



青少年励志小品丛书

# 天赋 与勤奋



# E



# NCOURAGEMENT

—————> 本书编写组◎编 <—————



中国出版集团  
世界图书出版公司

## 图书在版编目 (CIP) 数据

天赋与勤奋 / 《天赋与勤奋》编写组编. — 广州:  
广东世界图书出版公司, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5100 - 2589 - 1

I. ①天… II. ①天… III. ①故事 - 作品集 - 世界  
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 160421 号

## 天赋与勤奋

---

责任编辑: 张梦婕

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@gdst.com.cn, edksy@sina.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 2589 - 1/G · 0810

定 价: 25.80 元

---

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

 前 言

刚出生时，每个人都拥有一定的天赋秉性，而后天的教育与培养，决定着我们能否将生来具有的天赋发挥到最大程度，从而取得成功。鲁迅先生就说过：“即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。”可见每个人都有自己的天赋秉性，只是这天赋能力在后天的诸多因素中有了大小之分。

那些将天赋发挥到极致的人在我们眼里就成了天才，然而，殊不知天才的背后是十倍的努力和汗水。高尔基总结得很棒，他说：“天才就是劳动，人的天赋就像火花，它可以熄灭，也可以燃烧起来，而逼它燃烧成熊熊大火的方法只有一个，就是劳动，再劳动。”很多科学家、发明家、艺术家、学者之所以能成功，就在于他们通过不懈的努力与奋斗将自身的天赋发挥到了极致。伟人们不是生而知之的，他们的智慧也都是在勤奋的努力学习和工作中锻炼出来的。因为勤奋，爱因斯坦创立了相对论；因为勤奋，维纳成为了信息论的前驱和控制论的奠基人；因为勤奋，莫扎特创作了许多著名歌剧；因为勤奋，董仲舒成为了令人景仰的儒学大师；因为勤奋，爱迪生有了一千多项伟大发明；因为勤奋，巴尔扎克写下了不朽巨著《人间喜剧》；更是因为勤奋，达·芬奇留下了让世人惊叹的伟大艺术作品《蒙娜丽莎》……伟人们的事迹无一不向我们昭示着一个真理：

天赋加勤奋才最终成就了天才。

不仅如此，即使那些资历平庸的人，因为刻苦努力和不懈追求的精神，也最终取得了令世人瞩目的成就。少年牛顿并不早慧，相反特别贪玩，学习成绩也平平，却在后来的勤奋学习中登上了数学的高峰，发明了二项式定理；高尔基一生不幸，困境却造就了他创作的灵感，写下了自传体三部曲《童年》、《我的大学》、《在人间》；明末清初文学家叶奕绳小时候生性迟钝，记忆力非常差，发奋苦读却让他成了一名学识渊博、文采横溢、擅长戏曲的著名文学家；宋代著名学者陈正之先天智力发育不良，却博览群书，最终以勤补拙，成为了学识渊博的大学者……平凡的人也为我们证明着一条真理：勤能补拙，天才出自勤奋。

天赋只是一个基础，要想建起成功的大厦，必然少不了勤奋的添砖加瓦。本书收集了许多不平凡的人和平凡的人成功的故事，他们的事例无一不证明着一点：无论你智力超常还是资质平平，勤奋是唯一通往成功的捷径。但愿我们的青少年朋友们能从中受到启发，从此开启一条通往成功的路。

编者



# 目 录

## 第一辑

天才的“基因”是什么 .....	1	勤学好问的列宁 .....	23
勤奋学习的牛顿 .....	3	走上勤奋之路的托尔斯泰 .....	25
神算少年杨辉 .....	4	有始有终才能成功 .....	27
天才在于积累，聪明在于勤奋 .....	5	巴尔扎克与死神抢时间 .....	28
天赋 + 勤奋 = 天才 .....	7	十五年没有休息过的柏格森 .....	29
爱迪生蓄电池 .....	8	大海边的阿基米得 .....	30
孔子的故事 .....	10	坚韧不拔的求职者 .....	31
才气就是坚持不懈 .....	12	决不背叛自己梦想的艺术 .....	33
隔篱偷学 .....	13	苏步青刻苦学习的故事 .....	35
刻苦读书的居里夫人 .....	15	茅以升苦练记忆力 .....	36
给播种者的种子 .....	16	歌曲大王舒伯特 .....	37
天堂与地狱比邻 .....	18	我要吃多少鱼 .....	39
白居易问道 .....	21	经常埋头于工作 .....	40

## 第二辑

寻找智慧 .....	41	燃糠自照 .....	42
------------	----	------------	----

凿壁偷光·····	44	周恩来勤奋苦学·····	70
头悬梁锥刺股·····	45	张衡观天察地·····	72
数学神童维纳的年龄·····	46	齐白石一生勤奋作画·····	74
好学不倦的富兰克林·····	47	培养孩子勤奋努力的人格·····	76
勤奋成大业·····	50	求学不倦的法布尔·····	77
奴仆的杰作·····	51	被 1885 次拒绝的国际巨星·····	78
嗜书如命的伟大文学家·····	53	不为眼睛看不见东西而痛苦·····	79
达·芬奇画鸡蛋·····	54	坚持练习打字的母亲·····	80
生活·····	56	徐悲鸿刻苦学画·····	82
宋濂刻苦求学·····	57	三年不窥园·····	84
求知如采金·····	58	米丘林的梦想·····	85
刻苦读书 自强不息·····	59	八倍的辛劳·····	86
地质力学创始人李四光·····	62	笨鸟先飞·····	87
读书破万卷·····	64	天道酬勤·····	89
“书呆子”与哥德巴赫猜想·····	66	龙飞凤舞的背后·····	90
勤奋的益处·····	68	站在巨人的肩上·····	91
点烛读书·····	69		

### 第三辑

童第周的座右铭·····	94	不动笔墨不读书·····	102
少年苏东坡勤奋学习的故事·····	95	苦练书法的王羲之·····	104
只要能学习·····	97	孔子学琴·····	105
三多三上·····	98	做时间的主人·····	106
鲁迅争分夺秒·····	100	学无止境·····	107
积小流成江海·····	101	伊林少年时代的故事·····	109

金牌主持人 .....	111	勤奋好学的李大钊 .....	133
五十八岁的状元 .....	113	与一般人无异的癫痫病患者 .....	135
勤奋读书的成仿吾 .....	115	勤奋的斯蒂芬·金 .....	136
勤读“一锥书” .....	116	时间是怎么来的 .....	138
铁杵磨成针 .....	118	舞蹈皇后苏莎 .....	139
学徒工成了大科学家 .....	119	成功在于坚持 .....	140
朱 洗 .....	120	威尔逊的成功之路 .....	141
李时珍尝百草著书 .....	122	百万的花园 .....	143
朝着目标不懈努力 .....	125	贫穷也是财富 .....	145
神农尝百草 .....	126	勤勤恳恳的史蒂芬 .....	146
独自飞上蓝天的残疾人 .....	127	永远不晚 .....	147
跛腿的舞蹈演员 .....	129	竭尽全力 .....	149
一个创造奇迹的小人物 .....	131	不请自来的见习职员 .....	150
一朵白色的金盏花 .....	132		

## 第四辑

墙角的金币 .....	152	从困境中走出来的夏内尔 .....	165
神童方仲永 .....	153	霍勒大妈 .....	166
勤能补拙的陈正之 .....	155	勤学的僧一行 .....	169
晚上8点到10点之间 .....	156	推窗习画 .....	171
艺术没有止境 .....	157	从逃学到勤学 .....	173
终生努力的书法家 .....	158	王献之戒骄练字 .....	175
林纾苦读成大器 .....	160	小木块 .....	177
用脚画画的杜兹纳 .....	161	郭沫若苦学成才 .....	179
自学成才的王冕 .....	162	爱学习的雷锋 .....	180

司马迁与《史记》 .....	182	第 101 次站起来 .....	189
克雷洛夫 50 岁学古希腊语 .....	184	用左脚支撑起的生命 .....	191
一生勤奋的诺贝尔奖获得者		一个自强不息、奋进不止的	
达伦 .....	185	榜样 .....	194
博览群书造就的科学家 .....	186	逆境中孜孜求学的徐向前 .....	196
一位美国妇女的奋起 .....	187	曾国藩与小偷 .....	198
主宰命运的海伦·凯勒 .....	188	苦练出来的笑脸 .....	199





亚历山大·汉密尔顿说：“有时候人们觉得我的成功是因为天赋，但据我所知，所谓的天赋不过就是努力工作而已。”

## 天才的“基因”是什么

天才必然有着与众不同的特殊基因。这个观点，是为世界上绝大多数专门研究天才的科学家所认可的。美国佛罗里达州州立大学的心理学教授阿里克森博士却根据某个实验推翻了这一观点。

实验是法国凯恩大学的佐瑞欧·马佐尔博士和其同事共同进行的，实验对象是一位名叫瑞格·盖姆的数学天才。瑞格·盖姆有着超常的计算能力，他能够在数秒内计算出一个10位数的5次根；在同样短的时间里，他还能够计算出一个2位数的9次方；而在被要求将一个整数除以另一个整数时，他能毫不迟疑地讲出精确至小数点后6位数的答案。

佐瑞欧·马佐尔博士的实验过程，就是在这位数学天才进行计算表演时，对他的大脑活动情况进行精密的检测。通过运用正电子放射层X

线照相术，佐瑞欧·马佐尔发现：与常人相比，瑞格·盖姆在计算表演时的大脑活动部位多了5个。由于可以使用这种额外的记忆区，所以他可以避免发生常人易犯的计算错误。由此看来，所谓天才的“特殊基因”似乎的确是存在的。但现年26岁的瑞格·盖姆并非生来就具备这种超强的计算能力。20岁时，他还是一个与常人没什么两样的普通青年。20岁之后，他接受了一位专家的训练，每天进行4个小时的记忆练习。在短短的6年时间里，原本与常人无异的他便成了人人惊叹的数学天才，这正是“天才”非“天生”的最好证明。

除了上述实验之外，佐瑞欧·马佐尔博士及同事还对瑞格·盖姆进行了他所不熟悉领域的技能测试。结果证明，他根本没有任何不同于常人的表现。

看来，只要经过足够的训练和努力，任何人都可能拥有这种因为“长期工作记忆功能”而产生的天才表现。事实是这样吗？阿里克森博士通过对只能记住7位数字的普通人训练一年，证明了这一点：他们都可以记住长达80~100位的数字。

而匈牙利的拉兹罗·波尔加及其夫人，也用试验证实了这一点——当地的人们普遍认为女子不宜参加激烈的西洋棋比赛，而他们，却把3个经过严格心理训练的女儿培训成了具有世界级水准的西洋棋大师。

“天才的能力不是天生的，”阿里克森教授总结说，“那种貌似天才表现的‘长期工作记忆’，是能够通过训练刻意培养的。”

### 名人箴言

天才这个字本来含意极其暧昧，它的定义，决不是所谓“生而知之，不学而能”的。天地间生而知之的人没有。不学而能的人也没有。天才多半由于努力养成。天才多半由于细心养成。

——郭沫若

## 勤奋学习的牛顿

一谈到近代科学开创者牛顿，人们可能认为他小时候一定是个“神童”、“天才”，有着非凡的智力。其实不然，牛顿童年时身体瘦弱，脑袋并不聪明。在家乡读书的时候，很不用功，在班里的学习成绩属于次等。但他的兴趣却很广泛，游戏的本领也比一般儿童高。

牛顿爱好制作机械模型一类的玩意儿，如风车、水车、日晷等等。他曾精心制作了一只水钟，计时较准确，得到了人们的赞许。有时，他玩的方法也很奇特。一天，他做了一盏灯笼挂在风筝尾巴上。当夜幕降临时，点燃的灯笼借风筝上升的力升入空中。发光的灯笼在空中飘动，人们大惊，以为是出现了彗星。尽管如此，因为他学习成绩不好，还是经常受到歧视。

时间对人是一视同仁的，给人以同等的量，但人对时间的利用不同，而所得的知识也大不一样。

牛顿16岁时数学基础还很浅薄，对高深的数学知识还不懂。“知识在于积累，聪明来自学习”。牛顿下决心靠自己的努力攀上数学的高峰。在基础差的情况下，牛顿能正确认识自己，知难而进。他从基础知识、基本公式重新学起，扎扎实实、步步推进。他研究完了欧几里得几何学后，又研究笛卡儿几何学，对比之下觉得欧几里得几何学浅显，便悉心钻研笛氏几何学，直到掌握要领、融会贯通。后来发明了代数二项式定理。对待学习、研究，牛顿总是身体力行，勤勤恳恳。有一天，天刮着大风暴，风撒野似地呼号着，尘土飞扬，迷迷漫漫，使人难以睁眼。牛顿认为这是个准确地研究和

计算风力的好机会。于是，便拿着用具，独自在暴风中来回奔走。他踉踉跄跄、吃力地测量着。几次被沙尘迷了眼睛，几次被风吹走了算纸，风几次使他不得不暂停工作，但都没有动摇他求知的欲望。他一遍又一遍地测量，终于求得了正确的数据。他快乐极了，急忙跑回家去，继续进行研究。

有志者事竟成。经过勤奋学习，牛顿为自己的数学高塔打下了深厚的基础。不久，牛顿的数学高塔就建成了，22岁时开创了微分学，23岁时又开创了积分学，为人类数学事业做出了巨大贡献。

牛顿还是个十分谦虚的人，从不自高自大。曾经有人问牛顿：“你获得成功的秘诀是什么？”牛顿回答说：“假如我有一点微小成就的话，没有其他秘诀，唯有勤奋而已。”

### 名人箴言

天才不是别的，而是辛劳和勤奋。

——比丰

## 神算少年杨辉

在南宋中宗年间，古城钱塘（今杭州）有一位少年，聪明好学，尤其喜爱数学。但由于当时数学书籍很少，这个少年只能零碎地收集一些民间流传着的算题，并反复研究，从中增长知识。

一天，这个少年无意中听说100多里的郊外有位老秀才，不仅精通算学，而且还珍藏了许多《九章算术》、《孙子算经》等古代数学名作，非常高兴，急忙赶去。

老秀才问明来意后，望了望这位少年，不屑地说：“小子不去读圣贤书，要学什么算学？”

但少年仍苦苦哀求，不肯走。老秀才无奈，于是说“好吧，听着‘直田积八百六十四步，只云阔不及长十二步，问长阔共几何？’（用现在的话来说就是：长方形面积等于864平方步，已知它的宽比长少12步，问长和宽的和是多少步？）你回去慢慢算吧，什么时候算出来，什么时候再来。”说完便往椅子上一靠，闭目养起神来，心里却暗暗发笑“小子一定犯难了，这道题老朽才刚刚理出点头绪，即使他懂得算学，一年半载也是算不出来的。”

谁料，正当老秀才闭目思量时，少年说话了：“老先生，学生算出来了，长阔共60步。”“什么？”老秀才一听，惊奇地从椅子上跳起来，一把夺过少年演算出来的草稿纸瞪大了眼睛看起来“啊，这小子是从哪里学来的？居然用这么简单的方法就算出来了。妙哉！老朽不如。”老秀才转过脸来，对少年夸奖道“神算，神算，怠慢了，请问高姓大名？”“学生杨辉，字谦光。”少年恭敬地回答。

在老秀才的指导下，杨辉通读了许多古典数学文献，数学知识得到全面、系统地发展。经过不懈的努力，杨辉终于成了我国古代杰出的数学家，并享有数学“宋元第三杰”之誉。

### 名人箴言

天才就是无止境刻苦勤奋的能力。——卡莱尔

## ◆ 天才在于积累，聪明在于勤奋

华罗庚一生都在国难中挣扎。他常说他的一生中曾遭遇三大劫难。首先是在他童年时，家贫，失学，患重病，腿残废。第二次劫难是抗日战争期间，孤立闭塞，资料图书缺乏。第三次劫难是“文

化大革命”，家被查抄，手稿散失，他被禁止去图书馆，他的助手与学生被分配到外地等。在这等恶劣的环境下，要坚持工作，做出成就，需付出何等努力，需怎样坚强的毅力是可想而知的。

华罗庚善于用几句形象化的语言将深刻的道理说出来。这些语言言简意深，富于哲理，令人难忘。在 20 世纪 50 年代，他就提出“天才在于积累，聪明在于勤奋”，以教育青年一代勤奋学习。华罗庚虽然聪明过人，却从不提及自己的天分，而把比聪明重要得多的“勤奋”与“积累”作为成功的钥匙，反复教育年青人，要他们学数学做到“拳不离手，曲不离口”，经常锻炼自己。

华罗庚从不隐讳自己的弱点，只要能求得学问，他宁肯暴露弱点。在他古稀之年去英国访问时，他把成语“班门弄斧”改成“弄斧必到班门”来鼓励自己。实际上，前一句话是要人隐讳缺点，不要暴露。每到一个大学，是讲别人专长的东西，从而得到帮助呢，还是讲别人不专长的，把讲学变成形式主义走过场？华罗庚选择前者，也就是“弄斧必到班门”。在 20 世纪 50 年代，华罗庚在《数论导引》的序言里就把研究数学比作下棋，号召大家找高手下，即与大数学家较量。中国象棋有个规则，就是“观棋不语真君子，落子无悔大丈夫”。1981 年，在淮南煤矿的一次演讲中，华罗庚提出：“观棋不语非君子，互相帮助；落子有悔大丈夫，改正缺点。”意思是当你见到别人研究的东西有毛病时，一定要说，另一方面，当你发现自己研究的东西有毛病时，一定要修正。这才是真正的“君子”与“大丈夫”。针对一些人遇到困难就退缩，缺乏坚持到底的精神，华罗庚在给金坛中学写的条幅中写道“人说不到黄河心不死，我说到了黄河心更坚”。人老了，精力会衰退，这是自然规律。华罗庚深知年龄是不饶人的。1979 年在英国时，他说出“村老易空，人老易松，科学之道，戒之以空，戒之以松，我愿一辈子从实以终。”这



也可以说是他以最大的决心向自己的衰老作抗衡的“决心书”，以此鞭策自己。华罗庚第二次心肌梗塞发病时，在医院中仍坚持工作，他说“我的哲学不是生命尽量延长，而是多做工作。”这种顽强的精神直到他生命的最后一刻。

总之，华罗庚的一切论述都贯穿一个精神，就是不断拼搏，不断奋进。

### 名人箴言

天才在于积累，聪明在于勤奋。勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。

——华罗庚

## 天赋 + 勤奋 = 天才

高斯很早就展现出过人的才华，3岁时他就能指出父亲账册上的错误。但是，他父亲是个“大老粗”，认为只有力气才能挣钱，学问这种劳什子对穷人是没有用的。所以，高斯一边读书，还得一边帮父亲干活。

高斯的老师去拜访高斯的父亲，要他让高斯接受更高的教育。但高斯的父亲很固执，认为儿子应该像他一样，做个泥水匠，而且他也没有钱让高斯继续读书。最后的结论是——去找有钱有势的人当高斯的赞助人，尽管他们不知道要上哪里找。经过这次的拜访，高斯被免去了每天晚上织布的工作，每晚和老师讨论数学。但不久之后，老师也没有什么东西可以教高斯了。

1788年高斯不顾父亲的反对进了高等学校。数学老师看了高斯的作业后就允许他不必再上数学课了。

高斯虽然有天赋，但他并没有因此骄傲，反而更加勤奋努力地工作。他对工作的痴迷，到了一种不可思议的程度。当他的妻子病危的时候，他还在书房里埋头工作。女仆突然急急忙忙地跑来找他：“先生，如果您不马上过去，就不能见她最后一面了。”高斯回答说：“我马上就要结束工作了，叫她等一会，等到我过去。”让人看了既好笑又心酸。其实，高斯不是不爱妻子，不过他最爱自己的工作，把工作看得比什么都重要。

人们一直把高斯的成功归功于他的“天才”，他自己却说“假如别人和我一样深刻、持续地思考数学真理，他们会作出同样的发现。”

## 名人箴言

形成天才的决定因素应该是勤奋。有几分勤学苦练，天资就能发挥几分。

——郭沫若

## 爱迪生蓄电池

一旦确定了目标，爱迪生便把全部的精力投入到工作中去。在他的头脑里，其他事情，包括衣、食、住、行似乎都淡化了，只清晰地留下研究工作。

一天，爱迪生在家里吃饭时，举着刀叉的手突然停在空中，面部表情呆板。他的夫人看惯了他的这种表现，知道他正思考蓄电池的问题，便关切地问：“蓄电池‘短命’的原因在哪里？”

“毛病出在内脏。要治好它的根，看来要给他开个刀，换器官。”

“不是大家都认为，只能用铅和硫酸吗？”夫人脱口而出。她想



了想，对她的丈夫——爱迪生说这种话毫无意义。他不是在许多“不可能”之中创造了奇迹吗？于是，夫人连忙纠正道：“世上没有不可能的事，对吗？”

爱迪生被夫人的这番话逗乐了。“是啊，世界上没有什么不可能的事，我一定要攻下这个难关。”爱迪生暗暗地下着决心。

经过反反复复的试验、比较、分析，爱迪生确认病根出在硫酸上。因此治好病根的方案与原来设想的一样：用一种碱性溶液代替酸性溶液——硫酸，然后找一种金属代替铅。当然这种金属应该会与选用的碱性溶液发生化学反应，并能产生电流。

问题看起来很简单，只要选定一种碱性溶液，再找一种合适的金属就行了。然而，做起来却非常困难。

爱迪生和他的助手们夜以继日地做实验。一个春天过去了，又一个春天过去了，苦战了3年，爱迪生试用了几千种材料，做了4万多次的实验，却依然没有什么收获。这时，一些冷言冷语也向他袭来，可爱迪生并不理会，他对自己的研究充满信心。

有一次，一位不怀好意的记者向他问道：

“请问尊敬的发明家，您花了3年时间，做了4万多次实验，有些什么收获？”

爱迪生笑了笑说：“收获嘛，比较大，我们已经知道有好几千种材料不能用来做蓄电池。”

爱迪生的回答，博得在场的人一片喝彩声。那位记者也被爱迪生坚韧不拔的精神所感动，红着脸为他鼓掌。

正是凭着这种精神，爱迪生将他的试验继续下去。

1904年，在一个阳光灿烂的日子，爱迪生终于用氢氧化钠（烧碱）溶液代替硫酸，用镍、铁代替铅，制成世界上第一块镍铁碱电池。它的供电时间相当长，在当时可以算是“老寿星”了。