

历史纪事

风云人物

轶闻典故

河山圣地



文物古迹

民间文化

诗咏渭水

故事传说

渭南历史文化丛书

故事传说

中共渭南市委宣传部主编



陕西出版集团
陕西人民出版社

中共渭南市委宣传部主编

渭南历史文化丛书

【故事传说】

本册主编：马继先 胡碧博 马杭娟

陕西出版集团
陕西人民出版社

《渭南历史文化丛书》编委会

主 任：庄长兴

副主任：徐新荣 王晓明 雷超武 郭勇格

委 员：(以姓氏笔画为序)

马世仓	王德超	叶 珺	卢发兴	华惠民	刘百宽
刘绪斌	孙云峰	孙永莉	杨 涛	杨建秦	杨炳拓
杨森明	李 光	李东平	李永朝	李勤侠	何树茂
陈淑霞	张百献	张建军	郑成瑞	郑丽琼	弥元峰
赵林斌	姚双年	党福勤	柴芳侠	郭永峰	郭志英
隋晓会	谭文德	樊存弟			

主 编：郭勇格

副主编：张百献 刘绪斌 弥元峰

编 辑：(以姓氏笔画为序)

马杭娟	马继先	田 超	白赵峰	冯兴运	权 军
成江海	刘树友	米建国	杜振虎	李东平	严安政
吴玉玲	张宏武	张煜峰	胡碧博	黄 玮	崔晓怡
雷 珺					

《渭南历史文化丛书》序

中共渭南市委书记 庄长兴

中共渭南市委副书记、渭南市市长 徐新荣

五千年来，在渭南这片丰厚的土地上，一代又一代勤劳勇敢智慧的人们筚路蓝缕、前赴后继，创造了悠久而辉煌的历史文化，为华夏文明的发展做出了重大贡献。

2010年以来，市委宣传部组织渭南当代的专家学者们回望历史，认真研读梳理，细细探究挖掘，精心采撷那些闪耀在历史长河中的文化结晶，整理成集，形成了一部厚重的《渭南历史文化丛书》。如今丛书业已告竣，即将付梓。

渭南地处陕西关中渭河平原东部，东濒黄河，西接西安，南倚秦岭，北连延安，位居新亚欧大陆桥的重要地段，是中国版图的几何圆心，是陕西省和西部地区进入中东部的“东大门”，是关中—天水经济区和秦晋豫黄河金三角的重要城市，也是“北京时间”的发出地。全市辖临渭区、韩城市、华阴市、华县、潼关县、大荔县、澄城县、合阳县、蒲城县、富平县、白水县等11个县（市、区）和高新技术产业开发区、经济技术开发区、卤阳湖现代产业开发区、华山景区，总面积1.3万平方公里，总人口552万。

这是一块古老的土地。这里是中华民族的发祥地之一，180万年—100万年前的渭南先民就在洛河下游繁衍生息。旧石器时代的“禹门口洞穴堆积”遗址以及沙苑、龙山文化遗址，如绝本经典，记载着华夏文明悠久的历史。周、秦、汉、唐两千年间，渭南一直是古都长安的京畿重



地。有宋以后，地位虽有所下降，但仍是兵家必争之地。历代王朝的变迁，无不在这里留下深刻的烙印。可以说，渭南，就像一部活的史书，折射着中华民族的沧桑巨变，浓缩了华夏儿女的苦难辉煌。

这是一块美丽的土地。这里山河壮美，历史遗存丰富，列入开发和保护的文物旅游景点有 619 处，国家和省级文物保护单位有 137 处。奇险峻秀的西岳华山，被称为“华夏之根”，是驰名中外的旅游胜地；风景秀丽的洽川，融“山河湖滩泉”于一体，是黄河流域最大最完整的干流湖泊型湿地风景区；集“山河川塬”自然景观与元明古建人文景观之大成的黄河龙门旅游景区，素有“北国小三峡”之美誉；规模宏大的渭北帝王陵墓群，一展盛唐雄风，是中国封建皇室宫廷文化的缩影；还有少华山、石鼓山、天留山森林公园等青翠灵秀，层峦叠嶂，美不胜收。

这是一块丰饶的土地。这里农业优势明显，是“中国苹果之乡”、“中国酥梨之乡”、“中国花椒之乡”、“中国枣乡”和“中国柿乡”，号称陕西的“粮仓”、“棉库”。境内能源资源丰足，已探明的矿藏共 38 种，储量大、易开采的有 26 种。其中，原煤地质储量 255 亿吨，已探明储量 50.3 亿吨，素以“渭北黑腰带”闻名全国；电力装机总量占全省的 40%；钼矿石已探明储量 14 亿吨，钼金属已探明储量 128 万吨，钼生产能力亚洲第一、世界第三，有“中国钼都”美称；黄金储量丰厚，产量占全省一半以上，居全国第三，被誉为“华夏金城”。此外，石灰石、大理石、地热水和矿泉水储量丰厚，蕴藏着巨大的开发潜能，为地方经济社会发展提供了雄厚的物质基础。

这是一块英雄的土地。历史上这里出过 6 位皇帝、80 多位宰相、300 多位将军。联合国教科文组织推举的 100 个世界名人，中国占 6 位，渭南有其一。在二十四史中立传和有简介的有 360 余人，有记载的有 1200 余人。其中东汉太尉杨震，隋文帝杨坚，唐代名将郭子仪，伟大的现实主义诗人白居易，宋代名相寇准，清代名臣王杰、王鼎，现代爱国名将杨虎城，老一辈无产阶级革命家习仲勋，著名政治活动家屈武，当代作家杜鹏程等彪炳青史。以他们为代表的历代渭南人，用“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的铮铮风骨和矢志追求，推

动了中华民族的文明进程，成为一个时代的标志人物，成为这块土地永恒的骄傲。

这是一块创新的土地。这里是字之源、诗之源、酒之源、史之源、乐之源。“中华第一诗”——《诗经》开篇《关雎》就孕育诞生在这里。在这片土地上，字圣仓颉创造了汉字，酒圣杜康酿造出美酒，史圣司马迁“究天人之际，通古今之变”，写出了被誉为“无韵之离骚，史家之绝唱”的第一部纪传体通史《史记》……改革开放以来，陕西省第一家民营运输公司、第一条私人收费公路及第一架由农民建造的黄河大桥也先后在这里涌现。这些无不彰显出渭南人敢为天下之先、善于推陈出新的实践品质，也铸就了渭南文化生生不息、永续辉煌的动力源泉。

这是一块发展的土地。千百年来，这里的人们在创造自己幸福美好生活的伟大实践中，不断超越着自我，刷新着历史。进入新世纪，特别是近年来，市委、市政府带领全市人民，围绕科学发展、富民强市主题，进一步解放思想，开拓创新，艰苦奋斗，励精图治，推动经济社会步入发展快车道，站在了新的历史起点，一个开放繁荣、和谐富裕、宜居宜业的新渭南正崛起于三秦大地。

这套《渭南历史文化丛书》很好地总结并体现了渭南历史文化的这些特点。全书分八册，共计100多万字。其中《历史纪事》着重记录了渭南的史前文明、文化遗址、历史沿革、政府设置的变迁与发展；《秦东戈马》主要记载了发生在渭南这块土地上影响中国历史进程的著名战事；《风云人物》重点介绍了在中国历史上具有重要影响的渭南人物；《河山圣地》全面展示了渭南独特的自然风光及山水名胜；《文物古迹》分类概述了渭南各地珍贵的文物遗存；《民间文化》呈现了渭南丰富而多彩的民间戏曲及非物质文化遗产；《故事传说》主要收录了渭南历代积极健康、雅俗共赏的民间故事；《诗咏渭南》精选了有关吟颂渭南及著名文人在渭南所著的名诗佳文。细细翻阅丛书清样，感觉装帧厚重、古朴，体例科学、严密，内容全面、系统，论述严谨、凝练，史料价值、学术含量及文化品位都很强，是把握渭南历史脉络、弘扬渭南文化的一部精品力作。相信它的出版发行，将对传承渭南悠久灿烂的历史文化，展示渭南丰富



独特的人文资源优势，打造渭南特色文化品牌，以及唤起广大干部群众热爱渭南、万众一心建设渭南的极大热情，起到重要作用。

盛世重史，盛世崇文。党的十七届六中全会指出，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。编纂《渭南历史文化丛书》既是我市文化建设上的一件盛事，也是加快陕西东大门建设的一项重要举措。希望该书的出版发行，能给广大干部群众和青少年带来新启迪、新收获，成为人们创新的源泉、创造的动力，激励人们以先辈为楷模，以大手笔再续渭南辉煌历史，谱写让未来渭南人为之骄傲的新华章。

历史是厚重的，它灿若星汉，留给我们万古沧桑的积淀；历史又是神秘的，只有不断地揭开其扑朔迷离的面纱才能目睹更美的容颜。这套《渭南历史文化丛书》将一部文化长卷展现给我们，是当代人为历史传承所作的一些贡献。要探索和挖掘更多的历史文化瑰宝，则需更多爱渭南、爱历史、爱人类的有识之士加入，开放的渭南欢迎来自八方的“寻宝”之人，让优秀的历史文化遗产服务当代，惠泽未来。

是为序。

前 言

故事传说不仅仅是历史与文化的叙述，它的价值更重要的体现在它是一个民族记忆的源头，是一个民族价值观与审美方式的集结点。

渭南，中华民族的发祥地之一，文化遗存丰厚，历史源远流长，这里孕育了灿烂的文化，造就了杰出的人才。在漫长的历史长河中，在人与自然和谐相处的生存发展中，在丰富的生产生活实践中，在磅礴荡气的迁徙与征战中，渭南人以其独特的思维理念，真切细致的观察和不凡的想象，创造了浩繁的民间文学作品。由于本民族文字的缺失，以口头吟唱传诵的方式代代相传，至今那些塑造得栩栩如生、血肉丰满的形象，依然在渭南这片土地上广为流传。搜集、整理、发掘这些口头作品不仅是渭南文化的重要组成部分，而且对于弘扬民族传统文化具有很大的现实意义。

这本《故事传说》从历史名人到平民百姓，从山川名胜到地方特产，从史实风俗到花草鱼虫，从神话传说到机智人物，形形色色、方方面面，可谓洋洋洒洒、应有尽有。全书按县市区分为十一编，共计十余万字。这些作品或歌颂或暴露，或鞭挞或嘲讽，或传达情意，或愉悦身心，都真实地反映了劳动人民的生活情感和精神追求，形象地表达了群众的愿望和要求，凝结着他们无限的智慧和艺术情趣，语言简洁生动，文字清新朴实，内容活泼有趣。但故事传说毕竟不是历史中的人物传记和史实记载，往往同一人物在不同故事中的行为会大相径庭，褒贬不一，我们无需人为地将他们分为“正面”、“反面”和“好人”、“坏人”，因此采取了保持原汁原味的办法，兼收并蓄。

渭南历史厚重、文化发达、民间故事传说繁若星辰，历经百年提炼、世代相传。这本故事传说收集编写的百余篇也仅仅是渭南偌大民间文化宝库中的一部分，还有大量精品佳作有待于进一步发掘和整理。希望有志于此道的同志在这片肥沃的土地上辛勤耕耘劳作，让渭南的民间故事传说这株奇葩结出丰硕成果。

目 录

第一编 临渭篇

下吉与下邳的传说	(3)
刘秀与阴丽华的故事	(4)
黄狗峪的来历	(5)
周处渭南除“三害”的故事	(5)
隋文帝杨坚与独孤皇后的传说	(6)
花园镇的来历	(7)
寇准罢宴的故事	(8)
水晶饼的由来	(9)

第二编 华县篇

郑桓公破案	(13)
刘秀老鹰抢鱼吃的故事	(14)
少华山秦琼遇友的故事	(15)
升平公主吊孝	(17)
梁山泊好汉闹华州的故事	(18)
乌龙和珠凤的传说	(20)

第三编 华阴篇

沉香劈山救母的传说	(27)
华岳仙掌的传说	(31)
周仓无计求关公的故事	(32)
玉女峰的由来	(33)
洞房的传说	(36)
以木欺神的传说	(37)



“四知”太尉杨震及后裔的传说	(38)
隋炀帝死后索宝书的故事	(47)
孙思邈与“千里尘”的故事	(48)
杨贵妃情结华清宫的故事	(50)
李白戏官游华山	(52)
苍龙岭的传说	(53)
赵匡胤输华山的故事	(57)
仙人桥的传说	(59)
回心石的传说	(60)
二郎庙之渡仙桥还魂的传说	(63)
敷水桥上拦轿的故事	(66)

第四编 潼关篇

沟壑的传说	(71)
马超枪刺曹操的故事	(72)
张飞与杨树山的传说	(73)
李世民与老潼关肉夹馍的故事	(76)
慈禧太后与鸦片汤的故事	(77)
“狼吃娃”与黄河鲇鱼汤的故事	(78)
金狗撵金鹿的传说	(78)

第五编 韩城篇

禹凿龙门的故事	(83)
鲤鱼跃龙门的故事	(84)
孟姜女哭倒魏长城的故事	(85)
司马迁入狱身殉史的故事	(90)
殷济创建太史祠的传说	(95)
宋太宗游龙门的传说	(98)
状元王杰的故事	(101)

第六编 合阳篇

伏羲画“六爻八卦”与合阳伏六十二村的传说	(107)
处女泉的民俗传说	(108)
周文王和太姒的传说	(109)
洽川喜馄饨馍的传说	(110)
合阳的塔为什么是歪的	(111)
“合阳鬼”的来历	(112)
合阳麴面的传说	(112)
汉武帝与娘舅争占梁山的故事	(112)
刘秀在合阳的传说	(114)
王羲之与黑池镇的传说	(115)
李灌的故事	(116)

第七编 澄城篇

麦子泡传奇	(125)
宋女传说	(125)
“澄城老哥”的来历	(126)
澄城乐楼的传说	(127)
刘捣鬼的故事	(129)

第八编 大荔篇

小白龙与大荔白马营的传说	(137)
洛河神龟的传说	(138)
永乐公主与大荔沙苑“葵藜子”的传说	(140)
大荔带把肘子的传说	(143)
宰相阎敬铭的故事	(144)
月牙烧饼的传说	(145)



第九编 蒲城篇

晋重耳与蒲城避难堡的故事	(151)
汉武帝与蒲城卤阳湖的故事	(152)
杜甫与蒲城甫下村的故事	(154)
蒲城桥陵的故事	(155)
卤阳湖杨爵拜水的故事	(156)
李闯王写血匾的传说	(157)
乾隆皇帝与“张大架子”的故事	(157)
强知县断案的故事	(158)

第十编 富平篇

鸿雁姑姑的传说	(163)
滩里庙的传说	(165)
迤山石的传说	(168)
唐太宗与灵湫夜月的故事	(169)
流泪碑的传说	(169)
静水流深说王旦	(173)
鸡娃塔的传说	(176)
孙丕扬的故事	(178)
流曲琼锅糖的传说	(180)
九莲灯的传说	(182)
合儿柿饼的传说	(185)
王楞题诗寻媳妇的故事	(187)

第十一编 白水篇

雷公造碗的传说	(191)
白水泉的传说	(193)
仓颉造字的传说	(194)

仓颉造错的四个字	(196)
天赐灵龟的传说	(197)
黄帝求贤的故事	(199)
杜康造酒的故事	(200)
后 记	(210)

目
录



第一编

临渭篇

下吉与下邽的传说

出渭南市区北行 28 公里，就到了闻名遐迩的渭北名镇下吉镇。在这里，你会发现两排林立的店铺招牌上“下吉”、“下邽”在一并使用。当地人对此早已司空见惯，见怪不怪，对外地人而言，就颇有些丈二和尚摸不着头脑了。

查字典得知，“邽”字读 guī（归），并非多音字，而当地人却一直读作 jí（吉）音，只有老人在给儿孙说古经时才把“下邽”念作 xià guī（夏归）。要说清这“吉”和“邽”的渊源，还要把历史往前翻上 2000 余年。

邽，本是渭河上游古代一个被称作“邽戎”的古老部落聚居地的名字，在今甘肃省天水市一带山区。

史载，春秋时期，前秦于武公十年（前 688）武力夺得邽戎地，置邽县，后改为上邽县。秦嬴政于始皇二十六年（前 221）统一六国之后，行政上实行郡县制，发现前代设有“上邽”而无“下邽”，便决定在关中东部设下邽县，治所设在今下吉镇东南方向的渭河北岸。辖区约为临渭区渭河以北十六个乡镇。如此算来，“下邽”这一地名自诞生以来，距今已有两千两百多年。

北魏太祖道武帝拓跋珪登国元年（386）建朝后，发现下邽的邽与他名字中的“珪”同音，为了避讳，朝廷便下令改念“邽” guī（归）音为“吉”音。后又改下邽为下封，但仍念“下吉”的音。这在“朕即国家，国家即朕”的封建社会并不算什么稀罕事。

隋炀帝登基的第二年，即大业二年（606），又恢复了“下邽县”的原写法，并恢复“邽”字原读音 guī（归）。这才还原了“下邽”的本来面目。

普天之下莫非王土。自北魏登国元年（386）至隋朝大业二年（606）在封建皇权的高压下，人们为了避讳皇帝名字中的一个字，就这样指鹿为马，把“邽”字读了整整二百一十年的 jí（吉）音。在后来漫长的时期



内，下邳乃至朝廷都城及关中地区的人们，对“邳”字都是 guī（归）、jí（吉）两个读音并存的。可见约定俗成是一股多么顽固的习惯力量，即使是错误的，要改也是那么困难。

隋大业十一年（615），下邳县治所迁至当今的下吉镇址，直到元世祖至元十六年（1279）废县为止，也就是说下邳县作为县城的时间长达654年之久。

隋唐元明清至今，官方文件及各类词典，都把“邳”字音作 guī（归），而当地民间却依然我行我素把“邳”字读作 jí（吉）音，不知“邳”字读 jí（吉）音原本是一段带泪的屈辱历史。

荀子有言：“名无固宜，约之以命。约定俗成为之宜，异于约则为之不宜。”“文化大革命”后期，为达到音字统一，根据“邳”字的民间发音，选定“吉”字。一为音字同一，二也算讨个吉利，地名下邳这才正式改写为下吉。真理最终还是向习俗低下了高贵的头，下邳古县从此成为一段尘封的遥远历史。

刘秀与阴丽华的故事

西汉末年王莽篡位后，害怕人们对前朝的情感未灭，所以对刘姓宗室不问亲疏，统统斩尽杀绝。

传说西汉宗室刘秀，当时正在长安游学，听到这个消息，连忙逃出，想经武关回家乡南阳。因沿路盘查甚严，他有路不敢走，有村不敢进，只好钻山沟，走密林，途中忍饥挨饿，担惊受怕，第三天来到渭南石鼓山下。

他几天没有吃饭，饥饿难忍，可是，举目四望，满是险峻的山峰，苍松古柏，怪石嶙峋，哪里有个讨饭的地方？正发愁间，只见南边的山间羊肠小路上，走来一个十八九岁的女子，一身素服，提着饭罐，像是给谁送饭去的。刘秀如遇上救命菩萨一般，连忙上前乞食。那女子见他可怜，就把饭给他吃了。尽管那饭是很平常的大麦糊汤，刘秀却吃得十分香甜。他正要向那女子道谢，一不小心，竟把饭罐摔碎了！那女子埋