

希望文库

戴 高 乐



相关人物

亨利·菲利浦·贝当(1856—1951 年),法国陆军将领、政治家,也是法国维希政府的元首,总理。他曾在第一次世界大战期间担任法军总司令,带领法国与德国对战,被认为是民族英雄,1918 年升任法国元帅。曾任陆军总监、国防部长等职。1940 年任法国总理时,因向德国投降议和而被判处死刑,后改判终身监禁。

保罗·雷诺(1878—1966 年),法国总理。1919 年当选为议员,历任财政部长、殖民部长、司法部长、副总理等职。他坚决支持戴高乐将军提出的发展装甲部队的计划,主张加强国防建设。1940 年 3 月出任总理。在德国法西斯入侵法国的危机时刻,他主张抵抗

侵略，决不投降，有“英雄总理”的美誉。后被囚禁于德国。战后获释回国，任财政部长、副总理等职。

蓬皮杜(1911—1974 年)，法国政治家、银行董事长、教师，后任法国总理(1962—1968 年)、法兰西第五共和国总统(1969—1974 年)。第二次世界大战时任中尉，被引荐给法国临时政府首脑戴高乐。

前言

是英雄造时势，还是时势造英雄？这个问题困扰了人们几千年。直至今日，尚没有一个令人信服的答案。其实，到底谁造就了谁，连上帝也说不清楚，即使说清楚了，对我们也没有多大意义。对我们有意义的，是当年的那些在各个领域叱咤风云的巨人们，于谈笑之间，对人类文明进步起到的巨大推动作用，这才是后人享用不尽的宝贵财富。正是这一股股伟力凝聚而成的合力，改变了我们现在的生活。

而我们更迫切想要知道的是，他们的力量到底从何而来？是怎样的成长过程让他们脱颖而出，从而站到了时代的浪尖上长袖善舞？于是，人们对介绍伟人生平的传记作品趋之若鹜，希望从他们的言行、个性、思维方式中，参悟到一些成功之道。

正是为了给读者打开这样一扇窗户，编者经过艰

苦的努力,终于向读者奉献了这套《希望文库》丛书。

本套丛书所写的百位传主,涉及了政治、文化、经济、军事、科技等领域,编者通过真实可信而又详尽的资料,既完整地介绍了传主波澜起伏的精彩一生,又不时地通过深刻的心理描写和独具见解的议论,对传主的性格发展脉络进行了清晰的梳理。让读者不仅看到扣人心弦的故事,更从传主在故事中的表现,看到一些成功的端倪。

在编写过程中,编者常常对传主的坎坷人生唏嘘感慨,更对他们异乎常人的品质叹服不已,比如他们不达目标、绝不罢休的坚毅隐忍,比如他们面对机遇,毫不犹豫,立即采取行动的果敢姿态,以及运筹帷幄、处乱不惊的高超智慧和海纳百川的博大胸怀。我们也真诚希望,读者朋友们在阅读过程中能得到比编者更大的收获。

当然,由于编者的水平有限,不足之处在所难免,请朋友们不吝指正。

编者



快乐少年	/1/
志在军旅	/10/
美满家庭	/18/
孤掌难鸣	/29/
伦敦聚义	/37/
情系法兰西	/51/
啊！凯旋门	/62/
退出政坛	/67/
东山再起	/80/
再造共和	/86/
丰功伟绩	/92/
鞠躬尽瘁	/103/
“五月风暴”	/107/
伟人长眠	/112/



快乐少年

公元 1890 年 11 月 22 日，一个伟大的生命，在法国里尔市公主街的一个世代笃信天主教的小贵族家庭诞生了。他，就是本世纪杰出的国际风云人物，连任法国两任总统的夏尔·戴高乐。

戴高乐的父亲亨利·戴高乐排行第三。老大夏尔毕业研究克尔特问题，老二朱尔是昆虫学家。亨利走了不同的路，少年时期考进了培训陆军技术人才的巴黎工艺学校。1870 年，普法战争爆发，法兰西民族面临生死存亡的考验，亨利应征入伍，在前线负过伤。战争结束后，他弃军从教，在圣玛利亚学校讲授哲学、数学和文学，18 岁时和表妹约瑟芬·马约结



婚。

戴高乐的母亲约瑟芬·马约是一位相当有才华的妇女，既聪明又有个性，在许多方面颇有造诣，还是一位“多产作家”，在《家庭通讯》杂志社担任编辑，这在保守的戴高乐家族中称得上不同凡响了。她是一名虔诚的天主教徒，她的大部分作品都有浓郁的宗教色彩，作品中有两部却别有特色。一部是法国18至19世纪的著名浪漫主义诗人夏多勃里昂的传记，另一部也是传记，写的是19世纪爱尔兰政治家达尼埃尔·奥康内尔的生平。奥康内尔曾致力于争取爱尔兰天主教徒的解放，为他立传固然同宗教信仰有关，但是传记的主题是把宗教问题同爱国行动结合在一起的，因为她也可以说是一个爱尔兰人。于是这本传记也就有了鲜明的政治色彩。

不少戴高乐传记的作者推测，戴高乐酷爱文学，尤其是夏多勃里昂的诗，而且从小就迷恋于祖国的传统，同母亲的影响不能说没有关系。亨利和马约



都是热忱的爱国者。戴高乐在他的《战争回忆录·召唤》中叙述了对他的成长有着深刻的影响。他说，父亲是个“有见解、有学问和尊重传统”的人，他“对于法国人的尊严充满了感情”。他母亲也对祖国怀着“坚定不移的热爱”，和她对“宗教的虔诚”毫无二致，此外，父亲还使他懂得了法国的历史，亨利·戴高乐夫妇亲身经历过法国近代的普法战争和德雷菲斯事件，母亲曾经向他追忆当时外祖得知巴赞元帅向普鲁士投降后，是怎样伤心地流泪的情景。戴高乐在《战争回忆录》中说：“这类追述我国以往灾难的故事比任何东西都更激动我的心弦。”

在这样一个家庭熏陶下，戴高乐养成了倔强、好斗，刚愎自用的性格。他和男孩子时常做打仗的游戏，他们扮演成不同国籍的士兵，但戴高乐总得当统帅，而且一定是“法国军队”的统帅。有一次他的哥哥格扎维埃说：“这一回是不是该换换了？”戴高乐十分坚定的说：“不！我就是要当法国军队的统帅！”几



乎所有的孩子都把小小的戴高乐视为领袖，一切都要听他指挥。有一次做两国交兵的游戏，小弟弟埃皮尔被“敌人”“俘虏”，没来得及把“情报”吞掉，“情报”被“敌人”搜去了，为此，埃皮尔被戴高乐狠狠地敲了一顿脑壳。

到了入学年龄，戴高乐照例进了圣玛利亚学校。他博闻强记，过目成诵，学习成绩相当出色。

他最喜欢的功课要数文学和历史。他们全家每年都要到卢瓦尔河别墅去过暑假，戴高乐的暑期读物总是历史，他说，他很热爱法国的历史。他认为，法兰西是伟大的民族，有伟大的传统。他说：“法国如果不伟大，就不称其为法国。”

童年的戴高乐特别喜欢读法国诗人埃德蒙·罗斯丹的诗剧。十岁那年，父亲带他看了一场罗斯丹的诗剧《雏鹰》，给他留下了极深刻的印象。故事是这样：拿破仑的独生子流亡到奥地利，竭力要改变自己的命运，但是，“雏鹰”空怀大志，终于没有成功，一



直到死都抑郁地怀念着自己的祖国，诗剧的结局是个悲剧，立意是爱国主义的。戴高乐看完诗剧后激动地对父亲说，我长大了一定要去当兵。他始终把“雏鹰”的悲壮结局铭记在心。几十年后，他还时常问起马尔乐，这只小鹰的遗体是否已经移葬在残老军人院拿破仑墓宅里。罗斯丹的另一个诗剧《西哈诺·德·贝热拉克》是个三角恋爱悲剧，据说，他能从头到尾背诵下来。另外，他还很喜欢古希腊的抒情诗，喜欢歌德和海涅的诗，虽然他的英语学得并不好，但并不妨碍他品尝英国文学。

小小年龄的戴高乐就有“文学家”“史学家”的美称。他十五岁那年还在圣玛利亚学校读书时，就写过一篇题目为《德国的战役》的小说。他说：“1930年德国军队向法国宣战！第一支德军，20万之众，携大炮500门沿瑞士边界而下，经过贝尔福特进扰巴黎。第二支德军直接越过群山峻岭，踏向南锡……”“1931年1月18日，法国陆军部长从正在维也纳聚会的各



国首脑们那里得到了保守中立的诺言。”在法国，组织工作很快就绪。“2月10日，各军进入战斗状态。戴高乐很快制定了方案，必须拯救南锡，然后声援布瓦德弗尔。”这是短篇小说的开头。接着，“戴高乐将军”在小说里调兵遣将，规划了南锡之役，法国士兵如何构筑工事，如何打肉搏战，又如何势如破竹地扑向德军。最有寓意的，是“戴高乐的军队”把德国围困在半个世纪以前法国军队被普鲁士军队打得太败的麦茨，水泄不通的包围圈使敌军无法突围，伤亡惨重……这篇小说尽管文笔稚嫩，但却洋溢着少年人通常的锐气，充分反映了少年戴高乐统领千军万马的远大志向。

1906年，戴高乐又写了一个短诗剧，题目叫《苦相逢》。主要情节，一个羁旅异乡的游客深夜在森林里碰上了强盗，强盗把他身上的全部财物都抢走了，强盗每抢走一件东西，就说：这是最后一件拿走的东西。但总说个没完，一直把异乡人抢个精光。强盗



作案的时候，把手枪对着旅客，态度却是十分“谦和”。最后，强盗向这个倒霉的旅客“热情”道别，扬长而去。戴高乐给家人表演过这个诗剧，他扮演那个贪婪而彬彬有礼的强盗。

1908年，戴高乐还写了一首无题诗，诗中抒发了他准备在战场上视死如归的壮烈情怀。

诗中这样写道：

我愿！……

如果我将死去，

我愿死在战场上，

这时我的灵魂，

依然披着战火掀动的如醉如狂的喧嚣，

那宝剑的威武与清澈的撞击声，

使战斗者悲壮地视死如归。

我愿死在夜晚，



逝去的夕阳可以使离别少一些遗憾，
并为死者蒙上遮体的丧服，
夜晚！……与夜俱来的将是上帝赐来
的和平，

当我死去的时候，在心窝和眼睛里，
我们得到星光凝重的安宁。

为了死而无憾，
我愿死在夜晚，
那时，我将看到，
光荣之神在床头在向我展示，
节日盛装的祖国，
那时，我虽已精疲力竭，
却能够在死神来临的簌簌声，
感受到光荣之神在我的额头上灼热的
一吻。



这可能是戴高乐从军前的最后作品。就这些作品，足见戴高乐的聪颖和文学才气。难怪有人说，如果戴高乐选择了文学，也许他会成为一名杰出的作家或诗人。



志在军旅

戴高乐十多岁时，就下决心要进圣西尔军事学院，梦寐以求军人生涯。

1909年8月，戴高乐终于通过了圣西尔军事学院入学考试，从此步入了军旅生活。这一年，他只有十九岁，进入军事学院，这是戴高乐一生的转折点。这一选择，决定了戴高乐将来不会成为文学家，也不会成为哲学家和历史学家。他在文史哲方面的基础是牢固的，这对于他作为一个政治家和军事家是很重要的。在他的《战争回忆录》中可以看出，戴高乐的著作不仅文字流畅生动，而且反映出他具有十分



渊博的学识。戴高乐回忆说：“当我参加陆军时，我国的军队是世界上最庞大的队伍之一。”进入圣西尔就等于跨进了陆军的大门。根据新规定，新生入校前要先当一年兵。据说，过去录取的年轻军官一旦进入了这座培养军事指挥员的圣殿，便自我陶醉起来，丝毫不体会当军人的甘苦，所以便订出了这条新规定。戴高乐被安排在驻阿拉斯城的陆军第三十三步兵团第九连当见习军官。他很不喜欢这一年的生活，认为整天干许多繁琐的力气活对于培养军事人才来说简直是浪费时间。他在家信中说，他满可以给整个营的指挥官们讲课了，但现在却只干些挑水、烧饭的琐事。一天有人问戴高乐所属连队的连长德·蒂尼上尉，为什么不提拔这个精明强干的新兵，回答是：“让这样的青年人当个中士又能算得了什么呢？他只有当上总司令，才会满意的。”1910年10月，见习期满，戴高乐正式进入圣西尔。他在同辈当中是个很有个性的学生，他坚毅果敢，但孤高自傲，