



道搖背圖
齊白石
畫

艺苑掇英·名家名作

齊白石

人物

袁劍俠 編

河南美術出版社

艺苑掇英·名家名作

齊白石

人物

袁剑侠 编

河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺苑掇英. 名家名作. 齐白石. 人物 / 袁剑侠编著. —
郑州: 河南美术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5401-2561-5

I. ①艺… II. ①袁… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—近现代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第141081号

艺苑掇英·名家名作

齐白石 人物

袁剑侠 编

责任编辑: 赵毅冰 徐辰斐

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 吴丹青 三 寿

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 32开

印张: 1.5

字数: 50千字

版次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2561-5

定价: 10.00元

齐白石（1864—1957），原名纯芝，后改名璜，号濒生，别号白石、白石老人。湖南湘潭人，二十世纪中国画艺术大师。曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。1953年被文化部授予“中国人民杰出的艺术家”称号，1955年获世界和平理事会颁发的国际和平奖，1963年诞辰1一百周年之际被世界和平理事会推举为“世界文化名人”。

齐白石出身贫寒，少年时跟随叔祖父学过木匠，后改学雕花木工，从民间画工入手，曾习古人真迹，摹《芥子园画传》并据以作雕花新样。二十七岁拜胡沁园、陈少蕃为师学诗文。四十岁后，离乡出游，五出五归，遍历陕、豫、京、冀、鄂、赣、沪、苏及两广等地，饱览名山大川，广结当世名人，樊樊山、夏午诒、郭葆荪等皆为挚友。后定居北京，卖画为生，与陈师曾、徐悲鸿、罗瘿公、林风眠等相过从，受陈师曾影响甚大，自创“红花墨叶”一派。

齐白石绘画师法徐渭、朱耷、石涛、金农、吴昌硕等，花鸟虫鱼、山水、人物无一不精、无一不新，尤以瓜果菜蔬、花鸟虫鱼为工绝。齐白石把生活中熟悉的一切事物统统都搬进了他的画面上，突破了单纯的民间画、文人画之间的森严界限，以罕见的热情表现现实世界，以一个农民的质朴之情，以一颗率真的童子之心，以老辣生涩的文人之笔，开创出文人画领域前所未有的境界，充满了泥土芬香、生活气息。齐白石既师造化又师古人，主张艺术“妙在似与不似之间”，以其纯朴的民间艺术风格与传统的文人画相融合，达到了中国现代花鸟画最高峰。

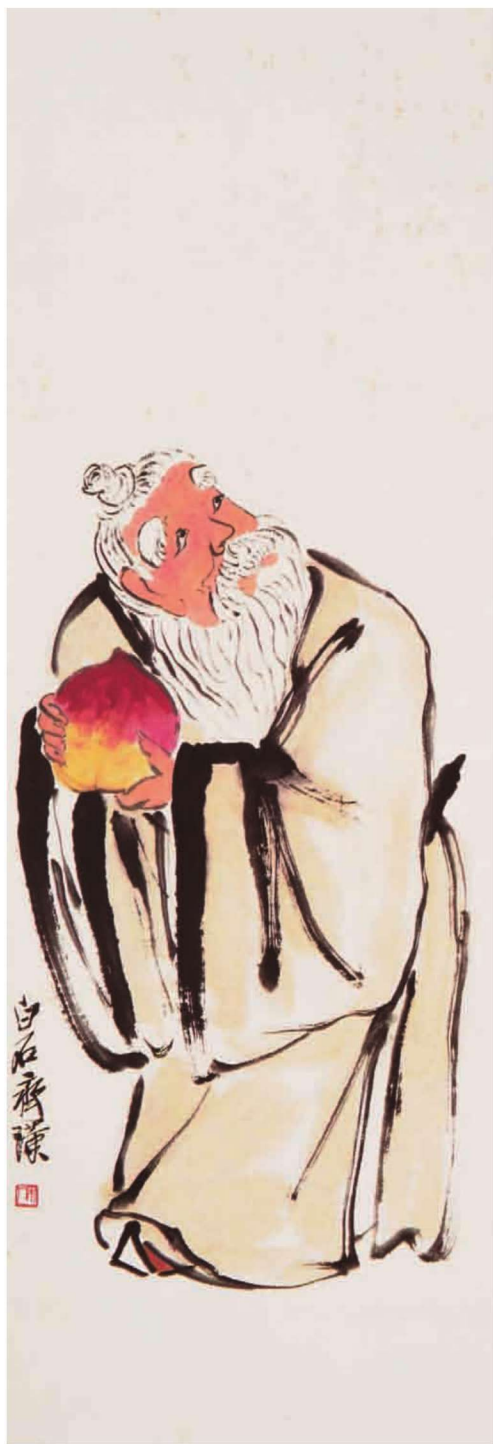
齐白石一生勤奋，砚耕不辍，自食其力，品行高洁，尤具民族气节。著有《借山吟馆诗草》、《白石诗草》、《白石印草》、《白石老人自传》等。出版有《齐白石全集》等各种画集近百种。

赵毅冰

應悔離尸久未還神仙埋沒却非離仙后
 慧眼視人世不作尋常鐵磅看白象山劍平題
 白水仁弟法正丁卯冬月同慶兄齊豫檢校



八仙一目铁拐李



东方塑献桃图

潮州遙隔煙霧中，星月明輝風出龍文首。平
 鳴銀光，遙天河曙，銅雀臺漳水，流一葉經風下。
 魏州我，秋風知何處，漳水月，空自流，終之明，有明。
 有金先生法家論云，壬子月，并題，廣山，廣，廣。



红线盗盒

白衣大士

晴窗先生清供戊辰夏月
 海客居獨時同話京華
 齊豫



南海观世音白衣大士造像

鍾馗川棟圖

齊豫



終南進士造像



洗耳图

此幅係人執物之例有未合處當塗棄
 於盆仁兄不以為嫌而記之以存未始却也

齊璜



狩猎图



五柳先生高风图

宰相歸田囊
底無錢寧肯
為盜不肯
傷廉

惜老之
五君自五
改景



毕卓盗酒

公魯頌雅雅廣八十七歲齊白石畫于京華半紫香館

舊主人見之歎白石好



得財图



拈花微笑



拈花微笑