

一个人的舞步 ——NONO 成长日记

子钝 著



四川文艺出版社

子
钝
著

一个人的舞步

——NONO成长日记

我将一切视为有生命的

在别人早已淡忘的东西却已深深刻在我的心窝

四川出版集团
四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一个人的舞步 / 子钝著. -- 成都 : 四川文艺出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5411-3550-7

I. ①一… II. ①子… III. ①日记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第205614号

Yigeren De Wubu

一个人的舞步

子 钝 著

责任编辑 朱 兰 (441917894@qq.com)

李亚南 (373143057@qq.com)

责任校对 李淑云

封面设计 梦想文化

平面设计 全先设计

出版发行 四川出版集团 

社 址 成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287

邮购地址 成都市槐树街2号 四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 四川省南方印务有限责任公司

开 本 170mm×240mm 1/16

印 张 19.75

字 数 268千

版 次 2012年8月第一版

印 次 2012年8月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3550-7

定 价 38.00元

版权所有，侵权必究。若有问题请与出版社联系

一个大幕尚未拉开，就开始幻想跳舞的女孩

一个心智还未长大的孩童

一个一心追求如诗如歌如画般浪漫生活的痴者

不是春风 胜似春风

——序子钝的《一个人的舞步》

海 梦

这是一部非常别致的著作，系作者子钝多年来日常流水账式的琐记。有散文、随笔、寓言、杂感等等，组成“飞绪”、“心舞”、“就事论事”、“每日一篇”四大版块。文体杂交，类似散文诗，哲理性强，思想感情非常丰富，是这本书的精华。许多篇章是作者人生、心灵的写照。其中“就事论事”纯属于杂文。这部分思想性强，有许多尖锐的观点，抨击时弊，剖析生活，揭露社会中不良现象。

归纳起来，这部著作，像一个万花筒，透过心灵的窗户，看社会，看人生，看生活，无奇不有的大千世界，令人大开眼界。我这篇小文，难以囊括这部巨著浩瀚的内容，只想从大海中摘一朵浪花，来欣赏子钝女士的艺术才华和她的人品魅力。

《一个人的舞步》是一个很美的标题，充满了诗情画意，浪漫色彩很浓。在这个题目下，有不少精美的文章，其中很大一部分是把散文、寓言、杂文熔为一炉，冶炼出一种新的文体，可以称之为新潮散文诗。她比散文诗更自由，更随意，可以敞开心扉，无拘无束，驰骋疆场，空间很大。如《你是一只鹰》、《天之交响》、《高山的气魄》、《玫瑰的悲哀》等等，这些作品，要么是触景生情，要么是借物言志，都有作者自己的发现，自己的感悟。仰望辽阔的天空，立即想到那是苍鹰飞翔的世界，为何空茫茫，不见鹰飞？也许，那只鹰被一场偶然的风雨打湿了翅膀，不再尝试自由飞行。于是联想到那些受伤的博士不再写精美的华文而感慨万千。她便鼓励他们去看海，“海的蔚蓝，海的温暖，海的宽容，可以承载你的困惑，可以教会你坦然从容”。作者语重心长地说：“如果你无法面对生活

微笑，起码你应该知道，自己一心追寻的是春天。”这些充满真挚情感的句子，任何一个失去信心的人读了，心灵都会为之一震，慢慢抬起头来，看见“自己一心追寻的春天”，正在前方向她招手微笑。子钝的作品都有立意，总会带给读者一点启示，一点安慰，一点鼓励，一分力量。她以自己对生活的体验去诠释人生，去破解迷惘中的心灵。

子钝的写作动机非常明白，她不是为写作而写作，而是想把自己从生活中体会到的东西都奉献给人们，让你解除痛苦，增加信心，获得幸福。文章中有许多精辟的观点、温柔的语言、善良的情怀，把您带进一个美丽而温馨的世界，乐而忘忧。这就是子钝的写作动机。

文品体现人品，人品铸就文品。字里行间，闪烁着子钝美丽的心灵。她是个对人十分热情、对事非常认真、对自己有些低调的才女。生活中默默无闻，埋头做好自己该做的事，不张扬，不浮躁，谦逊谨慎。踏踏实实做事，老老实实做人。这部作品中许多篇章都体现出她这种人生准则与品质。《高山的气魄》就体现出她这种博大的胸怀。

.....

高山，从不自恃清高，更不惧怕被别人征服。“想征服我，你就来吧。”

高山敞开怀抱，迎接挑战者的攀登。

作为回赠勇者的礼物，高山只把最壮观最神奇的美景留在峰顶。它告诉我们：唯有不懈攀登，才能将美景尽收眼中。

纵使有一万个理由骄傲，高山依旧，从一土一石，日积月累铸成。

子钝的作品，有几点特点：一是语言严谨，规范；二是意境优美开阔；三是哲理性强，内涵丰富；四是文笔精练含蓄。这四大特点，形成她淡远清新的艺术风格。每篇文章短而精，和谐自然，如同与老朋友谈心，娓娓道来，温柔而又充满睿智哲思，像一把万能钥匙，轻轻打开你锁闭的心门，让阳光和花香进来。如《玫瑰的悲哀》、《海的启示》、《小与大》、《恒星》等等，巧思多智，叫人赏心悦目，久久难忘。尤其作者遣字造句非常考究，称得上语言范本，值得学习。语言规范是一种文学素质，是阅

历丰富、知识渊博的体现。读书破万卷，下笔如有神。可见子钝是个好学的人，她的笔下才能带给读者那么多美好的东西，给人启迪，鼓人信心，催人奋进！

这篇文章只谈到子钝写作上的一些小小的特点，远不能概括她在艺术上的成就。这部著作中还有许多篇章值得我们去细读，细品，研究学习。一定会带给您阳光、微笑、花香和沁人心肺的馨风。子钝的艺术风格和写作手法是一种创新，这种艺术形式非常适合当今快节奏生活的需要。在这里，能够找到一方休闲的天地，放松一天劳累、紧张的心情，解除苦闷，获得信心和力量，继续战斗。愿天下爱书人，都成子钝的朋友。

（本文作者系中外散文诗学会主席、《散文诗世界》杂志社长兼总编辑）

序曲——

轻轻的，轻轻的，你从我身边走过。

也许，也许不经意间，你翻开这本印象画册……

我不是绚烂的油彩，我是画布上的底色。

我无法震撼你的心灵，我只在生命的琴弦上轻拨。

如果你累了你伤了，也许你想靠近我。

带着你的心和我们一起飞舞，

穿越丛林，漫步原野，感受自然的喜怒哀乐。

品一口清茶，饮一口酒，咀嚼回味那曾被遗忘的淡漠。

2006. 11. 17 ~ 22

亲爱的，我不是春风，可我也许能带来生命的律动。我不是甘露，可我也许能带来新绿萌生。我不是航标，可我也许能像萤火虫一样穿越飞行。我，是自然的子孙，像自然一样，无处不在，真实而永恒。

2008. 2. 26

目录

MULU

目 录

序：《不是春风 胜似春风》 海梦

飞 绪

秋 3

风 4

山边一茶寮 5

夏夜一隅 7

流萤 8

树参天 9

向晚印象 10

海的启示 12

高山 13

音乐的魅力 14

小与大 15

残荷 16

叶落 17

冬韵 18

小鸟 19

冬去春来 20

恒星 21

冬至 22

致友人 23

天之交响 24

一个人的 舞步

——NONO 成长日记

那个冬	25
你是一只鹰	26
敬畏自然	27
高山的气魄	28
如果	29
雪吻	30
哇！我“荣升”了	31
致蓝精灵	32
苦恋	33
如约	34
践诺	35
感谢你，阿里郎	36
家有小鱼	37
玫瑰的悲哀	38
从你身边流过	39
春趣	40
虹	41
倾听	42
感恩	43
班得瑞	45
生命的绿	46
小雨如丝	47
洗礼	48
山中游	49
小葫芦	50
悄声呢喃	51
回归自然	52

就事论事

《荣誉殿堂》的缺憾	55
切勿好大喜功	56
无冕之王	57
拯救地球是自赎	58
献给残奥会	59
不放弃	60
兼听则明	61
国格·人格——毒奶粉事件引发的联想	63
残疾人给我们的启示	65
真正强大	66
祝神七出舱成功	67
城市牧歌	68
从学生长跑说起	69
与国际接轨	71
修炼磨针	72
道德·义务·良心	73
无题	74
走下神殿	75
美国精神	76
那一刻	77
从希拉里当选国务卿说起	79
看！我们要出兵了	80
读博	81
接任在即，你准备好了么？	82
伪球迷	83
写在美国总统就职日	84
感知世界	86

一个人的 舞步

——NONO 成长日记

央视大火	87
不是你的，终归不会属于你	88
只要第三层	89
觉醒	90
惊蛰了	91
狂草	92
金融危机给我们带来的启示	93
Shut up!（闭嘴）	94
重在表现	96
诚信	97
代表中国	98
先进文明城市	99
团队力量	100
说《亮话》节目	101
产业链	102
开动脑筋	103

心 舞

论诗	107
孤独≠寂寞——心灵对话	108
开篇语	109
明日歌	110
农历十月十五	111
不灭的童话	112
高速路警示	113
打开自己	114
我不是函数	115
天方夜谭	116
尘封的记忆	117

音乐神毯	118
金钱·时间·地铁	119
画家	120
虚拟庄园	121
反光镜	122
夜	123
圣诞夜	124
请多多原谅	125
痛并快乐	126
生命鸡尾酒	127
别了, 2008	128
依旧很冷	129
飞鸿	130
写博, why?	131
不管冰封是否融化	132
无法定格	133
告诉我	134
读你·读博	135
无法捕捉	136
握住你的手	137
在哪里?	138
发明创造的由来	139
昨晚	140
我休息	141
毫不相干	142
道一声祝福	143
为什么	144
友谊	145
我和你	146

一个人的 舞步

——NONO 成长日记

我非真空	147
深深说一声“对不起”	150
昼与夜的交替	152
似梦非梦	153
你中有我，我中有你	154
迷失在灯海	155
童趣	156
画中本无绿	157
一个人的绞刑	158
距离不是问题	159
珍惜已有——有感家	160
致“深圳”号驱逐舰索马里护航	161
打工	162
要做一个健康的人	163
乞丐	164
告慰父亲	165
读书养颜	166
中国人	167
再读《傅雷家书》	168

每日一篇

奥运精神永不倒	171
母与子	173
森林的启示	174
音乐与沙	175
小皮孩	176
重读《痛并快乐》	177
印象西湖	179
壮观恢弘的时刻	180

激情越野	181
只因，爱在身边	182
蚯蚓	183
螳螂也 Rap	184
不朽的民族	185
世间情	186
彩绣鞋垫	187
流水不腐	188
银河两岸	189
神奇的文字之树	190
书	191
跬步	192
印象大明湖	193
蜗牛	194
撞衫的联想	195
上学去	196
心泉	197
泉币	198
大雁	199
又到月圆时	200
母亲河	202
底色	203
游博海	204
浅笑	205
晨曦	206
忘却悲伤	207
沙漠	208
学步	209
我的师长	210

太阳，从东方升起	211
四季轮回	212
纸质书	213
远方的思念	214
纤纤花语	215
激流勇进	216
父爱	217
小皮球	218
发芽	219
对镜妆	220
冰峰	221
空间	222
树叶与小鸟	223
接力赛	224
长城	225
鸥鹭	226
吉祥百合	227
有点抽象	228
我看比赛	229
圣雪	230
起舞	231
一篇报道	232
新三只小猪	233
过去时·现在时·将来时	234
蜻蜓	235
打工也兼职	236
我知道	237
水墨写意	239
再次感恩	240

小狗狗和羽毛	242
爬山去	243
切洋葱	244
悲观·乐观	245
雨缠绵	246
流星雨	247
没时间生病	248
雪中小孩	249
实物与影子	250
尺子的启示	251
仙境	252
花与根	253
九连环	254
优哉游哉	255
仕女图	256
生命之河	257
哦！小乖乖	258
窗台上的一盆菊	259
心中绿地	260
十指合力	261
“理论”研讨会	262
夜咖啡	263
广东早茶	264
生物圈	265
草自茁	267
又见蒲公英	268
小心迟到	269
你，什么也没失去	270
心中充满爱	271