

广西壮族自治区戏剧研究室编

桂剧传统剧目选

第三集

编辑例话

为活跃戏曲舞台，丰富上演剧目，满足群众文化生活，继承、发扬优秀戏曲传统，推动传统剧目的整理改编工作，我室计划编辑区内各地方戏曲剧种，经过整理加工、改编的《传统剧目选》，将分册陆续出版。

《传统剧目选》收集内容健康，艺术上有一定特色的剧目。

由于传统剧目产生于旧时代，精华与糟粕混杂，推陈出新后的整理改编本，在思想和艺术上，去粗取精，必然有所取舍与得失，也会存在不妥的地方；也可能因学术见解、艺术情趣和审美要求的不同，对具体剧目引起争议。对此而出现的分歧，只有展开争鸣，通过探讨，逐步提高。

我们期待全区戏曲工作者，解放思想，立志改革，积极地进行继承革新，发挥本剧种的优势，扬长避短，努力提高整理改编传统剧目的质量，使具有悠久传统的地方戏曲艺术，跟上时代的步伐，促进地方戏曲的发展。

由于人力所限，经验不足，编辑工作难免有疏漏之外，敬请批评指正。

广西壮族自治区戏剧研究室

目 录

药茶记..... (1)

打财神..... (59)

狸猫换太子 (上 · 下) (111)

封面设计

袁辅智

封面题字

李 雁

药茶记

老卒老小 改编

人 物

张 氏	张浪子	周志成	郎 哥	桂 妹
刘 氏	刘 三	禁 子	衙 役	刽子手
知 县	知 府	校 尉		

第 一 场

〔周志成、张氏、郎哥、桂妹上。〕

张 氏 （唱）盼只盼大比年京城开选，
不负你熬过了寒窗十年。

周志成 （唱）请贤妻携儿女就此回转，
我与你挥泪别早登阳关。

张 氏 志成！

（唱）你深知家道中落命支蹇，
你父亲与生母又归黄泉。
继母她贪享乐苦劝不转，
全亏了浪子弟撑持家园。
盘川银二十两苦你节俭，
盼夫君蟾宫折桂早回还。

周志成 （唱）谢贤妻临别赠银意缱绻，
此一去定争金榜题名还。

（向儿女）

嘱郎哥与桂妹勤把书念，
切莫要贪嬉戏惹娘心烦。

郎、桂 爹爹放心！

周志成 妻呀！就此拜别了！

张氏 望夫君功成名就，早回家园。

周志成 贤妻请转！

郎、桂 爹爹！……

〔张氏携郎哥、桂妹下。

周志成 （唱）但愿得步青云三生有幸……

〔刘氏内叫上。

刘氏 （唱）真背时，好倒运，

牌牌起得都不顺。

（夹白）一龙大捌，六伍又开招，偏胡大伍捌，还有个鬼呀！

（唱）三拿不开胡，输得干干净净，

真是时衰鬼弄人。

〔周志成见是继母。

周志成 原来是娘，孩儿有礼！

刘氏 啊！原来是老大。唷！今天翻的什么风，把我家的文曲星吹出来了！

周志成 娘莫非做客吃酒来？

刘氏 什么“肆玖”，是大伍捌！（看周志成身背包裹）
噫！老大，你手里捧着什么？要到哪去？

周志成 孩儿上京赴考，此乃儿媳所给盘川银子二十两。

刘氏 哎哟，大媳真会攒私房！

周志成 这……

刘氏 这什么！拿过来。这银子哪里来的你晓得吗？这是我累死累活的浪子起五更睡半夜，今天一锄，明天一犁，辛辛苦苦挣来的血汗银子。哪象你坐在书馆里，成天诗云子曰，又曰不出四两米来。你这上京

赶考的人，好意思用这银子！

周志成 娘！

刘 氏 娘没像你媳妇那样，克扣茶饭攒私房，只顾老公不孝娘！（抢银子）老娘偏要服大伍捌去？（大步下）

周志成 （欲追又止）唉！

（唱）继母待人太心狠，

无端夺我盘川银。

回家与她把理论，

（欲行又止）使不得，

又恐一家不安宁。

（白）罢了！

倒不如忍了是非把京进，

纵然是把笔卖文也要赶路程。（下）

第 二 场

〔幕启。张浪子短衣裙、背包裹上。〕

浪 子 （唱）春夏秋冬四季天，

寒来暑往年复年。

浪子生来爱勤劳，

打柴烧炭又种田。

起五更，半夜眠，

人都叫我“忙不闲”。

只怨我母爱吃穿，

常与大嫂争银钱。

多次劝说母不听，

反而骂我忒讨嫌。

哎！

暂且莫想这些事，

免得忧愁塞心间。

扬鞭我把马儿赶——

周志成 （背包裹上，唱）

似哑子吃黄莲有苦难言。

唉！

有志者事竟成何须埋怨，

浪子 （唱）志成哥背包裹去往哪边？

周志成 （叹息、甩袖、欲走）

浪子 （故意学念诗）

十载寒窗穿铁砚，

子曰子曰又子曰。

书中自有青云路，

（白）唉，志成哥啊！

怎比我砍樵耕作苦中甜。

周志成 呃！（甩袖而去）

浪子 噫！志成哥请转，我来问你，你今日为何与往日不同，你看你头脑低起，眉毛锁起，眼睛对起，鼻子撅起，嘴巴嘟起，你到底为了那一起？

周志成 这……

浪子 志成哥，这些什么，我们兄弟两个好比那芭蕉结子一条心，有话就要象盐炒花生颗颗脆，说嘛！

周志成 那……

浪子 喂，又那些什么，三天淌水一桶倒，有话只管讲嘛！

周志成 唉！一言难尽也！

浪子 喂！看你，又不是做文章，来什么之乎者也矣焉哉，真是一个蚊子卡不死人，实在叫我心里好懊啊！

周志成 唉，贤弟啊！

浪子 你讲啊。

周志成 （唱）欲开言不由我心中盘算，
这桩事若直说实有碍难。

浪子 （唱）你说话又何必七弯八转，
又不是做文章左难右难。

周志成 （唱）实只为秋闱近赴京应选，
又谁知遇娘她……

浪子 她怎么样啊？

周志成 （唱）她她她夺去我的盘川钱。

浪子 咳！

（唱）怨我娘心地狭窄眼光浅，

周志成 （唱）还须为一家和睦勿多言。

虽然是少盘川决不抱怨，

我情愿卖文章露宿风餐。

浪子 （唱）兄长你饱读书真有远见，
好比那黄芽白经霜更甜。

（白）不错，不错，志成哥，你真是宰相肚里能撑船！

周志成 唉！愚兄告辞了。

浪子 慢着，慢着，又不是马尾巴吊炮仗，劈历啪啦站不住。

周志成 贤弟还有何话说？

浪子 你当真就此上京？

周志成 只好如此。

浪子 你呀，真是子曰子曰曰糊涂了，你不想想，此去京城路有多远？不下八百，也有一千，不要半年，最少百天。你靠卖文章换钱上路呀，我将你好有一比！

周志成 比从何来？

浪子 好比梦里吃海参。

周志成 此话怎讲？

浪子 想得倒鲜。一路上有人买你的文章那是走运，要是三天没有卖呀！我又将你好有一比。

周志成 又比什么？

浪子 螳螂爬在两头香，进退两难。到那时你开不起房钱，没有饭钱，脱光了你的衣服事小，不要饿得你软绵绵。

周志成 唉，苦啊！

浪子 什么苦啊，甜啊！常言道，遇事三夜想，必有巧良方，象你这样冒冒失失的要吃亏哩！（浪子从身上取下包裹）志成哥，给你。

周志成 ……

浪子 这里有十两银子，做路费吧！

周志成 这……

浪子 这又不是出题目做文章，还想什么，拿去吧！

周志成 贤弟……

浪子 大哥……

周志成 那……

浪子 那就背起吧！（与志成背起包裹）

周志成 愚兄告辞！

浪子 大哥好走……

〔志成慢步欲下，浪子回头见马心喜。

浪子 大哥转来。

周志成 （惊停、急回身、取下包裹）

浪子 大哥，我……

周志成 我明白了。此事贤弟也有难言之苦。也罢，原物在此，交回贤弟。正是：

（念）有志者，何畏难，

那管行程无宿餐。

只求留得身心在，

何愁不把丹桂攀。

（甩袖欲走，被浪子拦住。）

浪子 慢点！

（念）我话未说清，

你就说不完。

人家讲石鼓，

你说是卤旦，

你真是醋罐里腌白菜，丁酸，丁酸。

周志成 贤弟，你这是什么话？

浪子 什么话，我的话未出口，你就叽哩呱啦的一大堆

真叫人呕气。

周志成 啊！方才愚兄失言了，贤弟有话请讲。

浪子 方才小弟见你上路，一步一摇一摆手，走到京城恐白头，慢说是考状元，连汤圆也没得卖了。

周志成 难道叫愚兄飞上京都不成。

浪子 你又不是麻雀、燕子，有翅膀飞得起，我是说你两隻脚不如我这四条腿呢！

〔浪子指马给志成。

周志成 啊！马？

浪子 是呀！我见你走得慢，我是叫你转来把马坐上去，谁要你退包包嘛。

周志成 啊……（感动地）

浪子 哟……（奇怪地看着志成）

周志成 贤弟……（目对浪子）

浪子 大哥……

周志成 那……

浪子 那就坐上吧！

周志成 那愚兄拜谢了。（急跪拜）

浪子 你这作什么？

周志成 贤弟呀！

（唱）多得贤弟情义深，

胜似雪中送炭人。

但愿金榜有名份，

回时答报此盛情。

浪子 （唱）有份无份不要紧，

家中之事莫挂心。

我母有错休记恨，

周志成 (唱) 愚兄岂是非礼人。

拜别贤弟赴京城。

〔浪子与志成带马，志成施礼。上马，下。〕

浪子 (唱) 轻轻巧巧回家门。

噫，慢着，我是清早去城里卖米的，卖得银子，买回马匹回家。如今银子和马都给大哥了，我回去怎么对我娘说呢？要是说银子和马都给了大哥，那我娘呀，就会吵得天翻地转。哎哟，这又怎么办呢？噫，好主意。

(唱) 假说我被强盗抢，

银子马匹都丢光。

抓点泥土抹脸上，

就着衣缝扯衣裳。

回家任我胡乱讲——

〔园场，大叫“大嫂、娘呀”。张氏、刘氏、郎哥、桂妹齐上。〕

张氏 呀！
刘氏

(唱) 浪子高叫为哪桩？

浪子 哎呀！三魂七魄回来了啊。

刘氏 浪子，你为什么弄成这个样儿？

张氏 是呀。

浪子 唉！

(唱) 叫声大嫂母亲听我讲，

险险一命见阎王。

卖米回家在路上，

遇着了两个大汉在路旁，
三吆！大吼一声叫住我，
把我的银子马匹都要光。
我拼命手不放，
喇！他抽出大刀亮堂堂。
卡查！一刀，
哟！差点砍着我的手，
哟！险险剩下颈筐筐。
我只得双手抱头往回跑，
吓得我连滚带爬三魂七魄离了腔。

张 氏 砍着没有？
浪 子 还好，一点也没有伤。
刘 氏 哎呀！阿弥陀佛！你赶快换衣吃饭去。
〔浪子下。〕
张 氏 这也罢了，常言道：失财如消灾。人回来了是大，
银子失了是小。
刘 氏 还是小！当然罗，比不得人家命好，衣来伸手，饭
来张口。我浪子命苦，起早摸黑，挖泥巴，好容易
挣来点钱，就这样平白地丢了。
张 氏 唉，这里被强人所抢，又能埋怨何人。
刘 氏 埋怨何人？埋怨他八字不好，又不是文曲星，还想
考状元。
张 氏 哎呀，娘今日为何口中带刺？
刘 氏 带刺呀，带刀啊！常言道：鼓不打不响，话不说不
明。我今日就要打开天窗说亮话：我到周家十多

年，就好比那城隍庙的土地，那有我的坐位。老头子一死，要你分家你偏不分；一年三百六十天，我没有一个好日子，穿不称心，吃不称口，事不商量，钱不过手。你是管家婆，我是小媳妇。哼，老娘是六月天穿皮袄，呕不得了。

张 氏 娘呀！

（唱）娘这是借题发挥把我怨，
婆媳间有何事不妨直言；
为媳的哪桩事不如娘愿，
甘请罪跪倒在娘的膝前。
吃与穿哪一样娘不顺眼，
望我娘直指责为媳不贤。
我每日忙纺织烧茶煮饭，
想必有许多事孝敬不全。

刘 氏 （唱）这番话说得我浑身打颤，
好象我为娘的刻薄不贤，
谁个是谁个非苍天有眼，
求天爷有报应就在眼前。

张 氏 （唱）劝我娘休要生气把天怨，
志成他已离家应求安然。

刘 氏 （唱）你不要反口诬人将我怨，
难道你问心无愧可对天。

张 氏 （唱）望我娘恕媳言语失检点，

刘 氏 （唱）你不必假装孝顺冒充贤，

你与我见街坊同把理辩，

浪 子 （上唱）劝我娘莫生气且听我言。

张 氏 他……

刘 氏 你……

浪 子 (唱)她有错待孩儿上前相劝,

张 氏 (唱)望贤弟劝娘亲消解疑嫌。

〔叹气下。

刘 氏 (欲再与张氏吵,浪子阻住,拿浪子发气)

(唱)你是那猫头鹰养大翻脸,

浪 子 (唱)娘这话儿只当风过耳边。

刘 氏 (坐地赖哭)哎呀!我的天啦!

浪 子 又吃账了。

刘 氏 (哭)我自从嫁到周家有哪些好嘛!

浪 子 那就蛮好罗!

刘 氏 (哭)穿又没得穿哟!

浪 子 还没有穿的,太多了,不晓得穿哪件好。

刘 氏 吃又吃不好哟!

浪 子 还不好!餐餐有荤,早晨糖水煮鸡蛋,夜晚腊肉糯米饭。我大嫂就没曾吃过,你是吃腻罗。

刘 氏 (生气站起)哦,死浪子,你这个报应仔呀!人家指头往里扳,你的指头往外撅。常言道,埋土三尺,不如亲生一寸。你不帮我倒还罢了,怎地反来气我?

浪 子 娘,我哪里气你。黑是黑,白是白,茄子不当转筒白。谁有理,谁无理,娘亲肚里自明白,孩儿我怎么能颠倒是非,不讲公道话。

刘 氏 你这痘子鬼哟,五月亡啊,你翅膀还没硬,心就变了,我要打死你这忤逆不孝的。

浪子（边退边讲）你看，你看……

〔刘三上，正好刘氏一扫帚打着他。〕

刘三 哎哟，哎哟，姐姐，打着我了啦！

刘氏（指浪子）你这个报应仔，雷公不打你，雷婆屙包尿溺也要溺死你！

刘三 姐姐，这又是干什么啦？

刘氏 哼！（入内坐）

刘三 浪子，你不小啦，还惹你娘生气。

浪子 舅爷，你又来了！

刘三 来了就来了呗，什么又来了！

浪子 又来了啊！你呀，是“瞎子吃汤圆”，一心中有数。

刘三 我什么？

浪子 你……

（念）嫖赌逍遥，

好逸恶劳。

常来常往，

只为钱钞。

刘三 咳！不懂事的家伙！

浪子 娘，我去看窑去罗。（下）

刘氏（听喊，气未消，又要赶出）

刘三 算了，姐姐，常言道：虎毒不吃儿。

刘氏 你晓得个鬼！

刘三 嘻嘻。

刘氏 噫，你又来干什么？

刘三 姐姐，嘻嘻，唉！还不是：盲人失落一吊二，急着找