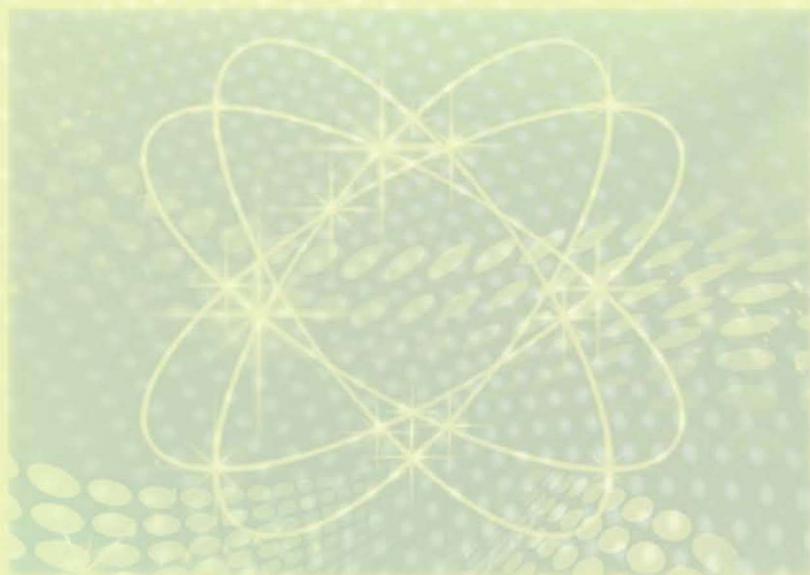


给别人让路，也是给自己让路



目录

爱的最高境界
爱无止境
我最喜欢的老师
特殊的表白
水仙花
爱的最高境界
心花
转祸为福
冬天里的两个秘密
那个等你穿鞋的朋友
和孩子一起听雨声
月露之台
流星天使
秋天
少年时的朋友是影子
那年冬天
为女儿驱赶蚊子的妈妈
进入社会第一课
和孩子一起听雨声
母亲和儿子的账单
风中跌倒不为风
睡在我下铺的兄弟
生活的希望
永不放弃
侠之大者
后悔有用
母狼报恩
我的父亲母亲
危险的森林
睡在我下铺的兄弟
雪的记忆
打开另一扇窗
人最需要的就是爱
尽职尽责的尹绰
从不说他做不到
打开另一扇窗

命运是你写在脸上的表情
父亲的教导
勤奋智慧的人生
救命鼠药
莫忘致谢
让梦想变成现实
天底下最美的母亲
我的大姐
最爱是兵
美丽的谎言
迟到的婚礼
爱的记录
爱即是职责
黄纱巾
天底下最美的母亲
最简单的语言
不要相信命运
当遭遇拒绝时
偏执的成功者
分外甜美的葡萄
2500个“请”
说话很粗鲁的孩子
一枚戒指
生命危险
点亮心烛
最简单的语言
请你等我长大
酒鬼与法官
他家的狗在我家窗下吠叫
请你等我长大
度量
他就是我们的经理
表演潜水的猫
农夫与智者
上帝的帮助
纯属意外
谈判专家
打猎之旅
你的马打电话来了

赶火车

没有想到的结局

多此一举

赢取芳心的表白

妻子的逢迎

简便的方法

买的不如卖的精

小男孩儿的聪明

没有想到的结局

爱的最高境界

爱的最高境界是经得起平淡的岁月。生活是平淡的，有时又会是痛苦的，枯燥的岁月有你一起陪我，那就足够了。

爱无止境

友 瑶

韦利是一个患有先天性心脏病的小男孩儿，但他开朗活泼，和所有的人几乎都能成为朋友。正是因为他的乐观和快乐，很少有人知道他是一个可能随时离开人间的高危病人。

韦利有早起晨练的习惯。尽管医生不让他做高强度和激烈的运动，但是韦利还是愿意早起看看清晨、看看太阳、看看一天的开始是如何的美丽。那是一个薄雾和轻烟笼罩的早晨，韦利走到城市中央广场的时候，发现一个人倒在地上，身上洒落了露水，脸色发紫，呼吸微弱，显然他正处在生命即将逝去的危险之中。韦利早已知道心脏病发作时的痛楚，他对这个陌生人的痛苦感同身受。四周很静，真正晨练的人一般不会来这里。韦利知道自己一个人无论如何也扶不起地上这个身材高大的人，怎么办？时间来不及了，韦利顾不上医生的警告俯身拉起他的衣服。就这样，12岁的韦利用尽全身力气一点点地把这个人在地上拖行了200米。终于有人发现了他们，韦利只说了一句“快送他去医院”便昏倒在地。

韦利醒来后看到的是陌生人一脸的关切和自责。他说自己因贪杯醉倒在街头，如果不是韦利救了他，医生说他会冻死在那里。陌生人愧疚地说：“对不起，医生告诉我说你的心脏病差一点儿就要了你的命，你是在拿你的命救我。真不知道该如何感谢你！”韦利笑了：“我现在没事了，你也没事了，这就是最好的感谢！”陌生人一定要报答韦利。韦利想了想说：“我真的不需要你对我有什么报答，只是希望你能像我救你一样，尽自己所能在需要的时候，去帮助比自己的处境还要差上许多的陌生人，我想这就足够了。”许多年过去了，韦利活过了比医生的预言长数倍的时间。他还是和以前一样乐观，并且真诚地对待每一个人，在需要的时候尽自己所能帮助别人。但是韦利的病终于在一个冬天的早晨击倒了他。当时韦利正在一个很偏僻的地方散步，忽然感到心口一阵剧烈的疼痛，韦利挣扎了几下终于支持不住倒在了地上。

韦利醒来时发现自己躺在医院里，身边站着一个十几岁的男孩儿，正瞪着一双大眼睛关切地看着他。韦利很感激地握住了男孩儿的手说：“谢谢你，孩子，你救了我。你是怎么发现我的？”男孩儿很开心的样子：“我早上要去爷爷家陪他，正好路过那个地方。看到你躺在地上，我就想起了爷爷说他年轻的时候被一个和我一样大的男孩儿救起来的事。我想我也一定能够做到，于是我就使出全身的力气拉你。幸好你还不算重，我成功了，回去后一定告诉爷爷，他告诉我要尽力帮助每一位需要帮助的陌生人，我今天做到了。”韦利不知道该如何形容自己的心情，一次对人施以援手竟会带来一生受用不尽的恩惠。爱，真是一个同心圆，我中有你，你中有我，永无止境。爱能产生人间一切的美德与奇迹。

心灵智语

韦利能力有限，但他还是在需要时尽己所能去帮助别人。懂得在别人需要的时候去帮助别人，这样的人越来越多，爱心圆在越来越浓的爱意中不断扩大，爱也就无止境地延伸开了。

我最喜欢的老师

念 真

休斯先生是五年级的科学常识老师。记得第一天上课，他给我们讲解的是一种名叫“猫猬兽”的动物。他说这种动物一般在夜间活动，因为不能适应环境的变迁，在冰河时期便灭绝了。他一面仔细讲解，一面让我们传看一个颅骨。我们全都认真地做了笔记，然后是随堂测验。当他把卷子发下来的时候，我惊呆了，因为卷面上居然划着一个醒目的红叉叉——我得的是零分！我不得不怀疑，是老师弄错了吧。休斯先生在课堂上说的话，我全都认真地记了笔记。不过我很快地了解到，这次测验，全班同学得的都是零分。这是怎么回事呢？

休斯先生解释道：“原因很简单，关于‘猫猬兽’的一切，都是假的。这种动物从来就没有存在过。因此，你们做的笔记，全部是错误的信息。难道你们根据错误的信息得出的错误答案，我还应该给分？”

不用说，我们全班同学都快气死了，一片指责。这算什么测验？休斯先生是什么老师？

休斯先生接着说：“你们本该早就发现这个错误的。在大家传看‘猫猬兽’的颅骨(实际上是猫的颅骨)时，我不是说过这种动物灭绝了，没有留下任何能够证明其存在的证据吗？在形容这种动物的特征时，我故意说它的目光在夜间是如何敏锐，皮毛的颜色又是如何的光亮等等，但这些我怎么可能知道。我还给它起了个特别怪的名字，可是你们竟毫无理由地相信了。”他又说：“这次测验的成绩我都会全部登载在你们的成绩册上。”

休斯先生希望我们能从这次测试中吸取教训，并牢记他的告诫，任何老师和课本都不可能是绝对正确的。事实上，每个人都会犯错误。他告诉我们不要让自己的脑子呈睡眠状态，还要求我们一旦发现他或课本有什么错就立刻指出来。

以后对我来说，休斯先生的每一堂课都是一次历险。至今，我还能清楚地记得几堂科学常识课的细节来。一天，他对我们说他的“大众”牌汽车是一个有生命的生物体。我们花了整整两天的时间收集证据，准备驳斥他的断言。当我们向他证明我们了解什么是生物，而且还敢于坚持真理的时候，他的脸上才露出了赞许的笑容。

自那以后，我们总是带着怀疑的态度走进每一间教室学习。其他老师不喜欢受到学生的挑战 and 质疑，因此也惹出过不少风波。比如，在历史老师就某一事件侃侃而谈的时候，突然会有个同学嘀咕，冒出“猫猬兽”三个字来。当然，并不是所有的人都可以接受休斯先生的做法中所包含的哲理。有一次，我把休斯先生的方法告诉一位小学老师。他听后吓坏了，说：“他怎么可以如此轻率呢？”我立刻正视着那位老师的眼睛，并告诉他：“老师，您错了。”

休斯先生以他特殊的教学方法和高尚的人格魅力，让课堂成为游乐园，让沉闷的学习成为有趣的游戏，赢得了学生的爱戴。这样一位亦师亦友的长辈，他教给学生的，是一生受用不尽的最宝贵的财富。

特殊的表白

雨 凡

那天的“开心辞典”节目中，先后上场的三位选手因实力、定力或运气等，都只答对了一两道题便遗憾地退场了。

第四个登台的是一位在读的女大学生，来自江南水乡的她，脸上挂着一抹羞涩。当主持人王小丫问她有什么梦想时，她执意不肯说出自己的梦想，理由是：“如果过不了关，说出来就没有意义了。”

三道题顺利过关，主持人王小丫问她这时可不可以说出自己的梦想，女孩儿莞尔一笑并摇了摇头。

而接下来的答题，她将自己的聪颖、机智与沉着发挥得淋漓尽致，即使观众看得一头雾水的偏题、怪题，女孩儿也轻松地对答如流。观众的掌声一次次响起，王小丫也频频点头赞赏，可女孩儿始终执拗地不肯说出自己的梦想。最后是一道极其复杂的数字推理题，难度陡然加大，还有时间限制。女孩儿低头望着地面思索了片刻，然后自信地给出了一个答案。

这时，王小丫对她笑笑：“我先不告诉你正确答案，希望你现在告诉我们你的梦想。要不，万一你答错了，你的梦想就成了秘密。”女孩儿阳光一样甜甜地笑了，明净的眸子里透着可爱的坚定：“我的答案是正确的。”

果然，女孩儿赢了。王小丫伸手向她祝贺，女孩儿青春的脸上洋溢着喜悦，她轻轻地说：“我要给西藏的一位朋友打个电话，我的梦想是送给他的。”

他是怎样一位特殊的朋友呢？主持人王小丫按下了免提键，全场肃穆倾听。

当粗犷的男音传来时，女孩儿满怀的激动再也抑制不住了：“我在‘开心辞典’答题，全都答对了。”那边传来欢喜的祝贺与夸奖。女孩儿继续说：“你不是希望拥有一台笔记本电脑吗？我今天帮你把梦想实现了。”电话那端的他显然始料未及，惊喜得有些语无伦次了：“谢谢你记得我的梦想，我代表这里的孩子们谢谢你，暑假再来这里看草海，再来看蓝天吧！”

原来，他是女孩儿在一次去西藏采风时邂逅的牧区小学教师，他师大毕业后和女友自愿来到那条件艰苦的地方工作。在那里，目睹那对年轻人虽清贫却不乏快乐与充实的生活后，女孩儿恍然明白了——其实，生命中有一种爱，完全可以像藏区的蓝天一样辽阔、澄净，完全可以像牧场的野花一样自然、淳朴。此后，女孩儿便把他那天不经意间说的一句话牢牢地记在了心中，直到今天以这样特殊的方式，做了纯洁如雪的表白。

智慧感悟

生命中有一种爱，完全可以像藏区的蓝天一样辽阔、澄净，完全可以像牧场的野花一样自然、淳朴。

水仙花

佚名

小叶子很喜欢宁宁，实际上没有人不喜欢宁宁。因为宁宁很漂亮，小小年纪就有着像白天鹅一样的优雅姿容，而且一点儿都不娇气、做作。小叶子比宁宁要低两个年级，她在学校经常看见这个漂亮的姐姐，很想成为她的朋友。但是朋友是要有更多交流和接触的机会，她该怎么办呢？

小叶子看见路边的花店里开着一盆盆的水仙花，白色的花又秀气又清香，长在水里，真像水中的仙子。这水仙花可真像宁宁呀！

小叶子突然有了个主意。她走进花店，等她出来的时候手里捧着一盆水仙花。

第二天傍晚，小叶子捧着那盆水仙花，摁响了宁宁家的门铃。开门的正是宁宁。

“你找谁？”宁宁惊疑地问。

“找你……”小叶子忽然有些害羞了，她心里想，宁宁不会拒绝她吧。

“寒假就要到了，爸爸妈妈要带我出去玩。”小叶子并没有撒谎，每年冬天她都要和爸爸妈妈回老家过年。小叶子举着水仙花，说：“这盆水仙我不能带走。听说你假期要练钢琴不会出门，能不能帮我照看一下？比如，嗯……换换水什么的。”

宁宁接过那盆水仙花没说什么。小叶子接着说：“如果没有人照顾它，它会死的！”

宁宁笑了：“这水仙倒是挺鲜灵的。”她轻轻抚摸着嫩绿的叶子，“好吧，我帮你照顾它。”

“那就谢谢你了。”小叶子这下可高兴了。

“你是几班的？”宁宁问。

“二年级一班，你就叫我小叶子吧，大家都这么叫我。”

“你一定认识我了，我叫宁宁。我们就算认识了。”宁宁笑了笑，甜甜的。她觉得这个小叶子很可爱。

“你能把你的通信地址告诉我吗？”小叶子继续问。

“你不是都知道我家在哪儿了吗？”宁宁有些不明白小叶子的脑袋里在想些什么。

“我只是认识路而已，不知道地址该怎么写。我想给你写信，养水仙的知识我可以在信中告诉你。”小叶子回答。

“哦，原来是担心我不会养你的水仙花。好吧，写在哪儿？”

“就写在这上面吧。”小叶子把一个早已准备好的小本子递给她。

小叶子真的给漂亮的宁宁开始写信了。在信里小叶子可没写什么养花的知识，因为她也不知道，但是小叶子在信里和宁宁谈得很愉快。后来，宁宁真的把小叶子当成好朋友了，会把快乐和不快乐的事情都告诉小叶子。

开学的时候，宁宁把小叶子叫到她家。小叶子走进宁宁的房间，“哇，真漂亮！”只见那盆水仙花摆在窗前最显眼的位置，两朵洁白的花好像睁大的眼睛，精致的小花盆上堆着几枚鹅卵石。几缕阳光斜斜地倾泻在水仙厚实的叶子上，淡淡的芳香弥漫了整个小屋。

两个好朋友就在水仙花的芳香中窃窃私语。小叶子觉得可幸福了。

心灵智语

水仙花——朋友的见证。什么是朋友？

朋友在你快乐时能与你一起快乐，在你不快乐时与你共同分担。朋友是我们站在窗前欣赏冬日飘零的雪花中捧着的一杯热茶，需要我们细细地品尝。朋友又是旱地里的禾苗，需要我们主动地去浇灌。

爱的最高境界

谷 梅

他爱上她的时候，她才19岁，正在远离现实世界的象牙塔里做着纯真的梦。

而他已经工作了好几年，差不多忘记了什么是浪漫，因此，他尽可能小心地呵护着她和她的精神世界。

有一天，他借来梅丽尔斯特里普演的《索菲的选择》和她一起看。

片子看完了，她并没有明白给她看此片的深刻含义。

可是有一个镜头从此嵌入了她的脑海，令她永生难忘：当人们弄开房门，冲进屋子时，发现那两个相爱的人已相拥着告别了这个世界。

她流泪了，她问他这是不是爱的最高境界。他笑了笑，没有回答。她知道，对他来说可能还有一种更高的境界。

他等了她很多年，然后她成了他的妻子。渐渐地，不知有意无意，他们养成了相拥而眠的习惯。

无论睡梦中变化了怎样的姿势，无论他们为了什么事互不理睬，第二天清晨醒来，她总是在他怀里。

她觉得很幸福。再后来，他们之间发生了一些事，开始互相怀疑他们之间的感情。

他不再对她说“我爱你”，当然她也不再对他说“我也是”。

一天晚上，他们谈到了分手的事，背对背睡下了。

半夜，天上打雷了。第一声雷响时，他惊醒了，下意识地用双手去捂她的耳朵，才发现不知何时他又拥着她。

第二声雷紧接着炸开了，她或许是被雷声或许是被他的手弄醒了，睁开眼，耳里还有轰鸣

的雷声，他的手正从她耳朵上拿开。

她的眼顿时湿润了。他们重新闭上眼，假装什么也没发生，可谁都没有睡着。

她想，也许他还爱我，生怕我受一点点惊吓。

他想，也许她还爱我，不然她不会流眼泪的。

心灵智语

她终于明白，爱的最高境界是经得起平淡的岁月。生活是平淡的，有时又会是痛苦的，枯燥的岁月有你一起陪我，那就足够了。

心花

易 秋

我是苍茫大山的女儿，常常穷得只剩下梦想。别的同学可以将汇款换成大把大把的快乐，而我只能在图书馆、教室、寝室留下苦读的身影。

所以，当老师将300元的一等奖学金递到我面前时，我先是慌得不知所措，继而惊喜万分地双手接过。

躺在床上，面对那一叠不厚不薄的钞票，爸爸累弯的腰，妈妈缺乏营养而蜡黄的脸，那个一贫如洗的家，没商没量地纷纷涌到了我眼前。妹妹马上要参加高考，没有资料是不行的，得寄给她50元；弟弟的学费也许还欠着呢，给他留30元算了；嫂嫂正在坐月子要买营养品，至少得50元；春耕又开始了，爸妈肯定又在为化肥钱东家借、西家凑，想着他们涨红了老脸，低声下气求别人的样子，泪一下子涌了出来。50元不够，那就拿100元吧。唉，怎么一会儿就只剩下70元了呢。妈妈那件衬衫补丁一个叠着一个，买件新的20元该够了吧？给爸爸要买的则太多了：鞋子、衬衫、长裤……

为了供我们姐弟三人上学，家里日子一直很拮据。为此，我放弃了自己心爱的法律专业，报考了有补助的师范专业。唉，不想了，一想起家里的窘境，真想大哭一场。

我跳下床，一不小心踩在了鞋子上，那双不堪负荷的鞋已成了“开口笑”，看来不买一双是不行了。300元奖学金转眼之间“烟消云散”。

“请客！”几个室友蜂拥而入。“请什么客？”我一时有点儿莫名其妙。“别装蒜了，那么多奖学金，不意思一下可不行哟。”

天哪！我怎么将“请客”这茬儿给忘了！“请客”是我们寝室的传统。谁交了男友，谁有了汇款，谁捞了点儿外快，不请众姐妹吃一顿别想过好日子。我深知自己无力回报，她们每次请客我都尽量回避。无奈，每次她们拉的拉，扯的扯，让我无法推脱。坐在她们中间，听着她们无忧无虑的笑声，想着欠人家的这份情如何偿还，往往我是吃的时候少，伤心、不安的时候多。

但我从不愿将我的一切告诉她们，我不愿看到别人同情的目光。我只有将自己的苦和泪埋在日

记里。我很想潇洒一回，大大方方请姐妹们过上一把瘾，可是这样一来，妈妈的衬衫、我的鞋子就全成了泡影。但是我不请的话，她们肯定会瞧不起我，说我死抠。听，雪儿好像正在说什么：“早知人家瞧不起咱，真不该自讨没趣。”不，即使光脚走路，也要请小姐妹一次，我不能容忍自尊心的损伤。

我努力微笑着：“姐儿们，今天晚上我请客。”大家因为我先前沉默了一阵，这会儿又蹦出一句，都怪怪地瞟我一眼，又各忙各的了。我屈辱到了极点，憋着气，拉开门跑了出去。刚带上门，雪儿愤愤的声音尾随而至：“我们哪次请客没请她去？这次好不容易轮上她了，却一毛不拔，真是！”叶子接着说：“总请她吃，连咱们的友情都被吃掉了，小气鬼！”

我再也听不下去了，边捂着嘴流泪边跑。如果能够挽回她们对我的友好，我宁愿用全部的300元，甚至3000元请她们，只要她们不误解我，不敌视我，不对我冷冰冰的，我什么都愿做。我实在不愿被打入友情的冷宫。

傍晚我提着一大包东西回来了。包里有雪儿爱吃的花生米、叶子爱嗑的海瓜子、玲玲喜欢吃的兰花豆，我还特意给珊珊买了本她梦寐以求的杂志。至于妈妈的衬衫、我的鞋子自然依旧躺在梦想中。我在寝室门口调整好表情，轻轻推开门，意外的，屋里一个人也没有。难道她们就这样联合整我、排斥我？好不容易提起的心情又沉进了万丈深渊。我一头栽在枕头上，却发现枕旁放着一叠钱和一张纸条，纸上写着：

阿云，我们出于一种阴暗的好奇，偷看了你忘了收起的日记，才知道你一直多么坚强地面对生活。可上午我们却那样残酷地伤害了你。你为什么不早告诉我们你的一切呢？你错了，我们从未轻视过你。这80元钱是我们8个人凑起来的，别逞强，收下吧，它不是施舍，是友情。小云，再一次请你原谅我们庸俗的言行，原谅我们的肤浅与无知。

你永远的室友！风轻轻，花淡淡，静静的黄昏里一种声音温柔地传来，幽长幽长……我知道那是花开的声音。我小时候就听奶奶说过：每一个人心里都有一朵美丽的心花，而且只有在特殊的情况下盛放。雪儿、叶子，此刻我清晰地听到有一种声音从你们心灵深处悠悠传来，轻轻柔柔地渗进我的生命……

那就是花开的声音吧？

心灵智语

每一个人心里都有一朵美丽的心花，而且只有在特殊的情况下盛放。

转祸为福

海 松

梁国的大夫中，有个叫宋就的，曾做边县的县长。这个县和楚国相邻。两国边境哨所的边防军不但都种有瓜园，而且种的瓜各有定数。梁国哨所的边防军勤劳，每天多次灌溉他们的瓜，瓜长得很好；楚国哨所的边防军懒惰，很少灌溉他们的瓜，瓜长得很差。楚国哨所的边防军妒

忌梁国哨所种的瓜比自己好，因此，晚上偷偷过去把梁国哨所的瓜抓翻，使各畦的瓜藤都有枯死的。梁国的哨所发觉了，请求他们的军尉，也要偷偷过去把楚国哨所的瓜抓翻作为报复。军尉把这事向宋就请示。宋就说：

“哦，这怎么行呢？这是结怨惹祸的做法。人家做坏事，自己也做，去报复，见识狭隘得多厉害啊！还是让我来教你们一个办法：你们必须每晚派人偷偷地去为楚国边哨的瓜园好好地灌溉，而且还不要让他们知道。”

于是，梁国哨所每晚都偷偷地去为楚国边哨的瓜田灌溉。楚国的瓜一天比一天长得好。楚国哨所觉得奇怪而加以窥察，发现是梁国哨所干的。楚国的县长听到这事，高兴之至，便原原本本上报楚王。楚王知道后，觉得很惭愧，便告诉下属说：

“问问我们去抓翻人家瓜的，是不是他们还有别的过错？这是梁国对我们暗中的谴责。”

接着，楚王派人用丰厚的财币向梁国赔礼，同时要求和梁王结交。

楚王在世，如果赞扬人，就联系梁王作为例证。所以梁楚交好，从宋就开始。
心灵智语

宽容不但是做人的美德，也是一种明智的处世原则，是人与人交往的“润滑剂”。

冬天里的两个秘密

若 露

83岁的弗兰茨是弗洛里安医生的病人中年纪最大的。

弗兰茨是个孤苦的老人，他所有的亲戚和朋友都已去世。

在他的妻子玛丽去世后，他卖掉房子，搬进远离城市的一所养老院。刚过完83岁的生日，他就住进了医院。

住院的时间过得很快，到10月底时，弗兰茨的死期已经临近。他十分虚弱，路也走不动了，卧床不起，要靠人喂饭、洗脸，夜间做噩梦，大声地说胡话。同房的其他病人叫苦不迭。

弗洛里安医生只好将弗兰茨转到医院的单人小病房。弗兰茨住在顶楼的房间，他的窗户朝着一条寂静的横街。他开始默默等待死神的降临。

圣诞节到了，新年到了，而死神一直没有来。弗兰茨躺在顶楼房间里，久病不起。本就贫穷的他渐渐用完了积蓄，医院要把弗兰茨送回养老院，不再为他治疗，但弗洛里安医生却坚持把弗兰茨留在医院。为了能够继续给这位老人用好药，弗洛里安医生尽了全力，弗洛里安医生是有意识这样做的。因为他碰到一个解不开的谜：尽管这个老人看上去好像只剩下最后一口气了，但他还有强烈的活下去的愿望。按理说，弗兰茨应该早就死了，但是他还是一直躺在病床上！无疑，使他活下来的不是药物，而是一种神秘的力量。到底在这位老人心中蕴藏着怎样的秘密，才能产生这样的奇迹呢？

有一天下午4点钟发药时，弗洛里安医生推开弗兰茨的门，却发现他正在朝窗外张望。看到弗洛里安医生进来，他立即把脑袋缩了回去。弗洛里安医生说：“您应该静静地躺着休息，

为什么老是往窗外张望?”

弗兰茨先生想了一会儿，摇了摇干瘪的脑袋。他对弗洛里安医生说：“请您走到柜子后面去，要不就不灵了。”

于是弗洛里安医生就走到柜子后面去。弗兰茨先生坐起来，关掉床头柜上的灯。这时小房间里一片昏暗。接着他又开了灯，又关掉，又开灯。突然在他们对面横街的一间亮着灯的顶楼窗户里出现一个姑娘。这是个可爱的小姑娘，大眼睛，黑头发，她笑着并朝这儿招手示意。弗兰茨也向她招手示意。小姑娘在对面鼓掌，然后把各式各样的东西摆在窗台上，她自己站在窗台后面。

窗台上摆的尽是玩具，有乔木、灌木，有一个教堂，还有许多布洋娃娃，只要用手插到洋娃娃的四肢下面，它的形态就像活的一样。

小姑娘在她的窗口表演了一场真正的木偶戏!表演完毕，小姑娘鞠了一个躬。

弗兰茨笑了!弗洛里安医生也是第一次看见他笑!医生情不自禁地往前走了两步，这时在小姑娘半明半暗的房间里出现了一个妇人。当她意外地发现弗兰茨和医生时，她惊呆了，赶紧拉上窗帘。这时什么也看不到了，弗兰茨躺了下去，急促地呼吸着。

“对不起，是我妨碍了演出!”弗洛里安医生沮丧地说。过了好一阵，弗兰茨终于开口了：“我认识这个小姑娘有五个星期了。纯粹是偶然的机会，一天，我想转身到另一侧，当我抬起头时，看到了她。她就把那些洋娃娃指给我看，并开始表演起来。

从那时开始，她每天给我表演节目，而且每场节目总是新的。

我是病危的人，但是我的视力还好，我什么都能看得清楚，特别是对面也有灯光的时候。我几乎无法等到下午4点钟，这个时间我们用信号约好。”

接下来的整个冬天，弗洛里安医生每天给弗兰茨先生检查身体，每天都关切地问同一个问题：“您一定又往窗外看了吧?”

老人对此总是轻松地回答：“是的!”

雪融化了。弗兰茨已经能够坐在桌旁吃饭，能够自己洗澡了。3月份他可以自己走路了，对弗兰茨治疗上出现的奇迹，其他医生和护士都不理解。这是怎么回事?这怎么可能?

4月初，天一直还很冷，凉风习习。一天，弗兰茨惊慌失措地对弗洛里安医生说：“医生，昨天小姑娘不见了!她可能出了什么事……”

接下来的整整一周都不见小姑娘的踪影。可怜的弗兰茨完全失去了常态，他甚至有点儿旧病复发，但是弗洛里安医生对此完全不当一回事。第八天他说：“请您穿好衣服，有人邀请我们。”老人问：“有人邀请?在什么地方?”

医生说：“那个为你表演的小姑娘的父母亲邀请我们去吃午饭。您动作快一点儿，要不我们就迟到了。”

弗兰茨穿衣服还从来没有这么快过!弗洛里安医生想搀他过马路，但他走得比医生还快。老人踉踉跄跄地径直上了对面那幢房子的顶层。

医生似乎很熟悉这里，他在门牌上写着“维德曼”的门上按了电铃。一位女士开了门，在她后面站着一位先生。当他们看到弗兰茨时，脸上马上泛起了笑容。

女士说：“非常欢迎，亲爱的弗兰茨先生。”她就是老人曾经在小姑娘的房间里常常看到的那个女人，那次当弗洛里安医生在柜子后面走出来时，她赶紧走到窗口把窗帘拉上。

“不久前，弗洛里安医生拜访过我们，谈起了您的情况。”小姑娘的父亲解释说。他久久地握住老人的手。弗兰茨突然明白了大夫的良苦用心，他感激地看着弗洛里安医生，急切地问，小姑娘在哪里？这是他最关心的问题。

小姑娘的父亲领着弗兰茨走到里面，在一道门前站住。

“我的女儿玛利亚就在这里面。”他对弗兰茨先生说。

弗兰茨双手颤抖着推开门，这是一间装饰得很漂亮的儿童房间，这个房间他已很熟悉。玛利亚，他的小朋友，大眼睛，黑头发，正躺在靠窗的小床上，被子滑落下来。弗兰茨先生看到玛利亚的右腿从脚趾到膝盖都绑着石膏绷带。

“太好了，你终于来了！”玛利亚兴奋地喊道。

维德曼太太费劲儿地说：“我的女儿六个月前患了严重的骨髓炎。她必须卧床，一直卧床。我们请了最好的医生，用了最好的药物，但是毫无用处。我们非常担心玛利亚会终身残废。您想，弗兰茨，她还是个孩子！”

维德曼太太拭了一下眼泪，接着说道：“突然玛利亚的病情好多了，起先我们还不知道是怎么回事，后来我才知道，她每天为您演出……我们每周都要带玛利亚去医院做透视检查，上一周的检查出现了奇迹。检查表明现在她只剩局部发炎了，医生说很快就能康复了。”

玛利亚向弗兰茨伸出一只手，他握住她的小手。他们两个坐在床上。她虽然还有点消瘦、苍白、虚弱，但是已经从病魔手中解脱出来。

“您和玛利亚都有一个秘密，一个使另外一个得到健康，我们将永远感谢您！”小姑娘的父亲嗓音沙哑地说。

“这只不过是一个小小的秘密。”老人喃喃地说。

弗洛里安医生笑着摇摇头，意味深长地说：“不，是有两个秘密，一个小秘密和一个大得谁也无法探究的秘密。”

心灵智语

大爱无疆，无私的爱能创造奇迹。正是这种给予对方希望的爱，使得双方摆脱死神，从而获得生的希望。

那个等你穿鞋的朋友

思 愧

那一年高考落榜，我和好友阿静、子露同时考入本市一家大型企业。这家国家重点扶持的企业在市里颇有名气，我们三人能同时被录用，那份高兴劲儿就甭提了。

进去头三个月是培训阶段，每天集中在大会议室上课。那些枯燥的集成电路技术将我们弄

得七荤八素，不胜厌烦。但听说培训结束后要进行一次严格的考试，并将按考试成绩分配工作，大家又不敢等闲视之。于是，不管刮风下雨，我和阿静、子露都从不缺课。

三个人中，我和阿静的性格比较相近，子露则显然太有个性，有时甚至让我受不了。记得有一回下大雨，我进教室后很自然地把湿雨衣搁在旁边的座位上，子露马上来敲我背了：

“嗨，你把雨衣挂到门口去嘛。”

我懒得动身，说：“没关系，空座位那么多呢。”

子露却坚持道：“你的雨衣这么湿，弄得满椅子满地都是水，你让下一堂课的人怎么坐啊？”一旁的阿静赶紧打圆场：“算了，又不只有她这样。”

“都像你们这么想，大家都没椅子坐了，自私！”子露毫不留情地说，一把抓起我的雨衣，就硬给挂到门口去了。

当着众多新同事的面，我觉得脸上很下不来，火烧火燎的。于是接下来的一整天我硬是没去理子露，只管和阿静说话。子露却毫不在意，一下课就将自己的笔记本扔到我桌上。因为我眼睛近视，黑板上的线路图总看不清，子露便每天抄了先借给我看。

这倒大大出乎我的意料。原来我已打算再不向子露借笔记了，当然也不再主动搭理她。

类似的事情后来又发生了好几回，每一回子露都用她那张不饶人的嘴，弄得我或阿静在众人面前不胜难堪。我几次忍无可忍，下定决心再不理她，都是阿静劝我打消这个念头。她说：“跟子露这样的人交朋友，没大好处，但也绝对没坏处。她心无城府，绝不会坑你，关键时刻，说不定还能利用利用她的炮筒子脾气呢。”

阿静的这番理论，我说不上是对是错，但想想子露毕竟也没太对不起我的地方。去年我母亲住院，还是她主动来帮我一起陪夜，端屎倒尿，买饭打水，就连母亲都被她感动了。或许阿静说得对，她就这脾气这嘴，心眼儿却不坏。

我和阿静也有分歧，但那通常只发生在对某些问题的看法上。比如，有一回子露问我们俩一个问题：假设现在洪水来了，所有的人都在逃命，而你的朋友还在找她的鞋，你会等她吗？

“笑话，这种时候还找鞋，傻瓜才会等她穿鞋呢，拽上就跑呗。”阿静毫不犹豫地说。

“可是，不穿鞋或许逃不快，一样得被洪水追上。”我说。

子露笑笑，又转向阿静：“如果外面满地都是玻璃碴儿，你总得等她穿鞋吧？”

“哪怕满地刀刃啊，是脚重要还是命重要？”阿静不屑地说。

“可是，我认为还是得等她穿上鞋，我一定得等她。”我固执地说。

阿静气急了，大声冲我说：“阿容，改改你这种老好人的迂腐吧！那种时候，能够拉着朋友一起走已经相当不容易了，你居然还会傻到等她穿鞋。事实上啊，我敢保证这种时候都老早各自逃命了，谁还等来等去，这是一种求生本能！”她涨红了脸，好似眼前真的来了洪水。

不过争执归争执，并不因此影响我和阿静的友情，毕竟那只是一种假设。这样的假设在我们的生活中永远都不会变成现实，我想。

考试如期进行了。从考场出来，我和阿静紧张地对着试题，我发现自己错了很多，而阿静

却几乎题题答对。我惭愧而惶恐了，已看到自己前途不妙。阿静赶紧安慰我道：“塞翁失马，焉知非福。听说这回分配工作，机关里有两个名额，你虽然没考好，但你笔头好，天生就是坐办公室的料。我考得好，也未必是件好事，你想这种考试考的都是技术，技术越好，就越适合下车间。”下车间是我们这些待命的人最害怕的一件事，四班三运转，大夜班翻小夜班，不光体力上吃不消，说出去也不好听，恐怕将来找对象都麻烦。

在紧张而忐忑的等待中，分配工作的日子终于到了。阿静的猜测还真灵验，人事部主任宣布将从我们这批人中挑选两个人去机关工作，剩下的一部分分散到各个职能部门，其余全部下车间。

当阿静以考试总分第一的成绩被宣布分配到机关时，我真为她高兴。但出乎我意料的是，紧跟着的第二个名字竟然是我。

子露却被分到了车间。

我和阿静同时进了机关，但阿静是文秘，我只做了一个打字员。

阿静很忙，每天忙着接待写报告陪领导视察，穿着职业套装风头十足。我也很忙，每天忙着打字复印油印装订。我和阿静同在一幢办公楼一个部门，却通常只局限于相遇时互相点点头。

倒是子露常常来我的打字室。她三班倒，空闲的时间多，一有空就跑来，和我聊天，帮我一起油印装订，还偷偷带了好吃的东西来跟我分享。子露的开朗、风趣和对我的关怀使我在透不过气的忙碌中，感觉到一丝如沐春风的快乐。

如果没有已退职的人事部主任的那一番话，或许我的生活会一如既往的平静，那天这位主任来请我打印一份材料。

“小丁，你和陈子露很要好吧？”不知为什么他主动提到了子露。

“是啊，我和子露、徐静都是从小长大的好朋友。”

“子露这女孩儿真够义气，我现在想想，当初可真委屈她了。”主任忽然叹了口气。我一愣，本能地感觉到了什么。

“你还记得那次分配工作吗？原定进机关的名额里根本没有你，是徐静和另一个人。可没想到子露不知从哪里得到的消息，晚上找到了我的家。”

“子露拿来了厚厚的一本剪贴本，上面全都是你在报刊上发表的文章，她当时又气又急，慷慨陈词。我便故意激将她道，如果我把小丁调进机关，让你下车间，你干不干？没想这小丫头嘴硬，横着脖子说，去就去，更不可思议的是，她还去找了总经理。总经理居然被她说动，同意让你进了机关。唉，只委屈了子露这小丫头啊！”主任一副内疚的样子。

我脑子里轰然一声，忽然间全部思想都消失了。

当晚我几乎没有丝毫犹豫就去找了子露。门一开，望着子露这两年因为上夜班明显消瘦的脸，我的眼泪就控制不住地往下掉。

“子露，我值得你那么做吗？”那晚，我翻来覆去只说着这么一句话。

子露笑了，她温柔地看着我的眼睛，说：“值得。因为你是一个会等我穿鞋的朋友。”

心灵智语

友谊是一样神圣的东西，不光值得特别推崇，而是值得永远赞扬。它是慷慨和荣誉的最贤慧的母亲，它时时刻刻都准备舍己为人，而且完全出于自愿，不用他人恳求。

和孩子一起听雨声

当孩子发现什么东西是那么奇特、玄妙而且需要父母去分享这快乐的时候，父母如果能满足孩子的要求往往是值得的。

月露之台

易 秋

真的，只有今天上了火车之后，我才去想为什么站台也叫月台？

是月露之台吗？月华之台吗？或者就是月之仙台？是哪一个诗人在送别之时给这正在残缺又正在圆满的人们的站台，起了这样一个诗意的名字？并不是只有月饼、月亮门儿……这类状如满月的东西才能在名词前加个“月”字，你看，这月台只是多么窄的一条“小月牙”呀。

站在北京站台上的我，在焦热的太阳底下，汗水满面地为你提着行囊，当然，最沉重的，你已自管自拎着了。

“在几车厢？”我问。

“17车厢。”你答。

“有那么长的车吗？把你的车次说成车厢了吧？”

你放下包儿，就那么弯着腰，笑着给我看那票上的字。

真的，17车厢！我可从来没有坐过17节车厢的车。

“真长啊。”我也笑了。

走着走着，真没有一点儿在月露之台上的凉爽感觉，只好在一个通风口处站住。

“歇一会儿吧！”人们熙熙攘攘地从我们身边走过去，而车上的人们正在车窗和玻璃里边显现他们放包、穿行、觅座的身影。

“真热！”我又掏出手绢儿来。“四儿妈！”又听见远处飘来这么久违的声音，脸更红了吧？啊，我为什么要为别人脸红？天像是更热了！

这条手绢儿是浅蓝色的，两个角上各织有一只深蓝色的蝴蝶和一朵深蓝色牡丹。不知为什么，在百货大楼的货架上，我只看中了这条手绢儿。

自己擦完了，又不知道该不该送给你，只好这样问：“你不擦擦汗？”却并不递过手绢儿去。你一边把手伸到自己的裤袋里去，一边说：“我的手绢可脏。”

你掏出来的手绢儿是绛红色的，却是灰土土，好像多少天都没洗过。

“你擦吧！”我这才把自己的递给你，好像这样做，自己也在心理上找到平衡感似的；再拎起包裹，再快步地绕过人群，从9、10、11、12……那车厢头上一块一块白底红字的搪瓷牌儿