



全国艺术职业教育系列教材·高职卷

全国文化艺术职业教育教学指导委员会、中国艺术职业教育学会推荐教材

高职高专英语

(上册)

主编 张华志 冯丽春



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

高职高专英语

学生用书(上)

主编 张华志 冯丽春

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高职高专英语. 上册/张华志,冯丽春主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 9

全国艺术职业教育系列教材·高职卷

ISBN 978-7-307-11554-5

I. 高… II. ①张… ②冯… III. 英语—高等职业教育—教材
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 210367 号

责任编辑:邢青 责任校对:王建 版式设计:韩闻锦

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 湖北金海印务有限公司

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 13.25 字数: 297 千字 插页: 2

版次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-11554-5 定价: 29.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

总 序

在我国实施文化强国战略和职业教育事业实现跨越式发展的大背景下，艺术职业教育在办学理念、办学规模、办学效益以及教学改革、培养质量和办学条件等方面都取得了长足进步。六十年传统积淀、十余载创新发展，伴随着中等职业教育的稳定前行，高等艺术职业教育蓬勃而兴，不仅提升了我国艺术职业教育的层次和水平，更为艺术职业教育注入了巨大生机与活力。

当前，艺术职业教育机遇与挑战并存，特色与创新共进。紧跟文化产业发展步伐，适应艺术人才就业岗位需求，厘清艺术职业教育思想，更新艺术职业教育教学方法，完整科学的艺术职业教育教材体系的建立对实现我国艺术职业教育又好又快发展，无疑具有战略意义。全国艺术职业教育系列教材建设是文化部、全国文化艺术职业教育教学指导委员会、中国艺术职业教育学会启动的艺术职业教育质量工程之一，它是为了适应新形势下我国艺术职业教育发展需要而编撰出版的系列教材。其选编思路是主动适应国家文化产业升级发展需求，对接行业、职业标准；打破学科框架束缚，以项目、任务为导向组织教材内容，突出学生能力培养，体现艺术类专业基于实践的科学合理的学习过程；注重国际视野开拓与先进教学技术手段的运用，反映文化艺术行业、产业发展的新方向和新趋势；同时，注重吸纳具有民族精神与民间特色的非物质文化遗产内容，实现高校文化传承功能。

全国艺术职业教育系列教材涵盖音乐、舞蹈、戏剧、美术等各个艺术门类，分高职卷和中职卷，按照宜统则统、宜分则分、分类分步、梯次推进的原则，重点开展专业核

心课、专业基础课、公共基础课教材的开发与建设，计划在“十二五”期间完成 60 种以上教材的编撰工作。本次系列教材编写联合全国 18 所高职艺术院校，集中全国艺术职业教育的优质资源，着力打造一批理念先进、内容科学、构架合理、特色鲜明的艺术职业教育精品教材。

全国艺术职业教育系列教材的出版，是对不断深化的艺术职业教育教学改革成果的总结。我们相信，它的广泛使用，将为实现全国优质艺术教育教学资源共享搭建平台，使艺术职业教育教学行为更系统、规范、科学，从而推进全国艺术职业教育教学的整体持续发展，为实现文化强国战略提供坚实的人才支撑与质量保障。

总编委会

2013 年 8 月

前 言

本教材是在全面贯彻中华人民共和国教育部颁布的《大学英语课程教学要求》和《高职高专教育英语课程教学基本要求》的基础上，以“大学英语教学应贯彻分类指导、因材施教的原则，以适应个性化教学的实际需要”为指导，精心设计和编写，供高职高专艺术类专业学生使用的《高职高专英语》教材。教材针对当代高职高专艺术类学生的特点、培养目标和教学要求，借鉴多年来国内艺术英语教学的成功经验和国外先进教育理念与教学方法，遵循教育规律和学生学习与发展的需求，充分体现了“因材施教”原则和“学以致用”的理念。本教材十分注重结合艺术类学生的特点，在编写上重点突出了艺术类相关的内容、专业术语和知识，以拓宽学生对艺术专业领域的视野，培养全面发展的复合型艺术人才。通过对本教材丰富语料的学习，学生们不仅能巩固、扩大英语基础知识，拓展听、说、读、写、译的技能，而且能够提高英语交际能力、自学能力和终生学习能力，同时还能提高学习英语的兴趣，了解中外文化差异，扩展国际视野，培养爱国主义和国际主义精神。

《高职高专英语》是以阶梯式组成的上、下两册书。每册有 10 个单元和 2 套模拟测试题，每个单元包括听、说、阅读、语法、写作、快乐英语六个部分。“听、说”内容完全与“读、写”主题配套设计，精选与艺术有关的、反映当代现实生活、西方文化传统、音乐、舞蹈、美术、传媒等与专业相关的英文佳作，以提高学生的听力水平和口头表达能力。

一、编写说明

1. 编写理由

教育部2007年7月以教高厅[2007]3号文件颁发《大学英语课程教学要求》，界定了高等院校非英语专业学生大学英语的教学性质，明确了高职高专英语的教学目标，指出了高职高专英语的教学原则。鉴于此，根据“分类指导”和“实用为主、够用为度、应用为目的”的原则，紧扣社会需求脉搏、切合当今艺术高校学生实际情况，我们精心编写了这套适合现代高职高专院校艺术类学生使用的英语教材。

2. 编写原则

本套教材的编写立足课程教学目标，注重“以学生为中心、既传授语言知识和技能，更注重培养语言实际应用能力和自主学习能力的教学思想”，使学生在听、说、读、写、译诸方面得到全面发展。教材还体现了“因材施教”的教育原则和“教学相长、学以致用”的教学理念，把“终身教育”作为奋斗目标，教会学生语言的学习方法，“培养学生终身学习能力”。

3. 教材特色

(1)“听说内容”注重语言的交际功能，强化听说技能的养成性培养。真实的语料编排同循序渐进的教学思想紧密结合，充分调动学习者的主观能动性，努力创设生动真实的语际环境，使学习和应用融为一体。

(2)“读写内容”重视学生阅读、写作和翻译能力的培养和训练，系统复习和讲解语法知识、写作知识、阅读技巧和翻译技巧，培养他们的文体意识。所有讲解内容与课文内容和课后练习紧密结合，体系完整，逐级推进，讲解精练，重点突出，注重建构，充分体现语言的规范性、准确性和实用性。

(3)“课后练习”的选择紧紧围绕课文的知识点设计，将知识学习和技能掌握通过真实的语言操练得以实现。学生在练习的过程中不仅可以掌握和使用规范的语言，而且能体验语言知识的丰富性和系统性。同时，练习还兼顾到不同类型的考试需求，对学生应试技能的培养大有裨益。

(4)“轻松时刻”的安排是本教材体例由普通到具有特色的延伸，也是学习者由模仿到欣赏的升华；是教学策略的科学应用，更是学习规律的完美再现。读与诵、学与赏、研与思、教与学的共同生长，为讲授者和学习者提供了艺术美感的享受空间。

(5)本教材课内和课外内容的交互搭配，学法与教法的同步并重，自主学习与合作学习的有效结合，在培养学生自主学习能力的同时，可以强化学生的团队意识和合作能力，强化实际运用能力与创新意识，为学生终生学习打下良好而坚实的基础。

二、单元结构

《高职高专英语》的上册包括10个单元，每个单元包含一篇课文和一篇阅读文章，每篇文章后均设置有若干练习。每个单元的具体结构如下：

1. Listening

设置在单元开始, 该模块分两部分: 第一部分是与本单元内容相关的视频、歌曲、诗歌、演讲的听力练习; 第二部分是与 A、B 级考试相关的听力题型练习。

2. Speaking

提出 2~3 个由学生参与的与主题相关的讨论话题, 引出课文主题。本部分旨在激发学生的求知欲, 培养学生的学习兴趣和用英语进行交际的能力。

3. Reading

Reading 部分属于精读课文。这部分的教学内容包括:

(1) Warming-up Activity(课前准备)

设计与 Text 相匹配的问题, 采取自上而下法(top-down approach), 从全文的角度了解文章的主旨大意。

(2) Text(课文)

各单元的 Text 都是经过精心挑选的, 语言精练, 题材广泛, 集知识性、人文性与教育性于一体, 讲解时需要就文中词汇、句式、语法和语篇等进行综合分析。

(3) Words, Phrases and Expressions(生词与短语)

就 Text 中重点、难点词语进行中英文双解, 并配有音标、词性标志及例句。

(4) Exercises(练习题)

围绕课文语言知识点, 进行巩固练习, 包括 Reading Comprehension, Language Exploration, Extensive Reading and Word Exercises 四个部分。

Extensive Reading 的教学内容包括:

(1) Extensive Reading(泛读)

它是对 Text 话题内容的拓展和延伸。通过泛读, 抓住文章主干和核心, 培养快速发现问题、解决问题的能力。

(2) Exercises to Extensive Reading(泛读练习题)

围绕 Extensive Reading 的课文内容设计阅读理解和语言点方面的各种练习题。

4. Grammar(语法)

讲解阅读的基本方法, 使学生更加快速、准确地阅读和理解文章。

5. Writing(写作技巧)

通过应用文写作专题, 系统培养学生的英语写作能力及英语应用能力。

6. Easy Time(快乐英语)

本模块分两部分: 一部分是 Culture Tips, 精选语言优美、涉及东西方文化、价值观的有趣短文, 以帮助学生培养学习兴趣、陶冶情操、丰富生活、提高文化素养; 另一部分是 Joy Moment, 让学生在轻松愉快中了解英语的有趣之处。

三、本册特点

《高职高专英语》系列教材遵循以学生为中心、以应用为目的、以实用为尺度的原则, 充分体现了语言基础与语言能力并重、语言基本技能训练与语言涉外交际能力培养并重的教育理念。本册是《高职高专英语》的上册。这是学生由中学进入大学的第一学

期使用的教材，所以我们把“读写训练”的题材选择放在贴近学生生活、体现时代特色的文章上，课文内容包括大学生活、外语学习、网上购物、品牌文化、电影、iphone时代、广播艺术、环境等。话题设置由浅入深，从与艺术有关的话题逐步过渡到与专业有关的领域。选材以短小精悍、难度适中的国外原版材料为主，部分选文根据高职高专学生的需要进行了改编。所有选文语言纯正优美、内容引人入胜，并具有丰富的人文内涵和较强的可读性、趣味性。课后练习形式多样，涵盖多项选择题、词汇变形填空题、改写句子题等，紧贴《高等学校英语应用能力考试大纲》的要求。语法项目复习中学阶段不易掌握的动词时态、被动语态、主谓一致、非谓语动词等，着重体现语法学习的重点和难点。语法讲解贯彻实用原则，讲解后配有专项练习，实现讲练结合。写作内容有学生登记表、通知、便条、海报、请假条、说明书、借条和收据、个人简介等，旨在培养学生在实际生活和工作中的语言应用能力。

本册教程有10个单元，供一个学期使用。建议每周4课时。各个院校可根据具体教学情况和学生的专业特点自行安排，因材施教，分类指导。

四、编写团队

本书主编为张华志、冯丽春，副主编为殷丽萍、乔亚兰。参加编写本书的人员有张华志、冯丽春、揭芬、肖敏、殷丽萍、于爽、郝锐、乔亚兰、李景环、杜玺娜、张天文、张冰、黄娟等。全书由张华志教授统稿，胡明珠教授主审。

在教材编写过程中，我们参阅了大量国内外出版物，广泛听取了学生、教师和专家的意见，吸取同类、同层次教材的优点。在此谨对原作者表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，加之时间仓促，书中错误之处在所难免，恳请广大同仁批评指正，衷心希望广大读者能给我们提出有益的意见和建议，以便再版时修订纠正。

编者

2013年8月

目 录

Unit One College Life	1
Part One Listening	3
Part Two Speaking	4
Part Three Reading	5
Text The Keys to an “A” College Student	5
Part Four Grammar	13
Part Five Writing	14
Part Six Easy Time	15
Unit Two Learning a Foreign Language	17
Part One Listening	19
Part Two Speaking	20
Part Three Reading	21
Text Learning a Foreign Language	21
Part Four Grammar	26
Part Five Writing	28
Part Six Easy Time	30

Unit Three Shopping Online	33
Part One Listening	35
Part Two Speaking	36
Part Three Reading	36
Text Shopping Online	36
Part Four Grammar	43
Part Five Writing	45
Part Six Easy Time	45
Unit Four Brand Culture	47
Part One Listening	49
Part Two Speaking	50
Part Three Reading	50
Text When Art Meets Fashion ; The Story of Chanel	51
Part Four Grammar	58
Part Five Writing	60
Part Six Easy Time	62

Unit Five	Movie	63
Part One	Listening	65
Part Two	Speaking	66
Part Three	Reading	67
	Text Great Movie— <i>The Shawshank Redemption</i>	67
Part Four	Grammar	75
Part Five	Writing	78
Part Six	Easy Time	79
Unit Six	IPhone Time	81
Part One	Listening	83
Part Two	Speaking	84
Part Three	Reading	85
	Text Students Say IPhone Makes Life Easier	85
Part Four	Grammar	92
Part Five	Writing	96
Part Six	Easy Time	97

Unit Seven	The Art of Broadcasting	99
Part One	Listening	101
Part Two	Speaking	101
Part Three	Reading	102
	Text Oprah Winfrey's Unique Talk Show	102
Part Four	Grammar	108
Part Five	Writing	110
Part Six	Easy Time	113
Unit Eight	Environment	115
Part One	Listening	117
Part Two	Speaking	118
Part Three	Reading	118
	Text Live a Low-carbon Life at Home	118
Part Four	Grammar	125
Part Five	Writing	127
Part Six	Easy Time	128

Unit Nine Friendship	129
Part One Listening	131
Part Two Speaking	132
Part Three Reading	133
Text Wisdom of Bear Wood	134
Part Four Grammar	142
Part Five Writing	143
Part Six Easy Time	145
Unit Ten Learn to Be Grateful	147
Part One Listening	149
Part Two Speaking	150
Part Three Reading	151
Text 10 Simple Tips to Become a Grateful Person	151
Part Four Grammar	160
Part Five Writing	162
Part Six Easy Time	163

附录 1	165
附录 2	175
附录 3	187
Reference	197



Unit One

College Life

College life is what you make it, and try to make it beautiful.

大学生活由你创造，因此你要使它美丽。

