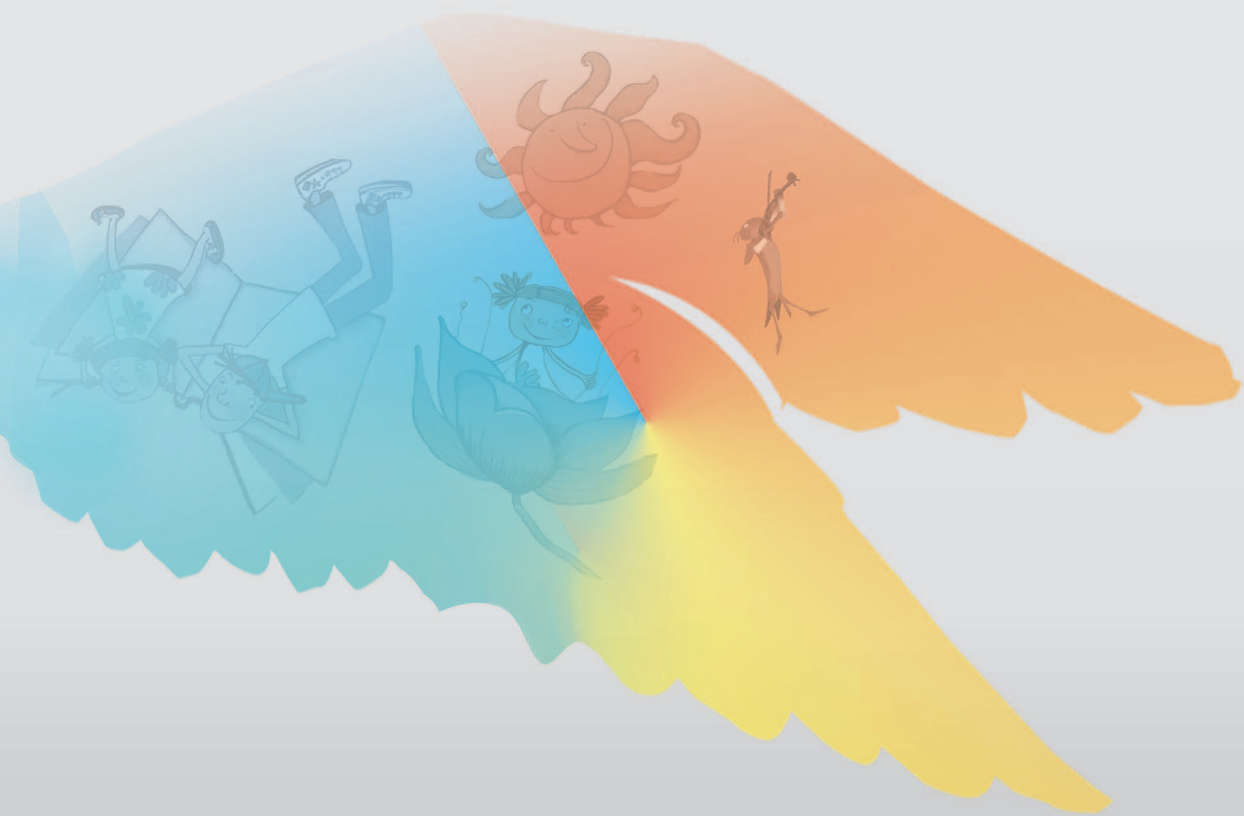


新师说

——岭南路小学爱的童话

贾维秀 · 主编



河北出版传媒集团
河北教育出版社

贾维秀 · 主编

新师说

——岭南路小学爱的童话

河北出版传媒集团
河北教育出版社

A stylized line drawing of a town with houses and a large star in the sky. The drawing is located at the bottom of the page, below the publisher information. It features several houses of different shapes and sizes, some with flags on top. A large, multi-pointed star is positioned in the upper right area of the drawing. The entire scene is enclosed within a simple, rounded rectangular frame.

图书在版编目 (CIP) 数据

新师说：岭南路小学爱的童话 / 贾维秀主编. ——
石家庄：河北教育出版社，2013.12
ISBN 978-7-5545-0658-5

I. ①新… II. ①贾… III. ①小学—师生关系—文集
IV. ①G625.6-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第278377号

书 名 新师说——岭南路小学爱的童话
作 者 贾维秀
责任编辑 汪雅瑛

出版发行 河北出版传媒集团
河北教育出版社 <http://www.hbep.com>
石家庄市联盟路705号，050061

制 作 逸思工作室
印 制 石家庄市天荣印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 20
字 数 390千字
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷
书 号 ISBN978-7-5545-0658-5
定 价 48.00元

版权所有，翻印必究

编委会

总策划：李春社

顾问：裴现堂 李梅峰 郭省三 张荣昌 孙振军

主 编：贾维秀

副主编：李青春 郭安茹 赵玉峰 任伟华 何金花

杜巧霞 李庆坤 武玉龙 何素萍

成 员：张丽英 温天剑 陈艳梅 张 媛 闫占英

武壮壮 张志芬 郭灵巧 黄秀玲 魏林平

何 燕 耿红建 郭海燕 崔秀兰

序

孩子的世界是童话的世界，每一个孩子都有一部属于自己的童话。当众多的孩子聚集在一起组成一所学校时，那这个学校该是什么样的童话世界呢？

我去过全国各地很多小学，见过各式各样为孩子们构筑的校园。有的校园经过精心设计，布置得富丽堂皇、五彩缤纷，但唯独缺了童趣，没有童趣的世界就没有童话般的纯真与美丽；有的校园别出心裁，一味彰显个性，却忽略了孩子们内心世界的需求与满足，成为成人自我教育的翻版。为此，我一直留心具有童话意象的校园。

在岭南路小学，我看到了童话般的校园，校园以“人文化·生命化”为主题，构建了“三园一廊”景观文化，主园为人文园，辅园为阅古尚礼园和履责园，一廊为励志廊。最具创意的是班级文化，各班根据年级规定的生态系列，其意象如蜂之勤、燕之俏、鹰之志、湖之静、荷之洁等，选择提炼这些物象的核心品质来作为本班级的灵魂，即低年级鸟虫争鸣，中年级花树争色，高年级水天争辉，各班主任将传统的剪纸工艺和现代化的电脑技术相结合进行了设计，形成了班班不同的文化特色。

岭南路小学童话世界般的校园，给了孩子们童话般的想象。但这里仍然是现实世界的校园，是校园就有教师，教师怎么教，如何让孩子们展开童话般的想象，将知识快乐地接收，快乐地创造属于自己的“生活新童话”，考验着这所学校的校长，更考验着每一个教师。所以，从那里回来后，我心里一直惦记着岭南路小学，期望那里的教师们也能创造一个童话。

我的期望没有落空，河北教育出版社出版的《新师说——岭南路小学爱的童话》一书，内容正是这所童话般的校园，记录着校长贾维秀带领她的教师们，如何把有限的职业生涯化作建构理想童话的美好过程。

编者在书中把每一个教师都当成一个个体来看，他们有自己的成长经历，有自己的心路历程，面对学生，每一个教师都有自己的教学风格和方式方法，既有中国古老的教育思想在内，也有西方近现代教育思潮的吸收与改造，更有教育改革以来以学生为本的教学方法。但有一个共同点，那就是：岭南路小学所有教师都与学生之间建立起了“爱与真诚”，师生们共同创造了一个“教与学”的新童话，这个童

话的名字就叫“爱与真诚”。

美国语言哲学家乔姆斯基发现，人与动物的区别在语言，人类基因里包含着语言的基因，人类虽然有三千多种语言，但语法的生成原理都是一样的。孩子们的个体童话虽然是千差万别的，但进入校园后作为教师，在与孩子们的“互动”中，“爱与真诚”就是所有“童话语法的生成原理”，让孩子们从童话进入生活，让生活进入孩子们的童话。

这本书的意义或许就在这里。它不提供教育理论，也不探讨经验总结，它将教师的职业转换为一种建立在“爱与真诚”之上的通道，一端是孩子们的童话，一端是现实的生活。让生活成为孩子们的快乐，让童话成为创造生活的源头。

韩清林

（河北省原教育厅副厅长、河北省教育厅巡视员）

目 录

构筑爱的童话·····	贾维秀 (1)
做诗意的塑魂使者·····	郭安茹 (6)
教书育人 快乐人生·····	赵玉峰 (13)
走在爱的小路上·····	任伟华 (18)
智爱润泽教育 探究凝华梦想·····	李庆坤 (28)
青春从这里始发·····	武玉龙 (32)
在情感的共鸣中享受生命·····	李 娇 (36)
丝尽春犹在 烛化意更稠·····	陈艳梅 (41)
享受孩子们的信任和期待·····	张邯英 (45)
繁忙着而又美丽着·····	魏林平 (50)
用爱心撑起一片蓝天·····	栗俊梅 (55)
一份执着 一份厚爱·····	张学兵 (60)
激情燃烧的课堂·····	靳巧社 (65)
涓涓爱流润心田·····	闫占英 (70)
洒下一片雨露·····	张 燕 (75)
在情景交融中引导学生·····	刘丽丽 (81)
用爱心召唤爱心·····	王雪平 (86)
赏识的妙处·····	崔秀兰 (91)
辛勤着 充实着 收获着·····	朱 燕 (100)
让音乐滋润每个孩子的心田·····	梁 青 (105)
我的事业因学生而光辉·····	周群英 (110)
爱心铸就希望·····	尹中如 (114)
阳光下的事业 阳光下的精彩·····	耿红建 (118)

用粉笔书写人生·····	薛美琴 (122)
用心做最好的自己·····	张志芬 (128)
勇做“创造之人”·····	高 红 (134)
平凡的精彩·····	张向平 (138)
让孩子们乘着歌声的翅膀飞翔·····	武壮壮 (142)
绽放的历程·····	尚金娥 (148)
爱在细节中·····	魏志英 (153)
我耕耘 我快乐·····	黄秀玲 (158)
做人似水 修身如竹·····	郭灵巧 (162)
亲切质朴 求实创新·····	杨 涵 (167)
快乐学习 快乐成长·····	杨 蕾 (172)
在激情飞扬中激发孩子们的智慧·····	白新红 (175)
让美术教育延伸到孩子们的生活中·····	刘建军 (182)
享受教育 快乐人生·····	王贝贝 (187)
让教师生涯充满诗意的美·····	李卓飞 (192)
一份执着 搭起一方舞台·····	郭海燕 (197)
用叶滋养花的芳香·····	吴晋新 (203)
快乐着你的快乐 精彩着你的精彩·····	何 燕 (207)
生命的精彩无处不在·····	李 敏 (212)
发现美的心灵 培养美的创造力·····	张 媛 (216)
让学生在课堂收获健康 收获快乐·····	温天剑 (223)
让节奏唤醒孩子们的音乐本能·····	杨姗姗 (228)
学高为师 德高为范·····	李云先 (235)
心怀爱心 本真人生·····	郭艳芬 (241)
沐浴一缕阳光 坚守一份宁静·····	张丽英 (246)
随风潜入夜 润物细无声·····	何素萍 (253)
三尺讲台 无悔青春·····	王艳艳 (257)
身系工作 心系学生·····	郭秀英 (263)
与学生进行真实的对话·····	王信茹 (267)
梦的追求·····	来丽红 (272)
为师尽力 为生尽心·····	曹 丽 (277)



播下一粒种子 收获一种精神·····	张 浩 (280)
在美育的线条与色彩中展开想象的翅膀·····	白霜梅 (283)
用爱演绎精彩的游戏·····	侯彩云 (287)
启智导行 开启学生智慧之门·····	李微微 (293)
绿叶的事业·····	谢彩霞 (299)
没有鲜花的舞台·····	刘玉芳 (301)
我的青春我的爱·····	郭红霞 (303)
后记·····	(308)



构筑爱的童话

贾维秀，岭南路小学校长。全国优秀教师、全国教科研先进个人、河北省优秀骨干校长、河北省第九届党代表、河北省作家协会会员、邯郸市散文协会副主席、邯郸市第四批专业技术拔尖人才、邯郸市特级教师，有百余篇教育教学论文和文学作品刊登于国家、省、市级报刊，多篇作品被转载，曾出版《风中怀想》和《特级教师教作文》两本专集。主持的《小学教师信息素养培养的研究》获河北省阶段性评比一等奖，《现代化进程中的教育技术研究》获河北省课题科研成果二等奖。组织实施的“人文立校、和谐发展”项目荣获河北省中小学教育工作创新案例二等奖，组织实施的“美德银行”项目荣获河北省中小学教育工作创新案例三等奖。



我的教学风格

我以为，语文教学最起码应该抵达三境：

一境：读，坚守语文之根。俗话说：读书百遍，其义自现。我在俗世，又喜欢照章行事，所以，总是带领学生环环相扣，循序渐进，有针对性地一遍又一遍层层深入、反反复复地读，使学生在形成良好语感的基础上，准确把握文章内涵。

二境：思，孕育语文之魂。孔子说：学而不思则殆。一个话题的构建，往往就是一种情感历程的铺设，我喜欢文字本身所附着的无限张力，常常紧扣字词，层层设问，引导学生深入探究，从不同角度、不同层面促进文本语言与精神语言的对接，让新的表达转化为滋养学生心灵的有机营养。

三境：悟，延伸语文之脉。我说：以不同学生的生活经验为支点，引导他们用敏感之心去触摸和感知文字的温度，让他们将具体的文字与生动的体验相结合，可以创设出鲜活的情景，可以最大限度地超越文本潜能，从而可以延伸学生对知识、语言的理解、体会和运用。

因此，以人文关怀为向度，去拓宽阅读的视野，让文脉的涓涓细流从课堂流向广阔，将成为我的终身追求！

 我的成长经历

“你信不信，我曾经也是落后生？”每每对问题孩子重复这样一句话，孩子们无一例外都把眼睛瞪得大大的。

我不是在矫情地编故事，真实的经历明明白白地写在我的一本书里：“当我背着书包走进教室时，开学已经一个多月了……我天天不开心，对学校的规矩一概不懂，一概不理……上学的烦恼使我学会了逃学，从此，我便不断地挨打。母亲深信棍棒出孝子，可直到二年级，我依然顽固地保持着全班倒数第一的成绩。”

当然，这不能算结果，否则我就不是我了。改变这个结果的原因是我无意中读到了一本书。我惊异于文字的奇妙，也惊异于自己的潜能。“在那个阳光被屋顶高高支起的午后，在寂如禅境的乡间院落，一本没有封皮的旧书，渡我完成了人生的启蒙。仅有的一次成功经历，勾起了我对书的痴迷……学会了阅读和思考之后，我的学习成绩居然奇迹般地好起来了。年底，校长在全校大会上表扬了我，说我的学习成绩直线上升，竟然由倒数第一名很快变成了正数第一名。在同学们的赞叹声中，我神气地领回了属于我的第一张奖状。”

在以后的岁月中，不管历史的风云如何变幻，在别人叹息学业荒废的时候，书籍始终是我最好的朋友，因为与书结缘，我幸免了心灵迷失的痛苦和虚度年华的悔恨。

年幼时独特的经历，让我迷恋上了教师这一职业，后来，我真的成了教师。因为珍惜，所以热爱；因为热爱，所以努力。我且行且思，潜心进行教学研究，培养学生学习语文的兴趣：目录性叙事，音带式作业，归纳型手抄报，尝试性自讲，让课堂变得活色生香。在那个教育还相对传统的年代，我的想象作文教学方案案例刊登于《河北教育》，并获得了各级奖励。

偶然的机遇将我推上了校长岗位，我没有丝毫的窃喜，因为我深知：校长的思想有多远，学校才能走多远；校长的胸襟有多大，学校的事业才能干多大。校长的眼光、胸怀、品格、境界决定着所学校人才培育的土壤。

我积极践行“创设整体优化的育人环境、打造德高艺精的教师队伍、培养学生的创新实践能力”的理念，带领领导班子多方求助，首先改善学校的办学条件，几年时间自筹资金几百万，新建了实验楼，改建了厕所，更新了暖气管道和所有门窗，铺设了地面、操场和塑胶跑道、棋台甬道，安装了电子白板和班班多媒体，建设了各科专用教室，多次更新电脑教室，并为每个办公室配备了空调、电脑，为每



个教师配备了手提电脑。另外，还安装了各种服务电子系统，装修了各个厅室，配备了应有的设置。同时，采用课题研究和教研沙龙相结合的方式引领教师专业成长，通过开展各种扬长益智的活动，提高学生的综合素质。

2009年，我校开始了人文特色学校的创建，将“以文化人，以爱育人”作为学校的核心文化理念，提出了管理人性化、环境人本化、课堂生命化、活动生活化的兴校方略。

我在一篇文章中写道：“我将爱融入管理，在铁的机制下，采用的却是柔的方法。学校推行循环式四重管理，校长、领导班子、年级组、教师个体，统统都在管理轨道之上。在绩效考核、目标考核的基础上，从激励人、提升人出发，积极为得分少的教师创造加分的机会，淡化、疏离一些人为的因素，保护教师的自尊。我们的例会特色例会、多彩例会……话语权首先让给了教师，让年级组自主安排，自主表现，轮流展示整个团队的师表、师能、师德形象。”

“我将爱融入课堂，因为我知道教育是点化和润泽生命的过程，是生命影响生命的事业，犹如一棵树撼动另一棵树，最后会撼动整个森林。一个心中充满爱的教师，一旦尊重生命的张扬，尊重知识的生成，尊重孩子的创新，就能提升孩子的生命，点亮孩子的一生。”

“为了让教师心中有爱、眼中有人，我组织教师反复研讨，提炼了关注学生成长的‘六个善于’作为课堂教学理念：善于发现，发现学生的闪光点；善于倾听，倾听学生的真实声音；善于捕捉，捕捉学生的奇思妙想；善于关注，关注学生的心灵感受；善于唤醒，唤醒学生的创新激情；善于启迪，启迪学生的生命智慧。老师们基于生命，顺遂生命，成全生命，一切为了生命发展的意识，促进了学生生命意识的觉醒。课堂上自主和谐的气氛，使孩子们自然地伸展着童真。”

“我将爱融入环境，力争使校园处处皆文化，围绕着‘阅古、尚礼、励志、履责’的校训，开辟了底蕴深厚的总园——人文园，辅园——阅古尚礼园、励志履责园。学生们徜徉其中，解读着富有人本特色的文化符号，自然接受着润物细无声的教化。我们在征询学生意见的基础上，选择了二十六个不同物象，为二十六个班级命名，并挖掘每个物象的核心品质，提炼班级精神：蜂之勤、鹰之志、荷之洁、柳之韧、星之耀、湖之静。形成低年级鸟虫争鸣、中年级花树争色、高年级水天争辉的生态文化系列。”

为丰富、升华校园文化的品质，我们围绕国学增设了两楼一墙的经典文化。教学楼为“礼智信”楼，一楼为信，曰诚信；二楼为礼，曰礼仪；三楼为智，曰创

新。每层都有思维导图、案例故事、形象展示、体验颖悟四个部分。全员参与，培育师生诚信做事、礼仪待人、自由思考的人文精神。综合楼为诵读楼，一楼为古诗文化，二楼为古诗词文化。我们利用南围墙建起了涂鸦文化墙，主题是“仁义”的引申义“仁爱”，学生可以在此信手涂鸦，纵情表达自己对自然万物的包容之意和博爱之心。

我写道：“我将爱融入活动，信奉生活即教育的名言，模拟现实生活中的银行运行机制，结合学校的德育教育要求，制作储蓄卡，开通十种行为美德币，在学生中开展美德存储活动。提倡‘储存每一枚硬币，为成功人生奠基’，鼓励学生储存美德与人品。规范了学生的行为习惯，为学生将来成人成才打下了良好基础。”

教育部领导在视察我校时欣然命笔：岭南路小学童话般校园。

人们都说，好校长成就好学校。可我却偏说：好学校成就好校长。风雨岁月，来路崎岖，是师生的爱与理解成就了我有价值的人生。

回望成长之路，只有一句话：感恩师生。

我的教育故事

花絮一：留美博士刘泽琳大年初一打来了越洋电话：“老师，过年好。”聊了很长时间，我便担心那边的话费太贵。他说：“没事，老师，攒了老长时间了，就为享受今天这种家的感觉。”

花絮二：我到电台录制专访节目有些紧张，播音员刘芳拉着我的手说：“老师，咱不紧张，慢慢来。”这句话似曾熟悉，猛然想到了这是她小时候读课文的时候，我常常说给她的话。

花絮三：大学教师王炜刚拿着他的作品跑到学校让我修改，我说：“那么多大学教授你不找，怎么找小学老师？”他梗着脖子分明在撒娇：“就是愿意让你看。”

花絮四：暑假招生时办公室里乱哄哄的，做了机关干部的小品特意送来了两瓶冰茶：“从这路过，看到许多车，就知道你顾不上喝水。”

花絮五：二十年小学同学聚会，学生们怎么都联系不上我，当突然接通了我的电话，当了老板的杨波满是委屈：“我的祖奶奶啊，你藏到哪儿了？”

花絮六：那个小时候最令我头痛的学生白红波做了交警，他望着我滋生的白发一本正经地说：“老师你也学着捋捋捋捋吧，要不，我们看着你这样就伤心哪。”

我的精彩片段

“输赢”的“赢”字笔画太多不好记，加之同学们在默写生字时总是将它写得四分五裂。我分成两步让他们识记：

第一步

师：同学们，“输赢”的“赢”字由哪些字组成？

生：亡、口、月、贝、凡

师：看谁用最快的速度把这几个字说顺溜。

第二步

师：这么多字怎么凑一块？怎样把它们写好看？

生：挤一挤。

师：不能挤，别把它们挤坏了。咱让它们都让一让好不好？

生：好。

师：大家都礼貌地让出一点点，这个字就和谐了。和谐了就美了。



别人眼中的我



一个时刻铭记使命的人，一个乐于叩问自我灵魂的人，一个心怀悲悯追求人文情怀的人。阳光一样热情，阳光一样澄澈，渴望阳光并渴望阳光一样光照他人。



做诗意的塑魂使者

郭安茹，岭南路小学政教副校长。参加工作以来，曾先后荣获全国诵读工程优秀辅导员、先进工作者，河北省优秀家长学校教师，邯郸市德育先进工作者、三育人先进个人，复兴区优秀教育工作者、优秀共产党员等荣誉称号数十项。发表《科技、礼仪教育和学生教育管理的创新》《实施三特工程、提高教育功效》等多篇论文；《杠杆》《炊烟》等多节公开课获国家、省、市、区级奖项；参与实施的“人文立校，和谐发展”和“美德银行”两个项目均获省德育创新案例三等奖；编撰校本教材3套，先后主持国家级课题《中小学生生态文明校园的建设策略研究》的子课题、市级课题《学校德育工作的特色化、校本化研究》，参与研究并获得优异成绩，荣获国家级教研先进工作者。



我的教学风格

德国著名的哲学家雅斯贝尔斯说：“教育本身就是意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”作为教师的我，愿意成为启智大树、润心云朵、塑魂使者，在摇动、推动及唤醒的过程中，用心去呵护孩子们那稚嫩、纯洁的心灵。

我的教学风格为：学教互动、自主探究、富有激情、文道统一。学教互动，与学生真诚交流，彼此沟通，分享快乐，共同成长。自主探究，精心设置多层次的问题情境，组织学生开展小组合作探究活动。富有激情，通过发自内心的真情表露，感染学生的情绪，唤醒学生的心灵。文道统一，一方面追求真实、探索规律、推崇理性；另一方面关注学生的情感体验，以情生情、以情明理、以情促行。



我的成长经历

成长经历一：无心旁顾沿途景，有志狂奔教育行

“小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去。小时候我以为你很神气，说上一句话也惊天动地……”正如歌中所唱，从入学的第一天起，老师就成



为我的偶像，成为我心中最美丽的女神。1986年，年仅15岁的我怀着对教育事业的满腔热忱、对教师职业的崇敬向往和美丽憧憬，毅然决然放弃了上财校、卫校的机会，以县级三好学生的资格被保送到师范学校。三年后，实现了我梦寐以求的夙愿，我光荣地成为一名人民教师，开始了我的教育生涯。

成长经历二：问渠那得清如许，为有源头活水来

我认为，一位好老师必须是一位精通教育艺术的雕塑家，一位像苏霍姆林斯基所说的在精神、道德与学识方面使学生为之倾倒的“模范”。为此，我把对党、对人民教育事业的忠诚、对学生的热爱化为工作的无穷动力，不断地追求着新的境界。参加工作二十多年，我始终工作在教学第一线，先是任语文课兼班主任（中队辅导员）、教研组长，而后教自然、美术、品德与生活（社会）、音乐等课程。教书育人是人民教师的神圣使命，我深感到责任的重大。为圆满完成各项任务，为适应日新月异的知识经济时代，我不断给自己加压、充电。师范毕业后，我又刻苦自学，先后取得了大专、本科学历。在工作中我勤学苦练，以优异的成绩获得普通话二级甲等证书，通过了计算机等级考试，在“三字一画”基本功考核中也顺利过关。在2005年邯郸市教师基本素质考核中，我荣获复兴区语文教师前十名的优异成绩，在2012年全国中小学骨干教师培训中，我荣获优秀学员。我还自费订阅各类教育教学刊物，认真阅读学习，做了长达10万字的读书笔记，不断地学习先进的教育理论与方法，不断汲取营养来指导自己的教育教学，真正地做到了教不停、学不止。

在不断的学习中，我努力做到精通专业知识，使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。充电进修使我的工作如有源头的活水，游刃有余。1999年被评为邯郸市骨干教师，2001年被评为小学高级教师。

成长经历三：随风潜入夜，润物细无声

教师是孩子最亲密的朋友，与孩子们朝夕相处，是他们学习的榜样。教师的一举一动、一言一行，都是孩子们想模仿的，我就用自己的正确思想和模范行动去引领和影响他们。如在工作和学习上，在作风和仪表上，在待人接物上……凡要求学生做到的，我都首先做到。“手拉手，献爱心”为赞皇县女童陈丽娟和我班张旭同学捐款，我第一个把钱投入捐款箱；学校开展捐书活动，我又带头捐出10本；汶川大地震、云南旱情告急、小刘杰遭遇交通事故昏迷、学生患白血病……每一次在他人需要帮助时，我都会想他人所想，急他人所急，奉献爱心，伸出援助之手……就这样，从一个个细节处，于一件件小事中，我言传身教，率先垂范，为人师表。孩

孩子们从中受到熏陶、感染，都形成了良好的品质和行为习惯，思想觉悟、综合素养也在不断提高。

“要教育好学生，首先要热爱学生。”我是这样说的，也是这样做的。我爱学生，不仅喜欢好学生，更注意关心照顾后进生。后进生的转化并非易事，需要有一颗爱心，做到思想上不歧视，感情上不厌恶，态度上不粗暴，真正从心里关爱他们，感化他们。班上有一个叫米涛的同学，是全校有名的“调皮大王”，低年级小同学都怕他，本班同学都躲避他，孤立他。但我发现这个男孩子特讲“义气”，重“感情”，不怕苦和累，爱劳动，脑子也聪明。于是我就做同学们的工作，在班集体中精心营造一种平等、和谐、友爱的气氛，帮助他们树立“不让一个人掉队”的集体主义观念和团队思想，让后进生能够感受到集体的温暖，感受到自己在班上有一席之地。让“英雄”有“用武”之地，选他做劳动委员。在全班同学的鼓励、支持、帮扶、监督下，米涛变了，变得爱集体、团结同学了，学习上也严格要求自己并取得了进步。适逢他过生日，好几个同学为他庆祝。为了感谢我，非邀我与她一起过生日。那天，我送她一个精美的笔记本，写道：“祝米涛生日快乐！你是老师的骄傲，你是老师的自豪，你没有让老师和同学们失望；我希望以后的每一天，你的生命历程上写满真诚、拼搏、成功、欢乐！”米涛接过本子，眼含热泪，用颤抖的声音说：“郭老师，谢谢您，您是我心中最好的老师，不为父母，不为自己，就为了报答您，我要努力做个好学生！”是的，这个小小的男子汉没有食言，后来，他成为优秀生里的一员。

除了思想上正面引导外，我还从生活上体贴关心学生。二十多年来，我把心都操在学生身上，对每一个学生我都关怀备至。1996年，张旭同学从农村转来时，终日沉默不语，独来独往，动不动就落泪。原来其父母离异，母亲没工作，离婚后带她来到市里，租了一间平房开了个小理发店，白手起家，母女两个生活极其困难。加上受父母“马拉松式”离婚的影响，她的成绩也滑坡了许多，总觉得矮人一等。了解这一情况后，我就用一颗慈母般的心去温暖这个心灵深处受伤的孩子，平时对她问寒问暖，处处关心帮助她。她住在理发店里，平时趴在条格凳上写作业，一不小心就悬空。看到这个情景，我就给她找来一块旧课桌面解决暂时的困难。我的爱心带动了全班同学，在庆祝元旦的联欢会上，在《爱的奉献》的旋律中，在我的带领下，同学们把平时节省下来的零用钱捐给了张旭，共计135元。在这个特别的日子，张旭收到了最昂贵的礼物，不只是135元，更是来自46位师生的深厚情谊，感动得张旭热泪不止。从此之后，张旭又恢复了昔日的活泼、开朗，与大家打成一