

新世纪文化丛书

主编 / 杜哲

中国当代网络 诗歌精选

若离 邵睿杰 夏彦 编

黄河出版传媒集团
阳光出版社

编者简介



若离，中国女诗人，祖籍湖北黄梅，现定居深圳。若离从小因受从事教育事业的父亲熏陶而爱好写作，2007年开始在互联网发表个人文学作品，因她的文笔细腻优美，而深受网友们关注。2008年出版她的个人处女作《若离诗集》，2008年获中国美“才艺”大奖，欧莱雅达人。2009年11月出版了个人散文集《若离散文》，2011年3月注册了“中国网络作家网”并启动网络文学征集出版，现和邵睿杰主编有《中国当代网络美文精选》等。（待版）未完成著作有长篇言情小说《走过冬季》。



邵睿杰，偶像派诗人。出生七十年代末，祖籍中国浙江，后迁居上海。从小喜欢中国文学和世界名著，现出版有《邵睿杰诗集》。2011年和若离共同主编《中国当代网络美文精选》近年在国内外发表了近百篇诗文。1995年毕业

于北京外国语学院，1996年在法国布莱斯特大学学习，1999年在法国一家欧洲商务公司工作。2003年回国在上海一家外资公司工作，2005年从中国踏入美丽神奇的美洲大陆继续自己的学业。在校回国期间，认识了女友“若离”，两人一见钟情，一段刻骨铭心的彼岸恋从此奔走在两岸间，因两人有着共同的文学喜好，而又不能常相见，唯有将情感与思念点滴为墨，收藏于文字间，一首首凄美且浪漫的爱情诗篇，顿时成了网络佳话。2009回国，为美丽的爱情画上了完美的句点。（待版）和若离共同，未完成著作有长篇爱情小说《一世情缘》，《邵睿杰散文集》。

中国当代网络诗歌精选

若离 邵睿杰 夏彦 编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代网络诗歌精选 / 若离, 邵睿杰, 夏彦编. — 银川:
阳光出版社, 2011.12

(新世纪文化丛书 / 杜哲主编)

ISBN 978-7-5525-0089-9

I. ①中… II. ①若… ②邵… ③夏… III. ①诗集—中
国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 002502 号

中国当代网络诗歌精选

若离 邵睿杰 夏彦 编

责任编辑 刘涛

封面设计 冯阳阳

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0007860

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 7

字 数 40 千

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0089-9/I·220

定 价 205.00 元(全九册)

版权所有 翻印必究

互联网改变了世界各路精英得以崭露头角中国网络作家网在君离邵睿杰等众多文学人士心辛耕耘耘下创作了大量深刻扎根社会极具时代气息并个性鲜明的诗美文而网络作家队伍的强大作品水平的提高预示了网络文学必将在发展中走向辉煌

海上孟卓青題并印

序

岁月匆匆，四季如歌，忽感时光流逝的飞速，心中汹涌着激动和不安。如一位辛勤耕耘的农民，到了金色的秋天，看到丰硕的收获，会更加感到兴奋和幸福！

2011年南国深秋还没有逝尽，北国已大雪纷飞。在这样的一个季节，《中国网络作家网》再一次迎来喜庆的日子，历史也会永远记下这一笔。网海茫茫，彼此相隔千山万水。他们用文字搭起友谊的桥梁，用空间建立起情感的家园，使这些千千万万的人们在文字中相遇相知。为了让这些挚情、挚爱，洋溢着亲情和友情的文字记录下来，点点滴滴、一首首感人肺腑美丽的诗篇，成为我们人生旅途中一次永恒的回忆。博尔赫斯说过：“每一位诗人都在创造自己的前驱。”从这个意义上来讲，写作也不是一种创造，而是在文字中去寻找与发现，而网络文学往往是诗人和诗人之间相互照耀，带有一定的“互动性”。我们可以从诗文中读到千年前某位诗人的影子，也能聆听到近代国内外著名诗人的声音。如在《中国当代网络诗歌精选》这部优秀的作品集中，有很多优秀的诗人。

如冯戈力，他的诗具有典型的中西方文化组合的特色，走进冯戈力的诗行，让我感到大海的开阔和浪花的柔美。有人说：“女人的

唯美是不失去激情,就永远不会丢失青春容颜”,而男人的唯美,要有阔达的胸怀和敏慧的思维。读樵夫的诗文,能深深感受到诗人不仅心怀豁达思维超凡,而且他对生活中点点滴滴都是很认真地对待。情与爱是一个亘古不变的话题。翻开诗人樵夫的一篇篇诗文,同时能够感受到诗人的内心世界也有他的柔情与向往,情与爱不停地缠绕着,伤感和回忆固执地纠缠在一起,与其猜测诗人的内心世界,不如感知众生之心,感受世间真善美的魅力!我们会想起印度伟大诗人拉宾德拉纳特·泰戈尔。

如:梅雪蝶梦,她的一首首感人凄婉的诗篇,唱和了前世今生的恋曲。当代著名诗人邵睿杰曾评读她的诗文:“读着你忧郁的文字,去探索诗中浪漫的神秘,有幸结识你,更加欣赏你对文字的执著追求及对情感的真实展现。清新朴实的言语,演绎着一段段‘梅雪蝶梦’似的绚丽传奇。都说字如其人,多情柔弱的文笔里总蕴藏着一股刚毅之气。”她的文字极其优美含蓄,字里行间流露着诗人对生活对纯真爱情的渴望,只有用心去品味才能感触到文字里那份挚热的柔情。使我们想起近代著名女诗人梦黛(石评梅)绮丽哀婉的文字,古典式的忧伤给我们留下了深深的印象。

如:断弦胡琴,他的诗洗练婉约淡雅,流畅率直的青春悲欢恋歌,在他的诗行里,是那么的脆弱,那么的孤独,那么的无助,写得一份坦诚。我想,在他的内心世界里,和他的文字一样,只想在只有文字的世界,在现实的社会中,让自己变得朦胧。对家乡的思念,千言万语的痛,融入文字,凄凉中又夹杂着男人的坚强。他的诗既有古代诗人的豪爽与霸气,又有现实中独具个性的茫然与忧伤,语言流畅、平实,诗歌当中暗含着诗人天生的浪漫和质朴。读他的诗,你

会想起英国十九世纪初期伟大的浪漫主义诗人拜伦，他热爱自由。

如：顾长江，他的诗悠然中带着弱弱的悲伤，仿佛夜空中的繁华，在清凉的尘世中，孤独绽放。又如暮光靠过夕阳的肩膀，消失在沉默的天涯。你就会想到，东晋诗人陶渊明以诗心慧眼来透视生活，用生花妙笔来点化景物，通过无拘无束的乡间生活的再现和云淡风轻、明净如洗的自然景物的描写，展示了诗人崇尚自然、追求自由的浪漫情怀。

如：草原诗人梦蝶，她的作品以其独特、感性、神秘和思哲性为主题，是一位具有自己独特艺术风格的诗人。她的诗有很鲜明的民族生活色彩和浪漫情调，读她的诗我们会想起现代女作家陈敬容。她的诗有一种奇异的韵律、奇异的音波，温柔而又强烈，沁凉而又暖热，它像一杯甜酒或一阵春雨，带给你一些快意的战栗。

如：江波，看完他的作品，如日暮流光，使人产生一种充满生命活力的感觉，是一位视文字如同生命的诗人。想起现代杰出诗人臧克家，对于农村的自然景色，从来都是倾心的。只要条件具备，他的灵感就会轻易袭来。于是，一首首优秀杰作便问世了，给我们留下了宝贵的精神财富。

如：冷传玲，她的诗很美，美在她飞驰不羁的想象，咏她的古句新章，如观大江掀巨浪，飞剑斩流云。无论从哪个角度去欣赏，都感到意兴契合，文采斐然。使我想起春秋时的女诗人庄姜，相传《诗经》里《燕燕》为其所作：“燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。瞻望不及，泣涕如雨。”

如：张香君，她的诗文以朴实雄厚的文笔，流露出了自己内心的那份真切情感，刻画了一幅世间伤感多情的画面，让读者能够通

过细腻的文字,聆听作者内心深处属于自己独有的文学声音,清新秀丽的语言,自然飘逸的气质,把心中所想娓娓道出,毫无顾忌地在文字中展现。

如:陌上纤尘,杨燕,作者笔触细腻,清新而隽永,读她的诗,古词新韵的写作皆令人沉醉其中。缠缠绵绵素笺里,低语着红尘中的悲欢离合,诗行中有几分惬意几分迷离。给人感觉总会为零落一地的心事掀起层层涟漪,久久不能平息。文字极其优美含蓄,字里行间流露着诗人对生活对纯真爱情和友情的渴望,只有用心去品味她的文字,才能感触到文字里那份挚热的柔情。读她的诗你会想起南宋历史人物唐婉,她自幼文静灵秀,才华横溢,深受广大读者喜欢。

如:王昌波和袁丽华两位前辈诗人,他们热衷于文学创作,一首首新诗古韵美丽的诗行,深深烙在我们每一位读者的脑海里,从他们的作品中,我读懂了盲人博尔赫斯居然能在一座图书馆里创造出他的“迷宫”,从而引起文坛的举世震惊。博尔赫斯没有任何资源,实际上他面临着整个人类的文明,他曾立志将全世界的书串连成一本书。正是他的立志和勇气实现了博尔赫斯的辉煌。诗人竹林清影和王昌波虽然都六七十岁高龄,也能够像年轻诗人一样,文思广阔,内蕴丰厚。正因为有他们的理想和毅力,还有崇高的爱国精神和助人为乐的高尚品质,从而写出一首首感人的诗篇。诗人王昌波曾几次语重心长地告诉我:“诗集出版后,你就给我几本作个纪念,全部捐给文化馆和文化站,捐给社会,让更多的人能够认识读书的好处,知识永远是富国富民的唯一条件”。他的一段话深深让我感动,也值得我们所有人学习。

世上万物的存在自有存在的道理,这是自然的选择,也是自然的规则。每位诗人的心声,都有自己现实的感受才能写出最感人的文字,尘世间没有“完整的完整”,看似奇异而又从容的诗作里对生活内核的理解,蕴涵诗中的元素各有不同。深圳著名诗人若离的一首诗《诗人》中写到:“一生的风景/收藏于笔墨中/四季被压缩在稿纸里/留下一串串感动/月亮/是诗人忧郁的眼睛/阅历千古/沉重失落的心/太阳/是黑夜中的孤灯/诗人趴在灯下/用笔尖勾画黎明/桌子上的稿纸/长高了一寸/退潮的墨水/涂抹出一道道风景/天亮了/四面如镜/蓦地抬头/镜中的容颜/多了一道皱纹。”这也抒发了每位诗人内心世界的酸甜苦辣。

文学永远是内在的东西,她的光芒沉积在文字生活的深处。本书副主编冷传玲曾写过这样一段话:“诗歌蕴含中西方的情调与韵味,浓缩古典文化与现代文化的精华,它是具有真情实感的心灵文字,语言精致凝练,意味浓厚,具有高超的艺术性。”文学也是一个民族的精神文明的标志。文学是超越地域性的,也正是这些东南西北、千千万万热衷于文学创作的人,给予我们一个很好的机会。我们高兴地看到,入选《中国当代网络诗歌精选》的每一位作者,包括品茶、苑进龙、紫瑶、正海、纯子、朱剑辉、孟晓耘、梁成林、邵欧娜、蓝诺、项见闻、郭建军、刘高、平子、康华英、刘佳薇、徐晨曦等,他们的文字都各具特色,各自展示出他们的文品和人品,坦露出他们的良知和胸怀,体现了一个文学创作者的使命感,用文字吐故纳新,与时俱进。我们有理由相信,正是由于他们的辛勤创作,网络文学的天空定会更加星光灿烂。

为了弘扬我国网络文化的发展,《中国网络作家网》于2011年

金秋举办了“中国当代网络诗歌精选”征文活动，投稿人络绎不绝，收到全国各地优秀作者来稿(包括诗歌、散文、小说、校园文学)近10000多篇(首)精美作品。我们从这些文章中精选近200篇优秀诗词，并得到所有作者的大力支持，编辑成册出版《中国当代网络诗歌精选》一书，约20万字。希望本书的出版能够推动我国网络文学事业的发展，同时能够在网络中发掘和培养更多的优秀网络作家。在此要特别感谢《中国当代网络诗歌精选》主编，深圳著名情侣诗人若离和邵睿杰为本书的出版所付出的辛勤汗水。感谢著名书画家孟卓青先生为本书亲笔写序，感谢银川当代文学艺术中心及阳光出版社为本书的出版所给予的大力支持！

编选《中国当代网络诗歌精选》是一次尝试和探索。由于我们在编辑过程中有疏忽和浅薄，错误在所难免。欢迎专家、学者和广大读者批评、指正。

2011年冬写于上海 夏彦(亦名:夏墨彦)

目录

Contents

第一章 岁月静好

岁月静好(外四十九首) 梅雪蝶梦 3

第二章 似水流年

一烁星光(外四首) 江 波 81

碎瓷(外一首) 平 予 86

最远就是永远(外三首) 靳三甲 89

划下句点(外二首) 张香君 93

记帆(外一首) 梁成林 96

第二章 似水流年

我的历史(外四首)	梦蝶	98
驿外断桥	梦晓耘	107
起航	涂晨曦	109
绵绵相聚 依依情愫(外一首)	纯予	110
今夜 我是你温柔的绣娘	康华英	114
秋日	刘佳藏	117
你的转身	依紫恋	118
花开的美丽与疼痛(外三首)	杨燕	120
雨的味道	朱剑辉	125
人间天使(外二首)	苑进龙	127

第三章 感动生命

午夜的蝴蝶(外四首)	樵夫	135
殷殷故乡情(外一首)	项见闻	145
明月 你还是那样美丽(外四首)	王昌波	148
雨的四季(外四首)	郭建军	155
雷锋塔(外一首)	尘未染	163
写给玉树——不屈服生命	刘高	165
中国朗诵 朗诵中国	蓝诺	168
谎言(外十五首)	天堂的硬币	170

第四章 大浪淘沙(古典诗词)

大浪淘沙(外四十一首)	靳三甲	193
雪中寄情(外一首)	苑进龙	221
秋之流韵(外二首)	雪儿	222
少年游 尘缘难断	紫瑶	224
记梦(外二首)	正海	227
水调歌头·夜吟(外四首)	竹林清影	228

第 1 章

岁月静好

作者简介：

梅雪蝶梦，曾用名李蕴辉，现用名李枫，笔名梅雪蝶梦。祖籍黑龙江，现定居北京。职称：摄影师、高级采购师。一九九六年毕业于河北经贸大学行政管理专业，二〇〇八年毕业于北京服装学院服装设计专业。自幼喜爱文学、音乐、舞蹈。多年一直坚持文学创作，曾在报纸杂志发表过多篇文章。做过记者、主持人，某服装品牌代言人。一九九五年至一九九七年北京某影视文化公司艺员，参与拍摄了多部影视剧。一九九八年在河北省某政府机关工作，二〇〇一年在某公司任副总经理。二〇〇三年在某科技公司任董事长助理。二〇〇五年任中华社会文化发展基金会抢救海外流失文物专项基金专员，现任中欧丽景科技发展(北京)有限公司总经理，某学会秘书长。二〇一一年《清风细雨碾香尘》入选《中国当代网络美文精选》。



岁月静好（外四十九首）

◆ 梅雪蝶梦

那一片绿还留在昨天 怀念着 向往着
淡淡的感受 在暖阳下化作唇边嫣然一笑

闭上双眼 纯白色的记忆 路过梦的花园
我还不曾老去 软软的情调彰显着我的青春

静静地微笑 把爱装在心里
玲珑的心是透明的 游走在时光隧道
带着梦一起飞翔

翘起双脚 用最美的姿态告别流年
这一季 没有忧伤
扯一缕阳光 写上幸福 悄悄地挂在窗前

俏皮地凝望 静静地等待
你在我的眼中不断放大 再放大
我用炽热的目光临摹

岁
月
静
好