

松骨梅聲煥晚晴

伍子玉梅欣生詩文畫卷選

卷之四



松梅圖

甲申年夏
重慶大學詩畫社
伍子玉梅欣生作





纪念毛泽东诞辰110周年暨重大诗书画院2003年会合影



重庆大学诗书画院2005年会合影



重庆大学诗书画院2006.3.15院务会合影

中共中央高级党校1956—1957学年毕业学员和工作干部合影（1957年6月20日）



毛泽东、朱德、陈云、邓小平在中南海勤政殿后草坪接见中共中央高级党校毕业学员合影（第四排左起第三人为子玉）



重庆市第一次各界人民代表会议闭幕时在曦楼前合影（会议横幅下，后排立柱右侧第一个着浅色衣者为子玉）

伍子五、梅欣生金婚纪念·桂林漓江

2002.10.25



摄于广西桂林漓江游轮上



1953年元旦结婚照



1957年欣生上山下乡前合影



全家福（1985年在重大校园内）



2005年在德国马克思故居前留影



78岁双人照（重庆市老团干联谊会团市委组织部小组组）



80岁双人照（2005年第二次赴法探亲时在马赛伍康家中照）



重庆大学诗书画院成立大会时合影



庆祝校庆65周年暨校友范云安书画展，校党委书记程地全、校长吴云鹏等校领导与范云安合影



在市老年书画研究会上伍子玉代表重大诗书画院领奖



在重庆市延安精神座谈会上子玉与原重庆市委书记孟广涵、市委宣传部长黄友凡等合影



在参加三峡写生画展开幕后子玉、欣生、王跃光与市老年书画研究会会长孟广涵、画家岑学恭合影



重庆大学欢迎徐悲鸿夫人廖静文来渝举办徐悲鸿画展故里重游时在重大人文艺术学院留影



我校校友、山东齐鲁书画院院长、画家范云安夫妇回母校举办画展时题词留影



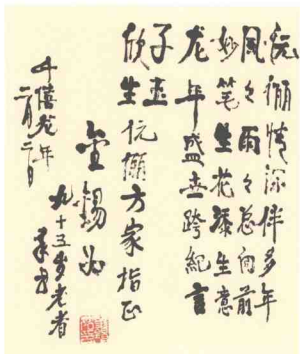
与校党委书记纪可平在喜迎十七大画展上合影



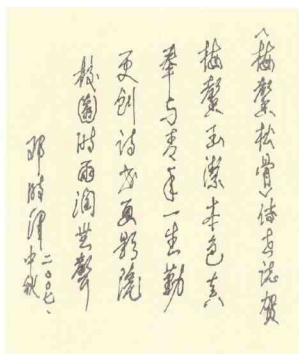
与校关工委副主任兼秘书长庆庆华、诗书画院常务副院长张亚平在喜迎十七大画展上合影



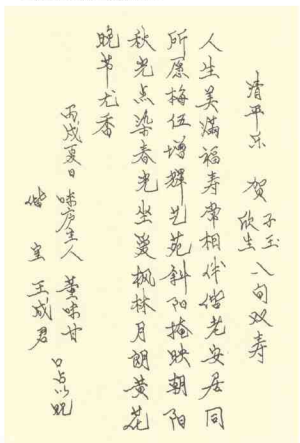
与市老年书画研究会秘书长郭公理、诗书画院顾问万树在喜迎十七大画展上合影



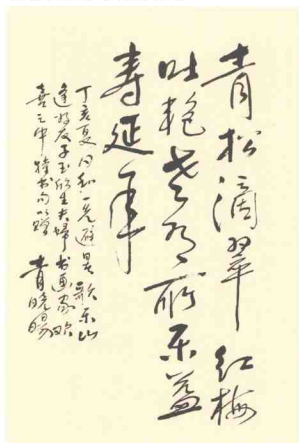
重庆大学原副校长 重庆大学诗书画院前院长



重庆大学原常务副校长、党委副书记 重庆大学诗书画院院长



中国写作学会副会长 重庆市文史馆馆员 重庆师范大学原写作教研室主任 重庆大学诗书画院顾问 董味甘教授撰书

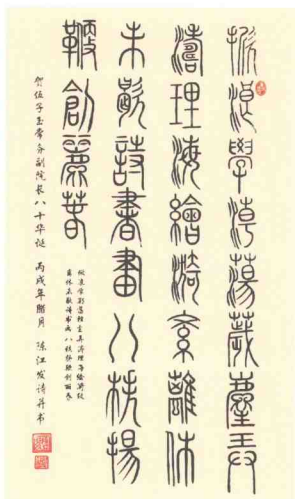


重庆市教委原副主任青晓亮撰书



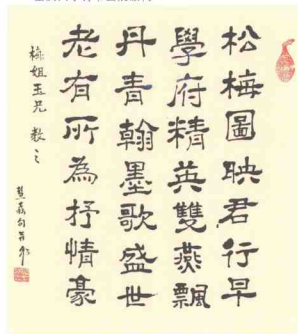
重庆市文史馆馆员、画家
重庆大学诗书画院顾问

万树 撰书



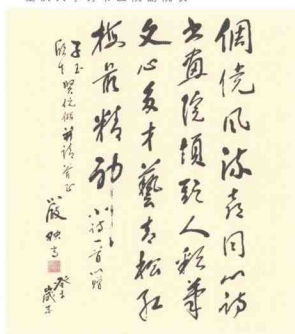
重庆市晚晴诗社、歌乐吟社社长
重庆大学诗书画院副院长

陈江发 撰书



我国著名京剧表演艺术家
国家一级演员

老友厉慧森 撰书



重庆大学教授、老友尹映高 撰书

氏之湖时燕雙飛松林蕙翠春風和古造
星嚴書天志不灰老君所為翰墨池
道繪松梅連理枝頭結翡翠梅鰲松
瑰並肩品味和華生輝碩果乘之夕陽登碑

步言雙潤天系引

賀

子玉欣生詩文書畫造付梓並頌

子玉兄八旬茶萱偕夫人欣生嫂壽此南山

丁亥歲首八日支堂 翁道揚松華鼓書

中国人民解放军第三军医大学老年书画研究会常务副会长
重庆市老年书画研究会常务理事 翁道扬教授 撰书
重庆大学诗书画院顾问

目 录

前言	(1)	大珠小珠落玉盘(画)	(18)
诗书画部分		民主湖畔喜相逢(画及题画诗)	(18)
翰墨歌盛世(书法)	(2)	高悬霜月寒天碧(画)	(18)
重庆大学诗书画院之歌(书法)	(2)	腊梅(画)	(19)
青松赞(诗)	(3)	昂首怒放花朵(画)	(20)
青松赞(画)	(3)	寒香(画)	(20)
雄风(画)	(4)	淡月疏影(画)	(20)
双鹰(画及题画诗)	(5)	春满乾坤(画)	(21)
松鹤图(画及题画诗)	(6)	松梅双鹤(画)	(22-23)
小镇风情(画及题画诗)	(7)	清香宜人(画)	(24)
秋韵(画)	(7)	春(画)	(24)
独立明月下(画)	(7)	荷花(画)	(24)
傲雪迎春(画及题画诗)	(8)	荷香万里迎嘉宾(题画诗)	(24)
岁寒情更浓(团扇画)	(9)	隔代爱 祖孙情(画及照片)	(25-26)
花都梅花香(照片及说明)	(9)	文章部分	
傲雪迎春(扇面)	(10)	拾遗补缺 发挥优势	(27-29)
盼(画)	(10)	赴法国探亲观感	(30-31)
寿带红梅(画及题画诗)	(11)	红烛丹心照人寰	(32-36)
荣归十年(紫荆双鸟画及题画诗)	(12)	附:金缕曲	(37)
欢乐的日子(画)	(12)	硕果凝丹心	(38-44)
欢庆图(画)	(13)	她像一盆熊熊燃烧的火	(45-49)
热烈祝贺中国共产党成立80周年(诗)	(13)	解放战争时期第二条战线精彩的压轴戏(50-55)	
红梅赞(画)	(14-15)	重建寅初亭歌·并序	(56)
只写梅花真精神(书法)	(14-15)	附:寅初亭(画及题画诗)	(56)
虎(画及题画诗)	(16)	个人简介	(57)
荷花鸳鸯(画及题画诗)	(16)	编后	(58)
红梅香自幽(画及题画诗)	(16)		
朝餐滴翠夕听泉(诗)	(17)		
山水(画)	(17)		
养老三要歌(诗)	(17)		
莫道君行早(画)	(18)		

前 言

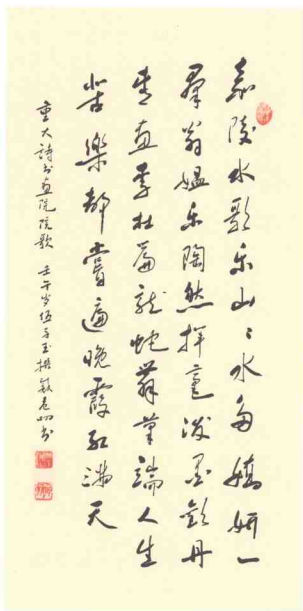
20世纪50年代正是我们意气风发的青年时代，我们满怀共产主义远大理想、对新中国的无比热爱和对人生的美好憧憬参加了革命队伍。1950年经过青年团重庆市工委“团干班”及“暑期学园”的学习，先后被调到团市委机关工作。我俩从相识、相知、相恋到组成家庭、抚育子女，和许多同龄人一样，在历史的大潮中，经历了坎坷和风雨。在长期的忘我工作和艰苦的劳动锻炼中，在历次政治运动的磨练和生活的磨合中，我们矢志不渝，并肩携手，同甘共苦，共同成长。我们深深地领悟到：要珍惜生命，就要更加勤奋地工作和学习以弥补曾经荒废的岁月；要热爱生活，就要更加自觉地担当起对家庭、子女和社会应尽的义务和责任，更加关心周围的同志和朋友，努力为集体和社会做一些有益的事情。随着祖国的改革开放，经济迅猛发展，现代化步伐加快，人民生活蒸蒸日上，中华和平崛起大好形势的发展，我们从1987年在重庆大学离、退休到现在，不觉已有20个年头。回顾20年来，环境宽松，衣食无忧，老有所学，老有所乐，子孙虽远离故土，尚能自立自强；我俩虽属“空巢”，却有共同爱好：一是钟情书画，有所追求；二是参加旅游，愉悦身心；三是关爱青年和亲友，从中吸取生命的活力，享受生活的温馨；四是关心党和国家大事，努力跟上时代前进步伐……如今，我俩都已进入耄耋之年，身心犹健，住在绿荫环抱、风景幽雅的歌乐山老人休养院，和老年朋友一起，依靠社会养老，颐养天年。

什么是幸福？有人说：幸福是一种感觉。我们深切地感觉到：我俩晚年是幸福的！为了答谢组织、同志和亲友多年来从物质生活到精神生活上无微不至的关怀和帮助；为了与远隔重洋的子孙们进行超越时空的心灵对话；也为了回顾人生旅途中幸福的晚年生活，以自我安慰、自我激励，特将部分诗文书画作品结集出版，敬请读者指正。

伍子玉 梅欣生 于重庆歌乐山
市老人休养院 2007年12月



子玉 撰书 原载重庆大学诗书画院《嘉陵涛声》



重庆大学诗书画院之歌 伍子玉撰
我国著名书法家 戴危叩书
重庆大学诗书画院顾问

重庆大学诗书画院之歌

嘉陵水 歌乐山 山水多娇妍
一群翁媪乐陶然 挥毫泼墨欢
丹青画 李杜篇 龙蛇舞笔端
人生苦乐都尝遍 晚霞红满天



《青松赞》 子玉 作

青松赞

敬立三山柱 兰天
 毅刃雪 剑体高绿
 结庐五岳品 清泉
 凤狂原 豫照不步

伍子玉撰并画





《雄风》 子玉 作

题画诗

雄视海天察秋毫
鼯鼠胆散未露头
那管风狂恶浪高
穷追猛打不轻饶



《追击》 子玉 闻外国侦察机侵入我国南海领空被我空军迎头痛击后作
获中国书法国画艺术研究会金奖
入编《当代中国书画家金奖作品集》



金锡如
重九十五岁老者于
千禧龙年应
子玉老友题松鹤延年

诗云：
松鹤延年人中仙
画家神笔不用言
淡泊养生能长寿
人生跨纪奋进前

《松鹤图》 子玉 作

题画诗

自古咏叹蜀道难
山青水秀见谁传
老残徒负虚名去
无稼垂钩桃花源



《小镇风情》 子玉 作



《秋获》 子玉 作

载人《国际老人年中华老人诗文书画大赛作品集》



《独立明月下》 子玉 作

载人《中国书画名作大观》



《傲雪迎春》欣生 作

法国巴黎大区法中文化

交流中心官员题词译文及说明

2006年1月2日，欣生在参加巴黎大区法中文化交流中心官员叶赫民在左图下方题词留念。

题词译文大意是：

二月二日，在巴黎，我亲眼看到了有着巨大力量的、令人感动的中国文化艺术，中国的历史多么悠久、多么伟大啊！

法国巴黎大区法中文化交流中心

叶赫民（签名）