

王添明 马光华 王君 著

黄河金岸

——桥头镇的故事

黄河，黄河，黄河，波涛，叠浪，起伏！你从那遥远的地方流来，黄河儿女生活在你身旁。你以无私的身体滋养着大地，黄河儿女采摘到丰收的果实。我们沐浴着党的晨光与雨露，改革开放给我们送来了春风。我们脚踏着西部这块热土，我

们创造着人类幸福。开拓创新是我们的重任，黄河母亲养育着我们的生命。前进，前进，前进，进发，图强，奋勇！我们在西部大开发中拼搏，我们在国际竞争中搏击风云。世界的未来就是属于我们！

电视导演实用剧本



黄河出版传媒集团
甘肃人民教育出版社

作者简介



马光华 工商管理硕士、高级经济师。宁夏烟花爆竹流通协会会长，宁夏供销社日杂鞭炮有限公司董事长、总经理。2009年12月，在北京召开的“影响中国供销合作社60年60人”颁奖典礼上，荣获开拓创新奖。2010年编著出版《禁放风波——警示中的实践与思考》。



王 君 高级工程师。1992年毕业于北京广播电视大学，现在宁夏广播电视总台人事处工作。先后发表过80多篇诗歌、散文，曾获得自治区演讲大赛一等奖。

二十集长篇电视文学《黄河金岸——桥头镇的故事》是一部描写中国西部当下新农村建设和青年一代事业与爱情的作品，主要人物原型来源于现实社会生活。作品从收集素材、论证调查、实地考察到故事编纂历时三年多。故事的主线是村镇两级基层组织锻炼、培养80后青年茁壮成长并赋予其时代责任。副线是果子寨复员军人田金涛、桥头镇副镇长马剑波、果子寨花卉营销精英浪花、桥头镇信息资料主任田小漫以及深入村镇锻炼的大学生何丽、曾伟等一代新人在社会主义新农村建设中发挥的重要作用，以及他们在政治、经济、文化和社会生活中所展现的人生观、世界观、生活观和爱情观。外部的环境条件以及人物的社会实践和生活举动构成了一幅活生生的“波涛浪漫黄河岸”的人文巨画。

责任编辑／王慧 孙莹
封面设计／晨皓

黄河金岸

——桥头镇的故事



ISBN 978-7-5544-0251-1



9 787554 402511 >

定价：58.00 元

黄河金岸

——
桥头镇的故事

王添明 马光华 王君 著

 黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄河金岸：桥头镇的故事 / 王添明, 马光华, 王君著.
-- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5544-0251-1

I. ①黄… II. ①王… ②马… ③王… III. ①长篇小说—
中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第128862号

黄河金岸——桥头镇的故事

王添明 马光华 王君 著

责任编辑 孙莹 王慧

装帧设计 晨皓

责任印制 殷戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子邮箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0011226

开本 787mm x 1092mm 1/16

印张 21

字数 300千

版次 2013年6月第1版

印次 2013年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-0251-1/I · 37

定价 58.00元

版权所有 翻印必究

引言

亲爱的读者，文学即人学，无论哪种文学形式都是人学的绽放。

我们选择以这种形式创作，最重要的动力出自对电视剧形式的内心挚爱。一部精彩的电视连续剧带给人们的震撼，不仅来自故事情节及其人物的视觉冲击，更重要的来自组合这种多元素的编剧和导演。

您眼前这部长篇电视连续剧文学剧本的原创路径，包含着我们几位作者收集素材、实地考察、体验生活和精选造型的艰辛历程。所以作品中所展现的各个人物原型和环境安排几乎都来自周围熟悉的现实社会生活。正因为这样，故事中的主要人物从一开始就不像是婴儿或醉汉一样，摇摇晃晃地闯进现实冲突中，而是显示出牢固的人物基础、环境渊源，并呈现出强大的生命力。从人物塑造意义上讲，更多地体现了一种经验传接和智慧的升华。

另外，作品中故事情节的安排，不是一个人一个故事地讲，把它变成“兰州拉面”越拉越长，而是力求用“点彩式”的方法，打碎故事框架，将碎片重新组合，并不追求线的连贯，而注重面的铺排。我们也不刻意制造高潮，而是侧重再现“一片生活”；也不在一个点上精工细作，而是把营造人物生活氛围放到突出位置。这样安排的最终用意是要在大家面前呈现一幅翰墨浓彩而非是精细剔透的画。但就从作品文字本身来讲，每字每句都是在我们心血里煮过的，在熟透的语言气息里可闻到人学的真谛。

何时把这部电视文学变成真正意义的荧屏电视剧和大家见面，让黄河金岸的美妙风光、人文景观以及从石头缝里长出的硒砂瓜、红枣、红苹果、红枸杞、红葡萄等河岸特色水果给观众带来视觉冲击，才是我们的唯一愿景和创作初衷。

在此需要说明的是，作品中的青年主人公马剑波、田金涛、浪花、田小漫，大学生何丽、曾伟代表着一代新生力量的茁壮成长；果子寨张书记、桥头镇王书记、老红军、老支部书记等一系列前辈人物的出现代表着不同意义的政治任务和组织保障，也是一代新人成长的重要基础。

一部好的作品需要不断的改进和完善，此作品也不例外。作品中难免有这样那样的缺点和错误，希望读者给予诚恳的指正并提出宝贵的意见，我们表示衷心的感谢。

王添明 马光华 王 君

2013.2.20

主要人物

· 马剑波（回族干部）

桥头镇副镇长、副书记，出场时二十八至三十岁。

交通大学工程建筑系毕业生。毕业后在市城建局就职，不久下派乡下挂职锻炼两年，被任命为桥头镇副镇长。

家庭条件优越。其父母在省城工作，父亲在银行就职，母亲为教师，有一妹妹名叫马妮娜，在新闻媒体工作。

他性格开朗，与人相处较融洽，严于律己，生活作风检点，群众关系也不错；他是一个满身散发着朝气，又善于将党性和人性、政策和人情协调处理的新一代“能官”。

他成熟而不失年轻人的率真，具有出色的组织才能和高度的组织观念。他对田小漫情有独钟，照顾得无微不至，既不失民族禁忌，也不落入俗套。

在走上镇领导岗位后奋力进行调查研究，提出改革意见，提交城乡发展报告，树典型、抓试点，始终把自己置身于本镇建设发展的实践中，为精心打造“黄河金岸”工程建设把个人恩怨置之度外。他的积极作为使桥头镇面貌发生了根本性的变化，他被上级树为新一代年轻干部的楷模。

· 田金涛

复员军人，出场时二十六至二十八岁。

出生在桥头镇古渡口的果子寨，自幼长在黄河岸边，玩着河水长大。少年遭遇父亲病故，母亲艰辛地把他和妹妹田小漫带大，妹妹小漫大学毕业后分配在桥头镇工作。他应征参军，经过部队锻

炼，形成了纯洁正直、坚毅顽强的性格。他拥有一副健壮的身体，满身散发着灵性、悟性和不甘落后的气息。他诚恳待人，勇于舍弃个人利益，善于吃苦，不断追求美好前景。他从部队复员后扎根果子寨，带动群众大力发展特色果业、规模种植、果品加工贸易，投身到开发河岸旅游和新村建设事业中。从一名复员军人成长为后来的果子寨党支部书记、桥头镇农副产品贸易公司总经理、桥头镇党委委员，机遇就像是隐翳在云层里的山峰，在田金涛面前露出它的葱茏。

他和浪花的爱情感挚如意但一波三折，遭遇几次情劫后更加成熟。

他经常带浪花河边放生的举动引来周围青年的关注和效仿，对情侣河边放生成为一道亮丽的风景。

· 王启福

桥头镇书记兼镇长，出场时五十二至五十三岁。

他十年前来到桥头镇工作，一干就是十年。他亲自见证了十年黄河岸边古渡镇的变迁和复兴，黄河高速公路大桥从桥头镇跨过，彻底改变了用小木船渡河的古老历史。五十多岁的他老成敦厚，性格中庸守规，喜喝酒抽烟，长期在基层工作使他沉淀了丰厚的人生体会和经验。他处理周围人事关系时就像是河边的鹅卵石一样圆滑。他对年轻干部欣赏而不崇拜，传授而不越己。在困难面前，如同河边漂来木头，他可指挥但不会自己下水；在冲突面前，他善于察言观色，从不首先表态。但他有正义感，对党的政策和群众关心的大事认真负责。人们尊称他为“老书记”。

· 赵书

桥头镇副镇长，出场时四十二至四十三岁。

他年富力强，以巧取胜，会投机，为人处世灵活有加，懂憬官

场地位和个人前途，和书记王启福关系甚好。马剑波的出现给他增加了无比压力，他出面欲把桥头镇档案室田小漫介绍给自己的亲弟，后来得知马剑波和田小漫来往密切时，愈加怀恨在心。当他看见马剑波有当一把手的迹象，个人私欲迅速膨胀，不择手段阻止对方发展，以致后来指使别人做出诬陷马剑波的举动。他有两大爱好，一是爱好炒股票，他先后借款200多万，被借款人数达数十人，最后几乎亏光，思想接近崩溃；二是爱好色情，拥有几位情人，最后在和情人偷欢中死于病发，遭到众人唾弃。

· 田小漫

桥头镇资料室负责人，出场时二十五岁。

复员军人田金涛的妹妹。漂亮玲珑、身材迷人，谦和、才华出众，有亲和力，外在美和内在美在她身上得到高度统一。大学文史专业毕业。能歌善舞，追求真善美。见到马剑波后产生了爱的萌动，精神面貌焕然一新，工作劲头大增。为繁荣镇文化娱乐事业，充分展现了聪明才智，成为马剑波的心中偶像。当面对回汉民族婚姻的障碍时，她敢于付出努力与传统观念挑战，以自己的聪明坦荡和永不放弃的精神去体验爱情，追求爱的自由。

· 浪花

果子寨花卉公司经理，出场时二十六岁。

自幼没有父母，跟着退了休的奶奶在果子寨生活。奶奶供她上了大学，为照顾奶奶，毕业后她回到果子寨，大胆种植花卉并成立花卉贸易公司，带领并激发了周围青年爱花、养花、经营花卉的热情，赢得了同龄人的赞赏，在事业上走向成功。

她可以说是个娇美灵秀的佳人：眼如清泉，脸如玫瑰，鼻如罗娜，唇如珊瑚，牙齿如珍珠。娇媚的脸蛋上时时透露着清秀淡雅的气质。她自小长在河边，黄河水养就了她热情、浪漫、活泼的性

格。她喜欢追求时尚，虚荣心强烈。

由于外貌动人美丽，她和田金涛青梅竹马的感情几度遭到朋友和有钱商人的插足，出现了裂痕。不过后来她还是被田金涛的人格魅力吸引，两人感情重归于好。

· 张书记

果子寨支部书记，出场时五十五岁左右。

三十八年党龄，对党有着深厚的感情，他把果子寨看成自己的命根子，他发动群众养羊种树，修河岸，精心看护古城堡，把不用的旧渡船改成旅游船，接待游客。他为果子寨的发展作出了贡献，一丝不苟的作风和随方就圆的处事方法使他长期在果子寨发挥着领头作用。

· 郭占元

老红军，果子寨老支书，出场时八十五至八十八岁。

桥头镇唯一的高龄红色党员，人称“活字典”。德高望重，重要事件和重大活动多征求他的意见，关键时刻起到一锤定音的作用。

留胡须，喜欢用老烟锅抽烟。

二十集电视连续剧

黄河金岸——桥头镇的故事

(又名《黄河母亲·回汉儿女》)

字幕 【抽象男声画外音】

最先朝气蓬勃地投入新生活的人，他们的命运是令人羡慕的。

——马克思

【画外音止】

字幕

此片谨献给那些为打造黄河金岸而英勇奋斗的英雄儿女们！

……

主题歌——《黄河儿女》

黄河，黄河，黄河，
波涛，叠浪，起伏！
你从那遥远的地方流来，
黄河儿女生活在你身旁。
你以无私的身体滋养着大地，
黄河儿女采摘到丰收的果实。

我们沐浴着党的晨光与霞露，
改革开放给我们送来了春风。
我们踏着西部这块热土，
我们创造着人类幸福。
开拓创新是我们的重任，
黄河母亲养育着我们的生命。
前进，前进，前进，
迸发，图强，奋勇！
我们在西部大开发中拼搏，
我们在国际竞争中搏击风云。
世界的未来就是属于我们！
世界的未来就是属于我们！
……

随着激扬豪迈的歌声，依次映出以下画面

晨光渐亮，一轮红日从东方升起，弯曲的黄河从绿色大地流过；金色水面泛起浪花，掀送着游船移动；滩羊成群从圈里奔出；沿河两岸望不尽的田园美色，果树包裹着座座房屋；飞机从地平线升起；高速公路上奔驰的汽车；空中鸥鸽竞飞，红旗飘飘；高速公路横跨黄河而建；鳞次栉比的红色屋顶上的电视天线杆如林；公路上飞转的车轮与黄河大桥的桥头雕塑飞马叠印在一起。

以各种华贵绚丽、精致美观的银饰制品为衬底，叠印出字幕“黄河母亲·回汉儿女”

演职员表……

第一集

1. 昼 初雪【桥头镇市场】

雪花空中飞落，桥头镇市场人头攒动，嗡嗡一片杂声……

身穿黄色外衣的小漫在人群中格外耀眼，她在人群中匆匆前行……

桥头镇书记王启福带着满身的雪花出现在人群中间与小漫碰面。

小漫：“王书记你好，视察市场啊？”

王书记：“没事，我随便看看，你这是买东西呀？”

小漫：“噢，我哥哥今天从部队复员回来，我妈让来买些吃的。”说完话后两人道别。

2. 昼 雪地【果子寨刘奶奶家】

身穿红色外套的浪花一边扫地一边唱：“我有花一朵，种在我心中，含苞待放意幽幽，朝朝与暮暮，我切切地等候，有心的人儿来如梦……女人花摇曳在红尘中，若是你闻过了花香浓，别问我花儿是为谁红？”

刘奶奶一边倒水一边说：“你这姑娘冬天唱的夏天的歌，花儿，花儿，哪儿能看见一朵花啊？”

“奶奶，嘻嘻！你什么也不明白，今天我高兴，有朋自远方来，不亦乐乎。”浪花笑咪咪地回答。

3. 昼 雪地 【田金涛家门外】

金涛妈站在门外的雪地上朝前方望着，没有进屋的迹象。

小漫两手提着果菜和肉食从远处走来，母女说着话一起进门，进门前小漫妈扭过身子再朝远方看看。

4. 昼 雪地 【公路旁】

一辆客车停在路边，田金涛背着行李下车，稍作整理后沿着一
条小路朝远方的无名高地走去。

白茫茫的雪地银装素裹，似乎看见一棵绿松在那远处蠕动着，
影子越来越小……

向前看，那棵蠕动的松树又越来越大……

5. 昼 雪地 【无名高地墓前】

无名高地下方一座墓堆前的墓碑上写着“田德林之墓”几个大字。

一双手将三个苹果放在墓碑前。

田金涛直直地跪在父亲墓前，两眼挂着泪滴对父亲独白：

“爸，儿子从部队复员回来了，我还没见到妈妈和妹妹，先来看
看你。”说到这，泪水从脸上落下，此刻他眷恋部队的心情和失
落的心境没有勇气说给父亲，但化成了思恋父亲的悲伤。

“你走后妈妈艰辛地照顾我和妹妹，我当了兵，妹妹上了大
学，妈妈一人在家务上操劳，妹妹毕业后在咱镇上工作了，也算咱
家一件喜事。我复员回来，以后家庭的重担落在我肩上，我的路今
后咋走，心里很渺茫。您要健在的话，我也没有这么大的压力了，
爸，您为什么要早早地离开我们？”这时他才哭出了声，附近一只
兔子直起身子眺望他。

6. 昼 雪地 【田金涛家】

屋里，妹妹田小漫在厨房忙乎。

妈妈在一间屋子里看着全家福照片，她用手轻轻摸着照片上金涛和他爸的脸若有所思地心酸起来。

7. 昼 雪地 【田金涛家大门外】

田金涛走近自家大门放慢了脚步，细细地打量着眼前这个久别而又无比亲切的环境。

浪花突然从一侧跑来：“金涛哥，你回来啦？”说着已抢过金涛手上的东西，依偎在金涛身旁一起进了大门。

8. 昼 雪景 【桥头镇机关办公楼】

王书记站在阳台抽着烟观望黄河景色。

雪花漫际天空，初冬的瑞雪让大地披上了白色的外衣。茫茫一片银色雪地上，更加衬托出黄河像一条悠悠巨龙——威严、神圣。

黄河大桥巧夺天工、吸人眼目。飞舞的雪花欢送着来回行驶的车辆。

他想起了十年前也是在下雪天坐着木船来到桥头镇的，一晃十年过去了，他感叹时间如黄河水一去不复返。

黄河岸边雪地上的千年古城堡格外宏伟幽深，白雪覆盖下的红色城墙在雪地上更加鲜亮迷人，它把身边这条宏伟的黄河衬托得妙不可言。

9. 昼 瑞雪 【黄河渡口】

【闪回】

白色的雪地——

一条古老的木船停靠在黄河对面。

男男女女正在登船。有人推着自行车，有人挑着担子，有人拉运着煤炭……

吉普车、农用车在船上排列停放。

王书记上船后掏出香烟给船工师傅散发，一位老船工上下打