



朱智贤 编

世界上卓越的 20位 建筑大师

一部帮助您快速阅读和了解中外名人的理想工具书

远方出版社

大家风采 | 一部帮助您快速阅读和了解中外名人的理想工具书 |

世界上卓越的20位建筑大师

朱智贤/编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界上卓越的 20 位建筑大师/朱智贤编. —2 版. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 12

(大家风采)

ISBN 978-7-80723-059-5

I. 世… II. 朱… III. 建筑师—生平事迹—世界 IV. K816.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 196017 号

大家风采 世界上卓越的 20 位建筑大师

编 者	朱智贤
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话	0471-4919981(发行部)
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	1009 千
印 张	100
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	2000
标准书号	ISBN 978-7-80723-059-5

远方版图书, 版权所有, 侵权必究
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换

前言

《大家风采》是一套内容丰富、规模庞大的文库。为什么要特别出版这样一套图书呢？只要看看当前市面上的书刊内容，我们便不难找到这个问题的答案。

如果您是一位学校校长，您的学生陷入了“追星族”“发烧友”的狂热之中，而您又想改变学生的兴趣与注意力，使学生树立正确的人生观和价值观，那么您一定想选择几本具有正确价值取向、能鼓励学生奋发向上的课外读物。这时候，您也许会感到失望和沮丧，您会发现真正适合青少年阅读的这类图书实在少之又少。

在社会上的各类人群中，科学家、政治家、哲学家、教育家总是最受尊敬的人群。他们的力量最大，能改变人们的观念，改变生产生活方式，改变整个社会的面貌；他们的奉献精神最强，是他们把知识与智慧酿造成甘霖，洒向全世界，造福民生。他们对人类对社会的贡献总是巨大的，是引导当今青少年树立正确人

生观、价值观的楷模。正是基于这种考虑,我们编写了这套《大家风采》丛书。

全套图书从18个领域系统地介绍了各领域中具有代表性的历史人物的生平事迹和主要成就。他们都是世界一流的科学家、政治家、教育家……,他们的名字已被永远铭刻在人类文明史上,有兴趣阅读此套丛书的青少年,一定能从中获取力量,获取智慧,获取豪情,获取对未来的新向往;惟有这一点,才是我们编写这套丛书的共同愿望。

编 者

目 录

济安·劳伦佐·贝尼尼	1
居斯塔夫·埃菲尔	7
安东尼奥·高迪	13
弗兰克·劳埃德·赖特	22
瓦尔特·格罗皮乌斯	33
密斯·凡德罗	40
勒·柯布西耶	45
阿尔瓦·阿尔托	51
路易斯·康	57
菲利普·约翰逊	65
奥斯卡·尼梅尔	70
贝聿铭	75
约翰·波特曼	82
罗伯特·文丘里	94
弗兰克·盖里	99
理查德·迈耶	105
安藤忠雄	111

彼得·祖索尔	118
汤姆·梅恩	123
卡拉特拉瓦	128

济安·劳伦佐·贝尼尼

名人档案

姓 名: 济安·劳伦佐·贝尼尼

出生地: 意大利那不勒斯

生卒年: 1598—1680 年



◇ 贝尼尼像

历史评价 LiShiPingJia

济安·劳伦佐·贝尼尼，意大利雕塑家、建筑家、画家。早期杰出的巴洛克艺术家，被后人称为“巴洛克艺术的独裁者”。贝尼尼主要的成就在雕塑和建筑设计方面，另外，他也是绘图师、舞台设计师、烟花制造者和葬礼设计师。贝尼尼的作品在丹·布朗的小说《天使与魔鬼》被誉为科学的标志物和圣殿。

贝尼尼出生于那不勒斯的佛罗伦萨家庭,后跟随父亲彼得·贝尼尼(著名矫饰主义雕塑家)来到罗马。他早期作品的灵感来自罗马帝国时期被运到罗马的希腊神话的雕塑。在这些作品中,有以羊奶哺育宙斯的仙女阿马尔塞(Amalthea)(完成于1609年,现存于罗马博尔盖塞画廊(Galleria Borghese),以及一些寓言神话的半身像,如“堕落的灵魂”(Damned Soul)和“受祝福的灵魂”(Blessed Soul)(完成于1619年,现

相关链接

大卫像

在基督教教义中,大卫一直是作为爱国的英雄来记述的。这个古代希伯莱民族传说中的英雄大卫,成为米开朗琪罗雕塑中富有战斗性的主题。在这座高达55米的雕像上,米开朗琪罗塑造的是一个青年战士在迎击敌人之前的紧张时刻,人物手握石器,怒目而视,身体的每一块肌肉都表现出内心的激烈情绪。这种瞬间动态所反映出的意志紧张的高度集中,赋予英雄人物形象以严厉的威力,仿佛一个满怀献身的悲壮,以凛凛气势降临人间的巨人。作品寄托了米开朗琪罗的政治理想,表现了人对自身力量的肯定。雕像体格健美,神情坚定,是一个男性美的理想化身。这是自古希腊以来人体美观念的进一步发挥,也是文艺复兴时期人文主义思想者的共同追求。因此,《大卫》这座雕像对欧洲乃至全世界都具有深远的意义,被称为“公共的纪念碑”。

存于罗马西班牙广场)。在1620年代,贝尼尼的雕塑逐步成熟,代表作是“保罗五世教皇”(1620年),“被劫持的普洛舍宾

娜”(1621 年—1622 年,现存于罗马波各赛美术馆),“大卫像”(1623 年—1624 年),“阿波罗与达芙妮”(1624 年—1625 年)。

贝尼尼另外广为人知的雕塑品有:罗马胜利之后圣母堂中的雕塑“圣女大德兰的神魂超拔”(1645 年—1652 年)。鲍格才枢机主教(1632 年,鲍格才美术馆)和路易十四的雕像(1665 年,现存凡尔赛宫)。

贝尼尼在大卫像的雕塑过程中,对其赋予了感情,与米开朗基罗的同名作品不同,前者的作品是动感的,而后者似乎是准备采取行动的姿态。其扭曲的躯干和紧皱的双眉充分体现了文艺复兴时代积淀下的巴洛克艺术特点。米开朗基罗表现了大卫的英雄本质,而贝尼尼抓住了大卫的英雄气质的瞬间。这座作品是贝尼尼的主要资助人鲍格才枢机主教在其 25 岁的时候委托雕刻的。

贝尼尼的第一个建筑作品是位于梵蒂冈圣彼得教堂祭坛上方的铜质华盖(建于 1624 年—1633 年),另外,他还建造了罗马圣毕比亚那教堂(Santa Bibiana)的正面(1624 年—1626 年)。1629 年,在祭坛华盖完工前,教皇乌尔班八世聘请贝尼尼负责整个圣彼得教堂的建造。他也负责建造位于教堂内的乌尔班八世和后来亚历山大七世两位教皇的墓穴。位于圣彼得教堂半圆形殿中的圣彼得主座(1657 年—1666 年)也是贝

尼尼的一大杰作。

相关链接

四河喷泉

“四河”指人类征服的四条大河：多瑙河（Danube）、恒河（Ganges）、尼罗河（Nile）、里约·德·拉·普拉达河（Rio de la Plata），同时这四条河流又代表了人类文明的四块大陆：多瑙河表示欧洲，恒河表示亚洲，尼罗河表示非洲，里约·德·拉·普拉达河表示美洲。在这里，作者用四个大理石人体雕像象征了四条河流，中间是假山和一个埃及式的方形花岗岩尖塔，寓意着天主教在全世界的胜利。多瑙河伸出她的双臂迎向一面盾牌，盾牌上刻有圣彼得的钥匙和三重王冠，还有象征英诺森十世的徽章，三朵百合和一只代表圣灵的鸽子。恒河是个身材魁梧的老人，手持长长的船桨，斜身侧坐，目视远方，象征恒河之水渊远流长。尼罗河的头上罩了一块面纱，暗示当时的欧洲人还不清楚尼罗河的源头，认为她充满了神秘。里约·德·拉·普拉达河的身边有一些钱币，象征新大陆充满了巨大的财富，他的眼睛注视着方塔塔尖上的鸽子，似乎表明天主教必将统治美洲。在喷泉出水口附近有一些小动物的雕塑，马、狮子、蛇、还有一只隐匿在泉眼里的猓狢——一种类似于独角兽的奇怪动物，也分别象征了多瑙河、尼罗河、恒河和里约·德·拉·普拉达河。

除了他最著名的作品——圣彼得教堂前的广场和柱廊外，贝尼尼还在罗马设计了许多著名的建筑，如巴贝里尼宫（Palazzo Barberini，1630 年始建），蒙地卡罗皇宫（Palazzo Ludovisi，1650 年），基奇宫（Palazzo Chigi，1664 年）等。1665 年，在贝尼尼的名望达到顶峰的时候，他前往巴黎旅行，希望能为法国皇帝路易十四设计卢浮宫的东部前门，但遭到拒绝。最后这部分建筑由克劳德·佩劳予以完成，具有更多的古典色彩。

贝尼尼也设计了许多著名的教堂,尽管圣彼得教堂并非出自他手(后来由见卡罗·马德尔诺建造)。位于罗马的一座小型巴洛克教堂充分体现了贝尼尼的建筑风格。他不仅负责设计奎琳岗圣安德鲁教堂的建筑(Sant'Andrea al Quirinal),也雕刻了祭坛上圣徒安德鲁的巨大塑像。在罗马附近的乡村,贝尼尼也为教皇的避暑夏宫冈道尔夫堡设计了教堂。



四河喷泉

贝尼尼设计的第一个喷水池是海王子喷水池(1640年),而最著名的作品是位于那佛纳广场的四河喷泉(1648年—1651年),该喷泉将世界上四大河:尼罗河、恒河、多瑙河和拉

布拉他河，以拟人化的有力雕刻呈现出其特色，并利用椰子树和动物来表示各地的风景。该喷泉还有一段趣事：贝尼尼的对手波若米尼设计的圣埃格尼斯教堂正对着喷泉。据说贝尼尼曾嘲讽该教堂岌岌可危，所以面对教堂的拉布拉他河雕像的手是上举的。

1644年，贝尼尼的资助人乌尔班八世教皇的去世使得贝尼尼的对手们集中起来，对贝尼尼的职业生涯造成了打击。但是依诺森十世教皇继续邀请贝尼尼完成圣彼得教堂的作品，并且委托他设计四河喷泉。在依诺森十世去世的时候，贝尼尼已经成为罗马艺术的领袖人物。1680年贝尼尼在罗马去世。

居斯塔夫·埃菲尔

名人档案

姓 名:居斯塔夫·埃菲尔

出生地:法国第戎

生卒年:1832—1923 年



◇埃菲尔

历史评价 LiShiPingJia

埃菲尔,法国工程师,金属结构专家,也是一位作家,人类建筑史上创造奇迹的工程师。埃菲尔肯钻研,敢革新,大胆使用钢材和混凝土,使土木建筑从“土”和“木”中解脱出来,被誉为“钢铁建筑之父”。他为设计铁塔付出了巨大的劳动,仅设计图纸就有 5000 多张。这些宝贵的资料,作为艾菲尔辛勤劳动的结晶,至今仍被人们妥善地保存在巴黎。

1832 年,埃菲尔出生在法国东部的第戎城。他的父亲是军队的文职人员,母亲是一位富有想像力的妇女。19 世纪中叶,拿破仑第一帝国灭亡后,法国经济一片萧条。为摆脱家境的贫困,埃菲尔的母亲毅然挑起了生活的重担,决定单独经营一家煤栈。于是就将埃菲尔交给外婆抚养。

埃菲尔的外婆心地善良。正是由于长期受到母亲和外婆耳濡目染的影响和教育,埃菲尔从小养成了善于独立思考、大胆设想、勤学好问的好品格,这就为他日后成为一个出类拔萃的工程师奠定了基础。埃菲尔 12 岁进入本地的一所皇家

相关链接



埃菲尔铁塔趣事

一百多年来,在埃菲尔铁塔上发生了许多趣事和奇事。1912 年 2 月 4 日 8 点半,巴黎的一位裁缝弗郎·赫什特穿上自己制作的“衣服伞”,从一层平台上跳下来,试图成为飞人,但他未能成功,摔死在塔下。1923 年 6 月 2 日,《小巴黎人报》记者皮埃尔·拉比克骑着自行车从塔顶骑到塔底。1963 年 9 月 23 日,世界第一名宇航员加加林登上了铁塔。1984 年 4 月 18 日 11 时,一对英国恋人阿芒达·杜卡和米克·麦克卡迪从三层平台跳伞而下,用时 45 秒钟,成功降落在塔下的战神广场上。1984 年 3 月 31 日 11 时 30 分,美国 27 岁的飞行员罗伯尔·姆基亚迪驾滑翔机从铁塔塔形底座下穿过。2000 年到来之际,铁塔换了新装。20 个工人用了 3 个月时间在塔上安装了 20000 个闪烁灯。每当夜幕降临,被照得通明的艾菲尔铁塔如同一座金塔,在巴黎夜空中闪闪发光。

中学学习。开始时他的学业并不算好,中学毕业也没能考上著名的巴黎理工大学。

但是他并不灰心,刻苦地补习功课,到了 20 岁那年,终于以优异的成绩考上了培养工程师的技艺学校。在那里,他租用了单身宿舍,经常挤在桌子和火炉中间通宵达旦地埋头读书。不久,他便以优异的成绩领到了工程师的毕业文凭。

技艺学校毕业后,埃菲尔经朋友介绍进入西部铁路局研究室任工程师。从此,埃菲尔踏上了一个建筑结构工程师的工作道路,为人类的进步与文明贡献自己的才华。

1856 年,他拿到了他第一个主要的工程委托,就是法国波尔多的加隆河铁道桥,将长达 500 米的钢铁构件,架设在跨越吉隆河中的 6 个桥墩上。他使用高压空气来驱动桥墩的技术是当时法国工程界的创举,这也是他终生最佳成就的表彰之一。

1867 年至 1869 年间,他完成了在南法四座巨大的桥梁,其中最著名的是索尔河(River Sioule)上的高架桥,用两座高达 59 米的铁塔从山谷为基支撑着整个桥梁结构,而这两座支撑塔上端逐渐变细,可以有效承受强风,这可以说是早先巴黎埃菲尔铁塔的前驱架构。1889 年,巴黎世界博览会造的埃菲尔铁塔是他最著名的建筑,而很少人知道的是他也建造了美

国纽约自由女神像的框架,即与埃菲尔铁塔结构相似(纽约自由女神的内框结构即是埃菲尔铁塔的形状,外观雕塑为铜制,因氧化而变绿)。



埃菲尔铁塔

1870年代间,他在南美洲智利、玻利维亚和秘鲁工作。1875年,他负责布达佩斯的总火车站的建筑。1876年,他的公司赢得了建造一座跨越都乐河的铁路桥的设计,那是当时世界上最大的非悬吊式桥。他的设计因为其透明度、优美、结构、最廉价而获胜。这座桥一直被使用到1991年(共使用了114年)。