

千高原诗系——臧棣主编



眺望公园

孙怡 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

眺望公园

■ 孙怡 著

千高原诗系——臧棣 主编



黄河出版社
阳光出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

眺望公园 / 孙怡著. — 银川 : 阳光出版社,
2014.12

(千高原诗系 / 臧棣主编)

ISBN 978-7-5525-1691-3

I. ①眺… II. ①孙… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第008385号

千高原诗系

眺望公园

臧棣 主编 孙怡 著

责任编辑 李少敏 谢 瑞

封面设计 蒋 浩

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5045842

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁)0017152

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 4.75

字 数 80千字

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1691-3/I · 510

定 价 24.00元

版权所有 翻印必究

目 录

— mulu —

第一卷

起点	3
白银诗人	6
小羊传	8
动词	11
别	12
海湾	13
女酋长	15
捉鬼	16
定格	18
远和近	19
九点前，干掉抑郁症	20
林中对弈	21
夜曲	22
四重奏	23
图书馆九楼的音乐家	27
云雾	29
间谍	31
纽约狂想	33
为“刺”而作	35
伦理课	37

街头速记（三首）	39
预言家	42
节日	45
沉默	47
不幸吐露芬芳	49
邪恶的接触	50
观影有感	52
大悟山	54
迎春三部曲	55
变形记	57
一种绝对的东西	59
即景（四首）	61
雪意片段	63
无题（二首）	65
怎样找回一架失踪的飞机	68

第二卷

当我们轻盈的时候……	75
哈那尼和何西阿的晚餐	83
徒步者的腹语	85
仙境	103
检票	105
眺望公园	108

第三卷

〔波兰〕查加耶夫斯基诗一首	113
---------------	-----

〔法国〕拉封丹诗二首	115
〔爱尔兰〕叶芝诗三首	119
〔美国〕罗伯特·哈斯诗一首	127
〔德国〕保罗·策兰诗一首	130
 诗评	
读《怎样找回一架失踪的飞机》/ 刘楠	135
词语穿墙术 / 周瓚	137
 后记	
	141

第一卷

起 点

在黑暗艰深的夜里
朝着沉沉的大地打开一扇窗户
就像在灵魂上切出一道出口：
我的生命到底是什么形状？
它，正向什么方向走去？

正如唱歌不能替代吟诵
纵然式样丰富，却没有衣服
能替代单纯的身体，这个宿命的话题
我的质朴、本真的安稳居所
这灵魂的姐妹
生命射线的起点

就像老农粗糙而坚硬的手
像舞者灵动而凝固的脚尖
像流动的火燎草而有限的轮廓
身体在莫测变动中
保持着可信的承诺
是灵魂的定义
是灵魂消隐在一个深邃空间
它含着我的生命
如同一双结实的手

托起掌间没有定形的泉水

去爱它

而相形之下

对于你——我的灵魂

虽然此刻，你如此沉默

肤浅与深刻

单一的丰富

在云雾缭绕的山顶

摇晃着

于你的爱却不需我去确认

不用开口

不假思索

爱，就自然地存在

就像新鲜的水果在水果摊上

那样贴切，和谐

我甚至不需要知道

你是好还是坏

因为酸和甜来自同一颗果树

因为尘土中早已刻下：

“热爱灵魂，它是千万数中的‘一’”

独一无二

从这里，这个起点

但丁走向他的地狱
里尔克走向他自己的深处
而我向着一个方向游荡而去

白银诗人

想象他们深邃的额角
在灿烂的夜里
轰隆作响

那张泥污的白纸
全因他们颤抖而激动的笔迹
而被敬放在精神的祭坛上
他们用左手签下自己的名字：
波洛克，杜维姆，曼德尔施塔姆
勃留索夫，阿赫玛托娃，还有帕斯捷尔纳克

这一份凝聚的名单
裹住滚烫的身体
像一个个惊雷
拨开白桦树纠缠着的树枝
而一只只右手
推开压住泉眼的一块大怪石

一个诗行四溅的时代
斯拉夫人的笔尖跳跃着
挣扎着向自由的深处跃进
这一支老瞎子的拄杖

独步在落叶淤泥的、痛苦的
林中路上

小羊传

这只灵气十足的小羊
为何不去空山的山坡觅食？
不去乱石嶙嶙的山涧饮水？
却在这油污烂漫的路边摊前
抖耸着羊毛上粘着的烂菜叶？
（一句光芒四射的诗
扔进了后现代小说的字行里？）

全怪那一段油亮恶臭的麻绳！
缠住它的脖子
绕在一块金属招牌上，
“火锅四十，锅仔二十”
两头的远近，恰好放下
一把缺斤短两的黑心秤
或一套解构的手术刀

来了两个颓废装扮的诗人：
要几串鸡心烧烤！
滚滚炭火中冒出高贵的灵感。
一个说：这头小羊四肢比例完美
头骨端正匀称，堪称古典主义诗题！
另一个反驳：兄台浅见，只重浅表之美，

瞧见那幽深的羊眼，真正的诗人难逃全身战栗，
一首神秘主义佳作定会从此诞生！

老板娘于是把小羊牵上前来，
而四只眼睛滴溜溜地转向一边，
凭那袅袅黑烟熏烤，
话也在嘴边滴溜溜地打转：真他妈贵

另一桌上坐着笔挺的几位“绅士”
他们的镀金烟盒中躺着雕花的象牙牙签
一个个目光深远，说话敏捷。
以小羊的存在为原点，其中一位
掐指回想“多利”羊的生辰八字，
以上帝的口气，预测克隆人的临盆；
一位计算着中国纺织业的负债累累，
由此认定，WTO是讨债的魔鬼；
另一位则颇具历史常识，
他以“圈地运动”为例，
控诉“羊吃人”的血债累累，
进一步借题发挥——瞧瞧我国的收入分配！
默不出声的那位，也许高深莫测，
也许只是想起“牛市”，或女人的大腿

面对老板娘颧骨上堆起的笑容，
他们齐挥手掌，像千钧一发的令旗：唉，太腻！

这桌的女士，没准是附近美容院的常客，

带着高档真皮桑拿躺椅的雍容气息，
每一撮睫毛都得到了最温柔妥帖的服务，
她们兴致不低，联想也堪称巧妙。
一位掏出一套精致卡片，从生肖推算
今天的幸运色晦气数字，以至丈夫下班回家的钟点；
另一位眉飞色舞，自我爱怜：呀，睡眠少，皮肤糙。
曲折点明了，正是“羊胎素”令她青春长驻；
第三位一寸一寸掸拂着羊绒大衣的衣襟；
而最后那位弯腰，搂住一只哈巴狗——
谁敢吓唬我的乖乖！

这回老板娘也没了脾气。

小羊啊，小羊，
请你慢慢长大，
请你快快长膘，
等我写完这传记，
你再悄悄溜走，
好不好？好不好！

动 词

顺着树干向下，蚂蚁遵守唱歌定律，
吞掉小数点后的近似值，你准确盘点
挂号电报，翻云覆雨的字里行间，加醋
加盐，从薄雾中折一朵瘦的芍药，大火，快手炒，
顾不得左臂的断骨头
你从鸳鸯火锅中捞出，一打
覆盆子
三长两短地，吃了