

剩

語



刺  
五  
口

四庫全書珍本初集  
別集類  
部

詳校官中書臣閔思毅

主事臣呂雲棟覆勘

欽定四庫全書

集部五

提要

剩語二卷

別集類四 元

臣等謹案是集見永樂大典中或題曰艾性夫

剩語或題曰艾性夫孤山晚稿而不著性夫為

名為字亦不載時代考江西通志稱撫州三艾

叔可字無可憲可字元德性字天謂皆工于詩

性閩門教授執經者盈門著有孤山詩集與永

樂大典所題孤山晚稿相合吳澄支言集有高一  
夔妻艾氏墓誌稱為咸淳貢士性夫之女習見  
其家儒效屢以勗其夫云云與永樂大典所題  
艾性夫合疑江西通志作性夫字天謂傳刻失一  
夫字也考集中有謝枋得輓詩一首則性夫元  
初尚存又曹安瀾言長語稱于成化五年之元江  
署學一家多藏書內一詩集乃江浙道提舉艾性  
夫作貫酸齋作序云云宋無江浙道提舉蓋

其晚年已仕元矣性雖亦講學之家而其詩氣韻清拔以妍雅為宗絕不似宋末有韻之語錄五七言古體筆力排盪尤為擅長曹安稱其七言律太辣五七言絕歌行語多闊世教併稱其銅雀研撲滿吟臨邛道士招魂歌三首所論頗為得實謹採掇排次釐為二卷用存其概至原書本分集編次其卷目已不可見而永樂大典內題作刺語者較多今故

用以標名不復更為分析焉乾隆四十六年

九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

賜錄監生臣章 儒  
賜錄監生臣程廷璋

欽定四庫全書

刺語卷上

宋 艾性 撰

古體詩

感物

中園植佳橘挿棘爲儲胥橘根陽未萌棘枝已扶疎終  
年高且深勢盛凌橘孤豈以雨露偏良由習性殊非類  
不可依橘其防厥初

老牧鞭羣羝長鳴度荒圃耽耽黃於菟怒攫連四五弱

肉強之食茲事由來古天地果好生生羊勿生虎  
溪翁擷佳草日恐饑其魚霜枯野水落獵搜無餘翁  
歸束藁人寘彼溪之隅責以警長夜翁計何其愚

有山莫栽桃有地宜種竹此竹豈不佳清陰蔽茆屋朝  
有孤鳳翔暮有白鶴宿桃花艷春風蜂蝶趨龐俗花謝  
不復來相媚一餉足

古意六首

折柳繫離船船行柳條短賴有枝上花飄泊隨君遠

采蓮莫采花采花損空房留房結青子種作明年香  
匆匆采桑女花雨濕襜袖春風十二絃生世未觸手  
浣衣輕浣布布縷不如絲絲堅猶易穿布弱從可知  
佳人買明鏡意重輕千金結以雙羅帶欲照蕩子心蕩  
子渺不歸鏡影春雲深

賤妾燕子身銜泥巢君堂遊子黃鸝志辭家猶南翔采  
花爲誰容襲蘭爲誰香安得小心風寄子雙明璫

雜言

蒼梧闕弓劔阿閣無祥禽魯叟已長喟矧敢求之今區  
區蓮勺人伯氣方浸淫紀年侈嘉瑞作物誠何心隱顯  
殆偶然豈必聞韶音黃河千丈渾歲月亦已深矯首不  
可俟角里芝山陰

助華不並世揖遜無餘傳緬彼巢與津佳兵豈其天履  
霜一何微坤冰一何堅誰謂知幾人尚俟觀伊川斧衮  
了不公正閏雜紀年豈擬王仲淹而愧魯仲連

燕趙多佳人珠華銜天街鄭魯有游女折楊美青梅春

風趁姿媚諧笑爭徘徊幽閨有貧醜脩潔不自媒縫布  
以爲裙斷荆以爲釵𦥑沙事機杼蓬沓蒙烟埃誰將好  
德心爲爾停漸臺

枯桐斲山骨絃以冰蠶絲信指發孤調悠然造希夷揚  
以寄吾歡抑以寫吾悲悲歡生我心無庸他人知我若  
有黃金不鑄鍾子期寄語伯牙翁絕絃良可嗤

牧童

櫛髮吹松陰坦腹睨岩石細雨整短蓑斜陽撼長笛採

花艷兩髻挾草暖雙腋欸欸跨牛歸蒼山暮烟碧

題東坡簷泮窠石

空洞如虛拳擁腫類奇癭槎牙老樹身相依以爲命智士能用屈榴皮勝毛穎先生倒嚼餘此正入佳境

憫盆松

物生天地間細大各有容偉哉霄漢姿卮此盆盎中嗟吁爾橐駝局促吾蒼龍駘兮顧我笑可憫豈獨松

猫犬歎

飯猫奉魚肉憐惜同寢處飼犬雜糠粃呵斥出庭戶犬  
行常低循猫坐輒箕踞愛憎了不同拘肆固其所虛堂  
夜搜攬忽報犬得鼠問猫爾何之翻甕竊醯脯犬雖出  
位終愛主猫兮素餐烏用汝

答釋子問詩灑

汝家有子蘭詩體能入選爾后島可輩往往以律變選  
律固無擇語意忌庸淺大音尚和平至味貴悠遠歸歟  
事斯語妙理千萬變歐稱九僧今不見退之擬過紅樓

院

諸公賦東園兄銅雀硯甚夸余獨不然蘇長  
公詩銘梅都官長句皆爾如謂舉世爭稱鄴  
瓦堅一枚不換百金頌不及鴛鴦飛乃有科  
斗情入用固爲貴論古難與并之類是已敢  
併爲之反騷

臨洮健兒裹甲衣曹家養兒乘禍機匹夫妄作九錫夢  
鬼蜮敢學神龍飛負鼎而趨不遄死築臺尚欲儲歌舞