

六藝之一錄

百三

太極圖一覽

三三三

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百九十二

錢唐倪濤撰

歷朝書論

金壺記卷下

萬計 唐鍾紹京曰十七帖草書是右軍真跡貞觀中

裴業進上太宗詔能搨書僧智辨摹之上賜辨一本
令使行於世辨沒僧曇昉得之未嘗輕示於人予知
之切就昉求出於萬計數年方獲太宗以草書卷首

有十七日以此為十七帖名

雙絕

天后詔殷仲容題資聖寺額王知敬清禪寺額

當時謂之雙絕

碎玉

唐王知敬書如碎玉殘金焉

薛魏

唐魏叔瑜字思瑾善草隸書嘗以筆意傳次子

華及甥薛稷世稱前有虞褚後有薛魏

三歲

唐元希聲年三歲善草隸書客有聞而試之公

援毫立就動有楷則當時稱為神童焉

四子 懷瓘曰昔文皇帝好書有詔賞虞世南同時有
歐陽詢褚遂良陸東之皆逸氣飄聲唯四子而已
拔茅 懷瓘曰草書狀拔茅連茹上下不斷耳

北面 唐杜審言字必簡善五言詩工書翰嘗謂人曰
吾篇章合得屈宋作衙官吾書跡合得王羲之北面
耳

竒古 唐李漢黃公記曰絳州道士觀有碧落天尊像
者琢石為之其背篆書六百三十九字文是永隆中

孝子李讓為妣建也蹤跡奇古妙絕世傳

外物 唐明皇諱隆基親書西嶽碑文刺史徐知仁上
言曰親近綵筆寫在香牋隨手生姿入神變態勢如
飛動妙絕古今諒得自然豈因外物

真跡 開元六年命整理御府古今攻書鍾王等真跡
得一千五百一十卷

書石 唐張廷珪工分楷李邕凡撰碑文必請廷珪書
之

論筆 唐王維字摩詰弟縉字夏卿二公名望首冠一

時時議云論詩則王維崔顥論筆則王縉李邕祖詠
張說不得與焉

狂客 賀知章字維摩自號四明狂客

或三百言或五百言詩筆唯命報云十紙紙盡語亦
盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化爭
功非人力所可到也

賤翰 知章書好事者惜其賤翰每紙不過數十字亦

共傳而寶之

鳥飛 知章嘗與張旭游於人間凡見人家廳館好牆
壁及屏障忽忘機興發落筆數行如蟲篆鳥飛雖古
之張索不如也然旭過於知章焉

精翰 徐浩字季海唐明皇肅宗時皆以精翰寵遇罕
與為比

秋蛇 太宗謂梁蕭子雲書無丈夫之氣行行若縈春
蚓字字如綰秋蛇

烜赫 十七帖長一丈二尺即貞觀中內本也凡一百
七行九百四十三字是烜赫著名帖也

書錢 唐歐陽詢書開元通寶錢合八分篆隸三體其
字當時稱工

不寐 歐陽詢因見右軍教獻之書指歸圖一本以三
百縑購之而歸賞玩經月喜而不寐焉

勁險 歐陽詢筆力勁險為一時之絕人得尺牘為楷
範焉

奴書 歐陽詢曰學而不變謂之奴書

卧觀 歐陽詢因見道傍索靖碑初唾之而去後復來
觀玩無已於是鋪氍卧其下觀三日方去

武庫 歐陽詢書如武庫之森森然高麗國甚重其書
遣求之高祖嘗歎曰不意詢之書名遠播蠻夷也

如意 歐陽詢書不擇紙筆皆能如意

剛柔 唐張懷瓘論歐虞書虞則内含剛柔歐則外露
筋骨君子藏器而以虞書為優

力敵 張懷瓘曰歐之與虞可謂氣均而力敵亦猶韓
盧追東郭之魏也

竹箭 虞世南字伯施書如東南竹箭之美

一絕 虞世南太宗稱有五絕詩翰居其一焉又宋令
文有三絕書居其一焉

吞筆 虞世南曰余昔夢吞筆後夢張芝指為一道字
方悟其書也

蟲書 虞世南曰謂行書如蟲網絡壁勁而復虛耳

若綸 虞世南曰凡書若輪之蟻行而不斷

游絲 虞世南曰凡行書如空中游絲斷而復續

妍捷 唐裴行儉字守約嘗謂人曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆墨而妍捷者余及世南耳

妍力 唐許圜師曰魏晉已後唯稱二王然逸少力而少妍子敬妍而少力

藻翰 唐房喬字元齡工書圖形於凌煙閣贊曰才兼藻翰思入機神

得薛 褚遂良書跡競貨於市有買者因得薛稷書時
人謂曰買褚得薛亦不落節蓋薛師於褚也

金價 唐孔若思有人賫褚遂良書迹數卷遺若思唯
受其一卷人曰此書當今所重價比黃金何不盡取
若思曰價若比金此亦已為多矣

五千 褚遂良問虞世南曰隋僧智永書何如世南答
曰其書一字而直五千豈可學也

僕隸 懷瓘曰羊欣居草書之列為僕隸焉

華實 懷瓘謂篆籀為實草隸為華精窮於實者籀斯
妙極於華者義獻

紫煙 懷瓘隸書贊曰乍發紅焰旋凝紫煙
流霧 懷瓘飛白贊曰淺若流霧濃如屯雲

雲虹 懷瓘行書贊曰雲虹照爛

隸捷 懷瓘曰章草即隸之捷者也

合道 懷瓘曰文章之為用必假乎書書之為微其合
乎道

秀傑 懷瓘曰子敬歿後羊薄嗣之宋齊之間隸體相

尚靈運尤為秀傑

嵇草 懷瓘曰因得叔夜草絕交書一紙有人以逸少書兩紙易之惜而不與後於李造處見嵇全書方知嵇公生平氣宇若與面焉

如馬 懷瓘曰馬筋多肉少為上肉多筋少為下書亦如之

書困 懷瓘曰以濃墨為華者書之困也

疎密 懷瓘曰書者猶人相知始疎而終密則大同始
密而終疎則大異故小人甘以壞君子澹以成耀俗
之書甘而易入乍觀肥滿則悅心豁目亦猶鄭衛之
在聽焉

朵雲 唐韋陟署名如五朵雲

三昧 唐僧懷素好草書自言得草書三昧

書牆 懷素時或酒酣興發遇寺壁里墻衣裳器皿無
不書之

芭蕉 懷素貧無紙嘗於里地種芭蕉萬餘株以供其揮灑焉

醉僧 懷素嗜酒以養性草書以暢志凡一日九醉時人謂之醉僧書

漆盤 懷素嘗書紙不足乃漆一盤又漆一方版揮盤洗版後皆穿穴

孤蓬 懷素曰夫學無師授如不由戶而出乃師鄔彤受其筆法鄔曰昔張旭謂彤曰孤蓬自振驚沙坐飛