

Ketang
Shengben

洪志明◎著

生本课堂

——我的学校管理改良之策

课堂之于教育，之于学校，

犹如基石之于万丈高楼，枕木之于千里铁轨。

这是因为**素质教育**的总目标主要分解于课程设计之中，
而课程的教学任务，则必须通过一节一
节频繁而琐细的课堂来实现。



宁波出版社

Ningbo Publishing House

生本课堂

——我的学校管理改良之策

Ketang
Shengben

洪志明◎著



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

生本课堂 : 我的学校管理改良之策 / 洪志明著.
—宁波 : 宁波出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5526-1516-6

I. ①生… II. ①洪… III. ①小学—学校管理 IV.
①G627

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 074832 号

生本课堂——我的学校管理改良之策

洪志明 著

责任编辑 陆红亚 张雅光
装帧设计 吉祥文化
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
电 话 0574-87287264(编辑) 87242865(发行)
印 刷 绍兴市义鸣彩印包装厂
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 17.75
字 数 325 千
版次印次 2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-1516-6
定 价 35.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换。

序 1

曾经读过一首题为“课堂”的小诗,依稀记得有这样的句子:

课堂——知识大海的港湾,
课桌——我们心中的航船,
一支笔就是一把橹,
我们全是骁勇的船员。

当清脆的上课铃响起,
人人忙着起锚解缆;
老师的话语激起朵朵浪花,
轻轻地拍打着智慧的船舷。

.....

这里的“我们”是谁?这里的“人人”又是哪些人?毋庸置疑,是学生。课堂就是学生成长的摇篮,孩子发展的平台。从学界泰斗到科技明星,从领袖元帅到庶民百姓,谁不是从小小的课堂出发,走向社会,走向生活,走向成功的彼岸!世界的未来属于孩子,属于从今天的课堂里起步的孩子,所以课堂就应当属于孩子,“生本课堂”理应成为学校教育的主旋律。

“生本课堂”的重要性,对每一位教育工作者来说,似乎都已经耳熟能详,但严酷的现实告诉我们,课堂很难真正落实学生的主体地位。课堂还是由教师一统天下,从密不透风的预设,到程序严峻的刻板,到教师牵着学生前行……真实的、真正的学习,其实根本没有在学生中展开。有的只是被动的应和,消极的配合,揣摩着教师的教学意图而亦步亦趋。课堂是否真正做到“以生为本”,已成为“课改”(课程教材改革)向“改课”(改革课堂教学)深水区涉足亟待克服的关键所在。

“生本课堂”之难以落实,说白了是校长对教学改革的理解缺位和推进错位。既然学校以教学为中心,而课堂则是学校教学的主渠道,那么校长治校的关键应该是课堂。然而,不少校长却往往会对课堂以外的大小事务关心有加,甚至沉溺其中而难以自拔,忙得焦头烂额,而对重中之重的课堂却无暇顾及,

那种“去生本”的课堂形态,成为一种“超稳定”结构。这就是所谓“临时工作经常抓,经常工作临时抓”的怪现象。而著名特级教师洪志明校长的新著以“生本课堂”推动学校管理革新的治校方略,给我们以深刻的启迪。把“生本课堂”作为学校管理的中心环节,不仅有力地促进了学生的自主学习和全面发展,也因此提升了教师的研究意识,优化了师资队伍,而且提高了教育质量,从根本上改变了人才培养模式。课堂,在人文与科学的浸淫之间,在偏旁与部首的组合之中,在数量与形体的变换之下,在讨论与作业的演练之途,为民族铸造着理想,为人类孕育出希望,为祖国描绘出蓝图,为未来开辟了通途。正是从这个视点看他们的“生本课堂”,我们感受到的是讲台的特别宽阔,黑板的格外深邃,讨论的剧烈碰撞和探究的别样精彩。

特别应当提出的是洪志明依据自己的实践经验,实证了以生本课堂改革推动学校教育管理的策略构架。

首先,他提出重视丰富“生本课堂”理念的内涵发展和品质提升。应当看到当下的教育研究,普遍存在一种“大概念”之风,诸如提出“××教育”、“××语文”、“××课堂”之类。当然,“大概念”的存在没有什么不好,它确实从一个方面反映了我国教育教学研究和实践百花齐放、百家争鸣的可喜现象,体现了教育教学探究的开放视野和多元景观。但这类“大概念”的出现,也有不少因抽象的泛化而带来了杂乱和肤浅。鉴于教育和教学是一个十分复杂的问题,不可能仅有一个宏大空泛的命名便可迎刃而解。特别是当依赖“大概念”已成为相当一部分教育工作者惯用的研究策略时,“大概念”似乎成了一个话语的制高点,就有可能变为一堆飘荡无根的理论泡沫。但是,本书的作者提出的“生本课堂”大概念,却有着从实际出发的诸多研究和探索,针对问题所作的精细分析和论证,使“生本课堂”有了许多可贵的实施策略。如“从学生中来,在学生中做,归学生所有”的生本路径;“先学后教,生生为师”的课堂基本形态;“启发学生学,组织学生学,教会学生学”的三学方略;“让学——研学——补学”的操作模式等等,有一整套系统的实施策略,不仅使“生本课堂”有了丰富的内涵,而且真正具备了“可操作性的品质”。

同时,他对“生本课堂”的探索,建立在校长深入课堂、观察调研的坚实基础上。本书的第二篇是洪志明校长潜入课堂观察研究所得而写成的“看课笔记”(包括本校和外校的)。这80多篇还只是其中的一小部分。我记得叶澜教授说过:老师写三年备课笔记,他可能仍旧是一个普通教师,但如果写三年“教后感”,他就有可能成为名师。由此推理,校长如果听了300节课,他并不一定深刻理解了课堂,但如果写过300篇“课堂观察”,他对课堂的研究,就会拥有真正属于自己的、不一般的认识。因为校长听课不仅需要现场的观察和

思考,更贵在课后的反思和引领。

另外,特别引人注目的是洪志明校长对生本课堂的亲力亲为。自己上课,成了他校长工作的重要部分。校长对学校的价值领导力,首先是对课堂的价值领导力;而课堂的价值领导力,需要校长的率先示范。特别是对“生本课堂”的理念认同度,教师中可能会比较高,但如何在课堂操作落实的满意度方面教师会觉得举步维艰。在这理念与实践的中介环节、过渡路向方面就更需要校长的带头探索。本书第三篇的“示范引领”,便是洪志明校长亲自执教的课堂实践记录。当然,这里所收录的7个课例,也只是他课堂实践的一小部分。

课堂之于教育,之于学校,犹如基石之于万丈高楼,枕木之于千里铁轨。这是因为素质教育的总目标主要分解于课程设计之中,而课程的教学任务,则必须通过一节一节频繁而琐碎的课堂来实现。所以课堂教学是教育的最重要和最基本的环节。可以这样认为,一个民族真正的崛起和振兴,应该从课堂教学的改革开始,这就更不用说是对一所学校的管理和引领了。

我已年近八十,但仍然致力于毕生所钟爱的教育事业。作为本书的第一位读者,掩卷再思,觉得校长以抓课堂教学改革为着力点,实现学校教育的整体推进,是很值得学习推广的治校之道。感慨之余,引笔成文,爰为序。

周一贯

2014年3月于容膝斋

序 2

我在三所学校做过校长,一所是山区学校,一所是民办学校,还有一所是城区学校。不同的学校有着不同的文化,所以相同的教育就有了不同的表达。在这三所学校里,我分别创办了三张校报。

《绿色明天》:伴我从“生态教育”中起步

1995年夏天,我调任绍兴县夏履镇中心小学校长,这是一所山区小学,教学基础相对薄弱,29岁的我一时感到很困惑。如何使这所山区学校走上发展之路,成了摆在我面前的严峻课题。

我想到了“科研兴校”。因为此前我在另外一所中心小学做过六年的业务副校长,教育科研正是我的专长。“科研兴校”的提出,在老师中引起了很大的震动,许多老师觉得在山区学校做科研不大可能。

改革,就是要变不可能为可能;但改革,又需要从拥有的地方入手。

在山区,最大的资源是青山绿水蓝天,以此作为科研的基点,我主持开发了生态教育视野下的“环境课程”。就这样,“生态课”蹒跚起步了。

最初的教材,只是村民保护环境的故事;慢慢地,“生态园”在校园的一角建起来了,里面的几十种小动物和百余盆花草成了孩子们的宝贝;孩子们画百兽图、刻百鸟印、写生态文、编生态题,还撰写水质、树种、家庭绿化等调研报告……

伴随着科研的深入,校报《绿色明天》应运而生。它记录了我们从环境课程起步到全面推进素质教育的坚实步伐。

在环境课程日益成熟之际,我们适时推进了“课堂教学的生态研究”,提倡“教师学生和谐共处,学生文本和谐互动”。与之相适应,在教师培训中推出了“‘一百万’青年教师培训模式”“‘循环式’备课写教案制度改革”,在社团建设中推进了“‘小学生说生态’精品社团”。“少儿生态环境研究院”的牌子挂起来了,校本教材《生态教育读本》由中国环境科学出版社正式出版,《生态环境课程模式的构建》被评为浙江省首届基础教育教学成果奖一等奖。“继承、借鉴、创新,以生态教育为突破口,构建生态课堂,实施和谐教育,全面推进素质

教育”的实践,被专家称为“夏履模式”。学校成为远近闻名的特色学校。

五年实践探索,我实现了从一门校本课程到一种办学思想的提升,使我深深地体会到,校长工作的挑战性,正在于其“课程领导”,而课程领导,从很大程度上,既需要课程实施的能力,更需要课程创生的智慧。

如今,《绿色明天》已经出刊**100**多期,“生态教育”已经在这所学校扎下了根。

《小班化教育实验》:促我在“小班教学”中求索

2000年夏天,绍兴鲁迅外国语学校创办,我受教育局公派到“鲁外”任小学部部长。

民办学校的生存压力很大,第一年我们招的学生并不多,每个班级的班额均在三十人左右。如何把这种教学劣势转化成教学优势,成了又一个摆在我面前的难题。

我依然坚信,改革,需要从拥有的地方入手。

我们开始研究“小班化教育”,并创办了全彩色印刷的《小班化教育实验》报。

“小班课”有哪些特点呢?我们通过观课,发现“班额少”和“课桌少”带来了“沟通深”“参与多”“节奏快”“调度活”,于是研制了“小班课教学常规**10**条”,在第一期《小班化教育实验》上刊出,如用多种方式(递小纸条等)提出问题;讨论问题时,允许离开座位,自由选择学习伙伴;每个教室后单列**5**个左右座位,供学生自主学习;根据学科特点,整合“小班课”和“大班课”的优势,推行“主讲+助教+实践辅导”的教学策略。这样的改进,使我们的课堂中每一位孩子都得到了充分的关注,每一位孩子都拥有了自觉发展的意识与平台。

小班化教学是现代化教育的鲜明标志,《小班化教育实验》孕育了“鲁外”崭新的现代化教育生命,成为我办学理念的基石。

随着小班课研究的深入,我们的教学平台呈现“一体两翼”的基本框架。“一体”即“小班课”,“两翼”分别为“提优补差”和“少儿社团或兴趣小组”。小班教学有条件对学习质量实行综合评价,我们推行“**3+综合**”评价方式。“**3**”指考分、学分和竞赛分,“综合”指教师对学生的综合性评语,以考分、学分、竞赛分及教师的综合评语对学生的学习进行评价,较全面地反映学生真实的学习质量。

在鲁外工作的五年里,我知道了如何把“以人为本,因材施教”的小班化教育理念,通过“分层教学”“学分制”“轮班上课”等方式加以具体落实,知道了如何把“变革教室格局,改变教学方式,体现以生为本”等小班化教学特点

精细化,“为了每一个孩子的自觉发展”成了我的理想和追求。我更加懂得,校长的课程领导,只有在课堂中更多地关注学生,关注课程接受的问题,才能有更强的生命力。

《笛扬书声》:领我向“生本课程”求发展

2007年,我调任百年名校绍兴县柯桥小学校长,厚重的人文积淀和著名的“柯桥教育实验”,是柯桥小学最珍贵的教育资源。如何使这所百年老校实现新的超越,是我的光荣使命。

我依然坚信,改革,需要从拥有的地方入手。

百年柯小,有着浓郁的书香。我们推出了“师生共读”“亲子共读”和“伙伴共读”,开发了“儿童诗主题阅读月”“陆游诗主题阅读月”和“鲁迅作品主题阅读月”,倡导“晨诵午读和暮省”的校园生活方式。

在这样的氛围里,我们创办了校报《笛扬书声》,提出了“生本课堂”和“生本课程”。

“生本课堂”,是基于“柯桥教育实验”的历史传承,旨在更好地研究“教”如何为“学”服务,解决“学什么,怎么学”的问题,为素质教育的当代发展奉献“柯小特色”。我们主张“为了每一个孩子的自觉发展”,课堂以改善课堂师生关系为核心,从学生中来,到学生中去;以自主和合作为基本方式,先学后教,生生为师;以校本化教学文本为重要条件,在任务和作业设计上下功夫,在兴趣和习惯培养上下功夫。

从“生本课堂”到“生本课程”又是一个异常困难和艰巨的任务。基于生本课堂的实践认识,我觉得要从学生的角度去建设课程,即“学生需要什么,教师就给予什么。”所以,我们提出了“生本课程”,并认为课程的选择性、课程的社会性、课程的现代性、课程与数字技术的深度融合是不可或缺的生本课程建设的要素,相应建立了四大“课程群”:“语文和英语”课程群、“数学科学和信息技术”课程群、“艺术和审美”课程群、“体育和健康”课程群。形成了“精品课程”在“节日课程”“微型课程”等富有个性的实践样品。

在柯小的六年多实践,使我进一步认识到校长工作的更重要的价值在于如何让课程更好地适合每一个孩子的个性!

20多年的校长生涯,改革一直是我的工作特色,而学校改革从拥有的地方开始,又成了我的信念。三张校报,且行且思,成了我这一信念的生动写照!

洪志明

(原载于《中国教育报》2011年12月13日《三张校报:一个信念的写照》)

目 录

Contents

序1	周一贯/001
序2	洪志明/004

生本课堂的管理与追求

校本思想·师本课程·生本课堂	002
“人文柯小”质量品牌的视点与策略	006
文化力:校训引路与个性发展	012
“柯小good课程”的设计和管理	017
生本课堂:柯桥小学新的文化标识	021
生本课堂“三学”模式的建构	028
师生共同成长的“一体两翼三支点”	035
“学科教学研究团队”的文化意蕴	039

生本课堂的理念与策略

“二八定律”和“631理念”	044
“校本”与“生本”的协同共生	059
生本课堂要彰显“个性”	071
小组合作学习的内涵探寻	083
“生本”演绎生命的精彩	095
合理把握“难、深、精”这三个度	104
从学生中来 到学生中去	111
艺术课程的“扬长”和“补短”	120
培养孩子一生的运动兴趣	126

欣赏静悄悄的课堂形态	132
重视校际的交流与合作	139
课堂改革亟待走向“高铁”时代	157
细节改良和结构改造	162
在课堂上读懂孩子	170
关注生本课堂的学科特点	177
把课程的力量释放出来	187

生本课堂的案例与反思

生本课堂：从学生中来，到学生中去	
——《与象共舞》课堂教学实录	196
生本课堂：“一篇带多篇”的智慧串读	
——《林海》(2课时)课堂教学实录	204
整体把握：增强“语文味”的路径选择	
——《“精彩极了”和“糟糕透了”》第二课时教学实录	216
生本课堂：唤醒学生的能量	
——《牧童》课堂教学实录	226
生本课堂：常态的合作学习	
——《景阳冈》课堂教学实录	233
以生为本 深耕读写	
——《全神贯注》课堂教学实录及评析	239
生本课堂：追求“素味”的课堂	
——《给予是快乐的》课堂教学实录及评课	251

后 记	271
-----------	-----

SHENGBEN KETANG DE GUANLI YU ZUIQIU

生本课堂的管理与追求

“学校教育以教学为中心。”

“课堂是教学的主渠道、主战场。”

“所有的教育改革，最后都将决胜于课堂。”

……

这些言论都说明了课堂教学质量对于教育、对于学校的重大意义。

从“课改”(课程教材改革)到“改课”(改革课堂教学),标志着教学改革已经迈入深水区。这对校长治校是一个重大的挑战。

在新的形势下,校长如何提升对学校的价值领导力?只是在管理制度的“精细化”上兜圈子,还是应当突进到事关优秀人才培养和教育质量提升的“高地”——课堂中去?这是摆在校长面前的智慧选择。

以深化“生本课堂”的探究去更新教学观念,优化教师团队,提高教育质量,擦亮学校品牌,实现全面推进,是我的治校之道。以“生本”铸造“校本”,以“课堂”改变“学堂”,是我在学校管理中“牵一发而动全身”的关键之举。

校本思想·师本课程·生本课堂

现代的学校,一定是富有个性的。柯桥小学与兄弟学校一样,有着自己不同于别人的历史和故事,有着特定的地理位置和周边环境,也有着拥有不同成长背景和认知状态的教师。这是学校的基因密码和个性特点,当然,个性没有张扬就成了没有个性。

现代的学校,一定是学术自由、和而不同的。柯桥小学以“人文·人本·人和”为办学理念。让教师在自由向上的环境里和谐地发展,学校努力有所作为;让学校在素质教育的理想中有序地成长,教师应该有所作为。

现代的学校,一定是充满学生味的。柯桥小学“以学论教”的教风建设,“以书为友,以笔为友,以问题为友”的学风建设,“生本课堂”的实践研究,为学生创造着感受人生幸福、天天向上的美丽时空。

一、基于“校本思想”的课程执行力

1. “先行先试”

历时8年的“柯桥教育实验”培育了柯小人勇于改革创新的风采和胆略,传承和发展过去的优势和特点,关键在创新,重点是敢于先行先试。新课程改革已经10年,许多方面,诸如教育面向每一个孩子、校本培训、教材建设、课堂效率、艺术教

育、学业评价、综合实践活动等方面都遇到需要突破的瓶颈。柯桥小学积极担当,义不容辞。

2. “服务”大于“检查”

课程教学改革的目标和思路明确以后,就要积极提升教师课程教学的执行力。“服务”大于“检查”是课程领导力的体现,更是一种精致化管理的实践。目前,我校提供以下4个方面的服务:(1)建立“班主任工作业务指导小组”,由经验丰富、现在已经从班主任岗位上退下来的三位老师成立业务指导小组,为现任班主任老师在班集体教育、特殊学生教育、家长教育等方面提供服务;(2)建立“心灵之约工作室”,通过大量的个别交流和阅读推荐等方式,为教师、家长、学生提供理念上的引领和技术上的指导,帮助他们解决工作心情上的困惑和专业发展上的困难,提升他们工作、学习和生活的幸福指数;(3)撰写“校长看课”和“课堂观察”,为教师的课堂教学改革提供服务;(4)以“流动报刊、教科节专题读书交流、校长推荐阅读”等形式,为教师教学改革提供新理念、新实践范例。

3. 把建构课程的权力还给教师

自下而上,把建构课程的权力还给教师,增强学校的课程教学创生力。建构课程的过程,即课程的师本创新,实际上是一个选择的过程,就一节课来讲,有教什么和怎么教的选择,就一门课程来讲,也有教什么和怎么教的选择,也有先教什么后教什么的选择。由教师建构的课程就是“师本课程”,在“师本课程”的基础上才有“校本课程”。目前,我们在综合实践活动、美术版画校本课程、阳光体育课程和“三位一体”的语文实验性课程建设等方面,已有了良好的开端。有了良好的开端,持之以恒,应该会有收获。

二、基于“师本课程”的教学精细化

1. 年段特色课程

“年段特色课程”是课程教学精细化管理的有效实践,解决了小学素质教育教学内容多与学生负担重的矛盾。开设的年段特色课程,面向每一个学生,全部进入日课表。低段有围棋、国际象棋、乒乓球和故事课程;中段有中国象棋、口琴和儿童诗阅读创作;高段是鲁迅作品主题阅读和陆游诗主题阅读等。特色课程均是经过选择、改编、整合、补充、拓展等方式,对国家课程和地方课程的再加工再创造,同时均为教师资源的开发利用。

2. 体育模块教学

柯桥小学有1800多名学生,37个教学班,但校内运动场地仅有1个165米

的环形跑道,1个篮球场,1个羽毛球场,1个排球场,32张乒乓球桌。为有效推进阳光体育,开发室内外运动场地,我们尝试在五、六年级的12个班级中实行模块化教学。模块化教学带来的好处主要有:(1)基本上能把全校的体育课安排在上午第三节课和下午第二、三节课,与大课间活动、与语文数学等基础学科合理分布;(2)尊重高年级男女学生在运动项目上的兴趣差异,便于打破行政班,编制各类体育项目的运动队;(3)对体育教材进行校本化改造,使之更符合学生、学校的实际和需要;(4)让更多有体育特长的老师兼职,执教相应的模块,补充体育老师的不足;(5)就柯桥小学来讲,解决了一年级学生历来没有专职体育老师执教的困难。

3. 师生共读

师生共读的基本流程是这样的:(1)每学期开学第一周,教导处整理完成全学期的师生共读书目,一般在60部左右,被分别安排在各周次;(2)通过校园网告知全体家长和学生,鼓励他们与老师一起阅读;(3)在以后的每个周一,教导处以“海报”形式告知全校学生具体的时间、地点,老师将与孩子们一起交流阅读的收获。师生共读激发了学生读书的兴趣爱好,满足了学生表达感想、倾诉困惑的欲望,提升了学生阅读的鉴赏能力,同时打破了一位教师固定给一个班或两个班的学生上课、教导的限制,做到了一师多生,一生多师;也打破了阅读指导只是语文老师的职责的狭隘认识,各学科老师共同引领,让学生扩展知识面。

4. 精品社团建设。

“快乐音符”舞蹈社、“老柯桥”书社、“太阳花”版画社、小海燕摄影社、笛鸣文学社,是柯桥小学的传统社团课程。近两年,各社团相关学生作品20余次获全国一等奖、省一等奖。“书法走课制”顺利实施,为精品社团的发展提供了一种发展范式。在名校创建活动中,激活、巩固、发展社团课程的任务很重,需要制订发展规划,研制实施细则。走课程化路子,走社会化路子,将是理想的选择。

5. 艺术走课学习

如书法教学,柯桥小学二到六年级各30名左右的书法特长生,依次在周一到周五的下午,走课学习,安排书法家教师周俊友执教。

三、基于“能力为重”的课堂教学改革——生本课堂123流程设置

“生本课堂123流程”,是在柯小“基于小学生自主学习能力提升的生本课堂行动策略研究”基础上,对“人人都做小老师”策略、“小组合作学习”策略、

“有效预习”策略、“自主知识整理”策略等的整合和提高,同时积极融合了柯小近10年来4个省、市级一等奖获奖课题研究成果,包括“小课题进班级研究成果”“学科素质教育实施规范研究成果”“规范小学生写字的长效机制研究成果”“课堂作业随堂化研究成果”。构建“123流程”,是为了把生本课堂的理念变成实践,把课题研究的成果变成常规。

“123流程”,“1”表示自学或独立学习,指以“习”为重点的一个核心;“2”表示合作学习或课堂讨论,主要有“生生为师”和“小组合作”两大策略;“3”表示听说读写算等综合实践学习、探究性学习,有“生本(文本)对话”、“生生对话”、“师生对话”三种形态。“123流程”,从课程资源上讲,是对环境资源、学生资源、家长资源的重视和开发;从内容和方式上讲是练(基本练习)、炼(主题提炼)、链(拓展学习)的指向和实践;从教学程序上讲是先自主学习,再合作学习,然后探究学习。第一步教学:放手让学生自学,如遇到特别困难的内容和一、二学段学生,教师从实际出发先作铺垫性引导,时间上安排有两种方式,一是课外自由预习,二是课内集中自主预习,不管哪种方式,教师都能提供个性化目标,因此,是基于契约式的独立学习。第二步教学:把学生资源用起来,在伙伴间交流收获和困难,教师顺学而导,整合学生资源,提升知识理解,这是基于分享式的合作学习。第三步教学:及时检测,根据反馈信息,及时整理具有进一步探究性的问题,安排发散性、实践性学习,延伸到课外,这是基于有效管理的拓展学习。

“123流程”有三个范式和三个层级。一节课一个回合的“123”,一节课中多次“123”,一篇课文(单元)两节课或三节课一回的“123”,这是常用的范式。不管是哪个范式,都可以有三个层级:一是教师引领式,教师出示目标和自学指导,教师引导学生交流、解决问题,教师出示探究题;二是半扶半放式,师生共同研究,确定学习目标、学习策略,一道交流、解决学习问题,一道出题检测;三是学生自主式,学生自己确立目标,自己提出学习方案,自我训练,自我反馈。

有人说,明天的课堂不会发生根本性的变化。事实上,我们也不期望课堂在一天之间,或者一年之间,出现跨越式的或者根本性的变化,而是希望课堂能够踏着小碎步,方向坚定地走向理想。我们认为,明天的课堂是绿色的灵动的原始森林般的课堂,明天的课堂一定会有所改变,主要改变在教师和学生行为集中度上,为此,“生本课堂123流程”以三个“善”为基本理念,即善识学生,善待学生,善育学生。

(2010年11月校长论坛)

“人文柯小”质量品牌的视点与策略

校本资源是学校内涵发展最有力量的支点。柯桥小学有着深厚的人文底蕴：二十多年的教育实验文化；一百多年的校史文化；千年古镇的柯笛地域文化；万商云集中国轻纺城的 market 文化。由上述“十、百、千、万”构筑起来的柯小人文，就是我们打造“人文柯小”质量品牌的支点。其品牌的视点主要有：

一、校史课程

校史是学校发展、壮大的真实记录，是学校各方面工作成就的浓缩，是学校传统精神的映射和风格特征的集中体现，同时也是学校自我反省、确定新航向并寻求超越发展的重要指针。校史的育人功能，我们更不可低估。校史的挖掘和研究，可以提炼学校精神，拓展学生视野，从而以潜移默化的方式激发在校学生的学习动力，对他们的学习和成长产生积极的促进作用。柯小的校史博大精深，更是对学生进行素质教育的范本，应该成为新生入学前的必修课、成为育人工作的起点。“人文柯小”质量品牌的要义之一，就是要让学校的人文故事、历史和传统精神、学术文化氛围和校友的榜样，成为一代代柯小学子终身铭记的课程内容。