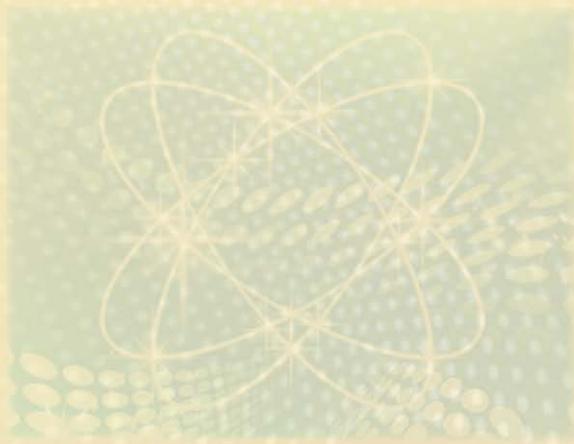


# 王 尽 美

李海涛编著



青岛出版社

# 王 尽 美

李海涛 编著

青 岛 出 版 社

书 名 王尽美  
作 者 <青岛革命文化丛书> 编委会 李海涛编著  
出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路 77 号,266071)  
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) (0532)80998664  
责任编辑 电话 (0532)85816241  
封面设计  
照 排  
印 刷  
出版日期 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷  
开 本  
印 张  
字 数  
书 号 ISBN 978-7-5436-5384-9  
定 价 15.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

# 目 录

前 言 .....	[ 1 ]
第 1 章 铮铮乔有看沧桑 .....	[ 1 ]
一、寒霜单打“独根苗” .....	[ 1 ]
二、倔强的陪读生 .....	[ 4 ]
三、砥砺学行 .....	[ 6 ]
四、初露锋芒 .....	[ 12 ]
五、走出家门 .....	[ 14 ]
第 2 章 山雨欲来风满楼 .....	[ 17 ]
一、投身五四洪流 .....	[ 17 ]
二、家乡宣教 .....	[ 21 ]
三、捣毁《昌言报》馆 .....	[ 24 ]
四、一师学潮 .....	[ 26 ]
第 3 章 沉浮谁主问苍茫 .....	[ 30 ]
一、北大之行 .....	[ 30 ]
二、组建励新学会 .....	[ 32 ]
三、创建济南共产党早期组织 .....	[ 34 ]
四、出席中共一大 .....	[ 37 ]
五、开始职业革命生涯 .....	[ 41 ]
六、参加共产国际会议和中共二大 .....	[ 43 ]
七、建设济南和青岛党、团组织 .....	[ 48 ]

<b>第 4 章 星星之火 可以燎原</b> .....	[ 51 ]
一、大槐树机车厂和淄博矿区工人运动 .....	[ 51 ]
二、山海关风暴 .....	[ 55 ]
三、秦皇岛怒潮 .....	[ 63 ]
四、虎口脱险 .....	[ 70 ]
五、鼓舞士气的两次纪念大会 .....	[ 73 ]
六、济南理发业工人大罢工 .....	[ 75 ]
<b>第 5 章 国共合作不辱使命</b> .....	[ 77 ]
一、跨党党员 .....	[ 77 ]
二、孙中山委任的特派员 .....	[ 82 ]
三、成立山东各地国民会议促成会 .....	[ 85 ]
<b>第 6 章 尽善尽美唯解放</b> .....	[ 90 ]
一、积劳成疾 .....	[ 90 ]
二、重托寄千秋 .....	[ 93 ]
三、“君与恩铭不老松” .....	[ 95 ]

# 第 1 章

## 铮铮乔有看沧桑

### 一、寒霜单打“独根苗”

1898年山东诸城久旱无雨，农村几乎颗粒无收。靠租种田地糊口的佃户们只能用野菜、树叶充饥。不少人饿死，不少人远走他乡……老百姓痛苦地挣扎在死亡线上。

6月14日黎明，天刚微微亮，一个婴儿在诸城市枳沟镇大北杏村（时属莒县）一户佃农的茅草房里呱呱坠地。

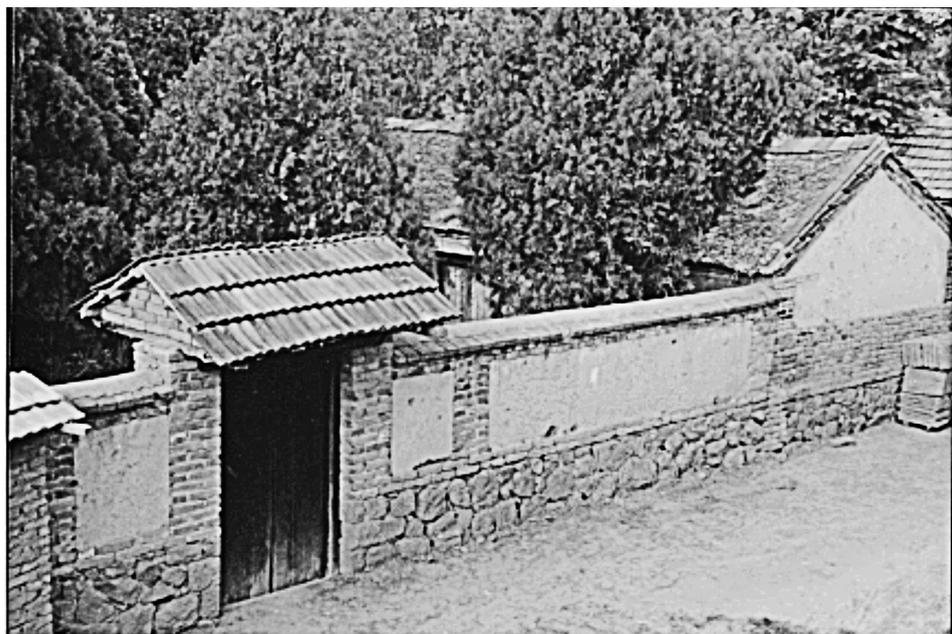
他，就是后来中国共产党的创始人之一、中共山东地方组织的缔造者和最早的领导者——王尽美。

大北杏村坐落在诸城市西南边境与莒县、五莲县交界处。村子位于平原与山地的连接处，村北是坦荡如砥、一望无际的昌潍平原；村南是雄奇壮丽、绵延起伏的沂山山脉；水流湍急的潍河绕村而过；绿了又黄、黄了又绿的乔有山终年沉默地守在村前。

19世纪末的大北杏村，四周有高大的围墙，村内有前后左右4条大街呈“井”字形分布，人们称之为“棋盘街”。全村300多户人家，除10余户地主外，其余都是佃户。地主老财有权有势，深宅大院雕梁画栋，过着衣来伸手、饭来张口的生活，而佃户住的却是茅棚土屋甚至山窟破窑，过着累死累活、牛马不如的日子。

王尽美的祖籍并不是大北杏村。他的祖父母那一代为谋生投奔亲友来到这里，给村中地主“见山堂”家当了佃户。后来，“见山堂”分家，因王尽美家租种的土地分给了新分出来的“冠山堂”，所以他家又成了“冠山堂”家的佃户。

在“冠山堂”家对面的小胡同里，有一个大门朝南的小院。这本是地主家做仓库和养牲口的地方，因为王尽美家没有房屋，便只能住在这个院子的东厢房里。



### 王尽美故居

王尽美的祖父王兴业早逝,父亲这一辈本有4个兄长,但都在困难生活中夭折了。父亲是老生子,穷得没有名字,人称“王五”。父亲在结婚后第二年,也就是王尽美出生前4个月,因贫病交加离开了人世。

王尽美的出生给这个正陷入极度痛苦的家庭带来了一点欣喜和宽慰,这个三代单传、香火濒断家族的血脉又得以延续了。祖母和母亲暂时忘掉了刚刚失去亲人的悲痛,把全部希望寄托在了王尽美的身上。两个寡妇和一个襁褓中嗷嗷待哺的婴儿相依为命

王尽美自家没有土地,不得不租种了地主家的几亩薄田。在地主沉重的盘剥之下,祖母和母亲虽起早贪黑地劳作,却经常填不饱肚子。除了干农活外,祖母还要到地主家低三下四地当佣人;母亲则还需披星戴月地纺线织布。逢年过节到地主家帮厨,少则三五天,多则半月20天甚至1个月。全家人靠着一点点微薄的收入勉强糊口,艰难度日。

真是“屋漏偏遭连夜雨,寒霜单打‘独根苗’”呀!

生活虽苦,但祖母和母亲从心里舍不得让小尽美受半点委屈。

小尽美在她们的精心呵护下,逐渐长大。

每个孩子都有自己童年的乐趣,王尽美幼年时最大的乐趣就是听母亲讲故事。母亲刘氏出身贫苦,为人纯朴善良,记忆力强,口才也好,能讲许多有趣的故事。每当夜深人静时,她在油灯下一边熟练地纺着棉花,一边给儿子讲故事。伴着纺车嗡嗡的响声,王尽美在故事的王国里尽情地遨游。当听到悲伤处,小尽美会流出同情的眼泪。当听到开心处,小尽美会发出会心的微笑……母亲肚子里到底装着多少故事呢?每当小尽美天真地问母亲时,母亲总是开玩笑地说“一肚子,两肋巴,脖子后还有一背褡。”这些故事中,有的是民间传说,有的是绿林好汉的演义,还有的是当地的真人真事。其中王尽美最爱听的便是义和团反洋教的故事。因为1899年母亲在外祖母家亲眼见过一起烧毁教堂、赶走洋教士的反洋教斗争事件,所以讲起来绘声绘色,王尽美听起来也格外入神。栩栩如生的故事激起了他对义和团壮举的钦佩和对洋鬼子的仇恨。小尽美幼小的心灵在母亲众多故事的熏陶下,逐渐萌发出伸张正义、铲除邪恶的思想。

随着年龄的增长,小尽美听故事的欲望越来越强,母亲的故事已不能满足他了,于是他就到村里的老人们那里去听。夏天的大树下、冬天向阳的墙根旁、看场屋甚至瓜棚里,这些老人们常去聊天的地方,往往都是丰富的故事园地,小尽美一有空闲就往这些地方钻,听他们谈天说地,听他们说一些奇闻趣事。王尽美另一处听故事的地方是枳沟镇。每逢随母亲去镇上赶集卖线,小尽美都要去书场。说书的老者总会在那里敲着鼓板,说唱一些《响马传》、《杨家将》、《说岳》、《水浒》等故事。母亲赶完集催他回家时,小尽美总是恋恋不舍地离开那里。说书人讲的那些英雄好汉的故事,深深地感染着他,即便在回家的路上小尽美还是在不停地跟母亲念叨着。

聪慧的小尽美是故事的精确传播者。不管什么故事,他听一遍就能生动地复述出来。他常常把听来的故事讲给小伙伴们听,让他们也分享乐趣。时间一长,王尽美的语言表达能力无意中得到了很好的锻炼。

## 二、倔强的陪读生

苦难的童年,艰苦的磨炼,使王尽美从小形成了一种倔强的性格。

五六岁的王尽美,因营养不良,瘦得可怜。祖母看在眼里,疼在心上。有时候去地主家上工前,她就悄悄地叮嘱小尽美:“饿了就去找我,见了东家亲热地叫声老爷太太,他们会给你好吃的。”可是,小尽美总是让祖母失望,他坚决不到地主家去乞求施舍。

小尽美渐渐长大,他非常渴望读书。祖母和母亲把所有的希望寄托在他身上殷切期望他长大后能有所作为来改变家境,可是那个时代,穷人家的孩子哪里有读书的机会呀?在众多孩童学会放牛、割草等活计的同时,王尽美的这种愿望在无奈之中变成了一种默默的期待。

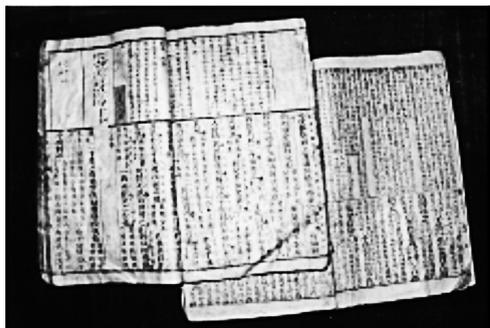
1905年,一个难得的机会意外地出现在王尽美面前。

“见山堂”地主王介人为培养自己的后代,请了个老先生为其8岁的儿子祥儿设塾启蒙。因为祥儿一生下来就养尊处优,由父母宠着,丫环伺候着,进了私塾后无法适应环境,所以想找一个年龄相当的孩子当陪读。王尽美的母亲听到这个消息,立即托人去地主家说情,并带着儿子登门相求。地主王介人见王尽美聪明伶俐就答应了,王尽美一家喜出望外。母亲连夜给王尽美赶制了一件月白色长布衫,缝了一顶圆帽,第二天精心把儿子打扮一番,就送去了。塾师老先生见王尽美耳大面方,天庭饱满,仪表非凡,认为有“贵人”之相,又曾听说他出生时红光满屋,便给他起了个学名叫“王瑞俊”,字灼斋。

“见山堂”的学馆是一间大厅房,内有一板壁隔出一个小间,是塾师的临时卧室。学馆冲大门的地方安着一张八仙桌,桌上立着孔子牌位,放着文房四宝,摆着戒尺和塾师讲授用的课本——《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《日用杂字》等。每天学馆开门后,小尽美陪着祥儿走进来,先向先生问安,再朝孔子牌位行礼,然后坐下,一天的学习生活就开始了。

在偌大一个大北杏村,佃户的孩子很多,但没有一个能上得起

学,有机会当陪读的也只有王尽美一个。祖母和母亲反复叮咛,要他一定要珍惜这个难得的读书机会,好好读书,不要虚度时光。小尽美知道自己的读书机会来之不易,便加倍努力,发愤学习。先生讲书时他认真听,教写字时他刻苦练,念书时他集中精力,晚上回家后还总要再读写一阵才上炕睡觉。由于勤奋刻苦,他学业上进步很快,无论背书还是写字,成绩都比长他一岁的地主少爷优异。



王尽美在私塾用的课本



王尽美习字用的法帖

有一天,地主家从莒县来了一位贵客。客人见王尽美举止大方、不卑不亢,暗暗称奇,便拿《三字经》考问,王尽美对答如流,这使他心里对王尽美更有了好感。待客人知道了王尽美的身份后,感慨地说:“有这样的陪读相伴,小主人实在有福气,学业肯定不错,保准前程无量。”客人问起祥儿的功课,塾师也说了些赞扬的话。客人又叫祥儿拿大仿本来看,祥儿觉得自己写得不好,就把王尽美的大仿本拿来冒充。客人看到工整清秀的字迹,赞不绝口。地主王介人虽然表面上说些谦恭的话,内心却暗自高兴。客人走后,塾师先生私下把实情告诉了王介人,王介人听后大发雷霆,把祥儿狠狠地训斥了一顿,并抱怨塾师把精力用在陪读身上,颠倒了主次。塾师深知其中的缘由,却有口难辩。

王介人便将满肚子的怒气撒到了王尽美的身上。第二天,他就吩咐管家,要小尽美每天为他家捉虫喂鸟、提水浇花、干杂活。先生

非常同情王尽美,但敢怒而不敢言。小尽美为了保住学习机会,只好默默地干活,挤出时间来读书写字。晚上回家后,他就借着月光或点着蓖麻籽串学习。

苦一点累一点不要紧,最使王尽美难以忍受的是代祥儿受责。祥儿贪玩,经常旷课,字又写得潦草,书也背不上来。王介人不是教育自己的孩子,而是训斥小尽美,迁怒于他。倔强的小尽美哪曾受过这样的屈辱?他几次回家向祖母、母亲诉苦。但是,祖母、母亲又有什么办法呢?为了保住读书的机会,她们只有流着泪劝小尽美暂时忍受这种痛苦。王尽美也理解这种无奈,只好强忍住内心的苦涩,继续陪读。

“见山堂”设塾不到1年,祥儿就因得急性病死去。接着塾师走了,学馆关了,小尽美也就失去了读书的机会。

不久,本村又有一家请了家庭塾师教儿子读书。地主家知道王尽美学习好,就想找他陪读。母亲知道小尽美陪读的辛酸,有些犹豫。小尽美也因屡受侮辱,不愿再陪读。后来在热心邻居的劝说下,母亲又含泪把小尽美送去当了陪读。

真是天有不测风云。陪读不到半年,这家地主家儿子又暴病身亡。于是地主家辞掉了王尽美。此后两年多时间里,王尽美失学在家,协助母亲从事辅助性劳动,以其嫩弱的肩膀分担起家庭生活的重担。

两个地主少爷的死亡,给封建迷信的人造成了口实。他们不反思农村医疗卫生条件的落后,反而诬蔑王尽美“命毒”,说什么出生前就“克”死父亲,又接连“克”死了地主家的小主人;说王尽美是“克星”,谁跟他在一起就会遭到厄运,倒霉蹙寿。这种莫须有的罪名,对王尽美来说是一种莫大的侮辱与伤害,深深地刺痛了他幼小的心灵,他发誓再也不到地主家当陪读了。

### 三、砥砺学行

8岁的王尽美,起五更,睡半夜,搂草拾柴,干农活,很早便开始品尝了人间的辛苦。

后来,王尽美曾在一篇文章中写道:“可怜那些贫民的孩子,不  
试读结束:需要全本请在线购买: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

到七八岁的时候,就要帮助他父兄去地里操起沉重的工作。日未出即下坡,夜深方回家,终年勤勤恳恳,不敢偷一点闲暇,结果凭血汗所得到的食物、衣料,还要让强有力者尽量掠夺了去,什么赋税、租粒……割肉敲骨,卒至自己还不免冻饿——死亡。”这既是王尽美对童年时周围生活的反映,也是对自己生活的写照。一家人辛辛苦苦劳作一年,而秋收后却把一袋袋粮食送到了地主家自己所剩无几,终年过着吃糠咽菜的生活。年关将至,王尽美的母亲就被地主招到家中帮工。她为地主家做年夜饭、缝新衣,一直忙到除夕深夜。当地主家张灯结彩、鞭炮齐鸣时,王尽美的母亲才拖着疲惫不堪的身子回到家中。回到家中的她,望着一老一小,看着空荡荡的屋子,常为无法过年而暗暗垂泪。

生活的困苦压抑不住内心的渴望。陪读生涯虽苦涩,但或多或少地使王尽美的心灵得到了启蒙。形式上的求学路断绝了,但强烈的求知欲却促使他去开辟新的渠道,以获取知识的甘霖。

每逢春节或是村里有人举行婚礼时,不论是有钱门第还是穷苦人家,都要贴对联表示庆贺。这些对联引起了王尽美的极大兴趣,也成了他学习的教材。他几乎把全村所有人家的对联都抄了下来,遇到不懂的字句就向别人求教,直到弄明白为止。每逢跟母亲赶集,他也留心商家店铺的对联,回家后凭记忆写出来琢磨。当时那些对联的内容有雅有俗,虽大多是封建宣传品和生意经,却帮助王尽美认识了许多字,学到了一定的文化。

这一时期,真正使王尽美开阔视野的地方要算大北杏村村后那个小酒馆了。大北杏村紧靠公路,过往客商很多,所以有心计的人家便利用这种优势开了这家小酒馆。此刻正是辛亥革命的前夜,以孙中山为首的革命党人正在酝酿着一场大的革命风暴。诸城城里的一批爱国知识分子和学生参加了同盟会,秘密进行反清活动。到这家酒馆吃饭喝酒的南来北往的顾客中,除了商贩、过路行人,还有革命党人。这里成了信息交流的中心,也成了传播新思想的园地。常常有人在这里讲评时局,大骂清朝政府,发泄胸中的郁闷。甚至还有喝醉酒的,酒后吐真言,说出些惊天动地造反的话。正是在这里,王尽美听到了一些闻所未闻的事,受到了政治上的启迪。

世道的不公,使少年王尽美感到迷惑不解:同样是人,为什么有的人不劳而获,有的人坐享其成?为什么有的人吃山珍海味,穿绫罗绸缎,有的人却终年辛苦,不得温饱?为什么地主的儿子能上学,穷人的孩子上不起学?他常常问母亲。母亲总是含着泪水回答说:“这是穷人的命苦啊!”可是,渐渐懂事的王尽美已不再满意这样的答案。

“‘命’不好,不能换一换吗?”又一次,他问母亲。

“换命?命是前世注定的,怎么能换得了?”母亲一怔。

“能换得了,皇帝老子是一条祸根,只要把他连龙墩一起掀了,穷人的命就好了。”

母亲大惊失色,急忙捂住他的嘴说:“你怎么敢说这样的话,要杀头的,还要祸灭九族。”

母亲警告他别再到酒馆里去,免得惹出乱子来。但是,母亲的劝阻并没有奏效,没过几天,王尽美又偷偷跑到酒馆去了。

其实,母亲何尝不想改变一下悲惨的命运呢?可她又有什么办法呢?母亲望着比同龄人早熟的儿子,心中默默地祈祷着,希望儿子长大后能够改变自己贫苦的命运。

1910年春,大北杏村办起了村塾。村塾允许穷人家的孩子读书,全村五六十个孩子共同负担学费,所以每家分摊的学费很低。这样,王尽美在失学3年之后,又有幸获得了学习的机会。起初,有人反对王尽美入塾,理由是他曾“克”死过地主家的少爷,茫然的愚昧引发了他们过多的担心。但是,塾师张玉生不信这种邪说,他知道王尽美聪明好学,如果到村塾里来,对其他孩子能起到良好的带动作用,所以执意要收他。最后,王尽美如愿以偿地上学了,且在村塾里出类拔萃,深得张玉生的喜欢。张玉生直到晚年还经常对人讲:“我这一生教了许多学生,最得意的就是王瑞俊了。他学的课程都是当天背熟,还能默写出来,从来不差一个字。他还不在于会背会写,更注重弄懂意思。”

王尽美在本村读书的几年,也正是中国政权新旧交替,社会大动荡、大分化的时期。

1911年,中国发生了翻天覆地的大事变——辛亥革命。1912

年2月2日,国民革命军攻克诸城,赶走了知县吴勋。3日,革命军成立军政府,宣布诸城脱离清政府而独立。这天诸城举行隆重的庆祝活动,王尽美等学生随同老师一起来到诸城县城。县城里参加庆祝活动的人很多,到处是红红绿绿的标语,到处是万众欢腾的景象。革命军打开粮仓救济贫民,县立农林学堂、高等小学和东武公学的师生们在大街上宣传演讲,口号声撼天震地。

王尽美这次见到了从未见到的场面,大开了眼界,情绪受到了极大的感染。他看到酒馆里那些人的预言真的实现了,于是精神异常兴奋,也学着别人的样子,情不自禁地当即剪掉了发辫,表示与清廷势不两立。王尽美成为诸城县城以西第一个剪掉辫子的人,因为当时清朝皇帝仍然在位,所以有人对王尽美的这一举动深感困惑,有的甚至为他捏着一把汗。但是,没过几天,清王朝完蛋了,人们这才不再担心,而对王尽美更加崇敬了。

1912年,山东各县推行新学,并派人到各地查封、改良私塾,开办新式学校。就在这一年,大北杏村成立了初级小学,王尽美转入该校四年级学习。他因为品学兼优,知识面广,思想敏锐,在学生中有很高的威信,所以被学校指定为大学长,并免除了学费。1913年,王尽美初级小学毕业,升入枳沟镇高级小学读书。

枳沟镇距大北杏村12里,距诸城县城40里,因村内有沟、沟边多枳而得名。

在枳沟镇高级小学,王尽美是唯一的免费生,并继续任大学长。在所有的学生中,他是离家最远的走读生。不管是数九寒冬,还是酷暑盛夏,每天早晨他都早早到校,日落黄昏才匆匆离校。中午时,他边看书边吃着从家中带来的地瓜干、咸菜头,渴了就喝点凉水,不舍得浪费一点时间。

辛亥革命后,随着清王朝的终结和中华民国的建立,一种民主的精神和共和的观念像春风一样荡漾在神州大地上,人们禁锢僵化的头脑开始松动,思想界的沉寂开始被打破,代之而起的是新思潮新观念的空前活跃。王尽美学习的知识多了,眼界开阔了,对周围的环境有了新的觉悟,思想发生了很大的变化。当时,在枳沟高小聚集着一批进步知识分子,他们经常谈论时事,其中以给王尽美任

课的王新甫老师最激进。王老师毕业于济南政法学堂,在省城接受过一些新思想,倾向革命。随着革命形势的发展,他常在课堂上撇开书本,谈论国家大事,如黄花岗七十二烈士、铁路风潮、武昌起义等。他还把自己崇敬的资产阶级革命家邹容和陈天华的事迹及他们的著作《革命军》、《警世钟》的一些章节讲给同学们听,讲到激动处,往往慷慨激昂、声泪俱下。王尽美常常听得心潮澎湃、热泪盈眶。同时,王老师还推荐和介绍当时流行的其他书刊如《天演论》、《民报》等让学生们阅读。

在王老师的启发引导下,王尽美对政治书刊产生了浓厚的兴趣,简直达到了如饥似渴的程度。王老师那里的书刊读完了,他就四处借阅。当时的书刊是通过各种渠道公开或秘密传到诸城的,大都在私人手中。王尽美为了借阅书刊,经常跑40里路到诸城县立高小,该校校长办公室里有两份报纸,一份是北京的《晨报》,另一份是上海的《申报》,当天的报纸4天后就能到诸城。有时,王尽美还跑80里路到相州王翔千那里。王翔千毕业于北京译学馆,是一位激进的民主主义者,他那里有许多进步报刊和图书。通过借书读书,王尽美汲取了丰富的政治营养,同时也更多地接触了当时进步的民主人士和革命党人,有了更多的良师益友。

进步书刊的哺育,革命党人的影响,革命思想的启蒙,使少年王尽美懂得的道理比身边的同龄人多,看问题也比身边的同龄人深远。

“辛亥革命后中国进入连年混战的北洋军阀黑暗统治时期,中国将向何处去?出路在哪里?”

一天,在枳沟小学办公室里,一场激烈的辩论正在进行。

有人主张君主立宪,批评孙中山和革命党,说什么“革命必生内乱,必招瓜分”,“平均地权有利于乞丐、流氓”。

有人主张暗杀,还拿出自制的炸弹举在手中高喊:“出路就在这里!”说什么杀了袁世凯,就能改变中国的命运。

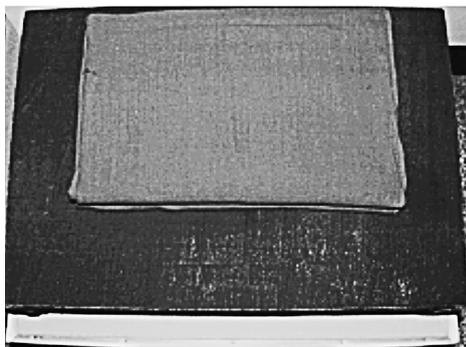
.....

在大家七嘴八舌莫衷一是的时候,王尽美不慌不忙地站起来陈述了自己的见解。他首先满腔热忱地赞扬了孙中山的革命路线,接

着又批驳了无政府主义的暗杀盲动,认为杀死一个袁世凯,还会有另一个袁世凯,所以暗杀不是根本办法。最后,他指出:在中国还有比炸弹更厉害的武器,那就是劳苦大众。如果唤起他们,依靠他们,就能战胜本国的反动势力和外国列强。为了证明自己的观点,他还举了太平天国攻陷南京、义和团抗击八国联军和 1893 年诸城小刀会起义的例子。他旁征博引,以雄辩的口才赢得了老师和同学们的称赞。

这一年,王尽美年仅 16 岁。

王尽美的姑姑家就在镇上,每逢雨雪天,姑家表兄就留他在家中住宿。王尽美知道姑姑家生活清贫,住在姑姑家从不添麻烦,而是尽力帮助干些农活。姑姑家有一个表姐,比王尽美大 1 岁,很小的时候曾在王尽美家住过几年,给王尽美做伴。两人感情深厚,好像一母同胞。因受封建礼教的束缚,表姐不能上学读书。



王尽美送给表姐的被面

每当在姑姑家过夜,王尽美就教她识字、写字,还把一些外边的新鲜事讲给她听,使这个普通的农家女子学习到了一定的文化知识,明白了许多道理,到后来竟然能读佛文,看《西游记》一类的小说了。她出嫁时,王尽美送给她一床被面,还特意送上他读过的《左传》,让她自学。后来,王尽美从苏俄回来后,兴奋地给她介绍过这个世界上第一个社会主义国家的盛况,还把朋友送他的一床毛毯和一个铝制饭盒赠给了她。这些东西,她一直珍藏着,甚至在战乱频仍的年代,虽几经转移,但始终完好无损。

读书期间,为了减轻家里的负担,每年麦、秋假时,王尽美除了做自家农活外,还去给人家打短工补贴家用。

王尽美在很艰难的情况下,坚持读完了小学。当时学校教授的教材虽然难免有些糟粕,但凭借这些书,他掌握了一定的知识,写得一手漂亮文章。20 世纪 30 年代,国民政府编纂的《重修莒志》对王

尽美的刻苦好学和超人才智有一段专门记载,说他“自幼砥砺学行,四书没读完,就能作议论”。可见王尽美的勤奋好学当时是驰誉全县的。

## 四、初露锋芒

高小毕业后,王尽美再一次失学,在家参加了两年多的农业劳动。

1915年,按照当时农村“男大当婚,女大当嫁”的风俗,他同贤惠、勤劳的李氏结了婚。

王尽美是家里唯一的男性。在中国传统的农业社会里,他是一家之主,是顶梁柱和靠山,整个家庭以及祖母、母亲和妻子的命运全系于他一人之身。因此,跟其他同龄人相比,他的负担更为沉重。

两年里,王尽美学会了做各种农活和处理家务,更广泛地体味到了劳动人民的苦难,更深刻地阅历了人世间的的不平等。这时他的感受是更具体、更实在的,他看到了地主阶级对劳动人民残酷剥削和压迫的一系列触目惊心的事实:他们用地租、高利贷和名目繁多的额外剥削敲骨吸髓,榨取劳动人民的血汗;他们勾结贪官污吏、土匪兵痞作威作福,欺压穷人;他们把自己穷奢极欲的生活建立在劳苦大众的骸骨之上,而广大劳动人民却当牛作马,啼饥号寒,饱受痛苦生活的煎熬。

在枯燥的农业劳动之余,王尽美同许多农民一样,喜欢摆弄乐器和演戏。那时的大北杏村有个戏班子,王尽美常到那里去玩。王尽美很有文艺天赋,在那里他学会了拉二胡、吹唢呐、弹三弦等。每年农事一完,他就与父老乡亲一起演出一些传统剧目,以调剂枯燥寂寞的生活。有时他也打打锣、敲敲梆子。无论是演戏还是伴奏,他都很娴熟。在舞台上,王尽美身穿黑棉袄,腰系扎腰带,头戴旧毡帽,尽情演奏的场景被村里的人们记在心中。王尽美可谓多才多艺。

繁忙的农业劳动、沉重的负担、困苦的生活并没有扼杀王尽美追求进步的思想。他千方百计地搜寻书刊,思想的触角逐渐触到了社会的本质,从而加深了对旧制度的憎恨,产生了对光明未来的向