

西部电视技术 发展与应用

第二十三届宁夏年会获奖技术论文集



陈浩 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

西部电视技术发展与应用

第二十三届宁夏年会获奖技术论文集



陈浩 主编

常州大学图书馆
藏书章

宁夏广播电视总台
NING XIA GUANG BO DIAN SHI ZONG TAI



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

西部电视技术发展与应用 / 陈浩主编. —银川:
阳光出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5525-1016-4

I. ①西… II. ①陈… III. ①电视-技术-西北地区-文集 ②电视-技术-西南地区-文集 IV. ①TN94-53

中国版本图书馆 CIP数据核字(2013)第 211538 号

西部电视技术发展与应用

陈 浩 主编

责任编辑 姚发国
封面设计 小 勉
责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0015815

开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 34
字 数 680 千
版 次 2013 年 9 月第 1 版
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-1016-4/G·1201

定 价 65.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

解放前的宁夏广播事业

1906 年
1925 年
1934 年
1936 年
1937 年
1939 年
1940 年
1941 年
1948 年
1949 年

中华人民共和国成立初期宁夏广播事业期宁夏广播事业

1950 年
1951 年
1952 年
1953 年
1954 年
1955 年
1956 年
1957 年



宁夏回族自治区成立后的广播电视事业

1958 年
1959 年
1960 年
1961 年
1962 年
1963 年
1964 年
1965 年
1966 年
1967 年
1968 年
1969 年
1970 年
1971 年
1972 年
1973 年
1974 年
1975 年
1976 年
1977 年
1978 年
1979 年
1980 年
1981 年
1982 年
1983 年
1984 年

1985 年
1986 年
1987 年
1988 年
1989 年
1990 年
1991 年
1992 年
1993 年
1994 年
1995 年
1996 年
1997 年
1998 年
1999 年
2000 年
2001 年
2002 年
2003 年
2004 年
2005 年
2006 年
2007 年
2008 年
2009 年
2010 年
2011 年
2012 年

解放前的宁夏广播事业

1906 年

慈禧太后御赐给世居定远营（今内蒙古自治区阿拉善左旗巴音浩特镇，原属宁夏所辖）塔王布希格 1 台 35 毫米的手摇无声电影放映机和《野猪林》等部无声影片，专供塔王和王府贵族们享乐之用。王府蒙古族当差章万宝为其放映电影。

1921 年 固原本地基督福音堂放映布道内容的黑白无声片。此为宁夏放映电影开始。

1925 年

塔王布希格把电影放映机送给章万宝。章万宝携机从定远营迁居银川城，与一家私人京剧班子班主王子君合伙在新华舞台（旧址在向阳南街贸易货栈）售票放映电影。后开设宝珍照相馆兼放电影。

1934 年

民国二十三年（1934 年） 固原县政府设收音处。

是年 中卫县中学用干电池收音机为学生收放广播节目。

1936 年

春 民国政府教育部发给宁夏直流收音机 7 台，由宁夏教育厅分
发省城中小学和图书馆使用。

1937 年

春 民国政府教育部发给宁夏收音机 24 台，由宁夏教育厅分发各
县中心小学、实验小学。

是年，民国政府教育部拨给宁夏教育厅民众教育馆 2 台美国造“菲
尔莫”16 毫米无声电影放映机、2 台单缸 110 伏直流发电机、1 台
幻灯机和电子管收音机。

1939 年

11 月 民国宁夏省政府组织边疆教育巡回工作团到村镇宣传演
讲，晚上选择适当地点，装设收音机，收播中外时事，受到当地农
民欢迎。

1940 年

5 月 民国宁夏省政府教育厅配备无线电技术员一名，专司播音
教育工作。

是年 民国宁夏省政府边疆教育巡回工作团在各县巡回宣传 160
多处，装设无线电收音机收听中外时事 200 余次。

1941 年

是年 中国业余无线电学会宁夏分会成立。无线电爱好者逐年增
加。

之后几年,一些会员装置矿石收音机或电子管收音机,个别会员进行小功率广播发射试验。

1948 年

2 月 民国宁夏省政府决定建立宁夏广播电台,地址在现银川市兴庆区文化东街 59 号。

3 月 天津无线电公司依照合同派工程师来银川安装调试、架设 36 米高天线。

5 月 宁夏广播电台试播,频率 1130 千赫,呼号为 XGRA,发射功率 300W。台长由马友梅(马鸿逵军部通信营长)兼任。

9 月 因国民党当局节节败退,无心办广播,即令宁夏广播电台停播,设备封存。

1949 年

1 月 5 日 西北新华广播电台在延安清凉山正式播音,呼号 XGYA,功率 1KW。

中共中央西北局批示各地委、工委和军分区政治部要利用广播开展工作。

6 月 15 日 三边第二届党代会作出《关于宁夏工作的决议》。决议就解放宁夏和接管工作提出要求。会后三边地委和宁夏工委决定由三边报社接管宁夏日报社、宁夏广播电台、宁夏省印刷局等部门。

7 月 三边报社确定接管干部名单,并加紧对宁夏广播电台等宣传单位的了解。

9 月 23 日 中国人民解放军第十九兵团进驻银川,宁夏全境解放。

9 月 25 日 中国人民解放军十九兵团政治部派兵团电影队队长甄尚

贤接管宁夏“三晋会馆”电影院。

9月26日 随军电影摄影记者庄唯等拍摄解放军沿黄河向银川进军和进入银川的镜头,后编入解放大西北纪录片《红旗漫卷西风》。

9月29日 中国人民解放军十九兵团政治部电影队甄尚贤、李庆跃等遵照军管会命令,接收“伪宁夏社会教育巡回工作团电影队”全部放映设备:3台16毫米无声放映机、2台直流发动发电机和20多部无声影片。当时经管移交的是原队长熊楚霞。

10月1日 下午3点,银川群众在中国人民解放军驻地和其他有收音机的地方,收听中华人民共和国中央人民政府成立庆祝大会实况。

10月8日 银川市军管会政治部文教处派“三边”文工团干部张志德筹办“宁夏省人民电影院”,甄尚贤撤走。

10月初 中国人民解放军宁夏军事管制委员会派代表张源带领工作人员接管原宁夏广播电台全部设备。

10月25日 宁夏省人民电影院正式对外开业。中共宁夏工委宣传部任命张志德为宁夏省人民电影院院长,吴可兴为副院长,宣布李庆跃为机务组长兼放映,郭建柏为总务组长兼外联。这是宁夏解放后第一个电影放映单位。上映的第一部故事片是《王宝钏》(黑白片)。票价每张法币1500元(折合人民币0.15元)。

10月29日 宁夏成立省教育厅,徐宗孺兼任厅长,吴友文任副厅长。厅内设文化科,丁光明任科长。宁夏省人民电影院划归宁夏省教育厅文化科领导。

12月15日 宁夏省人民电影院放映新中国成立后摄制的第一部大型文献纪录片《新中国的诞生》。

12月21日 受中共宁夏工委宣传部委托,张志德组织电影队赴陕北定边慰问放映。队员李庆跃、庄信、邓延清、王金柱、王小谦。

中华人民共和国成立初期宁夏广播事业

1950 年

2 月 23 日 苏联专家机械师莫基洛夫应邀到宁夏省人民电影院帮助检修万国动力发电机。

4 月 10 日 中央人民政府新闻总署发布《关于建立广播收音网的决定》。

4 月 26 日 中央人民广播电台就此专门向各地人民广播电台发出有关通知。

6 月 中共宁夏省委决定筹建宁夏人民广播电台,举办宁夏第一次收音技术训练班。

7 月 14 日 西北影片经理公司指派吴怡如常驻宁夏省人民电影院,办理影片发行业务。

8 月 16 日 西北军政委员会发布《关于逐步建立广播收音网的指示》。

9 月 1 日 西北人民广播电台在西安成立,隶属西北军政委员会西北新闻局领导。任务是对西北各省党政军机关广播的同时,管理西北各省人民广播电台业务。

9 月 6~15 日 宁夏省委宣传部召开全省通讯工作会议。秦时日韦作《关于建立收音站工作》的发言。

10 月 宁夏省人民政府将国务院配备的 5042 型干电池收音机分发

至永宁、惠农、宁朔等县,宁夏第一批收音站开始工作。

11月 宁夏省委抽调秦时日韦等筹建宁夏人民广播电台。

11月9日 宁夏省编制委员会核定宁夏人民广播电台编制25人。

11月9日 西北文化部和西北影片经理公司派王绍华、刘辅民组成西北电影队,携带一套苏制16毫米放映机和苏联摄制的《青年近卫军》《保卫察里津》《易比河会师》3部影片来宁夏。这是宁夏解放后最早的电影放映队。

12月7日 宁夏省人民电影院举办“抗美援朝,保家卫国电影宣传月”活动,放映《中华女儿》《卫国保家》《抗美援朝》等13部影片。

12月20日 参加南京电影训练班学习的张志德等5位同志携带西北文化部发给的一套苏式16毫米放映机和1台发动发电机回到银川。

12月25日 宁夏省人民电影院组织临时电影队(队长王学仁)跟随宁夏省委、省政府领导上山下乡,配合中心工作放映电影。

是年 西北军政委员会、中共中央西北局向西北人民广播电台发函要求加快宁夏人民广播电台筹建工作。

1951年

3月6日 宁夏军区成立电影队,彭来峰、王惠民先后任队长。活动地区主要是部队和边防军驻地。

4月 宁夏省人民政府第五次行政会议决定成立宁夏人民广播电台。

4月29日 宁夏省人民政府发布通令,任命宁夏省人民委员会委员梁大均兼任宁夏人民广播电台台长及编委会主任。赵忠为副台长,秦时日韦为编委会副主任。

4月下旬 宁夏人民广播电台传音、发射设备调试成功。

5月1日 宁夏人民广播电台试播,发射功率300W,频率为1130KHZ。

同日 中央人民广播电台开办《全国各地广播电台联播》节目,宁夏人民广播电台同时转播该节目。

5月16日 中共宁夏省委印发《关于重视广播电台工作的指示》。要求全党动手,办好广播。省人民政府党组,各县、市、旗党委、政府和机关、团体要充分利用广播电台开展自身工作,认真负责地为电台提供稿件;各级党委要加强对收音网工作的领导,做好收听工作;电台要认真贯彻联系群众、联系实际的工作方针,在做好宣传工作的同时,领导收音网工作,使收音网发挥应有作用。

5月18日 宁夏省人民政府印发《重视广播电台工作的指示》。

5月20日 中共宁夏省委宣传部、宁夏人民广播电台发出《关于加强收音站工作的指示》。

5月21日 宁夏人民广播电台制定《收音站暂行工作条例》,印发各县、市、旗宣传部和收音站。

5月26日 宁夏人民广播电台编辑委员会审议通过《宁夏人民广播电台编辑部工作细则(草案)》,对编辑部工作职责、编辑部所属部门关系、编辑、采访、联络、播音以及实况录音、实况转播、节目合成等作详细规定。

6月18日 中共宁夏省委批准成立“宁夏省文教厅电化教育工作大队”,队部设在宁夏省人民电影院对面,张志德任大队长,宋传恕任副队长,王羽任政治宣传干事。随后又设立3个电教分队。

7月1日 宁夏人民广播电台正式播音。每天19:00至22:40播出新闻、评论、记录新闻和文艺节目。开始曲:《团结就是力量》,结束曲:《赞美新中国》。

7月 宁夏全省17个县、市、旗分别设立收音站。

9月7日 宁夏省文教厅决定筹建吴忠市人民电影院。筹建工作由吴可兴、马载武负责。同年10月13日,吴忠市人民电影院正式对外放映。

10月 中央广播事业局为宁夏人民广播电台调拨1部1kw广播发射机(包括前置增音设备)。

12月 宁夏全省、市、县、旗和工厂、部队收音站发展至26个。当年中卫、永宁、吴忠、同心、阿拉善旗收音站先后编印油印、石印报。

1952年

3月22日 中苏友好协会宁夏分会电影队成立。庄信任队长,队员保国林、白光强、裴教廉(白俄)。同年9月撤销,历时6个月,公映电影80余场,观众达10万人次。

4月 宁夏人民广播电台1kw发射机投入使用,每天播音165分钟。

5月1日 宁夏人民广播电台服务部在银川鼓楼南街面向社会开展修理业务。

5月8~10日 宁夏人民广播电台举行全省市、县、旗收音工作会议,研究落实收音网建设工作。16名收音员参加会议。

5月20日 中共宁夏省委印发《关于巩固和发展全省收音网工作的指示》,对当前重点发展工矿、学校、农牧场、企业和农村区一级收音网提出具体要求。

5月 《宁夏人民广播电台服务部章程草案》开始施行。章程共21条,就服务部开办宗旨、服务范围、收费标准以及从业人员作出明确规定。

6月 宁夏人民广播电台改每天1次播音为2次播音,每天播音260分钟。

8月上旬 国家地质部鄂尔多斯石油钻探队电影队迁驻宁夏省吴忠市。队长赵兴民。

9月20日 宁夏省电化教育工作大队直属电影队成立。庄信任队长,队员李永茂、王世福、苏维明等。任务是配合党的中心工作开展放映活动,并为大队部培训放映人员。

9月下旬 宁夏省总工会电影队成立。解恒乐任队长。

10月上旬 宁夏省委决定成立宁夏省文化事业管理局。吴坚任局长,

陈杰、朱红兵、杨同璞、张志德任副局长。局内设电影科，张志德兼任科长。

12月12日 宁夏省人民政府任命李庆跃为宁夏省人民电影院副院长。

12月1~11日 全国第一次广播工作会议在北京举行。宁夏人民广播电台编委会副主任秦时日韦 参加会议。会议确定1953年广播工作任务，着重讨论如何把办节目和经济建设联系起来，与听众联系起来。

12月11日 宁夏省人民政府任命秦时日韦为宁夏人民广播电台副台长兼编委会主任，宗永恒为编委会副主任。

12月中旬 根据中央文化部《关于加强电影发行与放映工作的指示》精神，西北影片经理公司在银川建立影片发行站。

1953年

1月 银川广播站成立，隶属中共银川市委宣传部，业务方面接受宁夏人民广播电台指导。当月开始播音，以转播为主，张昆玉任站长。

3月3日 银川广播站开始编印油印报，每周2期，每期发行320份。宁夏人民广播电台和中央人民广播电台记录新闻占版面的90%以上。

3月5日 斯大林逝世。根据中央人民广播电台通知，宁夏人民广播电台原定节目内容撤销，全部改为悼念斯大林节目。

3月中旬 原西北畜牧部电影队下放宁夏省畜牧厅，放映员孟应禄、孟进才随队到宁夏。放映活动主要在盐池、同心等山区和牧区。共放映电影57场，观众约8万人次。

4月18日 宁夏省文化局建立“宁夏电影机械修配组”，庄信、周光钧先后任组长。

6月17日 西北行政委员会副主任张治中到宁夏视察工作。宁夏省委宣传部决定，由宁夏省人民电影院副院长李庆跃带电影队随同视察团为蒙汉群众放映电影。

7月9日 宁夏省文化局抽调吴忠市人民电影院院长吴可兴和宁夏省畜牧厅电影队队长孟应禄到巴音浩特筹建电影院。

12月12日 中央文化部发布《关于加强电影放映和发行工作的指示》。宁夏省文化局根据指示精神,撤销“宁夏省电化教育工作大队”,加强宁夏省文化局电影科工作。

12月14日 西北影片经理公司撤销,银川(影片)发行站划归甘肃省电影公司领导。道远任站长,杨培栋任副站长。

12月24日 中央政务院颁布《关于建立电影放映网与电影工业的决定》,指出:“农村电影放映队应逐步实行企业经营管理,推行‘三定’规划普及放映。”为贯彻《决定》精神,宁夏省文化局确定贺兰县电影队为“三定”规划放映试点,队长马跃武;永宁县电影队为售票试点,队长李冲林。

1954 年

1月1日 宁夏省阿拉善旗巴音浩特电影院正式开业。西北影片经理公司兰州办事处主任高沁水前往祝贺,旗长达理札雅为电影院开业剪彩。吴可兴任院长,孟应禄任机务组长。

3月2日 西北文化部邀请苏联电影发行专家斯道良尔基在宁夏省文化局局长吴贤、西北文化部电影处干事冯树藩的陪同下,视察宁夏省阿拉善旗巴音浩特电影工作。

7月中旬,苏联电影专家勃列尼可夫在中央文化部电影局领导的陪同下,视察宁夏省贺兰县电影放映队“三定”规划普及放映工作。

7月10~14日 宁夏省文化局在银川市召开第一次全省电影放映网工作会议。全省电影院经理、电影队队长,银川发行站站长及电影机械修配组组长共21人参加会议。

7月22日 根据中央文化部有关文件精神,宁夏省文化局遵照“统一领导、分级管理”的原则,决定将省属常驻各地(市)、县文化系统电影队划

归当地文化行政主管部门领导管理。

8月中旬 银川专署设文教科,李庆跃主管文化(包括电影)工作,电影专干张积成。吴忠回族自治区文教处电影专干为拜怡然。

9月10日 中共中央西北局撤销,西北人民广播电台停止播音,设备、人员移交陕西人民广播电台。

9月 宁夏人民广播电台在银川市中山公园东侧芦苇湖边空地(原无线电厂厂址)建立发射台,同时改建播音室。共投资5万元。

9月 宁夏省建制撤销,划归甘肃省,新组建银川专区。宁夏人民广播电台改为银川人民广播电台,编制25人,宗永恒任台长。宁夏人民广播电台服务部改为银川人民广播电台服务部。

11月 河东回族自治区(现吴忠市)广播站成立,业务受河东回族自治区党委宣传部领导(后改名为吴忠回族自治区)。

12月23日 经中共甘肃省委批准,决定撤销银川人民广播电台。

1955年

2月13~24日 甘肃省第二次农村广播收音工作会议在兰州市召开。银川、吴忠、固原等地收音员参加会议。

2月14日 银川人民广播电台奉命停播。成立甘肃人民广播电台银川转播台,发射功率1KW,主要转播甘肃人民广播电台和中央人民广播电台节目。原银川人民广播电台服务部更名为银川服务部。原银川电台编播技术干部14人调甘肃人民广播电台工作。

3月29日 国务院印发《关于在农业、畜牧业、渔业生产合作社重点建立收音站的指示》,决定在全国建立10000个收音站,收音机由中央广播事业局免费供给。

同日 国务院印发《关于在边远省份和少数民族地区建立收音站的通知》,决定在云南、贵州、甘肃、西康、青海、新疆、广西、海南、内蒙古建立收