

6-9
2

北江先生文集

門人吳兆璜
敬署





00306

09932

陝西省教師進修學院
圖書館藏書章

渭南師範
學院圖書
館藏書章

孤江走
生文集

門人賀培新敬署



峯記

文學社藏版



北江先生文集序

桐城吳北江先生講學於京師十餘年以古文詔後進兆璜既從先生游得備聞其餘論始少窺文章塗轍與古聖賢精微之蘊于是益知文之爲道深且遠也閒嘗以不得盡讀先生詩文爲恨癸亥秋始取先生詩集印行其後武強賀培新孔才與兆璜相約請刻先生之文先生皇然謝絕門人相繼請者益多而海內景仰先生者亦數以書問敦促先生不獲已始以文集稿本授之同人皆大喜過望遂相與集資刊之漢承秦敝掇拾兵火之餘古文得以不墜降及魏晉體遂大壞于是韓退之振八代之衰撥微辨僞獨守其真學者慕之或守其緒或掇其遺或心摹力追或反覆吟詠窮極要渺冀其神明與古人相冥合甚者窮畢生之力以趨之往古遺音絕而復續宋承五代之亂學術未昌于是歐蘇曾王繼起

仰承俯授不敢違失蓋當是時去古未遠古書存者猶多而異說亦未大熾故韓歐諸公得以矯然自立於波靡之中而不墜也明清以來學術分歧真偽雜糅桐城方望溪先生獨具偉識接韓歐之緒于天下姬傳姚公光而大之聖賢遺教賴以不泯洪楊之亂海內震蕩方姚遺風斬然遂絕曾文正公以懿文碩學爲當世倡張吳兩先生受之以詔後進賀先生繼起北方于是古文之學復振而吳先生具雄偉之抱曠世之略點勘羣書上起三代下訖近世博大昌明使千古是非得失釐然不淆秩然大定尤爲亘古以來所未有韓退之氏所謂功不在禹下者也當此之時去古益遠大亂方兆古人之書或脫亂失真淆雜不可辨識而異端蠡起者益多較之韓歐之世爲尤難矣夫世之始也倡之者匪易擴而大之者尤難而往昔諸公孤立無助相與維繫於數千年之間斯道

賴以不絕由是知道之盛衰固由於天命抑亦以其人也今張吳賀三先生相繼殞逝門下散之四方歐風東漸邪說愈熾學者幾欲舉數千年來神聖之遺澤而大弃之變亂之端於斯極矣天不喪斯文意者必有人焉守先待後以保持廢墜使不銷歇絕亡于今之世者今者北江先生守先世遺緒窮數十年之力傳寫羣書盡布于世復以餘力平隲各家之文摘其微詞與義開導後學又抒其所蓄以爲詩文孜孜不倦世風淩替賢喆旣遠當此干鈞一髮之時先生雖欲逡巡退避默而自守殆亦有不能矣嗚呼世瘁亂道瘠明後之考古者追述其原察其興廢之際見其興也難如此繼之也難如此大之也難如此得其人而守之也難如此必將鼓舞慨慕嘆其不能及而後知斯道非一人所獨有非三數人所私據固所以明聖賢之遺緒揚往古之餘音昭然萬古之大業也

集既竣工先生命兆璜序之兆璜淺陋于先生之學不能妄測萬
一謹抒其所見貢之先生且爲世人告焉甲子八月門人秣陵吳
兆璜謹序

北江先生文集序

往太夫子至父先生布教北方門下注籍者數千人而先大父松坡公首承其學居門下最久後之論者咸謂繼至父先生後爲海內大師北江先生幼承家學復從先大父遊有年而先生思力過絕於人能冥契古人之精微抉白秘隱以大豁於當世平生手寫口誦無虛日自詩書易春秋左氏傳孟子國策莊騷以及百家之所爲發明其滯奧釐定其高下悉箸於編於是論者又謂有清以來文學淵源大本所漸自姚曾傳之至父先生至父先生傳之先大父先大父沒後歸然繼續不墜者唯北江先生也世變無極而人事遷貿尤杳不可測先大父吾得侍之矣至父先生吾及聞之矣自至父先生迄今數十年耳而上溯往時嘯咏風流優遊跌宕之迹已邈然不獲追及鼎革以還國家變亂迭興政教衰壞漫行

邪說並作綱紀凌夷古聖昔賢之德業文章一切蕩焉而莫顧因
維淪喪而危亡禍亟當此之時苟無人焉包網墜緒迎其機順其
變而誘導操馭默運潛維於其閒則世運不將如水就下蕩然而
莫禦乎先生劇目時艱勃然奮起矻矻兀兀數十年光昌往古不
閔墜緒高挹羣言以立範於斯世以生際紛亂之交故其文多悲
憤俠烈之氣而匡持世運善敗是非之辨持身養德樹道育才之
方承古開今揅敝起衰之量隱然振發而不容抑遏者具可窺見
世之英傑才俊苟能潛心孳索固不徒於文章義法塗徑得所法
式而處變亂之際自持其身以重其德量及乎涉世應物原本道
要者皆有顯著之渠獲而凜然不可違軼者焉自孔子孟子以來
馬班韓柳歐蘇曾王之所垂教示後者蓋莫不如是也然則先生
之所學當茲變亂衰危之世其所繫顧不重乎先生文已哀集者

凡七卷起光緒丙申訖民國十二年癸亥都三百有九篇天津徐
端甫先生世章深澤王勤生先生孝箴等十餘人議集貲刊行門
人吳兆璜賀培新謹編次校錄旣蒞事乃敬承先生命而爲之序
民國十三年秋七月門人武強賀培新謹序

凡四十三平林十日門人知照覽此
人吳永書
部前
凡四十三平林十日門人知照覽此
人吳永書
部前

北江文總目

第一卷

起光緒二十二年丙申訖二十八年壬寅凡七年得文四十
九首

第二卷

起光緒二十九年癸卯訖三十三年丁未凡五年得文四十
七首

第三卷

起光緒三十四年戊申訖宣統元年己酉凡二年得文四十
三首

第四卷

起宣統二年庚戌訖三年辛亥凡二年得文三十一首

第五卷

起民國元年壬子訖四年乙卯凡四年得文四十二首

第六卷

起民國五年丙辰訖八年己未凡四年得文四十三首

第七卷

起民國九年庚申訖十二年癸亥凡四年得文五十四首

余少從先大夫受學頗以病廢爾後奔走人事作輟不常未嘗敢以自慊蓋所蓄於胸中者猶多鬱而未出其出者皆非余志之所存歲月不居行將五十還顧區區之所有眞稊米之在太倉不足以爲有無也愛我者輒斤斤而執之曰此吳北江之文也嗟乎北江而所存者止此匪惟可哂抑亦可悲矣雖然舍是以相求則果何以自見也姑輯而錄之以志吾憾焉世有緣

是而識其眞者雖曠隔千載固將旦暮期之己民國十三年夏
厯甲子正月記

卷之四

10

北江文卷第一

桐城吳闓生

起光緒二十二年丙申訖廿八年壬寅凡七年得文四十九首

原天

丙申以
下蓮池作

天之上果何有乎曰無有也天之蒼蒼果何見乎曰無見也天之上吾不知也亦見之事物交錯者而已何也天之上與事物交錯者固息息相通而不異也今謂天之上有宮室車馬而仙人往來乎其閒夫人而知其妄矣謂風雲雷雨之施各有其神愚者信之智者疑焉謂上帝之所憑依以監臨下人降作禍福則夫人而皆知其然者也而吾竊以爲皆非也凡事爲之而後成者則必不能泯其迹此人之道也若天則固無其迹也無其迹而以爲爲之而後成者此以人之道測天非明乎天者也以人之道測天則非明

乎天者何也使天之意識舉措無殊乎人是天亦有機心也有機心則必不若是其恆也理也且天之上惟一上帝與以一上帝而治無極之人世是天亦甚勞也有衆職司與以衆職司之神而憧憧於天是天亦甚紛也甚勞甚紛則必不若是其靜也勢也然則天無上帝與衆職司之神是無主之者矣苟無主之者則且顛倒禍福紊亂寒暑而皆不得其平矣而不然者何也夫固不啻其主之也何以知其然也亦見之事物交錯者而已善惡不同不必有司察之者而降祥降殃自不爽也時序不同不必有計數之者而作寒作暑自不爽也此非上帝也非衆神也理寓乎事物交錯者而天之上不能外也然則禍福有時而舛焉何也亦理之有時而爽也理亦有爽者何也天之道大矣使皆可推知可窺測而無或爽則天之爲天亦淺矣亦拘拘焉滯於常塗而少變態矣蓋必有