

活人慈航

六十

胡精園稿

幼科審治

智集五

家藏一任小兒科書目錄

望色審苗竅

面色

唇爪

鼻舌

目神

形體

聲音

問症

小兒救時

決死生

五臟補瀉法

三陰三陽

三焦

藏衣法

初生胎疾

初生不啼

眼不開

目胞赤爛

不乳

吐不止

不小便

不大便

大小便不通

肛門外合

禁口

臍淫臍瘡

臍風

胎癰

胎赤

初生無皮

吐乳

咽喉

內吊

龜胸

三軟

二驚

胎毒

撮口

臍突

胎驚

胎黃

赤遊丹

夜啼

口舌病

天吊

盤腸氣痛

龜疳

五硬

解顛

胎毒

驚

癰症

天鈞

疔 附勞瘵

霍亂

泄瀉

疝氣偏墜

腹脹

傷風中風傷寒中寒

夾食

溫病 冬溫

暑病

燥邪

驚

瘧病瘧癰

驚癰發搐

吐瀉

嘔吐

腹痛

積塊

水腫

夾痰

夾驚

風溫溫瘧溫毒溫疫時疫

淫邪

身熱



瘡疾

氣喘

熱目冷目

黃疸

大小便

風痺

咳嗽

癰疹癰痧

失血

自汗盜汗

痿病

家藏書
人慈記第柒卷
智集上

福建汀州府長汀縣監生鄭諱玉成字紹宗號直方纂輯

邑庠生男汝恭謹

幼科審治

望色審苗竅

幼科四診惟以望為要夏禹鑄觀色審苗竅如響之應聲也
苗竅即目鼻口舌脣爪二便九竅是也幼科大方皆極驗
今將常要之訣例為一類臨症者務宜從容詳辨的真以
合某脉候某病症則表裏寒熱虛實以及生死可得識矣
面色

內經青如翠羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽此
五色之見生也青如十絃黃如枳實黑如苔赤如衄血白

如枯骨此五色之見死也

面色青者主風面色赤者主熱面色黃者主脾虛內傷脾胃
面色白者主虛寒面色黑者主痛主危候凡面色明亮者
吉濁晦者危訣云面色忽然望之青進之如黑卒難當
小兒天庭青色主風紅色主熱黑色主死印堂青色主驚瀉
山根青色額根青色皆為肝有風也

唇爪

唇色紅紫者熱也唇色淡白者虛寒也唇色淡晦為脾為
暑溼為瘧疾唇乾燥者為口渴有熱人中滿則唇反主死
爪甲紅赤者為熱爪甲青白者為虛寒爪甲青黑者為肝
不治

鼻

孔乾燥者為熱鼻孔如烟煤者為熱危候鼻塞流涕

為得風寒鼻冷者死

舌色紅赤者熱也舌色淡白者虛寒也舌上有白胎如粉為邪在半表半裏舌上黃白胎者裏熱也舌胎黃而芒刺為邪熱入裏裏實症也舌胎黑而乾燥為裏實熱極也舌有紅點起如粟狀內有蛔虫也舌乾燥者為熱傷津液虛舌出口者死口張不合者死

目神

目勇視而睛轉者風也直視不轉睛者主死目睛了了為神眼目睛不了了為神衰頭傾視深神將絕矣目眇乾結為熱目眇如涕如膿為溼熱白睛赤脉為熱白睛青色為肝風侮肺白睛淡青為積滯白睛黃如柏汁為溼熱黃疸目胞浮腫為脾傷目下腫為水腫睡則露睛為脾胃虛欲愈之病二目皆黃如金色目胞陷下者死

形體

肌肉瘦削為形怯苦瘦而不枯燥唇色紅潤者吉肌肉豐肉
堅實為形實若肥而無血色唇淡爪枯者危肥人氣虛多
痰瘦人陰虛多火形壯固堅力強為形實形怯肉浮力弱
為形衰內經大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘急不便其
氣動形者死

聲音

氣實則聲音雄亮氣虛則聲音短細鴨聲者聲在喉中而啞
氣將絕也妄語錯亂不語皆屬神亡失守也

小兒皺眉曲腰啼哭是腹痛啼而不哭無淚是腹痛哭而不
啼有淚將作驚噬煎不安心煩熱

問症

能食者胃壯不能食者胃虛口渴者有熱小便赤者為熱

邪在裏小便清白者為寒。邪不在裏也。

大便閉者為實。為熱。為邪入裏。大便滑瀉者為裏虛。便出臭穢粘滯為積滯。便出完穀不化為虛。為風不殺穀。

無汗出者為邪在表。有汗出者為風。邪在衛為虛病。汗出澀澀週身者。愈亡陽之汗。汗大出如貫珠不流者死。

內經五實死。五虛死。脈盛皮熱前後不通。問替此謂五實。脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入。此謂五虛。漿粥入胃泄注止則虛者活。身汗得後利則實者活。

肺絕爪枯毛折。心絕面黑如漆。脾絕舌萎人中滿而唇反。腎絕齒長而垢。髮無澤。肝絕脣青舌卷。卵縮。是為見真臟。至其尅日死。

五陰氣俱絕則失志。目眩目瞑。遠一日半死。

陽氣俱絕則絕。汗乃出。大如貫珠。轉出不流。旦占夕死。夕

占旦死

小兒紋脉

訣云初生小兒診虎口男從左手女右看次指三關風氣命脉紋形色隱隱安形見色變知有病紫屬內熱紅傷寒黃主疳病黑中惡青主驚風白是疳風關病輕氣關重命關若見命多難

關紋滿滯甚因由邪遏陰榮衛氣留食鬱中焦風熱熾不行推蕩更何求

腹痛微入掌中心彎入風寒次第侵紋向外彎痠食熱入形

脾肺兩傷因

凡診小兒以下一指定三部六至為平七八至為數四至為遲訣云平而有力熱兼風無力陰虛汗可濛有力而沈皮食寒沈沈無力氣疑胸遲而有力多為痛無力虛寒

血窮數脈燕多終有力瘡瘍無力熱虛攻

決死生

神出於目目活者為有神眼無神光者死直視不轉睛眼光
流射出身者死病人有喜容而色上者生悲啼者死
氣息長者生短者死語音響滑者生澇者死舌濡脣者生舌
短縮者死言語不明也

色白如枯骨者死色黑如涇灰者死色紅黃如雲者生額上
眼下為正面正面色黑橫於耳前者死耳前為命門在眉
上下目胞為太陽位黑掩太陽者死青遮口角者死黑色
入心耳如烟霧者死青黑氣斜入口者死鼻樑為年上壽
上位色黃者生色黑入鼻者死人中潤澤者生乾枯者死
神光位在目尾後奸門外黑暗者死黃明者生

氣已三者兼觀以決死生辨色者如雪上辨霜霜上辨雪

何處是雪某處 霜切在專心詳察 俱出相法

又云人雖久病不怕瘦削但十指紅潤準頭明朗雖危不死
若天庭黑山根青竹衣生二耳髮直如麻似鐵條直視
不轉睛眼光流射出身者主死在三朝十日也

病人所忌七件俱主死山根枯耳輪焦命門暗準頭黑神泛
睛浮黑繞太陽青遮口角不久死亡病人欲愈準頭一明
命門印堂一亮不日身安目神靜神安不日病痊病人
面色明亮忽然眼垂下視主死病人氣色素常暗一日光
明死期至病人平素面色常明四壁如烟起死期將至

五臟補瀉法

錢仲陽云肝主風 實則目直大叫呵欠項急頓悶 虛則
咬牙多欠氣熱則外生氣溫則內生 肝病哭叫目直視
呵欠頓悶項急 外生感風呵欠項悶口中氣熱當發也

大奇膏之若能食飲水不止當大黃丸微下之不可
下 肝熱手尋衣頰反亂捻物瀉青丸主之壯熱飲水喘
悶瀉白散主之 肝有風目連劄不搐得心熱則搐治肝
瀉青丸治心導赤散 肝有熱目直視不搐得心熱則
治肝瀉青丸治心導赤散 肝有風甚身反折強直不
心不受熱也當補腎治肝補腎地黃丸治肝瀉青丸
凡病或新或久皆引肝風風動而上於頭目目屬肝風入
於目上下左右如風吹不定兒不能任故目連劄也若熱
入於目壅其筋脈二腎皆緊不能轉視故目直也若得心
熱則搐以其子母俱有實熱風火相搏故也 肝病秋見
肝強勝肺肺怯不能勝肝當補脾肺治肝益脾者母令子
實故也補脾益氣治肝瀉青丸 肝病春見肺勝肝當
補腎肝治肺臟肝怯者受病也補肝腎地黃丸治肝瀉白

敬 肝病見秋不旺肝勝肺也宜補肺瀉肝輕者肝病退
重者昏白而死 肝主風其症目直大叫項急頓悶手尋
衣領亂捻物目連創甚則身反折強直肝病不搐得心熱
則搐

錢仲陽云心主熱 實則叫哭發熱飲水而搐 虛則因臥
悸動不安 心病多叫哭驚悸手足動搐發熱飲水 視
其睡口中氣溫或合面臥及上竅咬牙皆心熱也導赤散
主之 心氣熱則心胸亦熱欲言不能而有就冷之意故
合面臥 心氣實則氣上下行瀉若合面臥則氣不得通
故喜仰臥使氣得上下動也瀉心散主之 心病見冬
旺心勝腎也當補腎治心輕者心病退重者下竅不語腎
虛怯也補腎地黃丸治心瀉心湯 心主驚主熱其症叫
哭發熱飲水抽搐悸動不安手足動搖上竅咬牙驚跳欲