古代散文名句赏析

杨选德 陈学科 编著

三秦出版社

图书在版编目（CIP）数据

古代散文名句赏析／杨选德，陈学科编著．－西安：三秦出版社，2008.7

（中华国学百部）

ISBN 978-7-80628-122-2

Ⅰ．古…　Ⅱ．①杨…②陈…　Ⅲ．古典散文－名句－文学欣赏－中国　Ⅳ．I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 032699 号

书　　名　古代散文名句赏析
作　　者　杨选德　陈学科　编著
责　　编　靳　疆
封面设计　陈　非
内文制作　火云鹤
策　　划　以　洋　忠　平
法律顾问　沙庆超

出版发行　三秦出版社
地　　址　西安市北大街 147 号
电　　话　（029）87205106
邮政编码　710003
经　　销　全国新华书店
印　　刷　西安新华印务有限公司
开　　本　680×1020　1/16
印　　张　9
字　　数　80 千字
版　　次　2008 年 7 月第 1 版
印　　次　2008 年 7 月第 1 次印刷
标准书号　ISBN 978-7-80628-122-2
定　　价　6.00 元

版权所有，侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页，可与工厂直接调换。

联系电话：029-84273850

前　言

中国是散文大国，散文的产生很可能早于诗歌，《尚书》即是一证。从某种意义上说，散文与诗歌是中国古代文学的代表。散文或记人，或叙事，或抒情，题材繁多。古往今来，不仅出现了大量的散文精品、名篇，而且诸子哲学、历代史学、奏议应对、外交辞令、医学养生、百工技艺、百物种植、地理天文、科技文献、兵家谋略、交际应酬、处世箴言等等，无不充满着散文气息，凝聚散文精华。熟读散文就可熟知中国文化之精华所在。

古人强调“言而无文，其行不远”。中国散文以灵活多变的手法，以切实而意义深远的比喻，优美的词藻说理叙事，言近而旨远。或如行云流水，或如排山倒海；有的以情胜，哀而不伤；有的以气胜，恢宏而包容；有的以理胜，自信而谦谨……充分展示了一个文化古国的胸怀、气度和意境。古代散文的写作手法是我们现代人写作的无尽宝藏。

“文以载道”是中国古代散文的主流。不论叙事、抒情、状物，古代散文无不包含着深沉的人生体验和社会思想，包含着前人对宇宙、人生的多方面的深刻认识。中国古代文化的精髓在散文中得到了充分的反映，成为古代思想和艺术的结晶。因而它也是我们学习古代文化、思想的重要渠道和捷径。“文如其人”。古代散文多是人们有感而发，是古人情感、思想、态度的集中体现，是古代人传统人格、道德追求的集中体现。“读其书，想见其人，高山仰止，景行行止”。司马迁称颂孔子的话正是我们读古人书，如同与先贤谈话、交流的感受的真实写照。他们的精神、人格、情感、体验无不在我们心中激荡澎湃，使我们经受一次次精神的洗礼。学习散文是我们提高文化素养，培养高尚人格的重要途径，更是我们继承古人的人文关怀、社会责任感、忧患意识、独立人格等优秀品质，重建时代的人文精神的必由之路。

古代散文浩如烟海，对于非专业的读者来说，面对快速度的社会节奏，难以抽出大量的时间阅读。我们编写这本书意在使大家迅速抓住其中精粹，“窥一斑而见全豹”，领略古代散文的精神，引起进一步阅读的兴趣。本书以句带文，所选名句皆注明出处，读者可顺藤摸瓜，以便做更深入的学习。

字、词的注解、译文、欣赏均意在抛砖引玉，仅供参考，不足之处，希祈指正。

编　者
2008 年 7 月

目　录

先秦部分…… 1
秦汉部分…… 49
魏晋南北朝部分…… 79
唐代部分…… 98
宋元部分……113
明代部分……123
清代部分……132

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

先秦部分

【原文】

多行不义，必自毙。

【注释】

选自《左传·隐公元年》。自毙：即自我灭亡。毙，倒下，引申为死亡，灭亡。

【译文】

不断地做不义的事情，必然走向自我灭亡。

【赏析】

郑庄公的母亲武姜喜欢小儿子共叔段，讨厌大儿子郑庄公，因为生庄公的时候难产而使姜氏受到惊吓。郑庄公即位后，在母亲的请求下，把共叔段封在京地。共叔段修城逾制、私养家兵、僭越日现。蔡仲提醒庄公注意。郑庄公说："多行不义必自毙，子姑待之。"这说明庄公对弟弟的野心早就知晓并有所防备，之所以对他和母亲的要求听之任之，是因为他不愿违背母亲的意愿，也是一种欲擒故纵的策略。后来，这句话成为警戒恶人恶行的一句通用箴言。

【原文】

骄、奢、淫、逸，所自邪也。

【注释】

选自《左传·隐公三年》。骄：骄傲。奢：奢侈。淫：无度。逸：享乐，放纵。

自：自己，自我。邪：邪路。

【译文】

骄傲、奢侈、无度、放纵，是人走上邪路的根源。

【赏析】

这是卫国大夫石碏劝谏卫庄公的一句话。他说如果溺爱、放纵公子州吁，就容易使他走上邪路。石碏不仅从普遍性上指出骄奢淫逸是使人走上邪路的祸根，也暗示出州吁的为人，意在引起卫庄公的警惕。这句话是石碏总结历史变迁、人物兴亡的经验教训，指出骄傲、奢侈、无度、放纵是使人走向邪路的内在原因，告诫人们只有克己、律己才能有所作为，因为人的行为方式、生活习惯和人生态度是人生事业成功与否的直接因素。

【原文】

匹夫无罪，怀璧其罪。

【注释】

选自《左传·桓公十年》。匹夫：一个人，通常指平民。璧：玉。

【译文】

一个平民本来没有犯罪，只因为他怀中有一块玉璧就有了罪过。

【赏析】

在这里虞叔借这句谚语表白自己无力自保的无奈与无助。自己有一块宝玉，哥哥虞公索要，自己不舍得给，但怕引祸上身又献给了虞公。后来，“匹夫无罪，怀璧其罪”就成了无辜得祸的代名词。同时，也用来谴责那些无中生有、借事生非、祸害他人的邪恶之徒。这句谚语反映了在贵族统治的等级社会中，地位低下的不仅被剥夺得一无所有，而且拥有本身都变成罪过的冷酷现实。那些有权势的人以各种堂而皇之的理由，依仗手中的权力、地位巧取豪夺，劫国、劫权、劫财、劫理，无助的小民无礼、无权、甚至无力捍卫自己的尊严、思想和财富，只能坐视自己的东西被他人夺去，只能坐等强权的人加以宰割。

【原文】

一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。

【注释】

选自《左传·庄公十年》。一鼓：第一次击鼓。作气：振作士气，这里是说士气最旺。作：振作，振奋。再：再次，第二次，指再次击鼓。衰：衰落，指士气下降。三：指第三次击鼓。竭：完，尽，指士气消失。彼：他们，对方，指齐国军队。盈：满，指士气旺盛。故：所以。克：战胜。

【译文】

第一次击鼓的时候士气振奋，第二次击鼓后（如果不投入进攻）士气开始下降，第三次击鼓后士气就十分低落。对方的士气低落而我们的士气振奋，所以战胜了他们。

【赏析】

鲁庄公十年春天，强大的齐国被鲁国打败了，这场战役能够取胜的关键原因是鲁庄公采纳了大夫曹刿的建议。曹刿在战前对庄公进行的战争策略的分析很精彩，其中“一鼓作气，再而衰，三而竭”既是战争中的客观现象，也是当时齐国军队的实际情况，鲁军正是充分利用了对方三鼓之后士气衰落，而己方士气最旺盛的时候奋勇出击，一举打败了齐军，从而创造了中国古代军事史上充分利用作战双方的士气，以静制动、相机而动的成功的战术范例。从此之后，“一鼓作气”便演变了一句成语，它比喻做事情切不可停顿、间断，而应趁劲头大时一下子就做完，否则便不会成功。

【原文】

心苟无瑕，何恤乎无家！

【注释】

选自《左传·闵公元年》。心：内心。苟：如果，假如。无瑕：没有瑕疵。瑕，指缺失，缺憾。恤：忧虑，担心。

【译文】

心中如果没有缺失，何必担心没有家！

【赏析】

这是晋国大夫士芳劝晋国太子申生应趁早逃亡的一句话。当时申生已有失宠的迹象，士芳就告诫他应尽早有准备，坦荡荡做人，就必定会有安身立命之地。这句生活格言包含了做人的一种价值追求，激励人们不要为小事患得患失，要勇敢地追求远大的目标。

【原文】

辅车相依，唇亡齿寒。

【注释】

选自《左传·僖公五年》。辅：喻面颊，即腮。车：喻牙床骨。相依：相互依存。唇亡齿寒：嘴唇没有了，牙齿就会因暴露于外而感到寒冷。

【译文】

面颊和牙床骨相互依存，嘴唇没有了，牙齿因为暴露就会感到寒冷。

【赏析】

这是宫之奇劝谏虞公的话。晋献公第二次向虞国借道以伐虢国，虞国大夫宫之奇就用唇亡齿寒的道理劝谏虞公，形象地阐述了虞国与虢国这两个小国之间一存并存、一亡皆亡的依存关系。后来“唇亡齿寒”就演变成了成语，用来表示一损俱损、利害相关的两个事物的密切关系。

【原文】

欲加之罪，其无辞乎？

【注释】

选自《左传·僖公十年》。罪：罪过，罪名。辞：托词，借口。

【译文】

想把罪名归于某人，还怕找不到托词吗？

【赏析】

这是晋国大夫里克自尽前反驳晋惠公的话。晋献公死后，晋惠公依靠大夫

里克的力量杀死公子奚齐、公子卓之后才得以继位。但他又怕群臣和百姓指责他杀死二君一大夫，就以这个托辞来杀里克泄民愤。事实上，里克并不像他所辩解的那样清白无辜，他是罪有应得。只是他说出了君叫臣死，臣不得不死的一种普遍现象：在专制政治斗争中，昏君奸臣为了自己或自己宗派集团的利益，不顾事实，罗织罪名，堂而皇之地用各种理由加害自己的对手和一切妨碍他们利益、地位的人。“欲加之罪，何患无辞”成为对那些舞文弄墨、巧言簧舌，玩弄法律、道德于唇舌之间以达到自己不可告人目的的奸佞小人的控诉和批判。

【原文】

白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。

【注释】

选自《左传·僖公十年》，引自《诗经》。白圭：白玉。

【译文】

白玉被玷污，尚可以磨掉；誓言被自己违背，将无法自白。

【赏析】

晋献公临终前把荀息做为辅政大臣，荀息也表示要为国尽忠以谢君恩。里克在杀奚齐前问荀息，三公子将互相争权，荀息表示若储君不立自己将以死谢先君。奚齐被杀，荀息准备自杀，有人劝他立卓子而辅之，他听从了这个建议立卓子为君，也没有自杀。当卓子又被里克杀死后，他才自杀。所以人们不认为荀息是忠于誓言而死，而是为卓子辅政不得而死。死虽同死，死的意义却根本不同，不是忠君重誓之死，而是和里克一样为权力争夺失败而死。这句话正是对荀息自背誓言而使自己死得毫无意义、毫无价值，甚至清名被玷污的评论。这句话说明人不可贪一时之利而失去大节，失言于人，遗恨百世；也反映了古人重许诺，言出必行的道德规范。

【原文】

皮之不存，毛将安傅？

【注释】

《左传·僖公十四年》。傅：通“附”，依附。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

【译文】

皮都没有了，毛还能依附在哪里呢？

【赏析】

这句话是晋国大夫虢射说的。当时秦国闹饥荒，求救于晋，晋国内部高官一部分要求救济，另一部分拒绝救济，虢射就是拒绝派的代表，他以“皮之不存，毛将安傅”反驳大夫丕郑济秦的主张。虢射只看到饥荒将使秦国陷入灾难，对晋国构不成威胁，有怨而无力施报，却没有看到若激怒灾难中的秦国，就使秦国上下万众一心，兴全国之师，发动对晋战争的危险；没有看到这将使秦军出师有名，义正辞严，而晋不义不德、以怨报德从而失去人心的结果。因为秦国两年前曾借粮帮晋度过难关。在秦发动军事行动后，晋军仓促应战，一战而败，国君被俘证明了虢射的建议是错误的。这句话后来成为用以揭示现象和本质、本体和支流之间关系的名句。虢射虽然看到了皮与毛的关系，揭示了现象与本质的关系，但他只看到了秦国的困难，却未看到拒绝秦国的要求所带来的秦晋两国民心的变化；物质基础虽然是个重要因素，但在战争中，最最重要的还是民心向背的因素。

【原文】

人谁无过？过而改之，善莫大焉。

【注释】

选自《左传·宣公二年》。过：过错，错误。善莫大焉：没有什么善行比这更大的了。

【译文】

人谁能没有过错？有过错而能改正，没有什么善行比这更大的了。

【赏析】

这是晋国大夫士季对晋灵公说的一句话。当时面对晋灵公挥霍享乐，草菅人命的情况，士季准备进谏，但灵公却先承认了自己的过错，并表示今后一定改正。士季听了很高兴，说：“人谁能没有过错？有过错而能改正，没有什么善行比这更大的了。”尽管晋灵公欺骗了士季，行恶如常，但士季进谏的忠言却成为流传千古的箴言警语。他的这种知错就改的思想后来被孔子加以发展，成为“仁”的一种内在要求，对后世儒家产生了深远影响。

【原文】

众怒难犯，专欲难成，合二难以安国，危之道也。

【注释】

选自《左传·襄公十年》。犯：触犯。专欲：专权的欲望。二难：指触犯众怒和专权。

【译文】

众人的愤怒难以触犯，专权的想法难以成功，把触犯众怒和专权结合起来安定国家，是危险的办法。

【赏析】

这是子产劝阻子孔的话。当时郑国刚刚平息内乱，子孔掌权，重新制定了盟书，规定了官员的职位次序，但大夫、官吏等都不遵从，子孔就想诛杀他们，子产认为“众怒难犯，专欲难成”，所以劝阻了子孔的想法。表现了子产作为一个开明的政治家对人心的重视。一意孤行，独断专行，触犯众怒，不仅使我们要做的事做不成，而且易使自己置于众人的对立面，使自己处于孤立和危险的境地。

【原文】

大上有立德，其次有立功，再次有立言，虽久不废，此之谓不朽。

【注释】

选自《左传·襄公二十四年》。大上：至高无上的，最高的。立德：树立德行。立功：建立功业。立言：树立言论。

【译文】

最高的人树立德行，其次树立功业，再其次树立议论，即使人死去很久也不会被废弃，这就叫不朽。

【赏析】

这是鲁国的穆叔回答晋国执政大臣范宣子什么叫“死而不朽”的话。穆叔道出了精神之美的无穷魅力和无限的生命力，赋予了人生新的意义，即超越个体生命而存在的精神品质。他的见解非常精辟。立德、立功、立言后来逐渐发展成为儒家知识分子实现人生价值的理想境界。

【原文】

夫人朝夕退而游焉，以议政之善否，其所善者，吾则行之，其所恶者，吾则改之。是吾师也，若之何毁之？

【注释】

选自《左传·襄公十三年》。善：喜好。恶：厌恶。

【译文】

人们早晚游乐于乡校，议论政事的优劣得失。他们认为好的，我就推行它，他们认为不好的，我就改正它。这是我的老师啊，为什么要毁掉乡校呢？

【赏析】

郑国的乡校是聚会和议论的场所，子产执政初期，很多人都在此议论政策的偏颇、执政者的得失。大臣然明觉得平民议政，有损于执政者的尊严。子产明确表示，乡校议政恰恰有利于自己了解民情，知道百姓支持什么，反对什么，以此为鉴，可以制定更加得人心的政策。他还特别强调："我听说过用忠善来减少怨恨，没听说过作威作福可以阻止怨恨，这就像防洪水一样，大决堤的出现，伤人必然多，我不能补救，倒不如开个小口不断泄洪导流，当我听到这些意见后，把它当作治病之良药。"孔子听了子产的话，感慨地说，从这件事来看，人们说子产不仁，我不相信。平民议政在我国等级社会里，向来为统治者所忌，因为以下议上不忠不孝。而早在春秋时代的子产却能支持乡校议政这一件事，不仅表明了他个人博大、宽广的胸怀，也为以后统治者如何对待平民议政这件事做出了表率。

【原文】

人之爱人，求利之也。今吾子爱人则以政，犹未能操刀而使割也，其伤实多。子之爱人，伤之而已，其谁敢求爱于子？……侨闻学而后入政，未闻以政学者也。

【注释】

选自《左传·襄公三十一年》。政：政事。

【译文】

人们宠爱他人，希望能做有利于他的事。现在您用政事表现您的爱，就像（人）还拿不动刀子（您）就让他割肉，这会使多方面受到伤害。您的宠爱，只是伤害他而已，谁还敢希望得到您的宠爱？……侨（子产名）听说学习而后参与政事，没有听说过在从政中学习。

【赏析】

这是郑国子产回答子皮想让儿子尹何治理一个城邑的话，他明确表示尹何太小而不能胜任，所以予以拒绝。子产提出了如何爱人的问题，爱人就是应当做对他有利的事，而不是做对他不利的事，否则，不仅伤害了他，使他信心受挫，承受无法承受的压力，特别是也伤害了老百姓，危及国家，将使他无力自拔。最后子产提出“学而后入政”的观点，可谓是对当时贵族世袭制的否定，具有巨大的进步意义。这种观点被儒家创始人孔子加以继承和发展，提出了“学而优则仕”，为平民知识分子加入政治集团开创了一条道路，成为封建社会的一项基本制度，成为科举制的理论基石。

【原文】

政不可不慎也，务三而已：一曰择人，二曰因民，三曰从时。

【注释】

选自《左传·昭公七年》。务三而已：致力于三件事罢了。择人：选拔人才。因民：顺应百姓。从时：遵从时令。

【译文】

治理国家不能不慎重呀，致力于三件事罢了：第一叫做选拔人才，第二叫做顺应百姓，第三叫做遵从时令。

【赏析】

古人经常把自然界的怪异现象看作预示吉凶的先兆。鲁昭公七年四月日食，晋侯向士伯咨询灾异情况。士伯趁机就把它归结到政事的治理上，并进一步开导说："治理国家不能不慎重呀，致力于三件事罢了：第一叫做选拔人才，第二叫做顺应百姓，第三叫做遵从时令。"其实，天象变化等自然现象与政事并无关系，但士伯在此把治国精要概括为此三点，则表明了他深谙治国之道。

【原文】

末大必折，尾大不掉。

【注释】

选自《左传·昭公十一年》。末：树枝。掉：通"调"，掉转，摇动。

【译文】

树枝过大一定会折断，尾巴过大一定不能摇摆。

【赏析】

这是在鲁昭公十一年的时候，申无宇劝阻楚王派公子做蔡公的话。申无宇用此话来暗示把公子弃疾放在边邑会难以控制、容易酿成祸乱的可能。这句话形象生动地揭示了政治体制组织的特点，形象地说明了政治结构中局部和整体的关系，含蓄、深刻地表明了自己的态度。

【原文】

夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水懦弱，民狎而玩之，则多死焉，故宽难。

【注释】

选自《左传·昭公二十年》。火烈：火性猛烈。鲜死焉：很少有人死在火里。焉，兼语词，于此。懦弱：这里指柔和。狎：亲近。

【译文】

火性猛烈，人看见而畏惧它，所以很少有人死在火里；水性柔和，人亲近而玩弄它，就有很多人死在水中，所以宽厚难以把握。

【赏析】

郑国执政贤臣子产临死前认为自己死后郑国将由子太叔执政，这几句便是子产就如何执政劝子太叔的话。在此，子产用水火比喻治政的宽严，把两者的内在联系分析得透彻深入。子产是春秋时期郑国著名政治家，这句话充分表明他执政无论宽严，都是为百姓着想的高尚人格。

【原文】

政宽则民慢，慢之纠之以猛；猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛，猛以济宽，政事以和。

【注释】

选自《左传·昭公二十年》。宽：宽厚，宽和。慢：轻慢。纠：纠正。猛：严厉。民残：民众受到伤害。济：调节。

【译文】

政治宽和了，百姓就会轻慢，轻慢就用严厉来纠正他们；严厉了百姓就会受到伤害，受到伤害就用宽厚来对待他们。用宽厚来调节严厉，用严厉来调节宽厚，政事因此才能协调。

【赏析】

郑国子产死后，执政的是子太叔，虽然子产曾建议他以严治国，但是子太叔不忍心严厉治民，结果盗贼蜂起。子太叔后悔没听子产的话，于是出兵剿灭了盗贼。孔子听到这些事后赞叹说："好哇！政治宽和了，百姓就会轻慢，轻慢就用严厉来纠正他们；严厉了百姓就会受到伤害，受到伤害就用宽厚来对待他们。用宽厚来调节严厉，用严厉来调节宽厚，政事因此才能协调。"这里，孔子明确地点出了"宽"、"猛"这两种治政方法的相辅相成关系和应用的条件。子产"宽"、"猛"相继的治国策略对中国历史产生了深远的影响。诸葛亮治蜀时，就认为刘璋软弱不明，政失之于宽，要求法政治蜀必以猛济之，建立法令严明的蜀汉政治制度。其实或宽或猛，都是一种政治策略，这种政策的得以有效实施，必须以正确的审时度势和判断为前提，否则危害极大。

【原文】

命救火者伤人则止，财可为也。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com