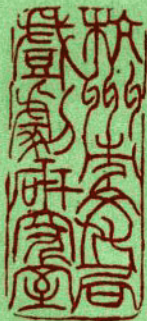


杭州劇作選



杭州剧作选

第九辑

· 新编民间传奇剧 ·

月 亮 湖

编剧：包朝朝

《月亮湖》由杭州越剧院二团首演。根据
文化部85（文艺）35号文件精神，凡欲移植、
上演该剧者，请与杭州市文化局戏剧研究室
联系。

编 辑 说 明

一、为了进一步繁荣我市的戏剧创作，促进创作交流，提供专业和业余剧团上演剧目，我们编印了《杭州剧作选》。

二、《杭州剧作选》将编印我市作者新创作，新改编，新整理的现代剧、历史剧和传统剧剧本。

三、《杭州剧作选》只作内部交流。凡经采用者，略付稿酬，但不影响作者向其他刊物和演出团体投寄另取稿酬。

四、《杭州剧作选》所编辑剧目，如其他刊物和剧团刊用上演，请事先与本室联系。

五、《杭州剧作选》采取不定期编印的办法，选定一本印一本。望我市广大戏剧作者，及时把你们的新作品，送给我们，以便随时选编印发。

杭州市文化局戏剧研究室

“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着‘仁义道德’几个字，我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出来，满本都写着两个字是‘吃人’！”

——鲁迅：《狂人日记》

人 物 表

宝 女——美丽而善良的女魂。

玉 女——她的妹妹，多情纯贞的才女。

丁举人——她们的父亲，铁心卫道的圣徒。

七太婆——七老八十的老祖宗。

华仁杰——一位极聪明，极善应变的俊美书生。他曾经是丁举人的得意门生。玉女的未婚夫，后来当上了新朝的状况元公。

田大牛——原是个憨厚的种田汉，为生计所逼，成了个草莽英雄，当上了义军某部的头目。打下江山后，受封为新朝的肃武王。

珍 珠——玉女的小婢。

春 兰——武王府丫环。

冬 妹——武王府丫环。

王 威——义军。

赵 武——义军。

众女魂

众义军

丫 环

家 人

族中人

众香客

地 保

衙 役

御林军

第一场 嫁女歌

〔剧场大厅的灯光黑尽了。

〔黑暗中，传来凄婉的歌声——

〔伴唱：天涯有个月亮湖，

千颗星星千盏火；

千年死水千丈深哟，

莲花丛中怨魂多……

〔帷幕拉开了。冷冷的天幕上，悬着一弯残月。

〔午台上仍是一片漆黑。这里那里，忽隐忽现地闪亮起一粒粒幽暗的鬼火。鬼火一闪间，隐约可见一位女魂晃动的倩影。接着便传来一声痛苦的呜咽。鬼火此明彼灭，呜咽声此起彼落。这夜的荒郊，到处翻滚着怨泣的波涛……

〔一束追光，蓦地照亮了一位一身洁白的女魂。她是那样美丽、端庄、雅洁，犹似一朵带露的白莲花，从月亮湖上悠然飘来……她叫宝女。三年前，父亲将她嫁给了一个病入膏肓的名门秀才，拜完天地便作了寡妇。又被逼跳进了月亮湖，替活着的亲人挣来了一座光宗耀祖的贞节牌坊。

〔宝女双脚生风，飘忽无定地在朦朦月色下游荡着。

〔众女魂隐隐约约，似有似无，若即若离地相随宝女，伴她歌，伴她舞。

宝女（唱）月朦朦，风呼呼，
飘荡荡，幽幽舞。

胸怀一团冰凉的火，
口唱一支凄凉的歌。

众女魂（唱）苦哇，冤哇！

冤苦何处诉？

宝女（唱）可怜我新娘作寡妇，

殉夫自葬月亮湖。

换来座贞节牌坊压孤坟，

亲人哪忍看我地狱受折磨。

众女魂（唱）月亮湖水深又深哟，

全是我姐妹的眼泪苦又苦。

哎呀苦哇，冤哇！

冤苦何处诉……

〔远处传来阵阵喜乐之声。〕

宝女（唱）猛听得人世间又传欢歌，

是谁家红烛高烧宾客多？

〔宝女与众女魂登高远眺。〕

宝女 呀……

（唱）却原是我家小妹扮新娘，

喜堂上坐满了三姑六姨婆。

遥望那生前作伴的绣花楼，

欲想前往呀又怯步。

好妹妹，姊不能为你梳妆把花带，

姊不能略送薄礼来道贺。

咫尺天涯隔生死呀，

姊在这黄泉路上含泪祝福……

众女魂（唱）生死难断姊妹情，

遥祝亲人长欢乐。

拭悲泪，化作盈盈莲花枝，

月下风前舞新曲。

〔朦朦月光下，曼曼雾色中，众女魂化成了一朵朵绿叶托身的红莲花，宝女化成白莲花，在欢快的乐曲声中翩翩起舞。

〔远处传来鞭炮声、吹打声、欢笑声。

〔宝女与众女魂在月光雾气中隐去。

〔暗转。

〔鞭炮声、吹打声、欢笑声更烈。

〔舞台上灯光转亮，一片光明。

〔玉女的绣楼。红烛高烧，喜气洋洋。

两丫环 （幕后欢笑声）哈哈哈哈哈！（手捧鲜花、嫁衣喜冲冲上）哈哈哈哈哈！

（唱）嫁衣红，黄花香，

笑不离口绣楼上。

今宵闺房不夜天，

明朝小姐做新娘。

小姐，小姐——（一阵风似地笑着跪下）

七太婆 （幕后声）玉女，我的小小丫头呀！（笑）呵呵呵呵呵……

〔珍珠提灯引路，丁举人搀扶了拄着拐杖的七太婆同上。

七太婆 呵呵呵呵！（醉态，喘笑）

（唱）玉女明日做新人，

亲朋满堂客盈门。

老阿太坐席高占上横头，

喜酒落肚醉熏熏

口说酒醉心未醉，

到绣楼望一望宝贝玉女小孙孙，

(笑)呵呵呵呵！

珍珠 (喊)小姐，太阿婆、老爷来啦！

〔音乐声中，玉女似一朵出水芙蓉，由两丫头拥簇着，盈步而上。〕

玉女 玉女拜见太阿婆，拜见爹爹！（叩礼）

七太婆 快快起来，起来呀！（起身去扶玉女，差点自己跌倒了。玉女连忙去搀扶她）玉女，我的小小丫头呀！

(唱)喜见你小小丫头十八变，

丁家又出一天仙。

明日花轿到门前，

太阿婆特来送你压轿钱。

(抖抖索索地摸出一只红纸包)

丁举人 我儿，还不快快拜谢太阿婆？

七阿婆 快拿着呀！

玉女 拜见太阿婆。（叩礼，接钱）

七太婆 玉女，我的小小丫头呀！

(唱)临别且记老人言，

女儿家三从四德孝为先。

你爹爹高中举人功名重，

你姐姐御赐牌坊美名传。

前有脚印后有路，

我要你多为娘家光彩添。

丁举人 我儿！

(唱)儿是为父掌上珍，

自幼读书礼仪明，

爹为你攀得梧桐栖凤凰，
贤婿是我好门生。
可喜他爱读我成名杰作《治国策》，
倒背如流不离身。
得意门生配爱女，
谁人不许好婚姻？
望儿此去自珍爱，
规行矩步常自省。
牢记下丁家清规重名节，
孝公婆敬丈夫恪遵妇德白璧无暇不染尘。

玉 女 太阿婆和爹爹教诲，玉女永记不忘。

七太婆 哦。时辰不早，太阿婆要回去了。我的小小丫头呀，
往后，可要常常回娘家来望望太阿婆呀，啊？

玉 女 是。

丁举人 七太婆，小侄孙送你老人家回府。来，掌灯伺候。

两丫环 是。（取灯笼）

玉 女 送太阿婆！

七太婆 我的小小丫头，你是客人了，快快进去吧，啊？呵呵
呵呵！

（两丫头提灯笼引路，丁举人搀扶着七太婆同下。）

玉 女 珍珠，难为你终日为我辛劳。夜已深了，快快回房歇
息去吧。

珍 珠 小姐，我不想睡……（低头伤心）

玉 女 珍珠，你怎么啦？

珍 珠 小姐！

（唱）与小姐相依相伴三年长，
我将你又当姐来又当娘。

有小姐，我浇花洗衣不觉累，
有小姐，我睡也安稳吃也香。
明日花轿迎你去，
撇下我无娘孤女心凄凉。（泣）

玉 女 珍珠！

（唱）好妹妹你小小年纪情义重，
主婢犹比同胞俩。
只可惜姑娘不能做到老，
燕子终须离画梁。
妹妹且忍伤心泪，
待来朝央人访个如意郎。
珍珠啊，好姐好妹要分手，
恩爱夫妻方久长。

珍 珠 不，我不要嫁人，我只要跟着姐姐……

玉 女 这个……也罢，日后求得公婆和华郎依允，定来接你
同去。

珍 珠 真的？

玉 女 （点头）真的。

珍 珠 （破涕为笑）嘻嘻，小姐，那我睡去了。（走而复回）
小姐，你的福气真好，许配了个才貌双全的华公子。
我的运气也不错，碰上了你这个好姐姐。嘻嘻……
（走而复回）小姐，夜已深了你也快去歇着吧，啊？
嘻嘻……（下）

玉 女 （唱）小珍珠莺声雀步回房去，
真叫人难分难舍情依依。
今夜晚闺房坐的娘家女，
到明朝洞房坐的新儿媳。

眼望烛花生双蕊，
照得我脸飞红霞羞又喜。

（起身剪烛，关门）

（唱）我爱华郎才学高，
气宇轩昂重礼仪。
爹爹为我攀秀枝，
我口不声言心早依。
左盼右等呀佳期到，
今夜晚对灯独坐听鸡啼。

〔月上中天，几缕柔情的银光，透过花窗，轻轻地泻在玉女身上。〕

〔伴唱：明月如水照红妆，
带露夜风送花香。
想起了儿时爱听《嫁女歌》，
遥对明月悠悠唱……〕

〔玉女轻轻推开花窗，遥望九天明月，悠悠地唱起了
一首古老的歌谣——〕

玉女（唱）月光光，照东窗，
阿囡明朝做新娘；
戴珠花，试红妆，
月儿作伴到天亮……

〔华仁杰仓惶奔上，急敲门。〕

玉女（闻声一惊）谁？

〔华仁杰惊恐后顾，急骤敲门。〕

玉女门外到底是谁？

华仁杰（低声地）是我？

玉女你是谁？

华仁杰 我是……

玉 女 若不说出姓名，决不开门。

华仁杰 小姐，我……我是华仁杰呀。

玉 女 啊？原来是华郎来了？（忙去开门。华仁杰一头撞了进来，她举灯一照）啊？华公子，你为何这般模样？

〔华仁杰转身关门。

玉 女 公子不可关门，我爹爹尚未回来，房中只有我一人在……（要去开门）

华仁杰 （急拦）嘘！

〔远处传来犬吠声。

玉 女 公子，这深更半夜，你一人慌张到此，到底出了何事？

华仁杰 咳，小姐呀！

（唱）风云变，横祸生，

我好比惊弓之鸟魂未定。

恨只恨饥民谋反揭竿起，

百里山乡举义军。

男儿立志报君王，

岂容那愚民刁顽乱乾坤？

太爷命我暗查访，

擒得贼寇赏我功名。

今日我西乡智夺联络图，

欲呈官府求出兵。

谁知晓半路反遭强徒追，

险些儿害小姐明日喜堂祭亡灵。

玉 女 （旁唱）听此言，吓得我心颤抖，冷汗淋，

恨强徒追逼华郎险丧生，

急难中顾不得男女大防规避礼，
暂留他独坐闺中保安宁。

公子！

（唱）你忠勇双全令人敬，
不愧我老父宠爱好门生。
公子啊，且在房中宽心坐，
我为你略备水酒解劳困。

公子且请稍坐，等我爹爹回来，再作商量，我去去就来。（下）

〔华仁杰惊魂甫定，门外突然响起脚步声、犬吠声。
吓得他连忙四处藏身。

〔王威、赵武追上。

王 威 兄弟，刚才那奸贼就从此门进去，定在里面藏身。
赵 武 哼，他就是钻进了地洞里，我掘地三尺，也要将他挖出来。敲门！

〔两人用力敲门，不开，踢门而进。

赵 武 搜！

〔两人四下搜寻。

王 威 （发现疑迹，将钢刀往桌子上狠狠一拍）出来！
〔躲在桌子下面的华仁杰吓得一声尖叫，被王威一把拖出。

赵 武 （举灯在他面前一照）哈哈，奸贼，看你还往哪里逃？

华仁杰 （跪求）大王饶命！

赵 武 快将那张联络宝图交出来！

华仁杰 我……

赵 武 搜！

〔王威从华仁杰身上搜出宝图。

赵 武 （恨恨地）奸贼！你想坏我大业，拿我三千兄弟的人头向官府请功邀赏。你这伤天害理的东西，有你的好下场。带走！

〔王威高举钢刀，将华仁杰一把从地上抓起。

华仁杰 （哭求）大王饶命！大王饶命呀……

〔刚巧玉女捧了酒菜上来。

王 女 （见状大惊，托盘落地）啊？！（上前阻拦）你们快放开他……

王 威 小女子，与你无干，闪开！

华仁杰 小姐，救救我呀，救命呀……（被王威赵武拖下）

王 女 （悲愤哭喊）强盗！你们放开他，放开他……（追赶下）

——落幕

第二场 亲与仇

〔天子岗，义军营寨。

〔在嘹亮的号角声和急骤的战鼓声中拉开帷幕。

〔义旗高悬的擎天柱下，设一点将台，田大牛装束整齐，神态英武，端坐观阵。

〔英姿焕发的男女义军们，踏着各种明快而潇洒的舞步，在台前矫健起舞，对阵演武，接受首领的检阅。

〔伴唱：义旗凌空，

日月增光；

替天行道，

除暴安良。

英雄聚义天子岗，

石磨钢刀杀昏皇。

改朝换代，

立国兴邦；

严禁徭役，

永不纳粮。

顺应天意得民心，

万众高香迎新王……

田大中 （喝彩）好！哈哈哈哈……

众义军 （停午）大哥！

田大附 众位兄弟姐妹辛苦了！

众义军 （齐呼）替天行道！

田大牛 今日就此散营，明日一早，开拔下山。