

重庆市铜梁县文化广电新闻出版局编

安居古城旧事



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

安居：古城旧事 / 重庆市铜梁县文化广电新闻出版局编. —重庆：重庆大学出版社，2013.6
ISBN 978-7-5624-7359-6

I. ①安… II. ①重… III. ①铜梁县—地方史—古代
IV. ①K297.194

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第091337号

安居 古城旧事

重庆市铜梁县文化广电新闻出版局 编
责任编辑：李桂英 金建宏 版式设计：胡本万
责任校对：任卓惠 责任印制：赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行
出版人：邓晓益
社址：重庆市沙坪坝区大学城西路21号
邮编：401331
电话：(023) 88617183 88617185 (中小学)
传真：(023) 88617186 88617166
网址：<http://www.cqup.com.cn>
邮箱：fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销
重庆长虹印务有限公司印刷

*

开本：940×1360 1/32 印张：8.125 字数：265千
2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
印数：1-4 020
ISBN 978-7-5624-7359-6 定价：48.00元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换
版权所有，请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书，违者必究



编 委 会

顾 问：高必金 唐 川 叶永海 马洪平
主 任：严永超
副 主 任：欧汉东 蒙格丽
委 员：宋关心 张正全 刘劲松 王万勇
庞登科 秦启江 夏 勇 何 磊
何世波

主 编：蒙格丽
执行主编：宋关心
副 主 编：秦启江 谭正洪
执行编辑：谭正洪 王万明 戴 明 宗和云





在浩瀚的历史星空中，它因划过灿烂的光芒，留下了永恒的记忆……
值得我们不停的抚摸，永远的追忆……

安居风光◎金盆玉水

安居，一部厚重的书（序）

重庆市铜梁县人民政府县长 唐 川

一部书，厚且重，尽显大气。这部书，就是安居。

安居这部书之厚，内容之广泛，内涵之丰富，足令我们惊讶。

每当谈到安居时，常用“历史悠久，人杰地灵，山川秀美，文化荟萃”来表达。很贴切，但抽象。

先看看安居历史之久远。差不多两亿年前，这里就有古生物活动。而在两万年前，就有人类居住了。三皇五帝，春秋战国，秦汉隋唐，宋元明清……历朝历代，一路走来，先人留下了坚实的足迹。

今天人们往往纠结于安居究竟是古镇，还是古城，实际上，它都是。古镇，有“中国历史文化名镇”的牌子；古城，它在一千多年前的隋唐时期，就有赤水县城，在明代成化年间，就是安居县了。

再看看安居不可多得的地理位置。楼阁下船樯蚁聚，两江上渡舟往来，“依山为城，负龙门，控铁马，仰接遂普，俯瞰巴渝，涪江历千里而入境”，史书记载得很清楚。的确，涪江、琼江两条大江在此交汇，安居名副其实的依山傍水，占尽地利。顺应自然，修镇筑城，打造良好的聚居环境，确是先人明智的选择。

古时陆地上千山阻隔，而江河上一路畅通，比陆路发达多了。所以，安居上通川西、川中十余县，下达重庆、武汉、上海，水上交通十分便利。数百年前，这里就成了川东著名的货物集散地，商贸发达，百业兴旺，无

处不显火热、繁忙景象。由此而生，安居在政治、经济、文化、社会、军事、宗教等方面，都得到了长足发展，勤劳、智慧的安居人民创造了丰富的物质财富和精美的精神财富。安居大书，包罗万象。

安居这部书之重，底蕴之深邃，价值之高崇，不能不说是个人间奇迹。

文化，乃古镇古城的灵魂，这是永远颠扑不破的真理。就安居来说，鹅卵石、龙舟会，自古以来就是远近闻名的两大名片。这不假，不过我以为，还有两大名片，才代表了安居历史文化的精华——这就是安居的古代建筑和才子文化。

传播道教思想、代表佛教风格、弘扬儒家文化的“九宫十八庙”，构造精致，雕饰精美，神像造型栩栩如生，最早的建于唐朝初年，是在全国保存最完整的古城古镇之一。历代各省移民来此为同乡联谊所建的会馆，依然保留。家族宗祠，至今生辉。地方教育、社会文化传播的书院，格局仍存。街巷明清民居鳞次栉比，部分城墙城门巍然矗立，风采依旧。码头渡口，古桥古道，无不展示古今中外的建筑奇迹。

安居才子，当时堪称全国盛名。自宋代以来，中科甲者，举人、进士、翰林层出不穷。有的一家三代，举人以上十数人。父子翰林，外祖孙翰林，父子进士，兄弟进士，祖孙进士……看得世人眼花缭乱，啧啧称奇。有的著书立说，留下如山墨迹；有的朝野为官，创下辉煌政绩。有才华盖京都、其弟子一次拿下全国殿试状元、榜眼、探花三“鼎甲”的翰林吴鸿恩；有终身编著文化巨制《四库全书》的翰林王汝嘉；有理学大师朱熹高徒第一人、礼部侍郎虞正；有智救与包拯齐名的清官海瑞（海青天）的礼部侍郎胡尧臣……

在安居留下足迹的名人也不少。唐宋八大家之首韩愈题写的“鸢飞鱼跃”、宋代书法家米芾题写的“第一山”石刻，千年不朽。蒋介石、汪精卫曾来视察中央军校，冯玉祥也来宣传抗日并募捐，刘伯承在泸顺起义失利后来此暂避风险，邱少云小时候还在安居街上的面馆打过短工……

3// 安居古城旧事

在当前中央、市里加强文化建设,推动文化大发展、大繁荣的大政策下,在我县实施文化强县战略、大力保护建设安居古城的现实背景下,县里隆重推出历时一年多编著的《安居:古城旧事》一书,是贯彻党的十八大及十七届六中全会精神的具体行动。这部书力图反映安居自古以来尤其是古代政治、经济、文化、军事、社会等方面的发展变迁,描绘安居的山山水水、风土人情,讴歌古代劳动人民的聪明才智和推动社会发展、历史前进的创造精神。一句话,就是要表现安居辉煌的历史、灿烂的文化。在今天,无疑具有深远的现实意义。

隋唐宋代赤水县城在安居长达四百八十多年,明清时期安居立县两百四十多年,这样一座古城,在西南地区乃至全国都是少有的。而为一个古城古镇专门编写一本历史文化普及图书,在重庆地区算是唯一的吧。因此,我们做了一项开创性的工作。

当然,这不是为安居编写的历史教科书,也不是为安居修撰的方志,而是综合介绍、集中宣传安居历史文化的以故事为主的图书。至于反映得如何,表现得怎样,让读者们检验吧。需要指出,如此安居,岂止一本书即可包罗。就是十本书,再拿数十年也写不完、包不了的。

不管怎样,捧起这本书,古来安居的山山水水,先贤的音容笑貌,犹在眼前。透过千年的壁障,我们屏神静听他们激喘的气息。

2013年6月

目 录

第一部分 千秋名城巴国来

- | | |
|----|----------------------------|
| 2 | 岁月的安然居所 / 谭正洪 |
| 5 | 安居考古小记 / 刘尚勇 |
| 8 | 安居：隋唐时就有县城 / 谭正洪 何磊 肖刚 谢子文 |
| 12 | 琼江上下游两个古安居县的异同 / 陈永红 |
| 17 | 米芾留题刻 / 刘尚勇 柏强 |
| 19 | 徐纪助推安居蚕业 / 孙永明 |
| 22 | 白莲教几度攻打安居城 / 王万明 |
| 24 | 李、蓝义军三打安居城 / 王万明 |
| 26 | 张献忠攻陷安居城 / 王万明 |
| 28 | 欧阳县令历险记 / 彭强 |
| 30 | 刘伯承安居脱险 / 谭正洪 戴明 |
| 33 | 周国淦为革命出生入死 / 陈永红 |
| 35 | 黄埔军校移驻安居 / 王万明 |
| 37 | 冯玉祥在安居视察中央军校 / 戴明 谢子文 |
| 39 | 邱少云在面馆当吆师 / 谭正洪 戴明 胡卫民 |
| 43 | 胡军长怒惩九老爷 / 戴明 |
| 45 | 国军飞机误降黄家坝 / 胡卫民 |
| 47 | 轰动一时的民国奇案许泰高遇刺案始末 / 谭正洪 戴明 |
| 50 | 红火的水上运输 / 吴科瑞 |
| 52 | 古码头的盐纸丝棕绳业 / 戴明 陈忠福 |
| 55 | 江边淘金热 / 肖刚 |
| 57 | 一方特产刮篾席和真丝帕 / 刘尚勇 |
| 59 | 百年老店桂林春大药房 / 刘尚勇 |
| 62 | 巴蜀大商号庆源和 / 刘尚勇 |

- 63 名扬川东的小吃 / 肖 刚 周晓玲 陈有明
65 上海排骨大王在安居 / 戴 明
67 五光十色的水码头 / 吴科瑞
70 安居名片龙舟会 / 谭正洪 张自力 戴 明
74 古安居的舞龙习俗 / 王万明
76 安居旱船满城行 / 谭正洪 黄明科
78 田东海供灯龙灯会 / 戴 明
80 锲而不舍为龙生——中国民间文化杰出传承人傅全泰小记 / 蒋明琴
83 涪江船工号子 / 赵呈荣
86 别样的婚庆习俗坐歌堂 / 宗和云
90 鹅石宝与打屁虫 / 黄志伟 李 蘋
92 古怪的联姻陋俗 / 刘尚勇
94 安居，岁月静好 / 王应兰

第二部分 安居才子竞风流

- 97 礼部侍郎庾正 / 王万明
100 王俭巡抚湖广 / 彭 强
102 河南巡抚胡尧臣 / 王万明
104 胡尧臣智救海瑞 / 彭 强
105 胡尧臣查办伊王 / 彭 强
106 胡尧臣龙王沱求雨 / 戴 明
108 少年帅祥巧破案 / 刘尚勇
111 苏鼐仗义疏财 / 彭 强
113 翰林王恕 / 王万明 戴 明
116 王楼山借读龙兴寺 / 戴 明
117 翰林王汝嘉编纂《四库全书》 / 王万明
119 王汝嘉巫峡遇义士 / 戴 明
121 安徽巡抚王汝璧 / 王万明
123 王家大衙门的清廉和杰出 / 戴 明
125 翰林曾毓璜 / 王万明
127 曾氏宗祠与曾翰林一家 / 戴 明
129 翰林吴鸿恩 / 王万明
132 秉公执法的吴大猷 / 刘尚勇
133 胡助教巧联戏知县 / 刘尚勇

第三部分 神明青睐风水地

- 136 九龙石 / 刘尚勇
- 138 鳄鱼石 / 柏 强
- 140 琵琶岛 / 柏 强
- 142 琵琶声声碧玉簪 / 李明忠
- 146 鼓楼山下白碑坟 / 周小林 夏明君
- 148 铁锁桥锁孽龙 / 何世波
- 149 猪市门边降七龙 / 汤启才 何世波 刘素娟
- 151 鲁班巧修波仑寺 / 吴科瑞 胡发会
- 154 波仑寺有个流米洞 / 刘尚勇
- 156 樊真人舍身谋雨救旱灾 / 陈 东 陈忠正
- 158 县官掷印退洪水 / 吴科瑞 赵呈荣
- 160 晓聪和尚大做善事 / 彭 强
- 161 朱太孺人治家有方 / 彭 强
- 163 纸扎业的兴起 / 王万明
- 166 斩龙娅的来历 / 王万明 王应兰
- 168 灵官菩萨鞭打盗宝洋人 / 戴 明 邹贤忠
- 169 名医黄致中二三事 / 刘尚勇 胡发会
- 172 陈德凡的耳心药 / 肖 刚 胡卫民
- 174 聋子厨师蒋正洪 / 戴 明
- 176 打更匠和打斗匠 / 戴 明
- 178 关家沟的万吹吹和唐剃头 / 戴 明
- 180 水迷子郝打鱼 / 陈永红
- 182 栈房的吆师 / 刘尚勇
- 184 周二善人趣事 / 邹贤忠
- 187 寻父尽孝高堡幽 / 刘万全
- 189 皮匠挂帅 / 刘万全 黎 春
- 192 赵神算 / 刘万全 黎 春
- 195 “害死人”吃火 / 刘万全 黎 春 邓少华
- 197 奇人刘银子 / 肖 刚
- 200 奇人枯草青 / 何世波 赵呈荣
- 203 安世敏施巧计 / 王星富 刘万全 马行义

第四部分 宫庙书院古流芳

- | | |
|-----|--------------------|
| 207 | 鲁班仓和楹柱龙 / 吴科瑞 |
| 209 | 周氏家族和波仑寺 / 苏 涛 |
| 212 | 谭思摹刻“第一山” / 彭 强 |
| 214 | 刘让珣培修柳玼祠墓 / 彭 强 |
| 216 | 奎阁老话 / 蒲克玲 |
| 218 | 城隍庙与城隍会 / 戴 明 |
| 220 | 张善士大修华藏寺 / 彭 强 |
| 222 | 虞正创修龙归山观音寺 / 彭 强 |
| 224 | 江西会馆与“湖广填四川” / 戴 明 |
| 226 | 天后宫 / 戴 明 潘延胜 |
| 228 | 濂溪祠与春霖中学 / 戴 明 |
| 230 | 曾氏宗祠那些事 / 谭洪其 |
| 233 | 吴氏宗祠 / 吴科瑞 |
| 235 | 奇特的吊脚楼 / 邱礼彬 |
| 237 | 鼓楼山牯牛山 / 肖 刚 |
| 238 | 《迁修琼江书院记》读后 / 肖 刚 |
| 241 | 附：安居历史文化大事记 |

第一部分 千秋名城巴国来

旧石器时期，先民就在这里停留。巴国子民，就在这里生息。在这方灵气的土地上，在这片湍急的江河里，不知汇聚了多少英雄豪杰，上演了多少轰轰烈烈的故事……



巴国吊脚楼 以礼相待

岁月的安然居所

◇谭正洪

“安全、稳定的住所”，这是《辞海》对“安”“居”的基本诠释。安居，这一几乎美妙绝伦的名字，不知何时被岁月之手安排在了浩浩涪江和缓缓琼江交汇处——一个偌大的水码头上。这码头，便是如今的安居古城，或者说古安居城了。

浪淘尽，千古风流人物。在这方灵气的土地上，在这片湍急的江河里，不知汇聚了多少英雄豪杰，上演了多少轰轰烈烈的故事，而今归于平静，却留下一张“中国历史文化名镇”的名片示人。

匆匆岁月注定要在这里停留。

安居，这岁月停留的居所，究竟何时得名？如何得名？不能不触发人们的好奇心。“以溪为名”“蚁聚成镇”，《明史·地理志》《重修安居县儒学记》等文献都有记载。原来，琼江又称“安居溪”，故此得名。那么，这溪又是哪时有名的呢？

不管怎么说，安居因水而生，因水而兴。发源于川西岷山南麓松潘境内的涪江，历经七八县市，倾泻千余里，与从川中乐至出发不缓不急而来的琼江，在此拥抱，从而成就了千万年的安居。

岁月的河啊，浩浩荡荡，奔流不息，激起万千波澜，你可在此留下一抹痕迹？

安居岁月悠久。20世纪七八十年代，在波仑村发掘出土侏罗纪到白垩纪中生代时期的古生物恐龙化石，距今一亿九千万年了，表明安居在中古代时就已形成中生界的地层，有古生物活动。在赛龙村葫芦嘴发掘出土新石器陶片，加上在铜梁西郭发掘出土的“铜梁文化”，表明两万多年前的旧石器时代，安居就有人类活动居住。春秋战国时期，安居系巴国属地，巴灭后属秦。进一步的考古发掘和寺庙、题刻、佛像等建筑遗存还表明，安居在汉代即有村落，至

隋唐时，它已成为涪江下游的重要场镇。在北宋地图上，安居场镇“赫然”在列。

安居历史辉煌。据考证，如今安居地域，一千五百多年前的隋唐时期就有赤水县城，它是否为安居县的前身？明代是安居历史上的重要时期，成化十七年（或十六年）划铜梁、遂宁县部分地域设置安居县。究其原因，系“抚按诸臣疏民所请”，不外乎此地两江交汇，上通川西诸县，下达重庆武汉上海，西至川中安岳乐至，水上交通十分便利，当时陆上交通落后的条件下，在安居建个县城，确是个不错的选择。从此，这里人来人往，舟楫穿梭，经济发达，百业兴旺。川东著名的货物集散地，五光十色的水码头，将安居历史推向辉煌。

安居才子辈出。自宋代便出进士，明清更甚。据统计，宋元明清中举人者，多达200余人，其中进士23人，翰林4人。王家父子，三进士二翰林，其三代举人以上10余人。有的朝廷为官，成就一代名臣；有的封疆大吏，泽被一方民众；有的著作等身，留下千古名篇。各行各业，皆有人才，名人数不胜数。

安居文化灿烂。宗祠、会馆、行会、商会、哥老会群雄林立，九宫十八庙璀璨夺目，街巷明清建筑鳞次栉比，琼江崇德书院香气诱人，码头渡口的商业文化，古桥古道的建筑奇迹，无不让历史老人驻足侧目。文人扎堆，诗词歌赋序记满城飞，题图石刻全壁立。王家翰林，终身编撰文化巨制《四库全书》，教书育人，门下名人学士累出。吴家翰林，曾中进士二甲六名，文名颇盛，才华盖京都，受聘主持北京“愿学堂”和“观善堂”讲席。门下学子公车肄业者数百人，先后得殿选者三人，登科甲者众多；光绪二年丙子科殿试，三鼎甲（状元、榜眼、探花）悉出其门，一时传为佳话。其他行业艺人，不胜枚举。每年城隍庙、川主庙、火神庙、药王庙等庙会，大戏连台，热闹非凡。龙灯会、龙舟会，彩灯悬挂，龙腾狮跃，彩船荡漾，千舟竞发，万人空巷，盛况空前。就连捡也捡不完的鹅卵石，也成安居一大文化名片。

安居海纳百川。旧石器时期，先民就在这里停留。巴国子民，就在这里生息。隋唐时期，这里就有赤水县城。历史上的几次移民，本土和中原文化数度融合。安居这个涪江下游的大水码头，在历史长河中的几个重要节点，都成了不同地域、不同口音、不同文化习俗人们的聚集地和中转站。民国包括抗战时期，这里名人聚集。刘伯承于泸顺起义失利后到安居暂避风险，蒋介石、汪精卫曾到安居视察“中央军校”，冯玉祥也曾到安居宣传抗日并募捐。“黄埔军

4// 安居古城旧事

校”迁驻安居，数千学员在此学习生活，培养了抗日后备力量。南来北往安居客，一拨拨，一年年，铸造了一代代安居人包容而坚韧的精神。

安居，这令人向往的名字，你何时与一条溪流搭上渊源，让岁月在此打住？

据说发源于乐至县飞鸟山、全长 500 余里的安居溪（琼江），其历史不下 5 万年。漫漫历史长河，人生百年不过一瞬。可以肯定，一条古老溪水的起名，永远是个未知数。也许，此刻穷究一个古地的得名，显得并不重要了。何况，泱泱大国历史上，曾经叫做“安居”的县镇，据说就有 5 个。但是，不知为何，涪江下游川东地，与琼江交汇处，一个名叫“安居”的古城，却是我的最爱。

不过，我始终相信，岁月注定要在这里驻足，因为这里有个安然的居所。



◎ 安居古城门 唐彬摄

安居考古小记

◇刘尚勇

安居历史悠久，自远古以来，人类便在这里繁衍生息，创造了独具特色的古代文化。

20 世纪 70 年代以来，在三江（嘉陵江、涪江、渠江）流域考古调查及文物普查中，发现、发掘了一些古生物化石及古文化遗址，为当地历史文化面貌的复原，勾勒出了一个粗略的轮廓。

古生物化石

1977 年 10 月 26 日，在铜梁县赛龙乡波仑村四社修建水渠开山取石时，发现古生物化石。社里报告安居区公所后，由区公所电话告知县文化馆。文化馆的文物管理干部前往调查处理，在岩石中清理出部分古生物化石带回做标本。在清理发掘的同时也做文物保护宣传工作。28 日，该乡五星村一社村民赵栋良修建沼气池时，在离地面一米左右处发现古生物化石，随即报告相关部门。也是由文物干部前往发掘处理，清理和收集部分古生物化石带回做标本。

这两处古生物化石后经相关专家鉴定为恐龙化石，大致在中生代的侏罗纪至白垩纪之间，距今约一亿九千五百万年至一亿三千六百万年前、一亿三千六百万年至六千五百万年前。恐龙化石对当时古环境和古气候的重建、对地质历史的了解是十分重要的。此外，恐龙化石形成反映古环境、古气候的岩石标志。由此说明，安居在中古代时就已经形成了中生界的地层，有古生物活动。

葫芦嘴遗址

1986 年 12 月，重庆市文化局委托重庆市博物馆举办文物普查干部培训班，结业时完成重庆市属三江流域田野考古实习考察时，涪江小组一行在林必忠、冯庆豪等辅导员的带领、指导下，在铜梁县安居涪江支流关溅河（琼江）南岸葫芦嘴一级台地，采集刮削器一件，以扁平砾石直中部多次打击石片为器，石