

阅读必备

现代文巅峰训练

主编：荣家泽

八年级



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



阅读必备

现代文巅峰训练

本册主编：荣家泽

编 委：王德山 陈 鹏

八年级



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

阅读必备. 现代文巅峰训练. 八年级 / 荣家泽主编
-- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5544-1258-9

I. ①阅… II. ①荣… III. ①阅读课—初中—习题集
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第193287号

阅读必备 现代文巅峰训练八年级

荣家泽 主编

责任编辑 杨柳 超楠
封面设计 张淑芹
责任印制 殷戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经销 全国新华书店
印刷装订 山东汶上新华印刷有限公司
印刷委托书号 (宁)0001991

开本 880 mm × 1230 mm 1/16
印张 10
字数 240千字
印数 2000册
版次 2015年8月第1版
印次 2015年8月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5544-1258-9/G · 3021

定价 28.80元

版权所有 翻印必究

编者声明

本书由资深优秀一线教师为广大学子精心制作,在本书的编选过程中,我们一直积极地与作者联系,并取得了大部分作者的授权。但由于本书选文范围广,审校时间长,加之部分作者的通讯地址不详,一时未能与某些作者取得联系。在此谨致歉意,并敬请作者见到本书后,及时与我们联系,我们将按照国家相关规定支付稿酬。

编委会联系电话:0537 - 3150397

前言

现代文阅读是中学语文学习的一个重点,同时也是一个难点。说它重要是因为现代文阅读在考试中的题量大,内容丰富,题型庞杂,需要我们全方位地去掌握。说它是一个难点是因为现代文阅读在考试中容易失分,很多同学答案写了很多,但是得分寥寥。面对市面上众多的阅读类图书,很多同学都会陷入困惑。有没有这样一套书能够比较系统地总结现代文阅读解题方法,指导自己怎样才能更好更快地提高自己的阅读能力。

《现代文巅峰训练》就是这样的一套系统总结现代文阅读解题方法的丛书。

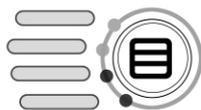
题型梳理 栏目系统梳理近些年中考考试的热点题型,并加以归纳,总结出相应的答题技巧。为我们初步了解现代文的特点打下坚实的基础。

真题导入 栏目则以最新中考题为例,立足文体特点,去粗取精,提炼出“训练三部曲”这一简单易学的解题方法供大家学习借鉴。这里的“训练三部曲”就是“第一步:读出答题范围”“第二步:读出关键词语”“第三步:读出清晰思路”,这三个步骤简明扼要地为我们揭示了“阅读读什么的”真正内涵。通过这三个步骤,我们能够很好地揣摩命题意图,理清答题思路,从而“读出”习题的答案,解决我们解答现代文阅读题的困惑。

跟踪练习 栏目则从经典题、中考题和原创题的角度运用前面所介绍的“训练三部曲”的解题方法来解题,巩固落实所学的阅读方法。

《现代文巅峰训练》集“讲”“例”“练”完美结合,是一套解题方法简洁明了的现代文阅读训练指导丛书。“入芝兰之室,久而不闻其香。”相信结识了《阅读巅峰训练》这个好伙伴,你一定会登上阅读的巅峰。





记叙文阅读

考点一 概括提炼文章的主旨	1
考点概说	1
题型梳理	1
真题导入:滴水之恩	1
跟踪练习	3
经典题:五岁的出走	3
中考题:温暖心窝的话语	4
原创题:想起那些狼	5
只因你是完美的右手	6
最好的老师	6
考点二 体味重要词语的含义与作用	8
考点概说	8
题型梳理	8
真题导入:在冬夜里歌唱的鱼	8
跟踪练习	9
经典题:钓 虾	9
中考题:寻 找	10
原创题:最后的背影	11
祖父的忧伤	12
考点三 品析重要句子的含义及作用	14
考点概说	14
题型梳理	14
真题导入:爱在身后二十米	15
跟踪练习	16
经典题:善良的种子	16
中考题:继 父	17
原创题:这一晚,本车厢有歌手飘过	18
一点一滴长	19
考点四 理解文章标题的含义与作用	21
考点概说	21
题型梳理	21
真题导入:炸 豆	22
跟踪练习	23
经典题:转 身	23
中考题:评 语	24
原创题:我让阳光拐个弯	25
一盒饭的能量	26
西瓜忆	27
考点五 分析文章的写作手法及作用	28
考点概说	28
题型梳理	28
真题导入:原来你离我那样近	29
跟踪练习	30
经典题:这辈子做好您儿子	30
中考题:微尘远,山花近	31
原创题:我为什么改了名字	33

蓝	34
考点六 分析文章中人物的思想情感	36
考点概说	36
题型梳理	36
真题导入:痴心石	37
跟踪练习	38
经典题:不一样的爱	38
中考题:一件毛衣的温度	39
原创题:子夜昙花	40
攥一把芳香的泥土	41
考点七 紧扣文章解答开放性试题	43
考点概说	43
题型梳理	43
真题导入:木刻猴子	44
跟踪练习	45
经典题:纯真年代里的纯真人情	45
中考题:殉情的岩鹰	46
原创题:家在途中	47
上一碗米饭的时间	48

散文阅读

考点一 景物描写及作用	50
考点概说	50
题型梳理	50
真题导入:乡村一树寂寞红	51
跟踪练习	52
经典题:壶口的黄河	52
中考题:庄稼乡村	53
原创题:两棵金银花	54
上帝的花园	55
考点二 根据文章内容概括主题	57
考点概说	57
题型梳理	57
真题导入:人间草绿	57
跟踪练习	59
经典题:野百合的春天	59
中考题:黄昏断想	59
原创题:花开的声音	60
失去的桑树	61
考点三 抓住线索理清文章的结构思路	63
考点概说	63
题型梳理	63
真题导入:苦 瓜	63
跟踪练习	65
经典题:秋 意	65
中考题:中国不亡,有我!	65
原创题:雪花,春天的邮戳	66
赛什腾的月亮	67

难忘那棵老榆树 68

说明文阅读

考点一 说明方法的判断与作用的理解 70

考点概说 70

题型梳理 70

真题导入: 米树香香, 糖树甜甜 71

跟踪练习 72

经典题: “低头族”, 你错过了什么 72

中考题: 植物的“五官” 73

压力之下的夜食症 74

原创题: 用声波悬浮并移动物体 75

考点二 理清结构指出说明顺序 76

考点概说 76

题型梳理 76

真题导入: 会呼吸的建筑 77

跟踪练习 78

经典题: “不假思索”的肌肉记忆 78

中考题: 人类的创造力如何起源 79

原创题: 人体内的“夜班”工作 80

成语里的歌声 81

考点三 说明语言的理解 83

考点概说 83

题型梳理 83

真题导入: 修复大脑不是梦 84

跟踪练习 85

经典题: 会“思考”的智能交通 85

中考题: 游戏的功用 85

你了解空气清新剂吗? 86

原创题: 细说电子垃圾 87

考点四 说明文开放性试题的解答 89

考点概说 89

题型梳理 89

真题导入: 凶手 WiFi 90

跟踪练习 91

经典题: 漫谈食用胶 91

中考题: 最好的发明永远都不会结束 92

位次的讲究 93

原创题: 果蔬催熟剂安全吗? 94

议论文阅读

考点一 把握议论文的论点 96

考点概说 96

题型梳理 96

真题导入: 快乐是一种能力 96

跟踪练习 97

经典题: “啄木鸟精神” 97

中考题: 储蓄人生 98

读书莫忘做笔记 99

原创题: 传播中国文化, 先做“加减法” 100

你什么时候最美 101

考点二 议论文论据的理解与运用 103

考点概说 103

题型梳理 103

真题导入: 没有“假如”, 哪来真知 103

跟踪练习 104

经典题: 成功的秘诀 104

中考题: 谈沉潜 105

原创题: 谈谈谦逊 106

尊重别人就是尊重自己 107

考点三 议论文的结构层次与论证过程 108

考点概说 108

题型梳理 108

真题导入: 中华传统美德的时代价值 108

跟踪练习 109

经典题: 企业如人 重在其神 109

中考题: 谨防数字化痴呆症 110

为什么不读经典 111

原创题: 读书与境遇 112

考点四 分析议论文的语言特点 114

考点概说 114

题型梳理 114

真题导入: 怎样的“水土”才养人 114

跟踪练习 116

经典题: 警句 116

中考题: 成为你自己 116

原创题: 攀比是一种自扰 117

心态决定命运 118

小说阅读

考点一 借助描写方法分析人物形象 120

考点概说 120

题型梳理 120

真题导入: 家徽 121

跟踪练习 122

经典题: 那盆水仙花 122

中考题: 找回颤动的感觉 123

原创题: 意外 125

最后的绝招 125

考点二 分析小说的语言特色 127

考点概说 127

题型梳理 127

真题导入: 冰湖 128

跟踪练习 129

经典题: 生命的囚笼 129

中考题: 树枝与名片 130

原创题: 一五一十 131

鹦鹉的秘密 132

考点三 环境描写及作用 134

考点概说 134

题型梳理 134

真题导入: 寒冷的冬夜 134

跟踪练习 135

经典题: 瞄准 135

中考题: 雕花烟斗 136

原创题: 感谢的力量 137

路中有个老人 138

参考答案 1~16

记叙文阅读

考点一 概括提炼文章的主旨

★ 考点概 说

“提炼文章的主旨”是阅读理解的基本要求，是中考现代文阅读中经常出现的一个考点。提炼主旨，首先要把握文章的内容要点，即文章的主要内容。可以是全文的，也可以是文章局部的。这个考点要求同学们能从整体上阅读和把握文章，在宏观上理解和分析文章内容的要点和核心，并要学会如何概括。归纳文章的主要内容，包括归纳全文的大意、层意、段意、指定的有关内容等。基本要求是正确、全面。答题时应学会分层概括、综合要点，突出对重点与主体的归纳。“文章的主旨”包含两方面内容：一是文章的核心内容，二是作者借以表达的思想观点、情感和写作意图。概括中心意思，不仅要从整体入手，从形象之间的关系、情节的联系和写法的选择等方面来整体关照、全面考虑，也要局部研读，抓住关键词语和句子（特别是抒情、议论等句子），认真揣摩。完整的中心概括包括“主要内容”和“情感道理”两部分内容，即文章“写了什么”“表现（揭示、抒发、突出、赞美）了什么”。

★ 题型梳 理

题型一 提炼主题

【例】 2015年中考湖北潜江、天门、仙桃、江汉油田卷《守候一株水仙》选文最后由物及人，谈到了怎样对待生命和人生。其中最能引起你共鸣的是哪个观点？为什么？

参考答案：示例一：“少一些抱怨，多一些坦然；少一些嫉恨，多一些珍爱；少一些冷漠，多一些感动”这一观点引起了我的共鸣。因为我觉得现实生活中有不少人就因缺乏这“三少三多”而导致爱心的缺失。

示例二：“珍惜生命里所有的好，让生命极致绽放，一次，又一次，再一次……”这一观点引起了我的共鸣。因为只有珍惜生命中“所有的好”，才能让

自己内心更阳光、精神更健康，懂得珍惜，懂得感恩。

示例三：“我们的身边是不是也有一个疼爱自己的人在守候？”读到此句，我不由得想到，在家有细心照料我们的父母，在校有精心培育我们的老师，他们时刻呵护着我们，让我们茁壮成长，我们永远感谢他们。

答题技巧：“选文最后由物及人，谈到了怎样对待生命和人生”，也就是说选文的结尾点明了文章的主题。“其中最能引起你共鸣的是哪个观点？”表明需要选取其中一个主题。至于怎么选，没有具体要求，可根据个人感悟任选一个即可。“为什么？”即交代选择的理由，当然最好能结合生活实际回答。这样理由显得更充分。总之，回答此题要抓住文章的主题，阐明理由，言之有理即可。

题型二 运用主题

【例】 2015年中考山东菏泽卷《给狗留个位置》根据你对文章主旨的理解，说说结尾处“人性化的教育”指的是什么。

参考答案：应该善待留守儿童，关心他们的生活、学习，更要关心他们的感情世界。也要善待动物，因为动物是我们的伙伴。

答题技巧：这道题旨在考查运用主题解决问题的能力。首先要明确文章的主题，然后用主题内容阐述“人性化的教育”的内涵。如果脱离主题，仅仅从概念上解释“人性化的教育”，即使解释得非常完整，也是不符合要求的。

★ 真题导 入

（2015年河南卷）

滴水之恩

紫红色的天空渐渐变得暗黑。我握着桑木棍，孤单地走在山路上。

我是搭赶集的车来到这个地方的，去寻找据说矗

立在附近田野中的古塔。当我在陌生的乡间找到青麦田里残存的白色古塔，再回到先前下车的小街时，集市早已散了。

街角凉粉摊前头裹苗帕的老妇人的回答叫我失望：“公交车下午一点以后就没有了，要是你早些到，还可以搭摆摊的货车。”

这会儿，什么车也没有了。

“在那里住一晚，明早再搭车走嘛。”老妇人指指对面一家写着“迎宾旅馆”的木楼对我说。

但我无论如何也得赶回去，明早还有事呢。

走三十多里路是没有问题的，只是我根本不认得返回的路。

老妇人指点我沿这条路一直朝东走，别走岔路就可以走回去了。“小心哟，这个季节山里有蛇。”她顺手砍下一截桑木枝递给我。

雷声从远处沉沉地压过来，闪电把天边的乌云撕开一道耀眼的裂缝。

我一边走一边看有没有经过的车可搭。一辆卡车嘶吼着爬上山坡，我拼命挥手，车从我身边呼地开了过去。

山下沟坳里，几户人家的窗格透出昏黄的灯光来。雷声越滚越近，大雨说不准什么时候就会瓢泼而下。我只得加紧步子，同时担心蛇会突然从路边草丛中钻出。

终于又有一辆小拖车开过来，这次被我拦下了。没想到，司机竟会是那个人。

去年夏天在马山，有一天将散集时，我在街上闲逛，看见了他。

当时，他衣衫不整地斜靠在土墙根下，胡须很长，头发蓬乱，一副潦倒落魄的样子。他的面前并没有放乞讨钱币的碗，但我确信，他一定是又渴又饿了。

几步之外有个茶水摊，我去买了一杯水一块糕递给他。他无神的眼睛并没有因我的热心而闪亮，他甚至不抬眼看一看便自顾自吞食起来。“快散集了，要去哪里，你也该去了。”我随口劝了他一句，便走开了。

几个月过去了，虽然眼前这个人整洁而精神，但我还是认出了他。

“去马山吗？”我焦灼地问。

“去马山？”他迟疑了一会儿，让我上了车。

小拖车颠簸着，他燃着的烟头，红红的亮点忽明忽暗。

“你是马山人？”他问。

“不是，我在那儿见习。”

他有点失望：“我倒曾遇到过一个马山人呢，那真是个好人。”

“你去过马山？”

“去过。”

话题断了，黑暗中，他似乎笑了笑。开始下雨了，豆大的雨点叩打着车窗。

他忽然说：“说起来那次去马山，怪难为情的。那时我赌输了，输得精光，被撵出来，流落到马山。有个人给我水喝，给我东西吃，可惜我不认得她，要不，真得好好谢她。”

“就为了那个人送你一点水一点吃的吗？”

他不屑地看我一眼：“你不懂，那时候我心灰意冷，没脸回家，她劝我‘快散集了，要去哪里，你也该去了’。我听了她的劝告，回家了。后来再也不赌了。我真的很感谢她，要不是她那一杯水一块糕一句话，我现在还不晓得会怎样呢。”

我心中掩饰不住的喜悦，想不到那件小事会对他帮助那样大。

他没有认出我来。我决定不提看见他潦倒情形的就是我。每个人都有尊严，我要让他拥有一份完整的助人的快乐和自豪。

“我也很感谢你，要不是搭上你的车，这会儿我还山路上挨雨淋呢！”

他听了果然高兴：“其实你也不用谢我，要谢就谢那个给我水喝的人。那次之后，我才晓得，人有时候是多么需要旁人帮一把。”

“马山到了！”他刹住车。

“谢谢你啊，下车来喝杯热茶，歇会儿吧。”

他一边倒车一边说：“我还得赶回去运货呢——本来，我的车是不到马山的。”

问题：“头裹苗帕的老妇人”在文中起什么作用？请结合具体内容，从情节和主题两个角度进行分析。

读文章读什么：思路分析

第一步 揣摩命题意图，确定答题范围。

本题对分析作用提出了具体要求：“请结合具体内容”，就是要做到言之有理，写出具体的事情等；“从情节和主题两个角度进行分析”，点明了答题的角度，应分别从“情节”“主题”两个方面思考。

第二步 围绕关键词句，理清答题思路。

“情节”，即记叙的内容，要写出“头裹苗帕的老妇人”对记叙内容所起到的作用。阅读文章，结合具体内容可以发现，“头裹苗帕的老妇人”所起到的具体作用。“主题”，即文章的中心思想。从这个角度回答，一要写出“头裹苗帕的老妇人”所表现出来的精神品质；二要写出“头裹苗帕的老妇人”所表现出来的精神品质对全文主题所起到的作用。

第三步 归纳梳理要点，筛选组合答案。

回答此类试题，要做到清晰明了，即分别从“情节”“主题”两个方面回答，切不可混在一起。另外，语言要概括、简洁。如，情节：交代了“我”面临的困境，写出“我”步行返回的原因，为故事情节的展开作铺垫。再如，主题：老妇人充满善意的言行，表现了她对陌生人的友善与关爱，使主题更丰厚。这样，清晰地点明了答题的要点。

★ **跟踪练**

学会了读文章读什么，赶快来练练手吧

经典题 规范思路

五岁的出走

①这件事是妈妈讲给我听的。

②上小学以前，我一直被寄养在外婆家。

③五岁那一年，有一次，亲戚给外婆家送来许多螃蟹。贪嘴的我从螃蟹一下锅就坐在饭桌旁，一直吃到所有人都离开饭桌了还意犹未尽。舅舅开我的玩笑说：“行呀，你这陪客的工夫挺到家的嘛！”客人们一下子哄笑起来，连外婆也跟着笑。没有人注意到我小小的自尊心已膨胀成一个大气球，在他们的笑声中濒临爆裂。结果是，我义无反顾地下定决心从外婆家出走，生平第一次只身踏上了回家的路。

④从外婆家到我家大约有十四五里的样子，一半的路程要走在一条名叫龙河的小河堤上，另一半则要走在棋盘一样整齐排列的对虾塘的堤坝上。总之，沿途处处都是水，充满了诱惑，又布满了危险。

⑤那时三伏刚过，午后的太阳把河堤上的土烤得冒起了烟，龙河水清冽得诱人，一群孩子正在水里嬉戏打闹。看到他们，我走不动了。外婆平日里绝对不允许我下水的，可是今天……

⑥我在水里尽情地疯了一两个小时才上岸赶路。

经过对虾塘的时候，免不了又和钓鱼摸虾的孩子们玩上一会儿，和路边的蝴蝶蜜蜂逗上一阵子。直到天快黑了，我才进了家。

⑦这是我第一次一个人成功地回家，妈妈明显地有点惊喜，赶紧问我外婆知不知道我回家的事，我含糊糊地说声知道，就饿虎扑食般扑向了饭桌。

⑧外婆把镇上的几条街喊遍了，仍不见我的踪影，一家人立即陷入了恐慌。外婆瘫倒在地上，站不起来，哆哆嗦嗦地命令舅舅和邻家的几个小伙子带上网沿龙河去打捞，命令二姨到六里之外爸爸教书的学校里找他，命令三姨飞跑到我家看看我有没有回家。

⑨“那时候哪里有电话呀，就是自行车全镇也才有两三辆。”妈妈说。

⑩舅舅和那帮小伙子到了龙河边，也不知怎么那么巧，头一网下去真的就捞上来一个小孩。我十七岁的舅舅吓得一头栽到水里，怎么也爬不上来。邻居一看不是我，赶紧一边掐舅舅的人中，一边找了一口大锅让那小孩伏在上面控水抢救。

⑪外婆在家一听说河里捞上来个孩子，一下子昏过去。

⑫爸爸骑着好不容易借来的自行车，载着二姨回来。看到河堤上围满了人，重重地摔倒在路，血刷地从头上流下来。得知并不是我，他立刻跳起来，飞一般往家里骑去。

⑬快到家的时候，爸爸追上了跑得筋疲力尽的三姨。不知道是爸爸骑车太生疏的原因，还是心里太慌张，短短的一段路，他们不知摔了多少跤。

⑭一进家门，看到我正和哥哥、弟弟没心没肺地打闹，三姨“哇”的一声哭起来。她完全忘记自己从来没有骑过车，抢过爸爸手里的自行车，摇摇晃晃骑上了就跑。听外婆说，三姨就是这样奇迹般地学会了骑自行车，一直骑到了家。

⑮我猜出是怎么回事，蹩到了门口不敢吱声。爸爸脸上带着一种我从没有见过的很奇怪的笑容，慢慢地走到我的身边，伸出手摩挲着我的短发，反复地说着同一句话：“你回来了呀，你回来了呀……”爸爸的神情把妈妈吓坏了，抱着他的胳膊一个劲儿抚摸。好长时间爸爸才恢复正常，妈妈忙着安慰，倒把打我的事给忘了。

⑯晚上，妈妈到外婆家去了。爸爸一夜没有睡，就坐在屋里喝茶。觉得热了就拿出凉席铺在院子里，把我们兄弟三个人一个个抱出来躺好，自己坐在旁边

为我们赶蚊子。觉得露水凉，又把我们一个个抱回屋放在床上，自己再坐在旁边喝茶。就这样反反复复地抱来抱去，直到东方已白。

⑰那以后，我好像突然懂事了。哪怕离开十分钟，也要告诉大人自己到哪里去，什么时候回来。

1. “我”五岁时出走的原因是什么？

2. 第④段写从外婆家到“我”家路上的情况有什么作用？

3. 三姨看见“我”在家安然无恙，本应该感到非常高兴，为什么“哇的一声哭起来”呢？

4. 文章⑯段还写到那天晚上，爸爸守在“我们”身旁，一夜没睡。这段描写是不是多余？为什么？

5. 请概括分析本文的主旨。

6. 请结合自己的实际，谈谈文章对你的启发。



2015年广西柳州卷)

温暖心窝的话语

①初中时，语文老师是个严厉的中年女人，姓王。那时我刚从农村转到县里中学，由于不了解这个老师，被她狠狠地批评了几次，以致一见她就害怕，心里有了阴影。

②当时我写字极潦草，虽然在王老师的调教下，已经工整了许多，却依然难以入眼。来新学校上学后，有一次交作文，我对作文还是有信心的，心想就算字写得难看些，内容质量也能弥补不足。而且，听

说王老师就要调走了，这些天上课一直有个年轻的林老师跟着听课，准备接手我们班的语文课。

③当我满怀希望地盼到把作文本发下来时，迫不及待地翻开，却如遭了当头一棒，我的三页作文被撕掉了！王老师有这个习惯，谁的作文写得不好，都会撕掉重写。我就经历了好几次。可是没想到，自己很有信心的作文，也是这个命运。而且全班就我一个人被撕了，心里黯淡到了极点。当我把重新写的作文交上去后，过了两天，课代表把我的作文本拿了回来。我翻开一看，还好，这次没有撕。

④我随意翻了翻，就在作文后面看到一句鲜红的评语：“你的作文是班上写得最好的，所以我把前一篇撕下来，留着作纪念了！”那一瞬间，我心里猛然一暖，再也没有了怨恨和不满，眼睛一下子就濡湿了！我跑去办公室，却见那个一直跟着听课的林老师在那里，她说：“王老师已经走了，调到别的城市去了！”

⑤王老师留在我作文本上的那句话，久久地温暖着我的学生岁月，及至以后走上写作这条路，与此也有着极大的关系。只是那以后，到现在的二十多年里，却再也没能见到她。

⑥大学毕业后我走上社会。有一年，我去了一个极偏僻遥远的大山深处的村庄，当了一段时间的代课老师。在那天涯海角般的地方，面对那些纯净的笑脸和清澈的眼睛，我渐渐地爱上那里。每天，除了给孩子们上课，更多的时候，孩子们会问我山外的事，听着我有声有色的讲述，他们的眼中全闪着向往的光。

⑦我在那里待了三个月，离开时，正是秋天，满山的树和花正绚烂得一片深情。孩子们爬上前面的那座山，然后，那个当班长的女生给了一张叠着的纸，让我出了山再看。当我来到镇上，坐上通往县城的汽车，大山已被远远地甩在了身后。我打开那张纸，是一行字：“舍不得老师，可不会留您，以后我们会去山外找您！”二十个字，二十种笔体，我知道是班上的二十个孩子每人一个字写下的！我回望去，大山已淡成一道浅影，又在我濡湿的目光中朦胧起来。

⑧这几句温暖心窝的话语，都留在我的心里，在我的生命里开出永不凋零的花朵。

⑨前年，我回到家乡的县城，在街上邂逅初中时后来教我们语文的林老师，她都已经有了白发，提起曾经给我作文本写下那句话的王老师，她却笑着说：

“其实，那句话是我写的。王老师走了，我怕你对她有抱怨，我怕你因此对任何人失去信心，所以……”

⑩在七月的阳光下，我的眼睛刹那间又濡湿了。

1. 对于“我”那次交上去的作文，王老师和林老师分别做了什么事？

2. 文中三次提到“我”的眼睛“濡湿”所包含的感情是否相同？为什么？

3. 请从修辞运用的角度赏析第⑧段中画线的语句。

4. 结合全文，说说第⑨段有何作用。根据你的理解，谈谈林老师是一位什么样的老师。



想起那些狼

①近日，电影《狼图腾》热映，不禁想起小时候遇到的那些狼。

②其时，我大约八九岁，只觉得山里的生活可比城市新奇有趣多了。有个村子叫沿川，几孔窑洞住着几户人家，零零碎碎挂在山坡上。每家窑洞顶壁上，都有一种动物生存，仿佛做伴似的。

③如今想来，也是奇了，遍地野物，山中竟然没有猎户——淳朴的山民们，从来就把这些动物当作亲密邻居和平共处。在这山中，唯一需要防范的生灵，就是狼。狼偷鸡偷猪的事时有发生。你可能认为狼偷鸡容易，偷猪就难了吧。其实狼偷猪更简单：它咬住猪的耳朵，再用尾巴鞭打猪的屁股，猪就乖乖跟着走了。

④我上学路上也碰到过狼，不过正好有赶牲口的过来，响响地甩了两下鞭子，把狼吓跑了。后来又有一回就没这么幸运了。那次放学早，我和同村章姓同学突发奇想，想走小路回家。学校和我们村隔一座山。听村里人说，那山不大，这边上，那边下，小半

天就到了。于是，两个小毛娃义无反顾地出发了。

⑤谁知，到半山腰下起雨来，上到山顶，天就有些黑了，雨也更大了。下山时，天已黑得一丝亮光也没有。我们浑身发抖，是冷，也是吓的。我俩紧牵着手，谁也看不见谁，只听到彼此急促的喘息。雨水在山道上流成小溪，几乎是冲着我们往下走。我们滑倒又爬起，爬起又滑倒，后来就不爬起来了，索性坐在地上往下溜。

⑥这时候，我们听到了狼嚎。一声悠长而凄厉的狼嚎，如同追魂索命的呼号，让人不由得头皮发麻。小章吓哭了，我也要哭了，可我还是捂紧了他的嘴，可不能哭，会引来狼的。这时候，我们已泥浆满身，鞋袜都不知丢在何处了，但我们还得走。

⑦愈到沟底，狼嚎声便愈嘹亮。那已不是一狼的独嚎，而是群狼的此呼彼应。不止狼，还有豺狗狐狸们短促而嘶哑的叫声以及猫头鹰的怪叫。总之，山谷中所有的“居民”都兴奋起来了。而且，阵阵狼狐们的腥臊之气扑鼻而来，仿佛它们已来到身边。

⑧到沟底后，我们还要蹚过山溪，才能进村。这时，漆黑的山谷中，忽然放亮起来，亮光来自两面的崖壁，疏疏密密，闪闪烁烁，比萤火虫更亮，比星光更冷。但既不是星，也不是萤，那是狼群和所有野兽的眼睛。我分明感觉到那无数野兽的眼睛，像道道乱射的手电光柱一般，直盯着山谷中蠕蠕而行的我们。新鲜美味的活食送上门来了。它们随时会直扑下来，争先恐后地把我们撕了。而我们只是继续赶路，两条腿机械地迈动，偶尔还抬头望望那满山谷色彩斑斓闪动不已的光点。那的确是我平生仅见的又恐怖又神秘又不无美丽的风景。

⑨几十年过去了，我依然纳闷，两个小毛娃，如何竟能逃过狼群，走出山谷。若说上帝保佑，总觉牵强。后来，我想起那时的许多小动物，忽然明白了，也许那时的狼也是相对仁慈的。

1. 请简要概括“我”两次遇狼的情况。

2. 有人认为，文章第③段应该删去。你同意这种看法吗？为什么？

3. 请写出下面语句中“居民”一词的内涵。

总之，山谷中所有的“居民”都兴奋起来了。

4. 赏析语言。

这时，漆黑的山谷中，忽然放亮起来，亮光来自两面的崖壁，疏疏密密，闪闪烁烁，比萤火虫更亮，比星光更冷。

5. 说说你对“那的确是我平生仅见的又恐怖又神秘又不无美丽的风景”这句话的理解。

6. 文章运用什么写法叙写“我”两次遇狼的情况的？表达了怎样的主题？

只因你是完美的右手

1963年，一位叫玛莉·班尼的女孩写信给《芝加哥论坛报》，因为她实在搞不明白，为什么她帮妈妈把烤好的甜饼送到餐桌上，得到的只是一句“好孩子”的夸奖；而那个什么都不干，只知捣蛋的弟弟得到的却是一个甜饼。她想问一问无所不知的西勒·库斯特先生，上帝真的是公平的吗？为什么她在家和学校常看到一些像她这样的好孩子被上帝遗忘了。

西勒·库斯特是《芝加哥论坛报·儿童版》栏目的主持人，十多年来，孩子们有关“上帝为什么不奖赏好人，为什么不惩罚坏人”之类的来信他收到不下千封。每当拆阅这样的信件，他的心情就非常沉重，因为他不知该怎样回答这些提问。正当他对玛莉小姑娘的来信不知如何回答是好时，一位朋友邀请他参加婚礼。也许他一生都该感谢这次婚礼，因为就是在这次婚礼上，他找到了答案，并且这个答案让他一夜之间名扬天下。

西勒·库斯特是这样回忆那场婚礼的：牧师主持完仪式后，新娘和新郎互赠戒指，也许是他们正沉浸在幸福之中，也许是两人过于激动。总之，在他们互赠戒指时，两人阴差阳错地把戒指戴在了对方的右手上。牧师看到这一情节，幽默地提醒到：右手已经够完美了，我想你们最好还是用它来装扮左手吧。

西勒·库斯特说，正是牧师的这一幽默，让他茅

塞顿开。右手成为右手，本身就非常完美了，是没有必要再把饰物戴在右手上了。那些有道德的人，之所以常常被忽略，不就是因为他们已经非常完美了吗？后来，西勒·库斯特得出结论：上帝让右手成为右手，就是对右手最高的奖赏。同理，上帝让善人成为善人，也就是对善人的最高奖赏。

西勒·库斯特发现这一真理后，兴奋不已。他以“上帝让你成为好孩子，就是对你的最高奖赏”为题，立即给玛莉·班尼回了一封信，这封信在《芝加哥论坛报》刊登之后，在不长的时间内被美国及欧洲一千多家报刊转载，并且每年的儿童节他们都要重新刊载一次。

1. 请简要概括本文的主要内容。

2. 文章以玛莉·班尼的女孩写给《芝加哥论坛报》的信作为开头，用意是什么？

3. 《芝加哥论坛报》为什么每年儿童节都要重新刊载一次西勒·库斯特的那封信？

4. 西勒·库斯特意外获得答案的经历对你有什么启示？

最好的老师

当汤普生夫人站在五年级学生面前时，她撒了一个谎。像绝大多数老师一样，她在第一次面对学生时，总是告诉孩子们，将对他们一视同仁。

但事实上，这是不可能的。比如，汤普生夫人就很不喜欢坐在第一排的那个名叫特德的小男孩。汤普生夫人注意到这个孩子很乖张，与其他孩子合不来；他总是穿着一身脏兮兮的衣服，似乎从未洗过澡；他的学习也很不好……每当汤普生夫人的目光落到特德身上，她就会不由自主地皱眉头。

一天，校方要求汤普生夫人必须阅读班上每个孩子的档案。她把特德的那份抽了出来，放在了最后。然而，当她读到这个孩子的评语时，她感到前所未有的震撼。

一年级的老师这样写道：“特德是一个聪明的孩子，作业整洁而优美，很有礼貌……总是给大家带来欢乐。”二年级的老师写道：“特德很优秀，同学们都很喜欢他。但这孩子很不幸，他妈妈的病已到了晚期。家庭生活对他而言，将是一场考验。”三年级的老师写道：“妈妈的死给了他很大打击。虽然他试着尽最大努力，但他的父亲对这些毫不在意。如果不采取措施，那会毁了他的。”四年级的老师写道：“特德对学习不感兴趣，他孤僻内向，没有朋友，有时还在课堂上睡大觉。”

直到这时，汤普生夫人才意识到问题所在，她为自己感到羞愧。圣诞节来临，孩子们都送来了精致、漂亮的礼品，煞是惹人喜爱。特德也送来一份，不过是用一张包装食品的旧褐色包装纸包裹着的。如果在前，汤普生夫人会不由自主地皱一下眉，而现在，汤普生夫人却感觉心中沉甸甸的。

当汤普生夫人把特德的礼品打开时，她感到一阵心痛。里面是一只缺损了的人造水晶手镯和一只装着小半瓶香水的玻璃瓶。在孩子们的嘲笑声中，汤普生夫人当即把手镯戴上，惊叹道：“多美的手镯呀！”随后，她又把特德送的香水洒在手腕处——汤普生夫人的举动止住了孩子们的笑声，全场鸦雀无声。

那天放学后，特德一反常态待了很久，仅仅为了和汤普生夫人讲一句话。他说：“老师，今天你的样子，和我妈妈一样，她常常像你那样，闻我送她的香水。”

孩子走了以后，汤普生夫人哭了至少一个小时。从这天开始，汤普生夫人的教师工作多了一项内容，用不同的方式鼓励、诱导孩子们。汤普生夫人对特德给予特别的关注。现在，只要和她在一起，他的思维好像就一下活跃起来。她越是鼓励他，他的反应就越敏锐。

学年结束的时候，特德已经成为班上最聪明的孩子中的一员。不过，汤普生夫人“一视同仁”的诺言始终没有兑现——从前，特德是她的“弃儿”，现在则成了她的“宠儿”。一年以后，她在自家的门缝里发现了一封信，是特德写的。在信中，特德告诉她，她是他一生中遇到过的最好的老师。

六年过去了，汤普生夫人收到特德的第二封信。他写道，他已经高中毕业，在班上名列第三。转眼又是四年，汤普生夫人再次收到特德的信。特德说日子

很艰难，但他顽强地抗争着，很快他就要以最优秀的毕业生身份离开学校。又过了几年，一封信又不期而至。这一次特德的署名稍稍长了一点，前面冠以医学博士的字样。虽然特德每次来信的内容不尽相同，但每次他在信中都会对汤普生夫人说同样的一句话：你是我一生中遇到的最好的老师。

故事还没有结束。就在那年春天，汤普生夫人又接到一封来信。特德说他遇上了一个好姑娘，并且快要结婚了。他想知道汤普生夫人愿不愿意在他结婚那天，坐在新郎母亲通常坐的那个位置上。当然，汤普生夫人答应了。

就在那一天，汤普生夫人特意戴上那缺损了的人造水晶手镯，喷上那只玻璃瓶里的香水。他们拥抱在一起，特德在汤普生夫人耳边轻轻说道：“谢谢，多谢你的信任，汤普生夫人。是你让我意识到自己很重要，并证明了自己的确可以非同一般。”

汤普生夫人含着泪花，大声说：“你错了，特德。你才是那个使我意识到自己很重要的人。在遇到你之前，我根本不知道怎样教我的学生。”

此刻，暖流淌过每个人的心田。

1. 文章第二自然段对特德的描写目的何在？在结构上起何作用？

2. 阅读全文，请用简要的语言概括文章讲述了一件什么故事。

3. “孩子走了以后，汤普生夫人哭了至少一个小时。”请说说汤普生流泪的原因。

4. 特德在结婚时让汤普生老师“坐在新郎母亲通常坐的那个位置上”，这说明了什么？

5. 你认为文中的汤普生老师是一个什么样的老师呢？

6. 在你的学生生涯中，哪一位老师最令你难忘，请简要叙述出来。

考点二 体味重要词语的含义与作用

★ 考点概说

解答这类题一定要在理解文章内容的基础上，联系上下文，用主要和准确的语言表达出自己对词语的理解。主要的类型有：1. 理解句中词语的含义。2. 分析句中词语的表达效果。在回答这类题的时候一定要联系上下文，理解词语的语境义。还要结合它的本义和隐含义。

★ 题型梳理

题型一 理解句中词语的含义

【例 1】 2015 年中考重庆 B 卷《炸豆》结合上下文，说说下列句子中加点词语的含义。

(1) 农人们在豆地南头儿占好自己的田垄，就像运动员占好自己的跑道，人和镰刀都酝酿着黏稠的梦。

(2) 两个女娃从村子走进田地，黄衣的是姐姐，红衣的是妹妹，慵懶的土地就有了色彩和灵动。

参考答案：(1) “黏稠的梦”在句中指农人们渴望黄豆有一个好收成的愿望。

(2) “慵懶”的本义是困倦、懒惰。句中指已收割后灰秃秃的平坦田地带给人心理上的感受。

答题技巧：1. 答出词语的表面义或基本义；2. 答出词语的语境义（又分两点）：(1) 答出词语的引申含义或深层含义；(2) 答出词语在文句中的作用（内涵）。

题型二 分析句中词语的表达效果

【例】 2015 年中考四川省资阳卷《燃烧の木棉》简略分析下面这句话中加点词语的表达效果。

偶尔从书页间抬头，看到无数开放着的木棉花像无数张笑脸，如此灿烂热烈，奔放到肆无忌惮的样子。

参考答案：①使用拟人手法，生动形象地刻画了木棉花的灿烂热烈、无拘无束；②贬词褒用，流露出了作者对木棉花的喜爱。

答题技巧：本题考查学生对重点词的品析与鉴赏。主要从该词的本义和所在的具体语言环境等方面入手。“肆无忌惮”指非常放肆，一点没有顾忌。在句中将木棉花拟人化，同时又贬词褒用，很明显写出了作者对木棉花的喜爱之情。

★ 真题导入

2015 年湖北黄石卷)

在冬夜里歌唱的鱼

①天空是一片灰蒙蒙的苍茫，鸟儿离开了岑寂的北方。火烧云沉到山那一边。山冈上，风一阵冷过一阵，蒿草在风中萧瑟。目光越过一道道山梁，一个人的影子就会在昏暗中挟裹着晚风，逐渐清晰。我和妹妹就在这样的黄昏，在这样的山梁上等待父亲，还有父亲手中的鱼。

②父亲手中提着一尾胖头鱼，这种鱼头重尾轻，是乡村廉价的鱼，很适合我父亲的购买能力。父亲微薄的工资，要养活一家六口，只能偶尔买这种鱼。他很少笑，只在递给我们拴鱼的草索时“嘿嘿”几声。在夜色中，牙齿很白，这是他留给我最深的印象。

③我飞跑着，把鱼交给母亲。妹妹在身后摇摇晃晃地追赶。母亲接过鱼，刮鳞、剔腮、破肚，把整条的鱼分成小块，娴熟而又忙乱。当菜籽油的香味混合着松枝腾起的浓烟弥散开来的时候，厨房成了温暖的中心，召集一家人围拢到一起，催促着母亲往炉膛添柴。火舌从灶口舔出来，母亲的影子贴上后墙，忽大忽小，斑驳摇曳。罡风缠绕窗棂发出呜咽，屋里的温度升起来，热量向着寒冷四散突围。

④锅中的水，沸腾起来了。咕噜咕噜，鱼开始在水中歌唱，由一个声部转入另一个声部。这是世间最美的音乐，传递口福的信息。大姐在这时也不忘记做弟妹们的表率，装模作样地伏在灶台做作业；二姐用桃木梳梳她又黑又粗的长辫，眼睛随着腾起的蒸汽升高；妹妹和我，绕着灶台打架，虚张声势，有别于平日里泄愤的争斗，而是在幸福的预感中，矫揉造作，故作娇嗔。父亲黝黑、冷峻的脸上露出慈爱和笑容，虽然沉默独坐，而他内心必然掠过一阵阵瞬间的喜悦。

悦，眼前的景象是他的成就。

⑤不知道时间过了多久，母亲撮起嘴，吹锅盖上的蒸汽。揭开锅盖，如同揭开一个谜底。鱼怎么样了？母亲撒下大把翠绿的葱丝，鲜红的辣椒。锅盖合上时，她用毛巾环绕住锅与盖的缝隙，让蒸汽闷在锅里，但仍挡不住渗出异香。

⑥鱼熟了，母亲只吃鱼汤泡饭。她拨开我们几个孩子贪婪的交叉着的筷子，挑出一块大而少刺的鱼肉，放在一只小碗中。在我们茫然的眼神里走出异香氤氲的房间。

⑦寒冷跟随着温暖的小碗，跟随着母亲推开那间草屋的门。温暖的鱼让瞎老爷爷的冰冷的小屋同样获得了温度。老人边吃边有泪水涌出，不知道是不是太辣的缘故？

⑧同样是一个冬天的夜晚，这位孤寡老人孤单地走了。临终前，他告诉在场的人，他庆幸的时刻是那个冬夜，因为他吃到了我母亲送给他的鱼。他用手摸着胸口，说：“这里，很暖！”

⑨另一个冬天。黄昏，我们不再去那个山冈张望。我父亲在这年的秋天去世了。妹妹的黄发已经扎成了小辫，我们渐渐长大成人。但我们常常想念那样的冬夜，温暖只会在寒冷中感知，冬夜是我人生最初的一门课程。

⑩严寒来袭时，需要取暖，并且不让一个人孤单。

问题：结合上下文品析语言。

眼前的景象是他的成就。（“成就”的含义是什么？）

读文章读什么：思路分析

第一步 揣摩命题意图，确定答题范围。

从题目可知，本题要求的是词语的含义。理解“眼前的景象是他的成就”一句中“成就”的含义。

第二步 围绕关键词句，理清答题思路。

分析此句，我们可以发现，理解了此句中的“眼前的景象”，就理解了“成就”的内涵。由上下文可知，“眼前的景象”指煮鱼时一家人欢乐的场景。

第三步 归纳梳理要点，筛选组合答案。

在理解了“眼前的景象”的基础上，我们就能把握“成就”的内涵。最后筛选概括出参考答案：“成就”指父亲买鱼后，给全家带来的欢乐和幸福。

跟踪练

学会了读文章读什么，赶快来练练手吧



钓 虾

每年一到夏天，河水渐渐浅了，清了，从岸上可以透彻地看到近处的河底。早晨的太阳从东边射过来，石洞口的虾便开始活泼地爬行。伏在岸上往下望，连一根一根的虾须也清晰地看得见。

这时，和其他的孩子们一样，我也开始忙碌了。从柴堆里选了一根最直的小竹竿，砍去了旁枝和丫杈，在煤油灯上把弯曲的竹节炙直了，拴上一截线。从屋角里找出鸡毛来，扯去了管旁的细毛，把鸡毛管剪成几分长的五截，穿在线上，加上小小的锡块，用铜丝捻成小钩，钓竿就成功了。然后在水缸旁阴湿的泥地，掘出许多黑色的小蚯蚓，用竹管或破碗装了，拿着一只小水桶，就到墙外的河岸上去。

“又要忙啦！钓来了给谁吃呀！”母亲每次总是这样说。

但我早已笑嘻嘻地跑出了大门。

把钩子沉在岸边的水里，让虾儿们自己来上钩，是很慢的，我不爱这样。我爱伏在岸上，把钓竿放下，不看浮子，单提着线，对着一个一个的石洞口，上下左右地牵动那串着蚯蚓的钩子。这样，洞内洞外的虾儿立刻就被引来了。它颇聪明，并不立刻就把串着蚯蚓的钩子往嘴里送，它只是先用大钳拨动着，作一次试验。倘若这时浮子在水面，就现出微微的抖动，把线提起来，它便立刻放松了。但我只把线微微地牵动，引起它舍不得的欲望，它反用大钳钩紧了，扯到嘴边去。但这时它也还并不往嘴里送，似在作第二次试验，把钩子一推一拉地动着。我便把线搓动着，一紧一松地牵扯，使钩尖正对着它的嘴巴。看见它仿佛吞进去了，但也还不能立刻提起线来，有时还须把线轻轻地牵到它的反面，让钩子扎住它的嘴角，然后用力一提，它才嘶嘶地弹着水，到了岸上。

把钩子从虾嘴里拿出来，把虾儿养在小水桶里，取了一条新鲜的小蚯蚓，放在左手心上，轻轻地用右手拍了两下，拍死了，便把旧的去掉，换上新的，放下水里，第二只虾子又很快地上钩了……

“你这孩子真会钓，这许多！”大人们望了一望我的水桶，都这样称赞说。

到了中午，我的小水桶里已经装满了。

“看你怎样吃得！……”母亲又欢喜又埋怨地说。

她给我在饭锅里蒸了五六只，但我照例地只勉强吃了一半，有时甚至咬了半只就停筷了。

到了第二天早晨，水桶里的虾儿呆的呆了，白的白了，很少能够养得活。母亲只好把它们煮熟了，送给隔壁的人家吃。

“你只是给人家钓，还要我赔柴赔盐赔油葱！”她老是这样地埋怨我。“算了，大热天，坐在房子里不好吗？你看你面孔，你头颈，全晒黑啦！”

但我又早已拿着钓竿、蚯蚓，提着水桶，悄悄地走到河边去了。

夏天一到，没有什么比这更快乐，空水桶出去，满水桶回来。

直至秋天来到，天气转凉了，河水大了，虾儿们躲进石洞里，不大出来，我也就把钓竿藏了起来。但这时母亲却恶狠狠地把我的钓竿折成了两三段，当柴烧了。

“还留到明年吗？一年比一年大啦，明年还要钓虾吗？明年再钓虾不给你读书啦，把你送给渔翁，一生捕鱼过活！……”

待下一年的夏天到时，我的新钓竿又做成了：比上年的长，比上年的直，比上年的美丽，钓来的虾也比上年的多。母亲老是说着照样的话，老是把虾儿煮熟了送给人家吃。

1. 读完全文，请你简要写出“我”一到夏天就去河边钓虾的原因有哪些。

2. 文章第二段中连续使用了一系列动词，请你说说这些动词有什么作用。

3. 比较鲁彦《钓虾》与下列四篇课文的语言特色，根据要求完成对相关表格的填写。（表格第一栏仅填写一项字母序号）

- A. 《安塞腰鼓》（刘成章）
- B. 《端午的鸭蛋》（汪曾祺）
- C. 《海燕》（高尔基）
- D. 《那树》（王鼎钧）

(1) 与《钓虾》语言特色最接近的课文	
(2) 《钓虾》与你所选课文的共同语言特色	
(3) 抄录《钓虾》中能体现其语言特色的一个句子	

4. 你喜欢文中的母亲吗？请结合文章内容，说说你的看法。



2015年浙江温州卷

寻找

①那些年，我一直活在惊恐的寻找里。

②雨后的黄昏，对面的山坡上，成群的牛羊从坡上俯冲下来，一脚脚，都踩在村庄忙得有些错乱的神经上。

③夕照漫过，一场寻找就要开始了。

④父亲说，你去看看咱家的羊都回来了没有，我去井台上饮牲口。

⑤父亲的话，我哪敢怠慢，一口气跑到家。羊们正循着里巷的石板路，昂首挺胸地往家走。1，2，3，4，5，6，不对，少1只。我一关院门，赶紧往邻居家跑。

⑥“大奶奶，你们家羊多不？”“我看看啊，不多。”一句回答很快隔着墙扔了出来，大奶奶永远这么利索。

⑦“三姐夫，你家羊多不？”我跳进他家的羊圈，一数，他家的羊不多不少，正好。

⑧我有些沮丧。

⑨到了李神七家，他媳妇神神叨叨的，一天到晚，只拜神鬼，不管牛羊的事。我就纳闷了，一个从来不管牛羊的人家，居然牲口一头也没少过，你说，这该找谁说理去。

⑩“李神七，你家的羊多不？”“不知道，你自己去看！”是李神七媳妇的回答，隔着耳窗传过来，遥远，苍凉，冷得触不到一点温暖。