

音韻學叢書



平聲第四韻

韻目十七真 十八諄 十九臻 二十文 二十一

一般 二十三魂 二十四痕 分一先 別二僊

別二十八山 別八微 別十二齊 別十五青

別十六蒸 別上馨十六軫 別衣馨二十二霽

詩韻

十七真

振之鄰

姻於真

駟禋

維清篇肇禋二字為韻

顧氏謂與典字平上為

韻

○新息鄰

薪陟彼高岡析其柰薪析其柰

○辰時鄰

晨臣○人如鄰

仁○神倉鄰

○親七人

○申失人

身信

屈伸之伸古亦作信故凡詩中不我信今大無信也之

類皆讀如伸令亦從之爨忠信之信師再宿之信後世

平聲第四部

平聲第四部

平聲第四部

皆讀息晉切疑亦有所由來即詩中用
信字太与平韵未嘗不可令竝存
○賓必鄰濱○

糝力珍麟于嗟麟兮
陳直珍填倉況填兮孔填
塵○

頻毗賓
贇○巾居錕
麇○困太淪
○民彌鄰
泯緡瘠自

痕今當作瘠顧氏曰唐
人避太宗諱故致此誤
○貧皮巾
十八諄詢相淪
洵○

淳常倫
醇○漚船倫
○春昌脣
○淪力述
輪○旬詳遵

○鈞居勻
均十九臻
○莘所臻切
○纘

洗二十文間無分
○雲于分
云耘員
○焚符分
○羣渠

切
○薰許云
○君舉云
○芬敷文
零二十一殷
殷於巾

慇○勤巨巾
芹○欣許斤
二十三魂
昆古渾
○門莫奔

瑞璽○孫思渾
殮○存徂尊
○鎔都昆切
○朶矛鎔
錚

朱倫反按釋文一音鼓戴何曰○音噶他昆切○音奔博昆切
記進矛戟者前其鐵與此通

奔奔左二十四痕詩未分一先此韵分兩支一在先蘇

傳作賁青韵○相彼投兔尙或先之舊叶蘇晉反按亦可作平

馨古音皆蘇鄰切兮證禮記清剛在躬志氣如神嗜慾

將至宵開必先天降時雨山川出雲遠遊篇壹氣孔神

兮於中夜存虛以待之兮無爲之先庶類以成兮此德

之門招魂魂兮歸來入修門些工祝招君背行先些又

士女襍坐亂而不分些放噉組纓班其相紛些鄭衛妖

玩來襍陳些激楚之結獨秀先些大招炙鴉烝鳧楚

鵲噉只煎鱗隴雀遠爽存只魂乎歸徠麗以先只

千倉新切○本證駮北三千韵淵歲取十千韵田陳人

年其車三千韵田○本證招魂虎豹九關啄害下人些二夫

九晉拔木九于些易林駮北龍身日取三千南上蒼梧

与福爲婚漢靈帝時孔廟碑周流應聘歎鳳不臻自衛

反魯奮鐵因切○本證母也天只韵人悠悠蒼天

徂三千天韵人三星在天韵人彼蒼者天韵人身如

何昊天韵信臻身翰飛戾天韵人不畏于天韵陳身人

蒼天蒼天韵人亦傳于天韵臻矜於昭于天韵新爲章

蒼天蒼天韵人亦傳于天韵臻矜於昭于天韵新爲章

于天韵人鷲飛戾天韵淵人受祿于天韵人命申亦傅

飛龍在天利見大人中庸肫肫其仁淵淵其淵浩浩其

子一人九歌棄龍兮麟麟高馳兮冲天結桂枝兮延竚

不鳴則已○堅居因切○本證敢弓既堅韵鈞均賢○

皆在此器堅○賢下珍切○本證我從事獨賢韵濱臣

相易謂賢明君臣上能尊主下愛民又堯讓賢以為民

汜利兼愛德施君太元懷利滿匈營私門也小盛臣臣

事人賢也○按賢与形音相近故劉向校劄子錄○田

徒鄰切○本證說于桑田韵零人淵于叔于田韵人仁

人言土田韵人(旁證)見龍在田利見大人又上不在天

顛○陳氏謂田音陳古田陳音通故陳之後改姓為田

愚謂田舌頭音陳舌上音陳改田者舌上改入舌
頭非卽同音也天字既爲舌頭則田顛季亦從之
闡證

振旅闡韻淵淵於巾切○按楚辭○年泥因切按年

雷填填亦此音闡填顛皆從真諧聲○年泥母字舊尼

因反音微毖尼孃母字○本證胡不萬年韻榛人于今

三年韻新實維豐年韻溱壽破萬年韻賓自古言年韻

田千陳人天子萬年韻人田命○本證儀祀嘏辭來女孝

孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年大戴祀成王冠

祝辭使王近于民遠于季○顛典因切○本證倒之顛

莊子可以養親可以盡季○顛之韻令言馬白顛韻鄰

令○本證雜卦傳需不進也訟不親也大過顛也漢成帝

時謠邪徑賊良田讒口亂善人桂樹萼不實黃爵巢其

顛易林採薪得顛○本證首陽之巔韻苓信○本證遠遊上

麟大命隕顛○高巖之峭岸兮處雌蜺之標巔據青

冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸○淵一均切○本證其

湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰○淵心塞淵韻身人秉

心塞淵韻零人田千或潛在淵韻天潛逃于淵韻翦天

奠躍于淵韻天人○本證大戴祀武王盥槃銘与其溺于

人也寧溺於淵老子奠不可脫於淵國之利器不可以

示人招魂豺狼從目往來佻佻些懸人以嬉投之深淵

示人招魂豺狼從目往來佻佻些懸人以嬉投之深淵

些○按用因二字音相近故烟亦作媧而鼓聲淵淵亦
 作咽咽音駮之鼓咽咽亦當音一均切又按此韻與第
 九第十部詩未嘗通小旻卒章兢冰韻而如臨溪淵非
 韵那篇成聲平韵而靴鼓淵淵與於赫湯孫非韵舊於
 二詩淵字皆注叶音又叶孫思○元胡均切○本證何
 倫反似此韻與蒸清通者當辨○元草不元韵矜民○
 證老子元之又元眾妙之門揚雄解嘲司馬長卿竊貴
 於卓氏東方朔割炙於細君僕誠不能與此數子並故
 默然獨守○別收二僊○批賓切○本證緝緝翩翩韵人
 吾太元○樞倫切○本證滌滌山川韵於薰間遞
 翩翩不富○川○易不利涉大川入于淵也漢書序
 以其鄰○望秩山川○翫韵天淵○按翫本作翫音
 傳答在上聖昭事百神○翫韵天淵○按翫本作翫音
 類帝禋宗望秩山川○翫韵天淵○按翫本作翫音
 員故音以○別收二十八山○鰥居鋤切○本證其鰥音
 旬切之音○別收二十八山○鰥居鋤切○本證其鰥音
 在家父何以鰥堯不姚告二女何親○陳氏曰鰥矜古
 通用烝民不侮矜寡胤運矜寡孤獨論衡引何人不矜
 作何人不鰥周書哀矜折獄于定國傳作哀鰥折獄故
 鰥鰥鰥也亦音矜音按陳說得之矜字令在蒸韵別見

於○艱亦居錕切○本證莫知我艱韻門殷貧其心孔

後○艱艱韻門云無音後艱韻○本證莫知我艱韻門殷貧其心孔

理箴管在仲尼哀矜罪人子罕刑衛人釋艱○按艱

從難省取義从艱省取聲故音居錕切之音崔駟猶用

古音若離騷哀民生之多艱與替字平去為韻則艱音

基非復古音不可以證詩豈古艱字亦音从喜作艱者

因之音基音乎後乃轉入山韻古閑切山与偃通故曹

植王粲誅以艱韻遷陸機弔魏武以艱韻季季在先韻

亦如今音則艱別收八微○許云切○本證庭燎音燿

字之音變矣別收八微○許云切○本證庭燎音燿

轉音故也

別收十二齊

○本證庭燎音燿

其旂韻晨輝采菽泮水言觀其旂並韻芹翁證左傳童

諡丙之晨龍尾伏辰衤服振振取號之旂翁證之賁賁天

策焯焯火中成軍號公其奔○按旂从斤聲故言片又

按焯焯之偏旁較炎也而令音轉入第二韻猶暈亦从

軍而禕衣取義於暈遂与禕同音也炎祈頤圻斬沂亦

古員票集

五

芄野天與齒為韻（旁證）漢郊祀歌象載瑜白集齒倉甘
 露飲榮泉赤鴈集六紛員殊翁雜五采文易林否之家
 人俱為天民雲過我齒風伯疾雨與我無恩○按齒本
 與先同音故史傳先零羌亦作齒零先齒皆蘓鄰切漢
 以後先韻與真文至仙十四韻相通用齒字皆與此十
 四韻相協至六朝此音猶存方音轉為先稽切此字遂
 入十二齊不可復反矣顧氏謂自王逸九思蠱蠶兮號
 齒始與璣低霏棲等字為韻也又新臺有齒之齒字齒
 草之齒字皆從齒轉音得聲而啣（別收十五青）令力珍
 字式忍切尤可見從齒得聲也（別收十五青）令力珍
（木證）自公令之韻顛虛令令韻仁寺人之令韻鄰顛不
 寧不令韻電電從震切平太為韻或令亦音太聲力震
 切（旁證）說文引詩虛令令作盧隣隣○按舊叶力呈反
 混入第九部顧氏易力珍反是也可疑者小宛三章用
 鳴征生為韻晉句題彼脊令似從之顧氏謂不入韻也
 十月之交三章晉二韻令與電韻非與騰崩陵懲韻舊
 未分析陳氏證令字連引下文（本證）隰言苓韻嶺信零
 誤矣說見總論○又見太聲
（本證）靈雨既零
 韻人田淵干
別收十六蒸
 矜居錕切
○本證居以凶

元民寧不我矜韻旬民填○矜與鰥通說見前○顧氏曰張萼女史箴潘岳哀永逝文始入蒸韻當改入真韻

別收上馨十六軫軫之人切○本證徂隰徂軫韻耘○按平上亦可為韻從舊讀平馨

別收去馨三十二霽旬直鄰切○本證信彼南山維禹旬之韻田韓奕維禹旬之韻命

券證劉邵瑞龍賦宵蜿之龍來游郊甸應節合義象德合仁○陳氏音陳引周官掌令工棄之政令注云四正為棄讀與維禹隲之隲同韓詩維禹隲之○去馨亦兼存之

補攷

二十三魂焯他屯切○左傳童謠鶉之賁賁天策焯焯焯火中成軍號公其奔○采芑戎車嘽嘽焯焯釋文焯吐雷反又他屯反本又作嘽顧氏曰漢書韋元成傳引此作嘽嘽推推顏師古讀吐雷反後人

遂并嘽字讀為吐雷反梁簡文帝金罇賦揮秦箏之慷慨伐晉鼓之嘽嘽與諧才獨杯來為韻則从口作嘽亦

音吐雷反今按嘽嘽自為一韻靈威自為一韻未嘗不可何必改經文以就史傳况从火之焯見於左傳僖五

季从口之嘽見於大車並音他屯反不當讀為吐雷反也。○按从享之字如王事鼓我鼓琢其旅讀都回切則此嘽字亦似可讀吐雷切。然左傳讀他屯切。既有確證。顧氏謂不必改經文。以就史傳者。良是。但謂嘽焯自為一韵。恐不。然。嘽在寒韵。焯在魂韵。凡元寒刪等韵詩中。未言與魂為韵者。疑戎車嘽嘽六句。唯言雷威一韵。戎車嘽嘽。嘽嘽焯焯。此閒句。猶之顯允方叔。征伐玁狁。亦不入韵也。令詩韵第二韻及此部。皆不收唯收之於補破。

二十八山慳

苦鋸切。○按慳在山韵。苦閉切。字从豎聲。古音當為苦鋸切。

一先芊

倉新切。○宋玉高唐賦。仰視。○焯。於真切。○史記。若焯山顛。蕭何芊芊。顛典。因切。○焯。非焯。若雲。非雲。郁郁。紛紛。蕭索。輪困。漢元帝時。童謠。咽。詩鼓咽咽。雖不井水。溢滅。竈爐。灌玉堂。流金門。咽。入韵。亦當此音。○憐。力珍切。○漢謠。邪徑賊良田。讒口亂善人。桂樹。蕪不實。黃爵。巢其顛。咎為人所棄。令為人所憐。○按此憐字。本音九。辨。惆悵。兮。而。私自憐。與清人。新平生。馨等字。雜用。為韵。雖从方音。亦可見憐字。不与仙同類。○岐。徙鄰切。○書。岐爾田。當是此音。佃。易以佃。以。漁田獵。亦作岐。周禮。佃甸。同一音。佃。當是此音。寘。通作填。天。

問洪泉極深何以竄之
地方九則何以墳之
○瘡典因切○胡寧瘡我以

牽太真切○易繫于金柅柔道牽也包音夙義不
及賓也其行次且行未牽也无夙之凶遠民也○眠

彌鄰切○从民當是此音又瞑亦与眠通招魂豺狼從
目往來佻佻些縣人以嬉投之深淵些致命於帝焚後

得瞑些歸來歸○蟻毗賓切○書淮夷○編卑鄰切○
來往恐危身些○蟻珠當是此音○編以詩翩字

推之當二仙偏批賓切○洪範無黨無偏王道平平○
是此音

俗用篇以詩翩字推○窵樞倫切○晉綠珠懊儂歌絲
之當是此音

細犢車游于分切○幅幘既長當
戲出孟津是此音毛傳幘均也

荆軻為燕使送者盈水濱縞素易水八微揮許云切○
上涕泣不可揮○說文从手軍聲暉太元鸞鳳紛如

平相孫相碑皇矣府君含德厚純恢廓術藝以道蒞民
行行義勇無猾不儆抑抑珪質光容音暉○說文从日

軍翬說文从羽軍聲○按翬固音熏音而○沂夙斤切
馨王后祿文取義於翬雉遂入微韻○班固

答賓戲言通帝王謀合聖神殷說夢發於傅巖周望兆
動於涓濱齊寧激聲於康衢漢良受著於邳沂杜篤論
都賦踏滄海跨崑崙奮彗允掃項軍遂
濟大難蕩滌於泗沂○說文从水斤聲
切○易賁卦陸德明音義云李軌府汾反傅氏云賁古
班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云賁文
飾黃白色書湯誥賁若草木徐邈音扶云反盤庚用宏
茲賁音扶云反大誥敷賁音扶云反徐音憤詩賁然來
思傳賁飾也箋引易山下言火賁徐竝音奔○說文墳
潰輶賁獷藪憤憤皆以賁得聲○令此字四收於微文
魂寘靛中顧氏曰易賁六四賁如皤如白馬翰如皤音
皤賁皤翰三字爲韻賁當從王肅音爲定當併入文韻
○按易書詩賁字後人讀彼義切者俗音也豈以其从
貝而誤以爲聲與顧氏謂易賁卦當從符文反者是也
謂賁皤翰三字爲韻則非賁如皤如猶屯如邇如皆同
母異韻之雙聲凡雙聲音二類一爲同韻異母如窈窕
委蛇一爲同母異韻如蹢躅蹢躅而屯邇賁皤亦蹢躅
蹢躅之類顧氏惑於真臻十四部相通之說強不韻者
以爲韻
誤矣

有高曰敦當作黻焯亦當作燿當云从臺之字
盲獻也俗作享古烹亨字止作高作推者緣音
而譌作啍者緣形而譌也 慳俗別字說文作
擊字从取取古文賢字知賢堅之當入真則可
无玆于擊矣此形體之不可不講也
眠俗別字止當作瞋江氏伯未詳說文

總論

自十七真至下平二僊凡十四韻說者皆云相通愚獨
以爲不然真諄臻文殷与魂痕爲一類口歛而聲細元
寒桓刪山与僊爲一類口侈而聲大而先韻者界乎兩
類之間一半從真諄一類口侈而聲大而先韻者界乎兩
然不紊讀者自不紊之目自二十八山以前所當辨者觀
鰥二字觀字說文本从昆聲不猶錕垠棍棍痕之从昆得
聲者乎宜古音爲居錕切不爲古閑切也鰥字从眾猶
昆弟之昆古亦从眾作鬻鰥与矜古皆作一字通用宜
其亦爲居錕切不爲古頑切也此二字後來音轉始入
二十八山古音實从真文故敝笱以鰥韻雲猶何草不
黃以矜韻民北門何人斯鳧鷖三用觀字韻門殷等字
皆是本部自韻未嘗溢出第五韻次當辨一先韻先爲

蘇鄰切千爲居新切天爲鉄因切堅爲居因切賢爲下
珍切田闐爲徒鄰切年爲泥因切顛巔爲典因切淵爲
一均切立爲胡云切證諸秦漢以前之書皆同至漢時
此音猶不改後來音轉始通僊耳先韻入第五部詩中
唯肩肩字卽堅肩之不同音可知此韻元言二類詩所
未用如躑前彘箋枺狎燕蓮研汧研駢駢駢鷓鴣涓邊
籛縣之屬皆當通僊并通元寒桓刪山考韻者不察此
韻之言二類見詩中用天字多與人字韻槩云真先本
相通通先則亦通元寒刪甚且議前人天字不當鉄因
反何其考韻之不精讀詩之不審乎至二僊一韻宜其
通元寒桓山刪矣然而猶言辨刪川鶯三字詩中与此
韻字韻後來音轉始從僊韻耳以上諸字皆考定始知
詩中用韻條理秩然斷當分爲兩韻兩韻同在一章而
不雜者采苓首章崇高首章是也兩韻分兩章而不雜
者伐檀伐輪緝緝翩翩捷翻翻青蠅首末章是也兩
韻多用韻而不雜者出其東門首章殷武末章上馨公
馨氓末章猗嗟末章是也難者必曰厥初生民時維
姜嫄非真元相通乎崧高首章天神申翰宣在一章非
真寒先僊相通乎愚曰不然生民首章第四句始見韻
崧高首章四句一易韻也詩中本言四句見韻之體實

之初筵三章桑柔八章常武三章可證它如我徂東山
惓惓不歸之類前人謂之獨韵配調此亦獨韵配調之
體也詩用民字何草不黃韵立矜桑柔韵甸填天矜皆
本韻自爲韵与民同音之泯瘠亦皆与本韻韵闕宮嫫
字不入韵与嫫同音之原園垣媛媛皆無与此韻字韵
者豈此章獨以民韵嫫乎若崧高之易韵尤爲易見讀
者當考全詩斷其通否未可因一二處之似似自爲混
淆夫以不入韵者爲韵以兩韵併爲一韵豈非詩本截
然讀者自紊之乎顧氏讀此二詩皆誤 艱字何以變
爲古閑之音也詩云遇人之艱難矣艱難爲雙聲故後
來艱字遂從難而轉正猶倭遲爲雙聲倭亦從遲轉支
離爲雙聲離亦從支轉也艱矜古相通而後漸離離之
則艱與之變爲古頑之音矣音之變每有音其端詩用
艱與爲韵音之未變者也後人據合韵書以讀詩而曰
眞文寒刪通是見其流而不考其源也 天田年賢顛
千元等字兩漢人用之皆如古音至晉初猶未變不知
何時始變爲合音遂与前箋肩妍等字合爲一韻以顧
氏記覽之富蒐討之勤蔽於十四韻通爲一韻之說此
等處全無所考令人歎其書之未完戴東原肩志補之
儲書未多俟諸異日海內好古博學之士肯能繼亭林

覲者予日望之 顧氏曰先仙 覲中之字其偏旁多从
眞 覲中字不必一一而註也如天田二字見於經者必
與人爲韻顏師古註急就章云古者田陳馨相近而鄭
氏箋詩東山常棣云古者馨寘填塵同 陸德明云依
字皆是田音故陳公子完奔齊以田爲氏而說文云田
陳也水經注清水又東南逕辰亭東俗謂之田城非也
蓋田辰馨相近詩信彼南山維禹甸之韓詩作隰而周
礼爾雅註引詩應 棘縣鼓今文乃作田字箋云田當作
棘馨轉字誤變而作田又稍人註曰四正爲甸讀與維
禹隰之之隰同史記天官封禪書鎮星皆作填星而高
帝紀鎮國家撫百姓之類亦竝作填周礼典瑞王執鎮
圭小行人作瑱其它可以類推矣 按先覲之字偏
旁从眞部字者其音如眞之類若覲前箋拜肩燕連并
肩邊之屬不从眞 覲者別是一音如仙之類本不与天
田等字同亦不与眞 覲通者也今之言韻者皆曰眞先
相通顛預甚矣以顧氏之淹博精勤猶不能辨此先入
者蔽之巨 徧考詩中用韻此 覲字閒入第五 覲字者
唯蒙伐胄苑之苑字苑在上聲二十阮宜爲於阮切而
与羣錚爲韻則爲於粉切此因音相近從二十阮轉入
十八吻又都人士篇我心苑結苑与蘊通亦是於粉切