赶上船，远沦异国。过去，每年从这里运出的奴隶，约达万名左右。据不完全统计，非洲国持续 4 个世纪的奴隶贸易而损失的人口数，达 1.5 亿人之多。

城堡中有一间房子，名为“普列姆佩之室”。1896 年，阿散蒂王普列姆佩抗英失败，被囚禁在这里达四年之久。以后，他又被流放塞舌尔群岛。在这座古堡里，清楚地显示出殖民者的掠夺压迫和加纳人民为自由而斗争的火焰，也勾勒出 500 年来加纳历史的轮廓。