

秉性驪珠

何龍舉 輯

藥性驪珠

中醫古籍出版社

中
成都何仲華先生著

藥性驥珠

四川高等國醫學校發行

據中國中醫研究院圖書館藏
一九三五年四川高等國醫學校石
印本影印原書板框寬一二〇毫米
高一八五毫米

藥性驪珠叙

醫之用藥如將之用兵兵各有其能各有其性非常用之則水陸攻守不知其所長以之制敵烏能必其勝藥亦各有其能各有其性非習而用之亦未必能中其病也神農本草為藥經之粗然其中有專長育魚長古人用藥即用其專長故以之治病如失之破的而不失其正鵠余與諸生研究醫學藥性一科既致其並長之性又明其專長之功可謂詳且盡矣然不觀古人之成法知之而無所據行之而未必有所從故又於古人所立之方所用之藥抉而錄之以示其專長之果有所在又恐撰方不一難於記憶復以古調西江月出之名曰用藥指南使學者由爽口而爽心因得心而應手用藥之際由一推百自能緣絲入彀而無毫髮之差矣是為序

藥性驪珠首卷

簡陽何龍舉輯

第一章 總論

藥物之定義，凡物質入人体內因其所稟之氣味效能以治愈疾病者曰藥。物西醫不明陰陽對於藥物祇知其功而不明其性故用之也。效者半不效者半列如通便劑之巴豆油大黃硫酸鈉（芒硝）等均可隨用只以緩急劇為區別。國醫則必別其性以定用藥之標準（例如芒硝味鹹性寒有熱而使不消者宜之大黃味苦性寒有溫而大便不通者宜之不可混一故用之屢奏奇效而無副作用之弊）。

藥物之質料 西醫因化學發達所用之藥多係化學物從大產品內提出藥之有效成分自表面觀之似覺式樣新而法奇究之天產品殊失時有之效力且經製造之後功用全殊例如國醫之研究麻黃汗利藥也而根則可止汗當歸首止

血栗也而尾則可破血牛膝生用下走如奪得酒則大補肝腎倘不分別用之治病必多訛誤國醫之論藥物者必究其殊造時月生熟陰乾暴乾新陳產地以及宜數宜凡宜水煮宜酒漬宜膏宜煎或鹽炙或醋炒或土炒蜜用片用節用硝用葉用枝用根用皮用心去頭去足去心去皮去油等因國醫丁氣化之研究特為先覽故分析詳而奏效捷茲將國藥之種類略舉如下

- (1) 根類 痘在中焦与上焦者用
- (2) 稃類 痘在下焦者用
- (3) 頭類 痘在身半以上者用
- (4) 身類 痘在中者用
- (5) 花類 痘在腋者用
- (6) 窩類 痘在裏者用
- (7) 葉類 痘在上者用
- (8) 皮類 痘在皮膚者用

(9) 心類

病在表者用

(10) 絡類

病在經終者用

(11) 骨類

病在裏者用

(12) 核類

病在裏紋枯核者用

(13) 肉類

病在裏者用

(14) 枝類

病在表及上者用

(15) 石類

病在裏及下者用

(16) 動物之各部

其治病多以類相從

(17) 油類

潤滑用之

(18) 火類

寒病用之

(19) 水類

熱病用之

(20) 金類

裏病及宜重墜者用之

藥物

作用之分類

藥物對於人身之作用雖千差萬別大約可公為十六類如

巴溫下
大黃寒下

下

- (1) 宣剂 痘瘍塞者宜之如瓜蒂麻豉之類
- (2) 通剂 痘滯留者宜之如滑石芩苓之類
- (3) 补剂 痘虛弱者宜之如人復黃耆之類
- (4) 洁剂 痘積聚者宜之如巴豆大黃之類
- (5) 輕剂 痘鬱閉者宜之如銀花蟬退之類
- (6) 重剂 痘驚怯者宜之如礞石礞砂之類
- (7) 滑剂 痘澀脫者宜之如麻仁油脂之類
- (8) 液剂 痘水滯者宜之如蒼朮木香之類
- (9) 燥剂 痘寒涼者宜之如乾薑附片之類
- (10) 热剂 痘火熱者宜之如犀角羚羊之類
- (11) 寒剂 痘枯燥者宜之如麥冬河膝之類
- (12) 潤剂

(13) 止痛劑 痛疼痛者宜之如乳香沒藥之類

(14) 消腫劑 痘腫脹者宜之見腫消難矢白之類

(15) 化腐剤 痘瘍瘍者宜之如白降丹之類

(16) 生肌剤 痘瘍瘍已潰者宜之如紅升丹之類

處方之配伍 藥有相使相畏相惡相反相殺相湏及單行七種單行者不用輔也相湏者同類不可離也相使者成之佐使也相惡者奪成之能也相畏者受彼之制也相反者兩不相合也相殺者制彼之毒也當用相湏相使者勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不尔勿用也

氣有多少形有盛衰治有緩急方有大小病有遠近證有中外治有輕重近者奇之遠者偶之汗不可以奇下不可以偶補上治上以緩補下制以急近而偶奇制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則一之奇之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也

人大方 或藥物之品多或藥物之分兩重

之小方 或藥物之品少或藥物之分兩少

3急方 或氣味俱厚或毒藥奪病或陽散蕩滌或病急急攻等

4緩方 或用甘緩之味或無毒治病或藥物品多或丸藥遲進或氣味俱

隨手

5奇方 或藥物陽數或獨用一味

6偶方 或兩位相配或二方相合或藥合陰數

久複方 或二方三方及眾方相合或本方之外別加餘藥或分兩均資

藥物製劑之種類 西醫藥物製劑大概以藥物性質為標準醫藥物製劑對於

病理藥理頗有關係種類繁多略舉如下

人湯剂 荡滌臟腑開通經路調品陰陽者用之

2.散剂 止五臟之結去六淫之邪者用之

3.丸劑 治緩病者用之其法有七

一 趕糊 取其遲化直至中下

二 酒醋 取其易散

三 煎煮 取其速化

三、蠱汁

取其除濕

四、稀粥

取其安胃易化

五、冰

取其易化

六、蜜

取其遲化而氣循經絡

七、蠍

取其難化而旋之取效或盡棄不傷脾胃也

外膏剂

內服取其味厚外用者分為二

一、硬膏

平時並硬遇溫後始漸之軟化

二、軟膏

柔軟能適意改變其形容者

以上二種

均由主藥與油脂等賦形藥混合製成

又丹劑

內服取其藥濃而奏效速外用分為二種

一升丹

生肌用
二降丹化膿用

以上二種

用特別裝置在火中或水中升之

人坐棗

專挿入肛門及陰戶中治下部之疾病或作挺或以棉包之

久酒潰

取其補中乃用酒浸出藥中之有效成分也

8. 咳咀

古制以口咬細

每丸合中半料六分重六
毫其半分字即份字

意如以兩為一分則二分
為兩餘類後用林言

打挂門或安士或加倫者
則英國秤也一林士合中

國庫秤一厘七毫五絲

六十枚士為打挂門

中國庫一錢。五厘八

打挂門為安士合中

十安士為加倫合中

庫半百三十的兩為

有用者則法國半

也一克即一毫蘭謨

中國庫半分二厘

毫

立身
9. 天然 黑藥以連皮膚使柔力從外達內也
藥物之用量 凡君為等分者謂諸藥之斤兩皆等也刀圭者十分方寸匕之一
准如桔子大也方寸匕者作七正方一寸抄散取之不落為度五七者方寸匕之
五分也一撮者四刀圭也以升合分者謂藥物有虛實輕重不得用斤兩則以升
平之古之一升即今之二合半也

氣味性能 藥分氣味性能香腥臊膚等藥之氣也酸甘苦寒等藥之味也
寒熱溫涼柔之性也補寫汗下藥之功也升降沉浮藥之能也

人氣 肺腎之氣入肝焦氣入心腎氣入脾腥氣入肺腐氣入腎清氣入上及
表濁氣入下及裏

2. 味 酸味入肝主收苦味入心主堅甘味入脾主緩辛味入肺主散鹹味入
腎主要

3. 性 寒能去熱熱能除寒溫之性次于熱涼之性次于寒毒性可攻邪潤性
能去燥

牛功

補能治虛傷可除實汗可去表病下可治裏疾瀉可治渴宣可去清悶其除止痛定驚驅風除溫祛痰消腫腫久華均為藥物之功

火能

得者治頭部之病沉者治足部之病升者可使在下之氣上升降者可使在上之氣下降酸鹹無升甘辛無降寒無浮熱無沉皆藥物各具之能也至根主升梢主降生主升熟主降則又可以人力改變物之能矣

藥物宜忌

一五宜

青色宜酸赤色宜苦黃色宜甘白色宜辛黑色宜鹹

二五禁

肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘

三五傷

過酸傷筋辛可勝之過苦傷氣鹹可勝之過甘傷肉酸可勝之過辛傷

皮毛苦可勝之過鹹傷血甘可勝之

藥物之治病作用 藥物之治病也乃去六淫之外感治七情於內傷調燮陰陽而歸於平所謂治病必求其本也由本服而施故治外證之消除故人之有各種病證必視其致病之由而施以治療不能以其有是病而即用是藥更不能如西

脫

卷之三

卷之三

三

續元石印社代印

醫之對證療法不辨虛實寒熱而妄投藥解例如傷寒之發熱不得以冷水溼之或用解熱劑熱結旁流之病不得施以止渴劑也

藥性驟殊卷上

何太夫子仲臯著

四川高等國醫學校校長何龍舉成帙

補劑類

人參

人參性味甘微寒 魂魄能定精神安 補中益氣生津液 久服輕身並延年
(專長)陽氣虛竭者回之於暫敗之初陰血崩潰者障之於決裂之後

(用藥指南)人參大補虛損功高白朮黃耆若同薑附治陽虛陰虛歸芍同刺胃
虛食入即吐生姜半夏陳皮老人脾虛下利宜更要鹿茸相濟

甘草

甘草甘平調臟腑 筋骨堅兮肌肉補 能增氣力治金瘡 九土之精萬物母
(專長)解毒瀉大陰頭瘡用蜜敷先生頻服痘癧疏舌腫煎湯漱吐凍

(用藥指南)甘草解毒瀉大陰頭瘡用蜜敷先生頻服痘癧疏舌腫煎湯漱吐凍
瘡發裂煎洗三黃輕粉油塗莖痛草稍苦棟除煩煮延胡。襄助。

生地黃 熟地黃

生地甘寒血痔攻 肌肉長分骨髓充 九蒸九晒成熟地 滋陰壯水有奇功

(專長) 生地養陰涼血熟地壯水滋陰

(用藥指南) 地黃爾足名辛取其補腎功深溫病耳聲欲脫精生地復服要緊腎精耗散若過又宜熟地為君六味八味任加增莫把陰陽錯認

黃耆

黃耆性味甘微溫 能補氣虛治血崩 敗瘡排膿兼止痛 子臟風邪小兒驚

(專長) 托瘡固氣久者補中生者補表

(用藥指南) 黃耆托瘡固氣表虛此藥為先參耆龍膽葛粉丸內固脾疽消散全置虛勞裏急黃耆小建同煎桂枝湯內黃耆添入治表虛黃汗

白朮 蒼朮

白朮甘溫瘦痘醫 風寒濕痺並死肌 補脾止汗功推此 蒼朮發汗興運脾

(專長) 善除脾濕