

小学语文阅读

周计划

120 篇 精彩美文

五年级

刘弢 吕春昕 / 主编



每天10分钟，满分很轻松

精美选文 —— 激发阅读兴趣

丰富题材 —— 拓宽阅读视野

必考题型 —— 攻克阅读技巧

一天一练 —— 提升阅读能力



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

每天一小步 成功一大步



小学语文阅读周计划丛书伴你走向成功



- 小学语文阅读周计划——120篇精彩美文（一年级）
- 小学语文阅读周计划——120篇精彩美文（二年级）
- 小学语文阅读周计划——120篇精彩美文（三年级）
- 小学语文阅读周计划——120篇精彩美文（四年级）
- **小学语文阅读周计划——120篇精彩美文（五年级）**
- 小学语文阅读周计划——120篇精彩美文（六年级）

華東師大出版社



扫描关注官方微博

華東師大出版社



扫描关注官方微信

ISBN 978-7-5628-4104-3

9 787562 841043 >

定价：25.80元

小学语文阅读

120 篇 精彩美文

周计划



主编

刘弢 吕春昕

编委

乔秀峰 高瑞红 王学文

吕豪亮 陈秀华 胡恰宜

朱一 刘长鼎 范引梅

五年级



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读周计划:120篇精彩美文·五年级 / 刘弢,吕春昕主编.

—上海:华东理工大学出版社,2015.1

ISBN 978-7-5628-4104-3

I. ①小… II. ①刘… ②吕… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 280761 号

小学语文阅读周计划:120 篇精彩美文(五年级)

主 编 / 刘 弼 吕春昕

策划编辑 / 庄晓明

责任编辑 / 庄晓明 韩媛媛

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 裴幼华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252009(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 上海崇明裕安印刷厂

开 本 / 710 mm×1000 mm 1/16

印 张 / 13.25

字 数 / 247 千字

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版

印 次 / 2015 年 1 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-4104-3

定 价 / 25.80 元

联系我们:电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>





前言

看着市场上浩如烟海、质量参差不齐的小学语文教辅图书，有一个想法在我们心中由来已久，那就是编写一套真正内容扎实、效果明显、让学生和家长们的每一分钱都不虚掷的小学语文阅读丛书。经过精心选编、无数次推敲和取舍，现在，这套丛书终于完稿了，以下是它们的几个主要特点，希望对您有所帮助。

一、选文精彩。本套丛书不仅提供丰富的基础知识及篇章理解的训练，同时兼顾选文本身的文学性和思想性，希望以此来激发学生对语文学习的兴趣，为长期努力提供动力。

二、内容充实。市场上绝大多数小学语文阅读类图书，容量都在六七十篇，而本套丛书每册篇幅多达 120 篇！我们秉承了《周计划》丛书一贯的实惠、实用原则，通过美观、紧凑的版式设计，装载更多的信息量，让读者花一本书的钱，买两本书的内容。

三、题型多样，针对性强。我们尽力提供丰富多样的题型，避免使学生产生单调乏味的感觉。此外，我们在设题时力求语言表达清晰，答案详细准确，设身处地地站在小读者的角度考虑问题，尽量避免出现超出小学生理解能力的试题。

四、采用每天一篇的周计划模式。全书共分 20 周，一周之内周一至周六每天一篇，题量不大，便于坚持，学生可以在轻松的氛围中欣赏佳作、增强阅读能力。

限于编者水平，不足之处敬请读者指正。

编 者

目 录

上 学 期

第1周 2

- 星期一 苦难造就天才 2
- 星期二 故乡 3
- 星期三 好兄弟 4
- 星期四 五月的槐乡 5
- 星期五 一束白色的栀子花 6
- 星期六 那条裤子温暖了我一生 7

第2周 9

- 星期一 背篼 9
- 星期二 奇妙的桥 10
- 星期三 “步行的香肠” 11
- 星期四 智慧养心 12
- 星期五 声音的温度 14
- 星期六 泥土最珍贵 15

第3周 17

- 星期一 盲人看 17
- 星期二 苍蝇身上的电台 18
- 星期三 绕道 19
- 星期四 敬畏生命 21
- 星期五 不! 22
- 星期六 成功并不像你想象的那么难 23

第4周 25

星期一	欺骗岛的劫难	25
星期二	人生第一课	26
星期三	人体内的江河	27
星期四	舍弃	28
星期五	暖雨	30
星期六	山，这样长高	31

第5周 33

星期一	父亲的自行车	33
星期二	人兽对话	34
星期三	鞠躬	35
星期四	猿声为何啼不住	36
星期五	一棵小桃树	38
星期六	生命之网	39

第6周 41

星期一	人生的“弯道”	41
星期二	动物的本领	42
星期三	微小边缘原理	43
星期四	植物“啃”石头	44
星期五	荷叶青青	46
星期六	每天都做一点点	47

第7周 49

星期一	信心就是希望	49
星期二	神奇的蜻蜓	50
星期三	你在听吗	51
星期四	拉骆驼的孩子	53
星期五	换扇窗子	54
星期六	最美的天籁	55

第8周 57

- 星期一 外婆的石膏脚 57
星期二 老生常谈 58
星期三 耐磨的人生 59
星期四 天窗 61
星期五 遇见 62
星期六 叮嘱 63

第9周 65

- 星期一 橡胶树的命运 65
星期二 为何要把我拖到坟墓 66
星期三 最高的成就 67
星期四 没认出妈妈 69
星期五 铅笔小史 70
星期六 鸽子 72

第10周 74

- 星期一 流不进大海，就流进杯子 74
星期二 不要伤了好心人的心 75
星期三 信任 77
星期四 餐桌上的大学 78
星期五 背不起十字架，就戴不起皇冠 79
星期六 朋友 81

目 录

下 学 期

第 11 周 84

- | | | |
|-----|----------|----|
| 星期一 | 狼和鹿的传奇故事 | 84 |
| 星期二 | 有家真好 | 85 |
| 星期三 | 飘香的生命 | 86 |
| 星期四 | 千金一诺 | 88 |
| 星期五 | 烧开一壶水 | 89 |
| 星期六 | 轻轻的一声叮咛 | 91 |

第 12 周 93

- | | | |
|-----|----------|----|
| 星期一 | 退刀记 | 93 |
| 星期二 | 北国丁香 | 94 |
| 星期三 | 那一份浓浓的乡情 | 95 |
| 星期四 | 心安 | 97 |
| 星期五 | 人造肉，你敢吃吗 | 98 |
| 星期六 | 哭泣的骆驼 | 99 |

第 13 周 102

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 星期一 | 荣耀的黑爪猫 | 102 |
| 星期二 | 三天以上面包不卖 | 103 |
| 星期三 | 流泪的苦瓜 | 105 |
| 星期四 | 推开沉重的校门 | 106 |
| 星期五 | 爱，就满足他们的虚荣 | 108 |
| 星期六 | 葵花朵朵向太阳 | 109 |

第 14 周 111

- 星期一 方法的重要性 111
星期二 一切皆有可能 112
星期三 三声电话铃 113
星期四 铅和罗马帝国的衰亡 115
星期五 写到天堂的信 116
星期六 独一无二的奇观 118

第 15 周 120

- 星期一 机器人农民 120
星期二 系紧你的鞋带 121
星期三 穿着军服的天使 123
星期四 生命的讯息 124
星期五 树林里的上帝 126
星期六 爸爸还能笑呢 127

第 16 周 129

- 星期一 被抛弃的玉米 129
星期二 把木梳卖给和尚 130
星期三 终年无夏的国家 132
星期四 礼物 133
星期五 河水和大堤 135
星期六 试验对象 136

第 17 周 139

- 星期一 抽彩 139
星期二 第 21 位应聘者 140
星期三 给智慧掺些真诚 142
星期四 神奇的电子书包 143
星期五 深层海水的利用 145
星期六 心灵先到达那个地方 146

第 18 周 149

- 星期一 惩罚 149
星期二 低碳生活处处可为 150
星期三 因爱而生长 152
星期四 心中的枷锁 153
星期五 带刺的朋友 155
星期六 抹香鲸的固执 157

第 19 周 159

- 星期一 看不见的爱 159
星期二 “印错”的杂志 160
星期三 心之歌 162
星期四 只要信心不被打碎 164
星期五 德国人的环保意识 165
星期六 小名 167

第 20 周 169

- 星期一 我的房东 169
星期二 动物也要过马路 171
星期三 圣诞夜休战 172
星期四 感恩的墙 174
星期五 寻找地下王国的钥匙 176
星期六 礼物 178

参考答案 181

上 学 期

shàng xué qí



...——星期一——...

苦难造就天才

小提琴家帕格尼尼是一位苦难者。4岁时一场麻疹和强直性昏厥症，差点使他进了棺材。7岁时严重的肺炎，使他不得不大量放血治疗。46岁时他的牙床突然长满脓疮，只好拔掉所有牙齿。牙病刚愈，又染上可怕的眼疾，幼小的儿子成了他手中的拐杖。一年后，关节炎、肠道炎、喉结核等多种疾病吞噬着他的肌体。后来他的声带也坏了，靠儿子按照口型翻译他的思想。他仅活到57岁，就吐血而亡。

他又是一位天才。3岁学琴，12岁就举办首场音乐会，轰动舆论界。之后他的琴声遍及法、意、奥、德、英、捷等国。他的演奏使帕尔玛首席提琴家罗拉惊异得从病榻上跳下来，木然而立。他的琴声使卢卡观众欣喜若狂，宣布他为共和国首席小提琴家……

几乎欧洲所有文学艺术大师，如大仲马、巴尔扎克、肖邦、司汤达等都听过他的演奏并为之激动。歌德评价说：“他能在琴弦上展现火一样的灵魂。”李斯特大喊：“天啊，在这四根琴弦中包含着多少苦难、痛苦和受到残害的生灵啊！”

1. 给下面的加点字注音。

麻疹（ ） 昏厥（ ） 吞噬（ ） 舆论（ ）

2. 根据下面的意思，从文中找出相应的词语。

(1) 形容高兴到了极点。 ()

(2) 一时痴呆，不知所措的样子。 ()

3. 照样子，写句子。

他能在琴弦上展现火一样的灵魂。

4. 文章列举了帕格尼尼得过的各种疾病，是为了说明什么？

5. 世界文艺史上有三大怪杰：弥尔顿、帕格尼尼、贝多芬，他们三人居然或盲，或哑，或聋！是□□造就了□□，还是□□特别热爱□□？这个问题无法找出答案。

... —— 星期二 —— ...

故 乡

只因为我在故乡度过了人生最初的十几个年头，因而从离开它的那一刻起，思乡便成为一种病：无从治愈，无法自己。

每当深夜，皎洁的月光洒上床头，抑或昏黄的路灯将摇曳的树影投上天花板，我总要想起故乡的一切。在如泻如瀑的月光下，小伙伴们应该都已经甜甜入睡，屋子里只有轻轻的鼻息，衬托起夜晚的宁静；而我的老屋里却空无一人，月光银链般流过窗格，悄然落向闲置的床帷；田野上的小路寂无行人，只有庄稼在微拂着长大的阔叶；远处的河堤依稀可辨，桦树林传来遥远的叶动声；更遥远处，不眠人似有似无的歌声飘忽不定……

我是那样地思念故乡，它与我少年的彷徨、青春的无奈共存着。多少个无眠的夜晚，我为它写过无数首思念的诗歌，因为它是永远的恋人。

故乡，抽象成一种情绪在心头，就像它的天空里轻纱薄翼般的白云，久久地漂浮着，衬着天空那种忧郁的蔚蓝。久久地，直到我长大。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

摇动——()	空闲——()
忧愁——()	悄悄——()

2. 联系上下文，解释下面的词语。

(1) 无法自己：_____

(2) 轻纱薄翼：_____

3. 画线句中的“它”指的是_____。

4. 从文中找出一句比喻句。

5. “明月千里寄相思”，选文中作者除了写明月外，还通过描述家乡的_____、

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

- _____、_____、_____、_____等表达自己对家乡的思念。
6. 作者写过无数思念故乡的诗歌，你也背过许多思乡的诗句吧！看到明月想起“_____，_____”；当秋风起时想起“_____，_____”。

... —— 星期三 —— ...

好 兄 弟

在丹麦历史上有一对很有名的科学家兄弟，哥哥尼尔·波耳是物理学家，外向，善言；弟弟哈洛·波耳是数学家，内向，拙于言辞。他们是好兄弟，一条藤上的两个出色的瓜。一天，哥哥尼尔建议他俩来个互相揭短，他觉得这很好玩。

弟弟哈洛说：“噢，那我可做不到！”

哥哥说：“难道你不希望我快乐吗？”

弟弟只好说：“那你先说吧！”

哥哥开始批评弟弟：“你总是口齿不清，不会说爱的话，没有人知道你的细心、你的关怀……好了，现在你可以损我了！”

弟弟还是笑着平静地说：“我做不到！”

哥哥急了，便说：“你讲话不算数！”

弟弟这才“嗯嗯”地开了口：“哥，哥，你的衣领上有一根线头。”边说边帮他拿掉。

这便是弟弟拙于言辞的力量，他的言行朴素而深情。我有许多这样木讷的朋友，他们不会为我送花，但我很清楚，如果我需要鲜血支援的时候，他们会毫不犹豫地挽起袖子给我热血。

1. 写出下列词语的反义词。

内向——（ ） 平静——（ ） 朴素——（ ）

2. 给下面的加点字注音，并解释词语。

木讷（ ）：_____

3. “难道你不希望我快乐吗？”把这个句子改为陈述句。

4. 弟弟的拙于言辞表现在哪里？（举一个例子）

5. 你认为文中的弟弟是个怎样的人？选出分析不正确的一项（ ）

A. 弟弟是一个细心的人。 B. 弟弟是一个充满爱心的人。

C. 弟弟虽然很笨，但经常关心别人。 D. 弟弟是一个不善言辞、内向的人。

6. 短文最后一段在文中起的作用是什么？

... —— 星期四 —— ...

五月的槐乡

五月，洋槐开花了。山山洼洼，坡坡岗岗，似瑞雪初降，一片白茫茫。有的槐花抱在一起，远看像玉雕的圆球；有的槐花一条一条地挂满枝头，近看如新疆小姑娘披散在肩头上的小辫儿。“嗡嗡嗡……”小蜜蜂飞来了，采走了香的花粉，酿出了甜的蜜。“啪啪啪……”孩子们跑来了，篮儿挎走了白生生的槐花。中午，桌上就会摆出香喷喷的槐花饭，清香、浓白……这时候的槐乡，连风儿打的旋涡都香气扑鼻，整个槐乡都浸在香海中。

五月，在洋槐开花的季节，只要哪位小朋友走进槐乡，他呀，准会被香气熏醉了，傻乎乎地卧在槐树下不归家。好客的槐乡孩子就会把他拉到家中，请他美美地吃上一顿槐花饭。槐花饭是用精白粉拌槐花蒸的。若吃咸的，浇上麻油、蒜泥、陈醋；若吃甜的，撒上炒芝麻，拌上槐花蜜，可好吃了。小朋友临走时，槐乡的孩子还会送他一塑料袋蒸过晒干的槐花，外加一小罐清亮亮的槐花蜜。

五月，洋槐花开了，槐乡的小女孩儿变得格外俊，她们的衣襟上别着槐花，发辫上戴着槐花。她们飘到哪里，哪里就会有一阵清香。小男孩儿呢，衣裤的口袋里塞的全是槐花，手上拿的还是槐花。他们大大咧咧的，不时就朝嘴里塞上一把，甜丝丝的、香喷喷的……

1. 给下面的加点字注音。

瑞雪（ ） 玉雕（ ） 酿蜜（ ） 熏醉（ ）

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

2. 结合下面的段意，在括号里填出相应的自然段。

- (1) 洋槐开花了，给孩子们带来了欢乐。(第____自然段)
(2) 槐乡的孩子用槐花饭款待朋友。(第____自然段)
(3) 洋槐开花了，槐乡的景色优美，香气扑鼻。(第____自然段)

3. 根据文章内容填空。

槐花饭是用精白粉拌槐花□的。若吃咸的，□上麻油、蒜泥、陈醋；
若吃甜的，□上炒芝麻，□上槐花蜜，可好吃了。

4. 槐乡的小姑娘是怎么变美丽的？

5. 这篇短文表达了作者怎样的思想感情？

... —— 星期五 —— ...

一束白色的栀子花

一束鲜花——一束白色的栀子花，总会在我过生日时送到家里。花束里没有通常可见的留言卡，到花店老板那里也查不出送花人的姓名，因为这花是现金零售的。白色的栀子花依偎在粉红色的包装纸中，纯洁无瑕，芬芳沁人，为我带来了无尽的喜悦。

我没办法查明送花人的身份，可我没有一天不在揣想这位匿名者的形象。每一次我想起这位也许是出于羞涩而不愿透露自己姓名的神秘人士的时候，都是我最幸福的时刻。

妈妈也给我的想象推波助澜。她多次问我，是不是我曾经为某人做过什么好事，而今他（她）以这种方式向我表示谢意？会不会是那位我常常帮他卸车的开杂货店的邻居？会不会是那位老人，在整个寒假里我都帮他取邮件，让他免去在冰地上滑倒的危险？会不会是哪位青年人，对我怀有浪漫之想？我实在没办法知道。而栀子花的温馨却无时无刻不陪伴在我的身旁，让我真切地感觉到自己是可爱的，值得别人关心与爱。

我就在这栀子花香中想象，在栀子花香中成长，一直到 22 岁。这一年，我的妈妈过世了，生日里的栀子花也就是在这一年中断的。