

肃北蒙古族自治县青年作家丛书 张继平主编

刘玉娥 / 著

流泪的金项链



甘肃民族出版社



刘玉娥，女，汉族，笔名雪雁，甘肃肃北人，县文联会员。

肃北蒙古族自治县青年作家丛书

主 编：张继平

马旭祖 《在风中行走》

刘玉娥 《流泪的金项链》

赵彦成 《跳跃在草尖上的音符》

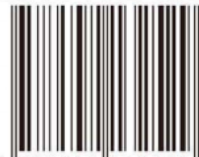
刘梅琦 《玫瑰往事》

麦 芒 《峡谷深处》

责任编辑：陈苗苗

封面设计：辛彦虎

ISBN 978-7-5421-3252-9



9 787542 132529 >

定价：32.00 元

肃北蒙古族自治县青年作家丛书 张继平主编

刘玉娥 / 著

流泪的金项链



甘肃民族出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

流泪的金项链 / 刘玉娥著. -- 兰州: 甘肃民族出版社, 2016.4
(肃北蒙古族自治县青年作家丛书 / 张继平主编)
ISBN 978-7-5421-3252-9

I. ①流… II. ①刘… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I 267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第079543号

书 名: 流泪的金项链
作 者: 刘玉娥 著
出 版 人: 王永生
责任编辑: 陈苗苗
封面设计: 辛彦虎
出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市城关区读者大道568号)
发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市城关区读者大道568号)
印 刷: 酒泉市汇丰彩色印刷广告有限公司
开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 14.75 插页: 2
字 数: 192千
版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
印 数: 1~1500册
书 号: ISBN 978-7-5421-3252-9
定 价: 32.00元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市城关区读者大道 568 号 网址: <http://www.gsminzu.com>

投稿邮箱: 448925720@qq.com

发行部: 屈滢 联系电话: 0931-8773312 8773264 (传真) E-mail: 1130375943@qq.com

版权所有 翻印必究

如果生命有痕迹

(序)

张建华

掐指算来，和玉娥相识已20余年。如果非要回忆，我脑海里的她还是那个留着“天王头”，五官精致内心倨傲的女汉子。现在，这个穿越了二十个春秋的女汉子居然要出书了，还巴巴地让我给她的新书写点什么。实话实说，有点受宠若惊的感觉，而且后背冒冷汗，生怕我胡说八道坏了她新书的“道行”。姑且从命吧，要不怕她从千里之外跑来揪我的耳朵骂人。

看她的文章，有种跨越时代的恍惚，黄土地、油菜花，朦胧的情感、细腻的笔法，仿佛置身在许多年前一座陌生城市陌生的火车站，老式火车冒着白烟，在冬天的清晨肆意地占据着火车站上空，好像连白烟都被冷冻了，刺鼻的煤烟味夹杂着东倒西歪的各种乡音，茫然四顾，周围都是灰黑底色的人群，每个人都有各自的故事，如果记录下来，可能就是一个时代。

实际上，她这本随性而书的作品集子在某些地方还有稚拙的痕迹，但是正因其稚拙可喜，大概才能最大限度地还原生活的真相吧。在这里，有对爱情的探测，有对生命的回溯，有对友谊的回忆，其味绵长，其情可感，匆忙一睹，画面闪烁，实在耀人眼目。

“老板”是我们二十多年前对她的“昵称”，那时候校园很小，但是丁香花很多，而且还有一红一白两棵桑椹，一到季节，这里的香气还没有

流泻殆尽，那里的果实已经在枝头翘首期盼了，所以当时的青春年少也还算是名副其实。一晃眼多年飞逝，如今的她，我仍戏称“老板”，是同学们之间互相调侃时的惯用语，各自为营，各自忙碌，然偶有电话，辄长聊不止，说明物以类聚，惺惺相惜，我俩是能算得上朋友的朋友。

虽然最近家事国事天下事，忙得老朽腰酸背疼心力交瘁，接到老友的电话总还是欣喜的。二人年齿疯长，倒脱去了当年假装正人君子的外形，嘻嘻哈哈互相吹捧互相挖苦，内心并无多少相隔的片段。所以，在她新书即将付梓之时，我要遵嘱唠叨点什么，对那段岁月，算是一个交代吧。

一花一世界，每个人的生命都是一段漫长的电视剧，如果一定要记着这些痕迹，“老板”的这本书就是诠释，无需多言，仔细体会去吧。

（作者系陕西省榆林学院中文系教授）

目 录

CONTENTS

散文卷

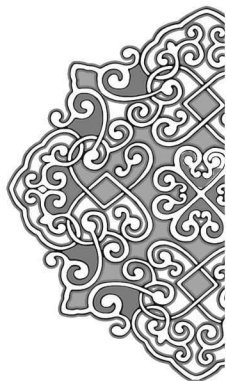
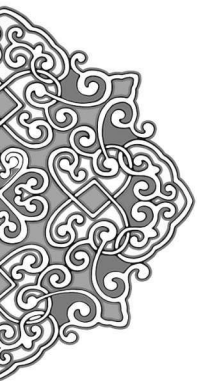
走进草原	003
水缸的传说	014
敦煌爷爷	022
执拗的父亲	025
雪花的记忆	030
故人情	038
飞飞	043
我的同学云	051
称谓变幻	060
丫丫的学生时代	065

小说卷

往事随风	087
桂桂	130
心中的彩虹	140
落发	152
点句成灾	161
幸福在哪里	181
三色曼陀罗	191
流泪的金项链	198

感谢生活让我认识了你 (代后记)	226
---------------------	-----

散文卷



走进草原

六月，夏日的细雨带我走出了县城。

天色灰灰暗暗，雨滴时时敲打着车窗，但丝毫未影响我想要走进草原的心情。

我们的车途经柳园镇。柳园镇在敦煌未通火车之前是繁盛之地，如今映入眼帘的多是萧条破败的危房建筑，但过往货车和布满天空的电线仍可彰显曾有的生机。

我们走出柳园镇几公里，便从公路走上了“搓板路”，就是那种被重型车辆碾压的沙石铺就、路面起伏又颠簸的山路。

阵雨随性地滴落，自由散布于戈壁的绿色植被，犹如“星星点灯”，充满生机，沿路簇簇黄色小山菊花带着一种别样的美，静静绽放。

山路起起伏伏，上坡下坡，颠颠簸簸中，绕过一座座山丘，行驶在广汇路、马明路段。驾驶员为我们做向导，介绍着道路南北东西通向、沿道布满的输电线路的走向及不远处山里的矿产资源分布。

平坦的公路助长了我观景的兴致。阵雨时下时住，远处层峦叠嶂的青山笼罩着层层浓雾，不远处的山丘沟壑间也被青绿色勾勒。广袤的草原

上，马牛羊群、骆驼自由自在地追逐嬉戏。

多雨的夏季，茂盛的植被，丰硕的草原尽收眼底。

我们从公路转进山路又十几公里走进北东矿业。

北东矿业公司是一家集黄金矿产勘探、开采、选矿、冶炼以及黄金销售于一体的矿产企业。

我们绕过几个急转弯径直向北东矿业的办公楼驶去，办公楼门正前方设有升旗台红旗招展，挂有门牌“霍勒扎德盖北东矿业有限公司委员会”“霍勒扎德盖北东矿业有限公司”“霍勒扎德盖北东矿业有限公司纪律检查委员会”三块牌子。

霍勒扎德盖在蒙古语中是又大又远的意思。

我有幸戴着黄色安全帽进矿区生产车间参观。经过一个“7”字形路段，拐弯处坡度近70度。坡下栽植10余棵白杨，树皮泛青尚未展叶，为保持水分树下铺着一层小石子。我跟随工作人员进入生产车间，大型的机电设备轰轰隆隆，员工们习惯性的工作，我却像走迷宫一样，从倾斜70度的自制铁梯上上下下逐一参观生产流程，嘈杂声大到我根本听不清工作人员的讲解。

厂房外原矿石堆积如山，矿石色泽白皙透亮如玉，我眼拙看不到一丝一毫黄金的影子。“是金子总会发光”，在此应是讲给勘探者的吧。

从北东矿业北门走出，沿途可见大大小小的矿井开采点，状如采掘机之类的大型机械欢快地运转，戈壁依然平静地听之任之。

霍勒扎德盖，真是一个资源富集的地带。这个又大又远的地方潜藏于地底千万年的财富秘密，终将被人类发掘了。

阵雨一阵紧一阵慢，雨刮器来回舞动帮我们清晰视野。两米多高的细穗红柳、绿茵茵的梭梭、紫色和黄色小山菊，昂头吮吸着雨水，干燥的小

山丘也接受了大自然的温柔沐浴，经雨水滋润的大草原更加丰满富饶了。

我打开车窗，湿润的空气，让人随时随刻能感受到草原的湿润气息。

茂盛的草原植被和纷飞的绵绵细雨，勾起了我拍照的欲望。我爬上小山丘选取各种角度，但拍照效果与我肉眼所看到的自然和静美大相径庭。人的感官接受和机器的分辨率之间还是有本质区别。

我们向马鬃山镇政府方向走去。沿途看到在建的马鬃山风电场，风叶在等候动力；雷达连监测站，连续翻转的雷达监测仪风雨无阻……

半个小时后，我们到达马鬃山红柳河水库。

水库是藏于山丘之中的一块瓢形凹地，沿山丘小径石梯而上可见其全貌。水库简介牌立于山丘之上，简介牌上描述：“为马鬃山镇净化水厂调水，解决镇军警民生活用水，解决矿区工业用水，灌溉1000亩防风林带抗灾保畜饲草种植基地用水。同时治理水土流失……”

忽然，雷鸣闪电交加，雨水在我们的车窗急流而下，完全超出雨刮器的运动速度。悠然生长的梭梭、灌木和沙生针茅等犹如人工种植一般，茂密得让人爱怜。

路经马鬃山镇边防大厦，十字路口屹立着一座“三阳开泰”的雕塑，全身朱红色的雕塑为全镇增添了祥瑞之气。雕塑东面刻制有“马鬃山题记”，据说是由马鬃山镇镇长亲书。

到达镇政府，北面是一排新修的办公大楼，东面是职工生活区，南面有部分绿漆门，红房檐的平房是1976年修建，至今依然完好。如今美丽幸福的新马鬃镇，留下了一代代建设者的足迹。

众所周知马鬃山自然气候条件恶劣，尤其水质很差，饮用时间长了，人便会出现严重的脱发现象。武警边防大队官兵为保一方平安，长年驻守边塞，建立了融洽的军警民关系。当地群众对武警官兵的头发有一种说

法：来时一头乌发，去时“光头和尚”。

可谓是头发得失见真情，甘当“和尚”守边塞。愿我们最可爱的人永远健康快乐。

接着我们参观了肃北县首家民间黑戈壁陈列馆。该馆是退休干部魏东国先生自筹资金建设的，分左右两排平房。右边一排平房是由几小间平房打通合并而成，约一百五十平方米的展厅，收藏着黑戈壁黑喇嘛控制范围图、丹比加参相片、明水汉代古城照片等，以及魏先生在马鬃山镇工作时间和生活中所收集整理的各类奇石，还有新中国成立之初印有毛泽东主席头像的各类胸章200余枚，以及许多上世纪六七十年代的生活用品和历史物件。

左边的一排平房搭起一所蒙古包毡房，是以肃北牧人游牧生活为原型陈设。圆形尖顶的天穹包顶、木栅、撑杆、包门、顶圈均是鲜红油漆刷成，衬毡、套毡、皮绳、鬃绳及马背包等均由牛羊等动物皮毛手工编制，受蒙古人民尊崇的成吉思汗画像、马背文化展品等摆放在毡房正位，红色木柜子整齐排列，即使在酥油灯黯淡的灯光下，毡房犹如晚霞映射，顿时让人心生敬畏。

魏先生，一位中等身材样貌平常的老者，却用一颗简朴之心在简单的平房中传承着他的人生梦想。

我们走出马鬃山镇，沿途一直有雨，天色阴灰，缕缕清风，空气怡人。蜿蜒又棱角分明的山脉静默矗立，黑色乌鸦在戈壁滩上观望没敢发出它难听的叫声，草原上茂盛的植被预示着牧人的富饶……

偶尔可见一些建筑的断壁残垣，总是让人浮想联翩。

经过音凹峡路段，沿路两旁几座小山顶都有一至两个残缺不全的堡垒，似乎没人知晓它的出处。

路依然时而平坦时而坎坷，雨依然时而静落时而猛烈，草原依旧平静地面对大自然的赋予。

二

我们的车辆穿过玉门旧城区，沿着蓝天下玉门风力电场转动的风叶，慢慢踏上没有通信讯号的山路。听着歌手汪峰唱的“我在这里寻找，也在这里失去……”的沧桑旋律，看着晴空中美妙飘逸的云朵，我的心情极好。

行路两小时后，沿路两旁被窟窿山体所夹。两峰夹一沟灰白色山体前倾且有自然风化形成的大大小小孔洞，在阳光下孔洞显得奇特诡异，山体呈灰白色，是窟窿山，又称妖魔山。

我很好奇这是否曾有妖魔出没，我的眼前出现幻境：几万年前，这片山里居住着一群妖魔，他们涂炭生灵，伤天害理，成为一方霸主。天上有位白云仙子途经此地欲斩妖除魔，维护太平。可妖魔遁形于山体之中，纵使白云仙子有翻手为云、覆手为雨的本领也伤不到妖魔毫发。于是白云仙子请风婆电母雷公联手，风雨交加，雷电相击，山体被打散成大大小小的孔洞，妖魔无处藏身终被消灭。而这片山却留下永远无法填补的大小小窟窿，因此得名窟窿山。后经长年风化和地质变化窟窿山形越发奇特诡异，被人们又称之为妖魔山。妖魔山虽已不再有妖魔出没，但白云仙子始终在妖魔山顶注视……

我的梦幻尚未结束，车辆踩着沙石，已走出窟窿山弯道，跨进祁连山，又向前几公里，鱼儿红典型的草甸草场便映入眼帘。

道路是从草甸山丘中开凿的曲径，地形非常险峻，我们的车辆缓慢前

行，但是每一次转弯都让人眼前一亮。

曲径通幽处，一望无垠的河谷铺上绿毯；巍巍祁连，雪山皑皑，静默河水、云卷云舒、纯洁无瑕……

我已被大自然真实秀美的画卷所陶醉，已经无法用语言描述它的广袤博大和自然神美了。所有我之前以为最纯美的自然风光和肃北草原赞美诗及其画面，都没有亲眼所见来的那样真真切切，那样心旷神怡。

空气中散落着自由洒脱，弥漫着清香悠然，我们迫不及待地下车感受自然之美，漫步在富有弹性又有张力的草原胸怀，想放声高歌，想吟诗作赋……

我们继续前行，山路依旧难行，沿途遇到几家石料厂，石料随处堆积。在山中轰鸣的大型油田机械，周边草甸铺就的山体被机械随意开掘的坑坑洼洼，着实让人感觉美中不足。

沿路河谷内还有未化积雪，乌云又带来时时阵雨，这是我初次遇见雨雪在同一时间同一空间出现的景象。远处错落的山脉，前一层青山间沟壑点翠，后一层山脉头顶白雪。

我们到达鱼儿红中盛集团银铅锌矿，海拔3300米以上，我有些头晕气短。该矿区占地广阔，四面环山，东西延伸横跨巨型山体切面，宽约百米的河谷内。厂房内巨型机械组合而成的生产流程的长宽高与六层楼房建筑可比，我在想如此崎岖的路况下这些巨型机械是如何艰辛运送而来的？

厂棚下堆放整齐的大袋子，内装有灰黑色似搅拌水泥状的银铅锌初产品，是要运往河南等地进行深加工提炼。我不由得为矿产品行万里路深加工，产生的高昂运输成本而担忧。

我们的车辆转出山弯，已看不到隐蔽于山体之中的中盛集团银铅锌矿矿区了。可是，矿区艰难挪动的货车、铲车、吊车等来来回回，受高海拔