

王菁华
赵连营◎主编

College Students' Literacy
Accomplishment in the Information Network Era

信息网络时代的 大学生文化修养



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

信息网络时代的 大学生文化修养

主 编 王菁华 赵连营

副主编 梁 园 刘 芳 孟 扬

中国海洋大学出版社

• 青 岛 •

图书在版编目(CIP)数据

信息网络时代的大学生文化修养 / 王菁华, 赵连营

主编. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5670-1230-1

I. ①信… II. ①王… ②赵… III. ①大学生—文化修养 IV. ① G645. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 196601 号

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号
出 版 人 杨立敏
网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 appletjp@163.com
订购电话 0532-82032573 (传真)
责任编辑 滕俊平
印 制 日照日报印务中心
版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷
成品尺寸 170 mm×230 mm
印 张 9.5
字 数 150 千
定 价 24.00 元

邮政编码 266071

电 话 0532-85902342

Preface 序言

人类社会文化的发展脉络是多向的,其中信息传播的方式塑造了不同时期的社会文化,从口语传播时代、印刷媒介时代到如今的电子媒介和数字媒介时代,特定的传播技术影响了特定的社会文化形态的形成和发展,尤其是现代网络传播技术给我们的社会生活带来了巨大的影响。这些影响在 21 世纪初就已经展露出来,因此在做研究学位毕业论文时,我就从技术哲学和技术社会学的角度,选择了“传播技术”和“文化”两个维度,来探究人类社会文化的变化。而今,这个选题的适时性和重要性也随着计算机与网络技术对社会各个层面关系影响的加深变得更加突出。

在高校从事教育管理工作的近 30 年,我一直致力于大学文化方面的研究。文化对一所大学的发展具有导向性,决定着整个学校的价值取向。文化是过去的沉淀,网络是新兴的技术,这“新、旧”融合的力量日益成为推动各个领域变革的主动力,它不仅仅带来了信息获取内容和方式上的革命,也使人们的生活方式发生了全方位的变革。从高等教育领域来看,网络信息技术在教学、科研和管理方面引发的创新与变革日益显著。大学文化生态在科技进步的引领之下不断发生着细微的变化,这些变化凝聚到一起便形成了行为方式、思维模式的转变,给施教者和受教者都带来深远的影响。在这样一个信息爆炸的时代,我希望广大师生能看到网络技术迅速发展背后的更深层次的社会动向以及由此带来的对生活、对文化、对每一个人的冲击。

欲扩其志,必先充其识。没有文化的教育不是完整的教育。大学教育工

作者不仅仅需要教授专业理论知识,同时也要结合当下社会思想文化的流变来指导大学生们。大学生是思想最活跃的人群,也是接触、使用最新科技成果的人群,尤其是目前各个高校的受教育主体——“90后”,他们出生于互联网时代,并通过网络形成了自己独特的生活方式,在互联网的世界里如鱼得水。所以,高校教育工作者更应该加入到普及网络信息知识、宣传网络文化、培养网络文化修养的行列中来。

在全媒体时代中,网络文化环境给大学文化建设带来了较大冲击,问题主要表现为网络道德伦理失范、日常行为规范失衡。本书在对大学生的网络使用情况进行调研的基础上,以传播信息技术的发展概况和大数据推动当前高等教育变革等方面为主线,从信息技术对文化传播影响的两个维度出发,全面系统地论述了网络信息技术条件下,大学生应着力加强的文化修养,以期对当下大学生网络文化修养的培养教育给予相应的指导与建议,帮助高校广大师生与管理者提高对网络文化的认识和重视,让网络媒体成为大学文化生态建设的新平台,营造出更加文明健康、积极向上的高校校园文化氛围;努力建构起全媒体时代下,网络道德教育的理论框架和实践操作模式,借以充实和发展当前大学生网络道德教育的理论和实践。

本书是青岛市社会科学规划研究项目的成果之一,是对“泛传播时代手机网络对大学生文化生态影响的研究”这一课题在教学领域的实践和推广。本书从网络文化发展的整体环境出发,希望有针对性地弥补网络道德教育手段的不足之处,使教育的内容和方法更加完善,从而有效地实施大学生网络道德教育。同时,也希望引起各方对网络道德教育的重视,为我国网络社会的道德建设提供可借鉴之处。

编 者

2016年6月

Contents 目录

第一讲	大学生为什么要提高文化修养	1
第二讲	科技、文化与社会发展	13
第三讲	信息网络时代的大学校园文化	24
第四讲	信息素养文化是什么	37
第五讲	人文素养与科学素养孰重孰轻	49
第六讲	大学校园文化与新媒体环境	65
第七讲	网络校园里的社团文化	80
第八讲	如何在信息网络时代培养健全的人格	97
第九讲	怎样在信息网络时代提高创新能力	114
第十讲	信息网络时代的自我教育	129

大学生为什么要提高文化修养

一、大学生文化修养

（一）文化的含义

“文化”这个词所代表的意义历来众说纷纭。“文化”一词在西方来源于拉丁文 *cultura*，原义是指农耕及对植物的培育。自 15 世纪以后，逐渐引申使用，把对人的品德和能力的培养也称之为文化。在中国的古籍中，“文”既指文字、文章、文采，又指礼乐制度、法律条文等。“化”是教化、教行的意思。广义的文化是指人类在社会实践过程中创造的一切物质产品和精神产品的总和。狭义的文化是指精神能力和精神产品，它的核心是在人类漫长的历史演进中形成并表现出来的，可以统称为思维方式或精神与心理状态的诸如价值观念、道德情操、审美情趣、民族性格等。

关于“文化”或者“社会文化”的定义，其实，无论哪一时期的文化概念都无法笼统地用一句话或两句话概括出来，但是我们可以推导出关于文化的一些基本观点：作为文明的文化，作为特定精神生活的文化，作为一定生活方式的文化，作为特定价值观的文化。虽然在文化概念变化的标志性特征中，每一阶段的文化概念并未都涵盖这四种观点，但是我们提出的这四种观点，

是糅合了文化在不同阶段的标志性特征而得到的,这四种观点都可以表达出相互贯通的文化特质。或者也可以说,文化是人类的一个解释系统,是人类用来理解和定义自身行为的一个解释框架。不同学科、不同学派的解释框架有可能不一样,不同时代的解释框架也不可能一样。

而我们这里谈到的文化,特指狭义的文化,它是区别于政治体制、经济体制,只和人类的思想行为相关的社会文化,是把社会文化看成一种社会结构、文化结构,一种生活方式,一种社会人格趋向,是综合了特定精神生活、特定价值观及一定生活方式的文化。这种“文化”代表了一系列由个人存在方式出发进而影响到社会存在方式的思想、行为的总和。

(二) 大学生文化修养的内容

在文化修养中,“文化”是人文与科技的总和;“修”是指吸取、学习,为的是打下知识体系的基础;“养”是在修得的知识基础之上的提炼、批判、反思乃至升华。所以,简单来说,文化修养是指对人文、科技中的部分学科了解、研究、分析、掌握的技能,可以独立思考、剖析、总结得出自己的世界观、价值观的能力。社会是人的社会,文化是人与社会统一的基础。所以,文化修养的终极目标在于协调人与人、人与社会、人与自然的和谐发展。

古代儒家的教育科目为“六艺”,即礼、乐、射、御、书、数,这已涵盖了文化修养的主要内容。而在当代,文化修养应该包含以下三个方面。

1. 一个灵魂

文化从本质上来讲是精神现象,而精神现象的核心或者最高层次是价值观念。价值观念决定了一个人的理想、信仰、追求和道德品质,这是文化修养的灵魂。一个人即使拥有很多文化知识,但是没有信仰,缺乏理想和追求,道德品质上有问题,这也不能被称为有文化修养。

2. 两项技能

两项技能是指说话和写作。正常人都会说话,更别说拥有高学历、高智

商的大学生了,但是能说话并不代表会说话。从这个层面来看,不会说话的人大有人在,一是不能准确表达自己的意思,让别人无法理解或使理解有偏颇;二是说话不文明,夹杂粗话、脏话;三是不会与人交流;四是缺乏口才。其次是写作。真正的写作是能正确表达自己的思想和情感的,而很多大学生所谓的自己有写作能力,其实都是多年应试教育训练出来的程式化的写作能力。能写出真情实感文章的人不多见,能被称为有文采的学生更是凤毛麟角。

3. 十门学科

十门学科分别是文学、历史、哲学、经济学、伦理学、心理学、法学、社会学、艺术知识(音乐舞蹈、书法绘画等)、自然科学知识(天文地理等)。其中,文学是文化修养中最主要的内容;史学让人深邃;哲学让人睿智;经济学让人务实……其他知识能够让人有丰富的见识和经验,还能陶冶情操。当然,文化修养的内容十分广泛,除此以外,相近的学科还有语言学、修辞学、逻辑学、政治学、军事学以及宗教学等。

(三) 大学生文化修养的现状

伴随着全球经济一体化、高等教育全球化和中国高等教育大众化,我国文化环境发生了巨大变化。再加上信息网络时代到来,现阶段我国进入一个新的社会发展时期,科技空前发达,资讯传播空前高速,个人意识空前高涨,在物质产品极大丰富的同时,人们的精神生活却出现了不同程度的迷茫或空虚,尤其是作为祖国未来栋梁的大学生,文化修养状况不容乐观,主要表现在以下几个方面。

1. 知识层面的缺失

不少学生缺乏人文基础常识,知识面窄,知识结构不合理。文、史、哲和艺术方面的知识浅薄,连最基础的文学常识、最基本的艺术欣赏能力都不具备。随着网络时代的来临,大学生成为网民的主力军,大部分生活都被网络所占满,很少有时间去阅读书籍,增长人文知识。不少学生写作能力、语言表

达能力较差,语言表述不规范,网络语、口头语满天飞,而且字迹潦草,逻辑不通,相关的语文理论知识缺乏。

2. 人文精神层面的缺失

随着竞争机制进入社会生活的各个领域和专业化社会的到来,社会上掀起了“文凭热”“考研热”“考证热”。由于就业压力较大,很多学生将顺利毕业、考研作为上大学的唯一目标,于是花大力气在专业学习以及未来发展需要的领域下功夫,有一定的功利主义思想,而对于人文知识缺乏追求和热忱。比如,对于学校开设的公共课、通识课,部分学生旷课现象严重,对待考试也采取应付态度,作弊现象时有发生,即使上了课也未必听得进去,未将所学的人文知识转化为内在修养。

此外,还有信仰危机和价值观的迷失。知识经济时代,多元化社会带来的海量信息冲击着学生的大脑,造成了部分学生的信仰危机、理想和价值观迷失。很多学生的社会政治理想模糊,对应当承担的社会责任关注不够,缺乏奉献精神,忽视道德规范,社会纪律意识差。一些学生在学习生活中遇到困难挫折时,表现出较大的心理依赖性,存在不劳而获的心理。同时,功利主义、个人主义、拜金主义思想严重,在没有升学目标的大学环境里,很多学生找不到未来的方向,不再以个人理想信念作为激励成才的动力,而是将“混”张文凭、找丰厚收入的工作、享乐、过奢侈生活作为人生追求的目标。

3. 修养层面的缺失

在大学校园里,有些学生不讲文明礼貌,社会公德意识淡漠。有些学生随地吐痰,乱丢垃圾;有些学生上课讲话,吃东西;有些学生在图书馆大声喧哗;有些学生在校园公众网络平台发帖,随意谩骂;有些学生以自我为中心,不懂得为人处世的道理,对国家、社会漠不关心,对班级同学冷淡、轻视,从未考虑过他人的想法;有些学生意志薄弱,心理承受能力低,在遇到挫折时悲观、绝望,存在一定的心理障碍;有些学生思想道德素质不高,人格不健全,为了一些鸡毛蒜皮的小事甚至丧失人性,抡起菜刀向自己的室友砍去,造成了

学生和家庭无法承受的痛楚……

这些现象正是中国多年来重应试教育、忽视文化修养教育的结果，也在一定程度上说明我国大学生人文素养的缺失。大学生的文化修养亟待提升。

二、文化修养的重要性

人类正在步入信息时代，网络文化和信息时代的变革日益广泛地深刻影响着人类的日常生活。信息技术的发展和传播所引发的信息革命正在对高校教育产生重大的影响，给现代高等教育带来前所未有的挑战和机遇。面对社会生活的急剧变革，利用信息网络时代的优势，深入推进大学生文化修养教育，在全面提高素质教育的今天，有着重要的意义。

如果用发展的眼光来看待一个人的发展，人的素质是相互关联、不可分割的，每种素质之间既相互联系又相互区别，既相互渗透又相互制约，片面强调某一种素质的发展都不能实现全面发展的要求和目标。良好的文化修养乃是人的无形资本，这个资本不断地增值，而人一生中就享受着它的利息。它的作用可以跟随人的一生，并且随时随地地表现出来。我们经常可以听到这样的评价：“这个人的修养真好。”或者也有人说：“这个人的修养真差。”通常来说，有文化气息和修养的人，在谈吐举止间会自然地流露出一种高雅、温和、文质彬彬的感觉。古人常用“书香门第”来形容某个家族的人的修养，真正能透出“书香”的是能够让人一眼、一交谈就能感受到的浓浓的高尚气韵的谈吐，在举手投足之间闪现出“文化”“修养”。虽然修养包括了举止、仪态、谈吐，等等，但文化气息却是其中不可或缺的部分。

诚然，现代社会的进步离不开科技力量的发展，但是科技说到底还是与“人”有关的科技，是“人”发明创造的科技，是“人”驾驭掌握的科技，是“人”利用转化的科技，因此培养德才兼备、全面发展的复合型人才，才是实现社会全面发展的途径。科技高速发展的当今社会强烈呼唤着以培养有文化修养、有人文精神的人才为目标的培养模式的出现，以推动科学教育与人文教育相互融合。

（一）加强大学生文化修养关系到国家发展

在历史的长河中，一个先进、发达的国家一定是文明进步的国家。同样的，文明的国度必将走向发达和进步。试想一下，如果一个国家充满了腐败、欺诈、暴虐，那么人们所创造的物质财富和精神财富又哪来的立足之地？又何谈社会财富的积累？更谈不上国家的进步！

因此，文化的建设才是一个国家立足的关键，要实现中华民族的伟大复兴就必须重视国家文化的建设和民众文化修养的提高，只有这样才能为国家和民族的发展注入源源不断的动力。一个国家或民族最重要的是文化，其次是制度，再者才是财富。如果说，一个人拥有高的文化素质，那必定指的是丰富的文化知识和健康的心理素质、良好的道德修养。在一定意义上，文化修养就是灵魂，没有灵魂的人就等同于行尸走肉。

（二）加强大学生文化修养关系到社会进步

当今社会迅猛发展，社会观念被不断地更新，国际竞争呈白热化的状态。面对纷繁复杂的竞争局面，社会需要综合性、创新性、实践性的复合型人才，专业化教育显然已经不适应当前的发展形势，注重“能力教育”的“通才教育”是时代的要求。因此，大学生不仅要知识渊博，有一定的专业特长，还要有高雅的情志去应对复杂的环境，而实现这一目标依赖于文化修养的加强。纵观人类社会的发展历史，无论是中国还是其他西方国家，社会迅速发展的时期基本上与社会文化繁荣的时期相吻合，这就说明社会的进步与文化的发展是相互促进、互为因果的，文化的发展和进步在一定程度上推动了社会的进步。

一般来说，社会的变革与发展有两种形式：一种是短时间内实现的突进式发展，另一种就是温和的渐进式发展。但无论是哪种形式的变革，都需要先进的文化和思想的解放为导向。如果只是按照固有的模式提出社会变革的纲领或者措施，那带来的结果只能是形式上的改朝换代，缺乏内容上的更新和变革，没有思想文化为先导的社会变革，只能带来对社会现状和社会稳

定的破坏,从根本上无益于社会的进步。正是因为文化的发展与社会的发展互为因果,而社会的发展说到底还是“社会人”的发展,是人的文化的发展、思想的发展、修为的发展,因此,想要实现社会的发展,想要促进文化的繁荣和“社会人”的进步,需促进社会思想的进步,提高整个社会群体的文化修养。大学生作为时代先锋,作为促进现代化建设的主力军,肩负着中华民族伟大复兴的重要历史使命,复兴的不仅是灿烂的事业,更要复兴辉煌的文化,在这一点上大学生提高文化修养责无旁贷。

(三) 加强大学生文化修养是青年学子个人素质提高的重要途径

一个人生活在社会中,不免要与他人、与环境产生关系,而处理好这些关系,关键点就是人文精神。再说得具体一点就是一个人的人性化精神。人性化精神在生活中的具体体现就是交流过程中所体现出的“人”的精神,这是一个人文化修养的重要表现。从个人发展来说,文化修养是个人身份的代表。一个人的谈吐举止、知识修养、待人接物,都可以反映出这个人的内在修养。在人际交往的过程中,人与人之间的交往需要相互理解、相互包容、相互尊重和相互帮助。如果一个人在和别人的交往中背信弃义、尔虞我诈、我行我素,不考虑别人的看法和感受,那他必然会被别人唾弃,也无法获得别人的认同,更无法融入社会。

每个人是组成社会的细胞,是社会大家庭的一分子,个人的文化修养提高了,整个国家的文化力才能整体提高。当今世界的发展依靠高素质的人才,想要培养出高素质的人才,不仅要在文化知识、理论技能方面下功夫,更要重视一个人人文素质的培养。大学生应该先要学会如何做人,再学会如何做事,如何学习。然而在现实生活中,有的大学生只从自己的兴趣出发,单纯追求知识的专业性,尽管在专业知识上有所建树,但是对自身素质的提高却并不重视。因此,培养“重科技、重政治、重人文、重理论、重实践”的综合性人才,是大学生教育的必然要求。想要避免青年学子“有知识没文化,有文化没修养”的尴尬局面,就要注重大学生文化修养的提高。只有加强以人文精神为

目标的人文教育,才能帮助大学生由“自然人”进化到“社会人”,实现个人人格的完整,与周围世界和谐相处。

文化修养就是在掌握科学知识、人文知识以及提高道德修养的过程中完成对人的的人文社会化教育,将人文知识转化为人文精神和人文修养。现代化社会中,人们的活动领域在不断扩大,社会交往较之前频繁且复杂,人们的意识形态在新事物的冲击之下也发生巨大的变化,这就对个体适应新环境,树立新观念,保持对周围事物的应变能力和学习能力提出了更高、更具体的要求。文化修养的提高是时刻保持对新鲜事物的应变和学习能力的重要途径,对青年学子提高个人综合素质有着重要的意义。

(四) 加强大学生文化修养是我国深化高等教育的必由之路

加强人文教育、培养人文精神已经成为当代国际教育改革的趋势,《国家教育事业发展规划“十一五”规划纲要》中提出,在“十一五”时期,我国教育发展的工作重点之一就是要“全面实施素质教育,促进学生德智体美全面发展”。人文学科的学习有助于青年学子培养一种对社会的敏锐意识,辨析美丑,去伪存真。

古语道:大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。当代大学生作为实现中华民族伟大复兴的年轻一代,本应该用实际行动去践行“关乎人文已成天下”的古训,然而现实情况确实堪忧。“应试教育”的指挥棒,在一定程度上将广大青年变成了“考试机器”。大家一味重视分数的高低,文化素质的提高却被扔到了脑后。要知道,文化修养的缺失对大学生的成长成才来说是极为不利的。有些学子终日沉溺于低俗文化中,文化、道德素质日益下降。再者,长期以来,我国高等教育都是按照标准化、统一化的教育模式开展教学活动,大学生刚摆脱高考的沉重负担,便迎来古板、刻板的大学教育方式,必然会阻碍和压抑学生的个性成长,这与年轻人追求丰富多彩的精神生活的需求是有一定差距的,不利于学生兴趣的培养和好奇心的保持。

从现实情况来看,专业知识的教育固然可以将一个人培养成专业化人

才,却不能将一个人变成和谐发展、综合成长的人才。缺乏人文精神的教育是不完整的教育,缺乏人文精神的人也是不完整的人。目前我国高等教育存在专业类院校多、分科细、专业性较强的特点,各高校重视专业人才的培养,忽视了文化修养和文化素质等综合教育的问题。研究和解决这些问题也是目前我国高等教育改革面临的重要任务。实施和加强大学生文化修养,不仅符合我国高等教育改革的实际要求,也有助于推动和促进教育观念的更新,有助于推动高校教学改革不断深化。人文素质教育是教育大学生如何做人的教育。孔子曾说:“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”目前,一些大学生处于人文教育的“饥饿状态”,而加强青年学子的文化修养有利于促进大学生人文精神的培养。提高大学生的文化修养,目的就是在加强对学生的知识教育和智商开发的同时,注重学生的全面发展和综合素质的提高,在加强文化修养的过程中提高文化素质和人文精神,使其成为和谐发展、境界高尚、心胸豁达、知识渊博、情致高雅、意志坚韧、人格健全的人。

三、当代大学生提高文化修养的途径和方式

一个人的文化修养和人文精神不是生来就有的,而是在学校、社会、家庭等多种教育因素的共同作用下形成的。大学时期是一个人价值观、人生观、世界观的形成和发展时期,而这个时期个人主要的教育引导者是学校,缺乏人文教育的教育是不完整的教育,因此对于高校而言,指导并培养大学生在学习、认识和掌握人文知识的过程中完成人文教化也是一门重要的课程。

人文教化要解决如何使大学生通过人文知识的学习和感悟,把人文知识内化和升华为文化修养,正确对待自我、他人、社会 and 自然,使学生学会与人合作共事、和谐共处,对他人、群体和社会有责任感,处理好工作、学习、生活的关系,建立工作学习化、学习生活化的新鲜处世方式。

(一) 奠定良好的文化基础,普及文化知识,培养文化爱好

文化修养的提高必须依靠人文知识的积累,以大量的文化知识作为基

点,促进认识的飞跃,以培养高尚的文化精神。杰出人才的修养品性都以文化积累为基础,我国著名科学家钱学森、李四光等都有很高的诗词及音乐修养。若扩其志,必先充其识,培养良好的文化修养需要文化知识的积累,进而提升为文化品位。由于中学教育是以高考为目标,太早将文理分科,忽视了文化教育的统一性,所以即使现代大学里开设许多文化基础公共课,但并未得到学生甚至是老师的重视,在学习积累过程中,领悟和体验文化内涵也被放到了次要地位。个人的文化修养学习不能因为工作繁重而托词没有学习时间,更不能因为生活的单调而误认为学习无用。学习能把人们从繁重的工作中解放出来,能使人们走出单调、低级、无味的生活。要具备起码的学习能力,它包括广泛涉猎的能力、知识的储备内化与重构的能力、信息的收集与处理能力等。世界上最颠沛流离、文化传承却最牢固的犹太人,重视自己的文化,重视教育。因为学习使人对待事物有了新认识、新观念,学习使人掌握了解决问题的新手段、新方法,学习使人走出了既得利益的小天地,走向豁达和谐的大世界。

（二）传统文化教育与现代科技教育的交融

对今天的大学生,我们不能只提供传统文化教育,现代科技文化的教育也是必不可少的内容。高校需要让科学课程自觉、自然、潜移默化地贯穿文化修养的培养过程,这是对教师的要求;同时,从科学教育中自觉地领悟和汲取文化精华,是对当代大学生的要求。

对于教师而言,科学课程的讲述要激发学生对科学的兴趣,将科学知识从鲜活的自然想象中提取出来,将抽象和概念的部分总结,形成丰满的“知识”。要引导学生自己对变化的事物提问,研究其奥秘所在,从而激发强烈的追求兴趣,自己去得出科学结论;激发他们去完善课程内容,拒绝枯燥地罗列、机械地进行逻辑推理和论证,以培养学生求知创新的兴趣。在现代科技知识的讲授过程中,要讲述科学发现和发明的历史,将传统文化进程与当代科技发展结合在一起,并且要穿插讲述人类史上一流科学家的奋斗故事以及

对历史进程的意义,这样可以激励学生以其为楷模;同时突出科学家优秀的道德品质,在创造丰功伟绩时,强调其伟大的人格力量给后人以道德影响。对传统和现代文化的讲授过程中,教师要讲出科学的美。这种美不仅仅存在于自然现象中,而且存在于科学的规律中,对这种美的发现需要一定的科学素养,需要站得更高才能领略科学的全貌,引领学生感受科学规律的美,从文化教育中去领会知识的美,培养学生主观感受文化之美的能力,这是教师的责任。对于现代科技知识,高校教师需要讲述科学应用的正、反社会影响,严肃地提醒学生注意现代科技的社会后果,帮助学生分辨利弊,积极投入人类科技活动中,克服或抑制科技的负面影响。爱因斯坦曾告诫美国大学生,“你们只懂得应用科学本身是不够的,关心人的本身应当始终成为一切技术上奋斗的主要目标;关心怎样组织人的劳动和产品分配这样一些尚未解决的重大问题,用以保证我们的科学思想成果会造福人类,而不成成为祸害。在你们埋头于图表和方程式时,千万不要忘记这一点”。教师在现代科技的教学要始终贯彻这种精神,以严肃的态度帮助学生树立社会责任感,为国家和民族的繁荣履行自己神圣的义务。人们思维方式的形成和开拓总是和文化背景、价值观有关,要引导学生掌握科学的思维方法,同时激发学生的情感。情感调动着学生的情绪,在提高个人修养中起着重要作用。

(三) 营造浓郁的文化氛围

一个人生活、成长在什么样的环境中,就会受什么样的影响,环境对个体的作用十分重要,“孟母三迁”的故事就是环境给个人成长带来影响的典型例子。同样,大学生文化修养的培养也离不开大学生活、学习环境的影响。文化氛围对培养和提升人文品位和人文气质的作用十分显著。文化修养教育的途径和方式之一就是营造浓郁的文化氛围,尤其是校园文化、校风、教风、学风和学术氛围。

(四) 在社会实践和文化活动中提高自我的文化修养

鼓励大学生积极参与社会实践活动,是加强文化修养教育最好的实践途