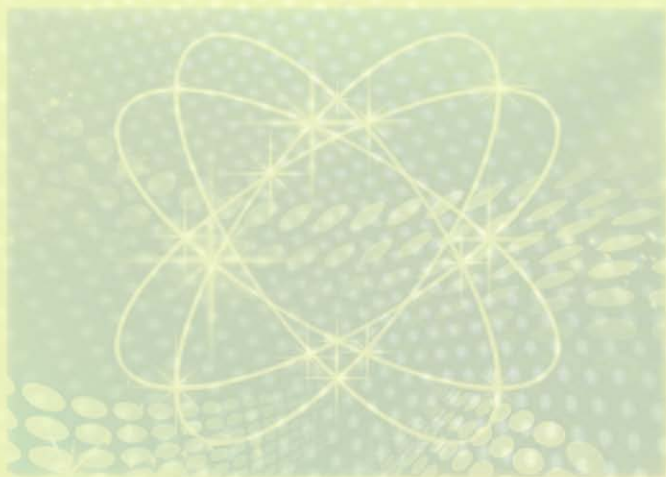


华夏童儿 第一卷

李昌旭 主编



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

华夏童儿. 第1卷 / 李昌旭著. —成都: 四川文艺出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-5411-3139-4

I. ①华… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 033872 号

华

HUA

夏

XIA

童

TONG

儿

ER

重

CHONG

回

HUI

五

WU

千

QIAN

年

NIAN



HUAXIA TONGER SHIZONG LE

1 华夏童儿失踪了

李昌旭 编

责任编辑 汪 平 (951747568@qq.com)

责任校对 虹 廷

责任印制 喻 辉

封面设计 史小燕

版式设计 史小燕

插图绘制 恒风动漫

出版发行 四川出版集团 四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 12.75

插 页 24 页

字 数 150 千

版 次 2011 年 4 月第一版

印 次 2011 年 4 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3139-4

定 价 38.00 元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。



华夏童子

超仿真机器人“重回五千年”巨型体验式旅游项目首席导游。华夏文化与高科技孕育出的精灵。



陆子子

小学六年级学生，阳光帅气，聪明得近乎“狡猾”，淘气得讨人喜欢。



司马小偶

陆多多的同学，博学，怯弱，骨子里却充满幽默。



笑范

陆多多的同学，清纯直率，人见人爱。



序

我怀着对作者深深的敬意来为本书作序。

作序本应是专家、名人或者领导的事，但本书作者李昌旭先生一再坚持要我来作，我只好遵命。我理解这可能缘于我这个小老弟对他多年的了解和我们共同的动漫情结。

动漫因其独特的文化艺术价值和经济产业属性，在世界文化艺术和经济产业中占有重要的地位，在美国、日本、英国表现得尤为突出。动漫的通识性和普惠性使其优秀作品在世界范围内畅行无阻。

动漫对于我们的祖国，则有着深深的痛！我们近两三代人几乎都是看着美国和日本的动画片长大的。我们的民族动漫和动漫产业亟待振兴和发展！

原创是振兴和发展动漫的根本和灵魂。原创最最基础的是动漫故事片的文学剧本和卡通形象的创意设计。

中国不乏文学创作的大家和名家，也不乏美术设计大师，但有几人为我们的民族动画创作优秀文学剧本？！又有几人能为我们民族动画创意设计优秀卡通形象？！

李昌旭先生是一位有着丰富人生经历和广博阅历的作家和剧作家。在成为作家之前，他上过舞台、当过学员队的教员，练过乐器，做过西服，还专门研究过布呢画。他干一行爱一行专一行，演戏演到了有中央领导观看的舞台上，当教员当到了学员们都喜爱的程度，管乐演奏坐到了首席位子，有人排队请他做西服，布



呢画获得了专利，在那个年代还收获了外币，虽然不是很多。但后来他自己发现，上面这些事情都不是最适合他的。

他拿起了笔，开始学习写作。这一写就一发不可收拾。他的小说获得了全国性的奖项，他的电影剧本被搬上了银幕，他的舞台剧成为我国羌族第一部大型歌剧，他的电视剧数十集在电视台联播……与此同时，他对中医理论和中国源远流长的历史有着浓厚的兴趣。在日常生活中，不管哪方朋友在一起聚会，他都是当仁不让也是当之无愧的“酒司令”，永远滔滔不绝，永远豪情万丈！

在我的心目中，他是一个成功的作家和剧作家，更是一个充满中国智慧和创意美感的杂家！我认为这样的集大成者最适合创作中国民族动漫的文学剧本。正好！李昌旭先生也有这样的想法和激情！

于是，他开始研究动漫，开始研究如何通过动漫这种独特的艺术形式巧妙地再现中国五千年的文明史，开始创意设计一个“永远不老”的卡通形象，艺术地把五千年来那些生动有趣的人物和事件串联起来……

终于，李昌旭先生凭借他丰富的想象力和超凡的创造力，把以“华夏童儿”为代表的一群栩栩如生的艺术形象和一个个生动的历史故事展现在了我们的面前。

让我们跟着他的妙笔一起踏上“重回五千年”的旅途吧！

中国动漫的热心参与者 熊涛

二〇一〇年十二月十七日



内 容 提 要

中国科学家以领先世界的尖端科技与华夏优秀的传统文化完美结合，研发出震惊全球的大型体验式旅游项目——重回五千年。

项目进入最后调试的关键时刻，小学六年级学生陆多多和司马小儒在强烈好奇心的驱使下，“复活”了为“重回五千年”担当导游的超仿真机器人华夏童儿。三个志趣相投的小伙伴竟然不顾后果地逃离了实验室。

这一重大突发事件震惊各界。三个小伙伴机智躲过了一次次“围捕”，在山穷水尽的困境中，他们竟孤注一掷地闯入了“重回五千年”岁月长廊。

一场跨越历史长河的惊心动魄而又妙趣横生的游历开始了。

与炎帝黄帝的会面古朴而奇特。正当小伙伴尽情领略原始生态步入农耕文明的诸般乐趣之际，炎黄二帝开战了！血腥的杀戮在两位老祖宗之间展开，顿时让小伙伴们惊出一身冷汗，惶然失措……

嫦娥回故乡探亲了。全新的嫦娥奔月突破时空的制约，为古老的传说注入了时尚的元素，演绎出一段现代版的天庭传奇……

战鼓震天，杀声入云，华夏童儿率小伙伴们迎战了姜子牙的伐纣大军，令众仙震怒，诸神愤慨，陆多多因历史知识的匮乏险招杀身之祸……

在先秦诸子百家破天荒的大聚会上，小伙伴们对先哲的评价各执一词，互不相让……面对这些现代少年，孔子、庄子、墨子、



老子等大家们，又当如何表述各自的观点呢？

司马小儒临危不惧，决心为司马迁爷爷代受腐刑的壮举，居然把铁石心肠的汉武帝感动得热泪盈眶……

小伙伴们历尽千辛万苦，终于走进“三国”，在经历了刀光剑影、群雄争霸的沧桑巨变后，孩子们多了一份深刻的思考，怎样去辨识古人留下的史事中的公正与偏见呢？

真实的玄奘取经与神话《西游记》的巧妙植入，让小伙伴们在现实与奇幻中穿梭，险象环生却神奇诱人……

为寻觅诗圣和诗仙，小伙伴们跋山涉水，历经坎坷。一叶轻舟承载着杜甫关爱天下苍生的坦荡与诚挚，承载着李白透着酒香的豪放与潇洒，更承载着当代人对华夏文明探寻和崇敬的一腔深情……

本书以五千年发生的重点文化事件为主线，以现代少年儿童独特的视野和寻踪探秘的猎奇心理，编织起尊重史料并将主人公巧妙融入史事的全新故事，展示出一幅集知识性、趣味性和现代审美取向的动漫特色的历史长卷。



中 华 书 局 出 版 介 绍 中 华 书 局

- | | |
|--------------|-------------|
| 第 一 卷 | 华夏童儿失踪了 |
| 第 二 卷 | 闯进远古时代 |
| 第 三 卷 | 陆多多巧计擒纣王 |
| 第 四 卷 | 孔夫子开了个新闻发布会 |
| 第 五 卷 | 助先辈小儒惹恼汉武帝 |
| 第 六 卷 | 小伙伴重演捉放曹 |
| 第 七 卷 | 大漠再续新西游 |
| 第 八 卷 | 乘轻舟千里会诗仙 |
| 第 九 卷 | 包青天也有为难处 |
| 第 十 卷 | 惩叛徒多多显豪情 |
| 第十一卷 | 现代鲁滨孙 |
| 第十二卷 | 驱红毛冒死入虎穴 |

目 录

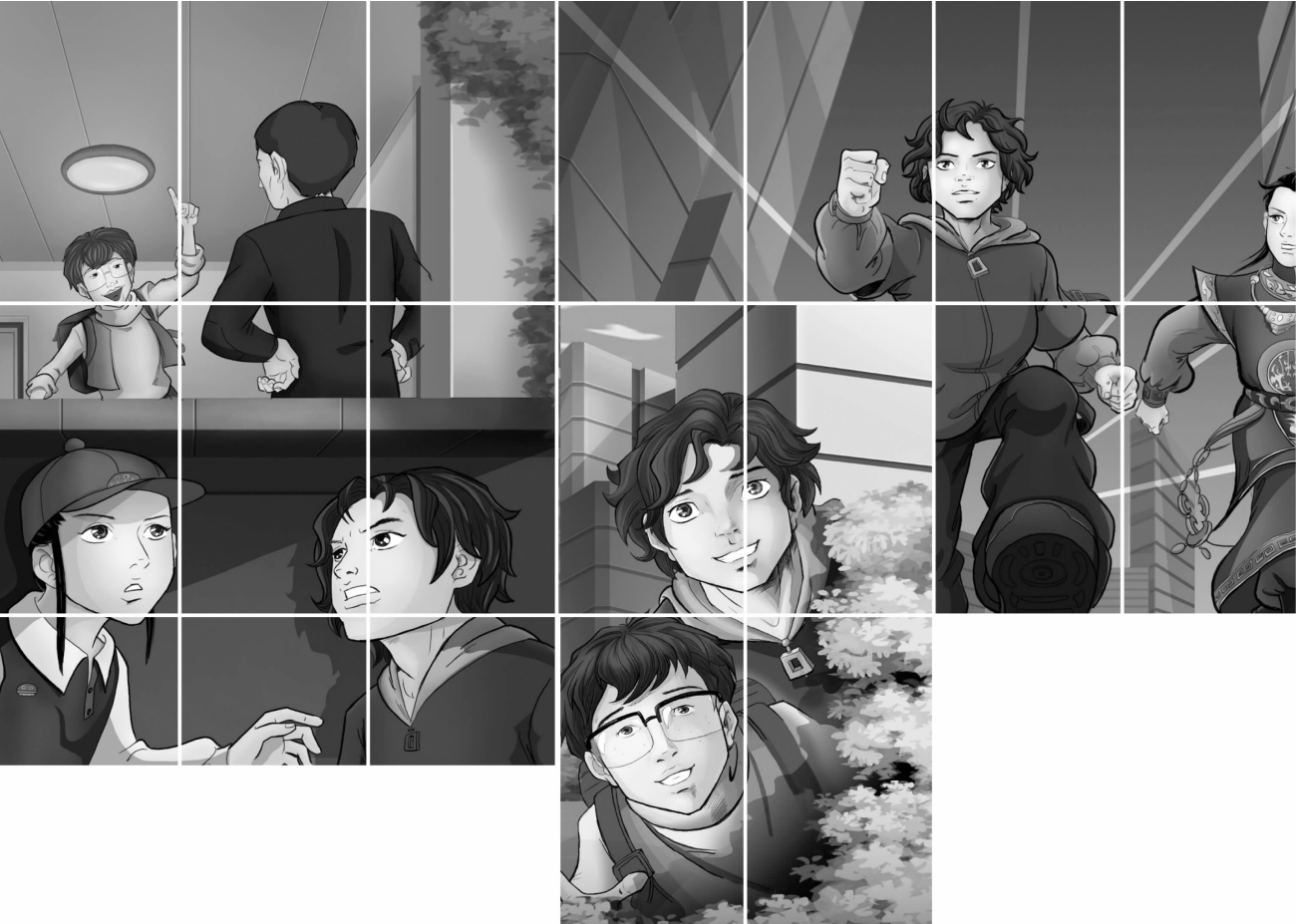
新 书 介 绍

华夏童儿亮相世界	003
好奇心惹出大祸	014
全城围捕“小逃犯”	036
记者会秦刚巧应答	047
小武术家大闹度假村	061
小伙伴绝处逢生	080



下部

陆多多妙计脱险境	099
比抓国际间谍还难	107
华夏童儿孤身陷囹圄	117
救助站华夏童儿遇知己	131
护伙伴杜丽露马脚	146
困境中多多发奇想	161
狠追踪秦刚落败局	170
闯禁区好戏才开张	181



PART I 上部

中国少年先锋队 中国少年先锋队



华夏童儿亮相世界

一个让全世界都为之瞩目的新闻发布会，
即将在成都召开。

绿树掩映的新闻发布中心大门前，各种造型奇特的车辆鱼贯驰入，车上下来的有资深科学家、各国记者、旅游业大亨……人们兴奋地交谈着步入宽敞明亮的发布大厅。

青年科学家秦刚春风满面地迎上前：“季老，您也来了，欢迎欢迎。”

“小秦哪，能赶上这个天大的喜事，那是我的福分，开启岁月之门，重回五千年，这可是科技界惊世骇俗的创举呀！”季老儒雅和蔼的脸上荡漾起孩童般的笑容，“昨天晚上，我可是彻夜难眠，思绪万千哪！”

一位西装革履的中年男子凑上前：“季老，等开启岁月之门的第一天，我一定要亲自陪您老跨进



历史，和曹孟德青梅煮酒论英雄。”

“对对对！还要和康熙联手擒鳌拜。”季老说着开怀大笑，“乔总，这个项目真是太宏大太神奇太诱人哪，想起它我都要年轻几十岁。”

秦刚：“季老，您真是白发平添少年志，这个项目您老可是功崇德巨啊！”

季老：“小秦，这个项目一启动，那些号称世界顶级的旅游项目才会深刻体会中国的那句典故：曾经沧海难为水，除却巫山不是云。那时候，乔总的旅游公司就是威震世界旅游业的龙头啊！”

离新闻发布中心不远处的绿篱后，露出两张孩童稚气的脸，他们专注的目光一直盯着新闻发布中心的大门。

他们一个叫陆多多，是某科研所陆柱所长，也是这项科研项目主持人的儿子；另一个是陆多多的同学，名叫司马小儒。他戴了一副高度的近视眼镜，身体显得十分瘦弱。一个很大的书包背在双肩上，像要把他压垮了似的。

陆多多：“小儒，今天有点儿夸张了，弄得像军事禁区一样，戒备森严。”

司马小儒：“大惊小怪，哪个单位都配备了保安，何况是这么重要的新闻发布会。多多，快走吧，一会儿要开始了。”

陆多多：“别急，再仔细观察一下，不能冒失。”

新闻发布大厅的发布台后，一张巨幅的旅游示意图几乎占

据了整个墙面，发布台左侧，大红色绸缎覆盖着一个人体轮廓的东西，格外显眼。

秦刚用手示意：“请诸位安静、安静。”

喧闹的大厅一下变得宁静。

秦刚：“现在我宣布‘重回五千年’大型科技旅游项目新闻发布会，现在开始。下面请主持这次科研项目的陆柱先生讲话。”

陆柱站起来，台下报以热烈的掌声。

这是一位年近五十的中年人，略显疲惫的双眼中透出坚毅的目光，他环视了一下大厅，朗声道：“尊敬的各位来宾，女士们、先生们，欢迎大家的光临……”

绿篱后，两个小伙伴仍将目光投向发布中心的大门。

陆多多：“小儒，看样子，今天很难混进去了。”

司马小儒不解地：“混进去？我们为什么不能大摇大摆地走进去呢？多多，你爸是科研小组的头儿，我们就说找你爸有急事，看谁敢挡驾。”

陆多多：“书呆子，我爸要是主持的是家庭会议，当然没问题，我可以大摇大摆地进去。可今天是什么会？是向全世界的媒体召开新闻发布会，这种时候我去胡搅，我爸一定火冒三丈，绝对饶不了我。”

司马小儒：“你不是常说，你在家里数第一吗？”

“倒数第一。”陆多多自嘲的一笑，“我算老几呀，小学六年级，成绩又差，还留过一级，我爸手下的兵，最低学历都是



硕士。”他瞄了一眼小儒，调笑道，“不过，也比不过你，你是全校出名的小博士。”

“别逗了，这种时候还开玩笑。”小儒瞥了多多一眼，“这个绰号还不是你取的，电脑精。”

“千万别叫我电脑精，我爸都知道这个绰号了，昨天还讽刺我说，多多呀，你赶快去做个手术，在脑袋里装一台电脑，你人脑就可以退休了。”多多苦笑道，“我爸最近老跟我过不去，暑假也不让我玩儿个痛快，还给我加作业。唉，我天生就不是读书的料，看见课本脑袋就像要炸了，可只要把电脑一打开，天哪！我就兴奋得热血沸腾……”

“别说电脑了，一说就没个完。”小儒有些着急了，“多多，现在到底咋办？”

多多诡秘地一眨眼：“办法总是人想的，那首歌怎么唱的，是……对了，没有憋死的牛，只有愚死的汉。我陆多多怎么可能是愚死的汉呢？我想起来了，有条广告就是这样写的：多多多多，办法多多。就是说的我。”

“吹牛！”

多多“嘻嘻”一笑：“看我的。”他拉着小儒，猫着腰从绿篱下向新闻发布中心后面绕去。

新闻发布大厅内，陆柱正滔滔不绝地讲述：“简单地说，当我们跨入岁月之门，进入历史长河，我们就全身心地融入了历史。请大家注意，是融入，而不是一般意义的旅游参观。在那里，一切场景是真实的，一切古代人物是鲜活的，一切历史

事件是逼真的，整个过程都会让你完全感受到是身临其境，丝毫没有游客旁观者的身份了。”

会场的人听得聚精会神，鸦雀无声。

陆柱用电磁棍在旅游示意图上指点，他每指向一处景点，上面便灯光闪烁，场景凸现。

“女士们，先生们，中华文明五千年的历史大事件，你们都可以亲历亲为，你们可以和李白举杯邀明月，和郑和摇橹下西洋，和孙武沙场习兵法，和曹雪芹品茗说红楼。”陆柱越说越兴奋，情不自禁地提高嗓音，“我请大家闭着眼想一想，那将获得怎样一种感受，享受怎样一种乐趣？体验怎样一种意境？”

会场的人们有些躁动，一位记者忍不住冒出一句：“天哪！陆所长，你这不是天方夜谭吧？”

秦刚插话：“曾经是天方夜谭。可现在，随着我们国家的日益强盛，科技的飞速进步，它即将变成现实。”

“说得太好了！”季老禁不住击节叫好。

“对了，我给大家介绍一下，这位是‘重回五千年’项目史学顾问团成员，著名的国学大师季炎教授。”陆柱介绍道。

众人报以热烈的掌声。

秦刚：“请季老也讲几句。”

季老：“简单说两句。‘重回五千年’项目不仅是我国科学技术的辉煌成果，更是最直观，最深动，最美妙的展现华夏五千年文明的伟大创举。”

