中国训诂学

上

冯浩菲　著

山东大学出版社

中国训诂学

上册

冯浩菲　著

山东大学出版社

中国训诂学

下册

冯浩菲 著

山东大学出版社

责任编辑 邹宗良
责任校对 孙月英 王丽臻
版式设计 赵 岩

中国训诂学

（全两册）

冯浩菲 著

*

山东大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
济南新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米 大32 20印张 510千字
1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷
印数 1——2000册

ISBN 7—5607—1449—8

I·105 定价：(全二册)23.00元

目　录

（上册）

例　言……（1）
第一章　绪　论……（4）
第一节　训诂与训诂学……（4）
第二节　学习训诂学的目的和作用……（10）
第三节　学习和研究训诂学的主要方法……（14）
第二章　中国训诂学发展概况……（19）
第一节　概说……（19）
第二节　训诂学的萌芽……（21）
一、概况……（21）
二、训诂学体系各方面的情况……（24）
第三节　训诂学的初步发展……（25）
一、概况……（25）
二、训诂学体系各方面的发展……（30）
第四节　训诂学的兴盛……（33）
一、概况……（33）
二、本阶段出现的训诂著作……（36）
三、训诂学体系各方面的发展……（39）
第五节　训诂学的深入发展……（43）
一、概况……（43）
二、本阶段出现的训诂著作……（45）
三、训诂学体系各方面的发展……（47）
第六节　创发新义阶段的训诂学……（49）
一、概况……（49）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

二、本阶段出现的训诂著作 …… (54)
三、训诂学体系各方面的发展 …… (58)
第七节 释难解纷与训诂学的理论建设 …… (61)
一、概况 …… (61)
二、本阶段出现的训诂著作 …… (63)
三、训诂学体系各方面的发展 …… (67)
第八节 白话文注释及训诂学学科体系的建立 …… (71)
一、概况 …… (71)
二、本阶段出现的训诂著作 …… (74)
三、训诂学体系各方面的发展 …… (76)
第三章 训诂体式 …… (78)
第一节 随文注释体（上）·传注单用体 …… (78)
第二节 随文注释体（中）·传注合用体 …… (91)
第三节 随文注释体（下）·其它体式 …… (94)
一、考辨体 …… (94)
二、通释体 …… (95)
三、广补体 …… (96)
四、科场备用体 …… (96)
五、读本体 …… (97)
六、韵读体 …… (97)
七、表注体 …… (98)
八、集解体 …… (98)
九、纂集体 …… (99)
第四节 文献正文体、考证体、总论体…… (100)
一 文献正文体 …… (100)
二 考证体 …… (101)
三 总论体 …… (104)
第五节 翻译体、释例体、图解体…… (106)
一 翻译体 …… (106)
二 释例体 …… (107)

三　图解体 …… (108)
第六节　训诂工具书体 …… (109)
第七节　有关训诂体式的一些问题 …… (119)
第四章　句读与标点 …… (124)
第一节　概说 …… (124)
第二节　古书句读方式 …… (126)
一、以注文明句读法 …… (126)
二、分别标明句读法 …… (127)
三、留空格明句读法 …… (128)
四、加注揭示句读法 …… (128)
五、标点断句法 …… (129)
六、句读与标点辨正法 …… (130)
第三节　标点古书应该注意的问题 …… (131)
第五章　校勘 …… (142)
第一节　概说 …… (142)
第二节　校勘内容（上）·校文字〔Ⅰ〕 …… (144)
第三节　校勘内容（中）·校文字〔Ⅱ〕 …… (156)
第四节　校勘内容（下） …… (161)
一、校篇、章、句 …… (161)
二、校标题款式与正文格式 …… (166)
第五节　校勘方法 …… (167)
一、对校法 …… (168)
二、本校法 …… (169)
三、他校法 …… (172)
四、理校法 …… (175)
五、处理校勘结果的具体方法 …… (176)
第六节　进行校勘应该注意的问题 …… (179)
第六章　作序 …… (186)
第一节　统序 …… (186)

一　统序全书……（186）
二　统序一类诗文……（190）
第二节　分篇序……（192）
第三节　介绍注文的序……（199）
一　注者自序……（199）
二　他人序……（201）
第四节　作序应该注意的问题……（203）
第七章　标音……（210）
第一节　概说……（210）
第二节　基本标音法……（212）
一、譬况发音法……（212）
二、比拟标音法……（214）
三、反切法……（216）
四、直音法……（218）
五、标如字法……（220）
六、标四声法……（222）
七、叶音法……（222）
八、用拼音字母标音法……（224）
第三节　组合标音法及其它标音法……（224）

（下册）

第八章　释词（上）……（235）
第一节　义训法（一）·专门训法……（235）
一、专释名词的训法……（235）
二、专释动词的训法……（249）
三、专释形容词的训法……（251）
四、专释数量词的训法……（253）
五、专释代词的训法……（255）
六、专释助词的训法……（256）
七、专释叹词的训法……（258）

八、专释象声词的训法 …… (259)
第二节 义训法（二）·一般性通用训法〔Ⅰ〕·直接定义法 …… (260)
第三节 义训法（三）·一般性通用训法〔Ⅱ〕·直接定义法续 …… (281)
第四节 义训法（四）·一般性通用训法〔Ⅲ〕·间接定义法和疏证法 …… (299)
一、间接定义法 …… (299)
二、疏证法 …… (304)
第五节 义训法（五）·通释性通用训法 …… (320)
第九章 释词（中） …… (335)
第六节 声训法（一）·以声通义法 …… (335)
一、一般性以声通义法 …… (336)
二、通释性以声通义法 …… (342)
第七节 声训法（二）·明正借法 …… (358)
一、间接表明正字与借字法 …… (360)
二、直接揭明正字与借字法 …… (362)
第十章 释词（下） …… (367)
第八节 形训法 …… (367)
一、以形说义法 …… (367)
二、说明字体法 …… (372)
三、揭示字例法 …… (378)
第九节 释词应该注意的问题 …… (380)
第十一章 解句 …… (387)
第一节 翻译性解句法 …… (387)
第二节 说明性解句法 …… (399)
第三节 综合性解句法 …… (437)
第四节 解句应该注意的问题 …… (448)
第十二章 揭示语法 …… (455)

第一节　揭示不同词类法……（455）
第二节　揭示某些词的语法特征法……（461）
第三节　揭示句法方面的有关问题法……（467）
第十三章　揭明写法……（477）
第一节　揭明修辞格法……（477）
第二节　揭明其它写法法……（489）
第三节　评论写法法……（504）
第十四章　综合性训解……（513）
第一节　考辨法……（513）
第二节　论述法……（533）
一、论述有关内容法 ……（533）
二、论述有关问题法 ……（539）
三、论述有关事项法 ……（542）
四、论述读书法 ……（543）
第三节　发凡立例法……（544）
一、发明凡例法 ……（544）
二、立例法 ……（550）
第四节　其它训法……（553）
一、图解法 ……（553）
二、简约训法……（562）
三、谨慎为训法 ……（566）
第五节　整个训诂中应该注意的一些重要问题……（571）
一、必须坚持古为今用的原则……（571）
二、必须坚持科学态度 ……（572）
三、方式方法必须得体 ……（576）
四、引文必须正确 ……（578）
附录……（581）
一、训诂学重要用语索引 ……（581）
二、主要训式索引 ……（611）

例　言

一、鉴于直至目前，我国训诂学的学科体系仍然是粗疏的、落后的，跟其它现代社会科学各学科的完备体系相比，距离尚远，故本书企图向学界提供一个训诂学的新体系，使这门学科的整个体系在科学化改造方面能够向前迈进一大步。

二、长期以来，学界基本上把训诂学等同于语义学(semantics)，这是借用训诂学母体之大名，代行语义学支子之小实，不利于两门学科的发展。应当依照文字学、音韵学、语法学、修辞学等学科的成例，还母体之实，新支子之名。因此，本书所论，正本清源，认定训诂学就是具有综合性质和实用性质的注释学，对它的名称定义作了新解，与国外对这类学科的分类和称名相同。凡与注释性质无直接关系的其它分支学科内容，如文字变异孳乳、音韵流变法则及词义嬗变规律等等，均不论及，留待各有关学科去专门讨论。

三、本书的基本目的是通过学习，让热心训诂学和训诂事业的人员既能够看懂历代群书旧注，又能够掌握系统的科学的训诂学知识，并会作新注。为此，在内容安排上一扫前人杂目并陈、主次不明的旧规，以介绍中国历代群籍训诂著作中所反映出来的训诂学体系——包括训诂体式、训诂方面、训诂方法、训诂理论——为内容，其中又以训诂方法的介绍为主。在章目编排上，除绪论外，历代训诂学发展大势关乎全局，训诂学体系其它诸项目总括于体式，故各辟专章，先行介绍。主体章目的编次，以今人从事训诂工作的一般进程，即以训诂方面的先后缓急为序，方法、理

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

论贯穿其中。章内分节，节内分层，基本以一、（一）、1、1）、（1）、①、A、a的级差标码为序，上下相属，彼此相关，各有部居，绝不相乱，构成一个完整的有机的训诂学理论体系。

四、为了帮助读者了解历代群籍训诂著作中所反映出来的训诂学体系的全貌，书中力求对每一种训诂体式、训诂方面所涉及到的各类主要训诂方法都加以介绍，并对其功能、兴废酌加评论，使读者易知去取。

五、遵照前辈学者所倡例不十，法不立的标准，确立各类条目。同一条目之下所举例证，力求按时代先后为序，或点明演变之迹，使训诂学的史与法相交织，取便习览。

六、本书所举例证，大都经过精心选择，除要求切合例意、论点之外，还注意到用例的典型性、代表性、风格及教育作用、普及作用等。凡孤例单证、淫辞詈句及古僻聱牙者均不采录。使读者既可以了解掌握训诂学知识，又可以增广异闻，拓宽知识范围，尽量做到一书多用。

七、学术术语正确与否，直接标志着一代学术水平的高低。因此本书除随着一些新内容新概念的出现标立相应的新名目之外，对原有的训诂学术语也斟酌情况，有所更新。如用“反义同字词”代替“反训词”；用“随文注释”代替“随文释义”；用“训诂工具书体”及“考证体”等名目分别指代原有的“训诂专书”或“通释语义的专著”等提法中所包括的有关书目。凡此之类，均以显明准确为要归，非故意标新立异。

八、为了撰写本书，著者曾专门花了十多年时间，昼夜兼程，仔细研读了历代数百千种有代表性的群籍训诂著作。因此本书所涉及的参考书籍，上自商周，下迄清朝乃至当代，兼及外域，数量相当庞大。篇幅所限，不可能一一列举书目。凡曾经研览而不引录其文的均不予提及；凡引及其文的均随文举出主名书名或加脚注，不另列引书目录。

九、为了行文简便，常用书名首见时举其全称，并标明时代及作者姓名。如东汉郑玄《毛诗笺》，陈、隋间陆德明《经典释文》，清代王念孙《读书杂志》等。以后复出，一般用简称，如《毛诗郑笺》、陆氏《释文》、王念孙《杂志》等。有些书的书名、篇名连引时也用简称，如《易·坤·初六·象》，即《周易》坤卦初六爻辞的《象》辞；《左·隐·元年》，即《左传隐公元年》。凡不常见的训诂著作，每次引录都用全称，时代及姓名也不省，便于读者查寻。引用今人论著，也只标姓名，不称字号，虽老师名家，并不附“先生”字样，非为不恭，但求简便而已。

十、本书虽然内容一新，自成体系，但也兼收诸家训诂学论著之长，参考较多的有齐佩瑢、陆宗达、洪诚、周大璞、张永言五家。论述中对于诸家较为显著的发明，必揭举名姓著作，一般情况恕不一一注明，非敢掠美，但求行文流畅，节省篇幅。

十一、为了行文方便，不失古书之真，举例中遇到使用简体字有歧义时，适当保留个别繁体字。如郑玄《礼记注》：“兴，当作‘釁’，字之误也。”‘釁’字如果用简体“衅”，注文的意思就不明显，故仍用繁体，馀可类推而明。

十二、书后附录训诂学重要用语及主要训式索引，以便读者寻览。

第一章　绪　论

第一节　训诂与训诂学

训诂学是我国的一门传统学问，历史悠久，但由于种种原因所致，直到目前，学术界对这门学科的名称定义说法不一。有的认为是字义学，有的认为是语义学，有的则认为是一门综合性的解释学。而且与此相关，在学科归类方面也存在着较大的分歧。这种状况直接影响了训诂学学科体系的科学化进程，影响了训诂学课程的教学，也影响了学术交流、古籍整理和词书编制等方面的工作。因此，克服训诂学名称定义的混乱和分歧，便成了目前这门学科的研究和发展中所遇到的首当其冲的问题。

我们认为，作为训诂学学科名称基本用语的“训诂”二字，是两个训诂体式名称“训”与“诂”的合称，只能按照训诂体式名称来理解，不能作别的解释。先秦两汉，训诂体式名称已经很多。有一个字的名称，如“传”、“故”、“诂”[①]、“说”、“训”、“解”、“记”、“义”、“序”、“微”、“注”等；也有两三个字合称的，如“章句”、“训诂”、“解诂”、“解说”、“注训”、“故训传”等[②]。魏晋以下，各种各样的训诂体式名称越来越多。很明显，“训”与“诂”是众多训诂体式名称之中的两个，两者可以对言，可以散言，

① “故”、“诂”，古字通用。

② 例证均见第三章第一、二节。

也可以合用。对言时是有区别的。如唐代孔颖达解释《毛诗·周南·关雎诂训传》时说："诂者，古也，古今异言，通之使人知也。训者，道也，道物之貌以告人也。"又如《尔雅》的《释诂》与《释训》，前者所释大多为一般基本词汇，后者所释为联绵词和句子。两者散言，没有什么区别。如三家《诗》有《鲁故》、《韩故》、《齐后氏故》，汉代贾逵有《尚书训》，高诱注《淮南子》篇篇称"训"。称"故"，称"训"，因时因人而异，都是指注解工作。两者合用称"训诂"，就是从众多的训诂体式名称中标举"训"与"诂"两体之名，以少概全，作为一个词语看，概指各种有关的注解工作。如《后汉书·刘陶传》云："陶明《尚书》、《春秋》，为之训诂。"所谓"为之训诂"，用今天的话说，就是给这两种书作注释。再如《陈元传》云："父钦，习《左氏春秋》，……元少传父业，为之训诂。"也是指给《左氏春秋》作注解。这种用法历代相承，一直沿用到今天。既然是给各种书籍作注解，那么除了《尔雅》、《说文》之类的训诂工具书之外，注解别的书籍，所要注释的方面就很多，不仅仅限于解释字义或词义。因此，如果根据"训"与"诂"这两个训诂体式名称对言时的含义来理解作为学科名称"训诂学"中合用的"训诂"一语，从而以此给"训诂学"下定义，认为训诂学就是"字义学"、"词义学"、"语义学"，那就不妥当了。训诂学所包含的内容相当广泛，而且有它自己的特征。不应该根据"训"与"诂"这两个训诂体式名称对言时的含义来给"训诂学"下定义。这就是说，作为训诂体式名称而合用的"训诂"一语，意思跟现在我们常说的"注释"、"注解"相同。因此"训诂学"也可以称作"注释学"或"注解学"，只是为了保持这门学问称名上的传承关系及统一性，才沿用了历代常用的"训诂"这个词语，一般仍称作"训诂学"，不称作"注释学"或"注解学"。

其次，"训诂"与"训诂学"虽然关系密切，但两者情况不同：

单用的“训”与“诂”兼具动词和名词两种功用，合用的“训诂”一词也是这样。注解书籍叫“训诂”，书籍的注解也叫“训诂”。“训诂学”却只能是一个名词。作为一种事业的训诂，它的工作对象是需要加以注释的书籍；工作任务是给一种既定的书籍作注解；工作方面依照今人从事训诂工作的一般进程，依次有标点、校勘、作序、标音、释词、解句、补释、揭示语法、揭示写法、翻译、作图、考辨疑误、论述要意、发凡立例等；工作性质是具体的、实践的。但是，作为一门科学的训诂学，它的研究对象则是一切现成的训诂资料，包括一般训诂著作及训诂工具书等；工作任务主要是写出专门论著，指导训诂工作；工作内容是研究训诂的体式、方面、方法、理论等；工作性质是抽象的、理论的①。为显明计，两者的区别可以表解如下：

区别项目 / 概念	工作对象	工作任务	工作方面或内容	工作性质
训诂	需要加以注释的书籍	给既定的书籍作注解	标点、校勘、作序、标音、释词、解句、补释、揭示语法、揭示写法等	具体的、实践的
训诂学	一切现成的训诂资料	写出专门论著，指导训诂工作	研究训诂的体式、方面、方法、理论等	抽象的、理论的

因此，给训诂学下定义时，应该从训诂学的研究对象、工作任务、工作内容、工作性质出发，而不应该从训诂的工作对象、工作任

① 作为一门学科的训诂学，它是依赖于作为一门科学的训诂学而存在的。

务、工作方面、工作性质出发，否则，两相纠葛，张冠李戴，所作出的定义必然混乱不清，似是而非。比如有人认为“训诂学就是研究字义之学”，这是混淆了训诂的工作方面与训诂学的工作内容，把前者视为后者而作出的错误论断。实际上，训诂学并不正面研究字义，因为那是训诂的工作方面之一。训诂学所研究的内容之一，是解释字义（即词义）的方法，而不是具体地逐一地去解释字义。训诂学著作中对字义的解释，仅是为说明某种训诂方法而服务的，它与训诂著作中正面解释字义的目的不同。如陆宗达《训诂简论》在“解释词义”一目下举用对“格”字的解释，作为一个例证，首先说明朱熹训为“至也”是“辗转为训”，不足取；接着说明郑玄训为“来也”是对的，并引用《说文》、《尔雅》、《方言》及其它旧注来证明这一点。显然，陆书对“格”字的解释是为了证明“解释词义”是训诂的方面之一，并且进而说明“辗转为训”的释词方法不可取。这与朱熹、郑玄《大学》注中正面解释“格”字之义的目的、场合完全不同。所以不能说“训诂学就是研究字义之学”，只能说研究解释字义的方法是训诂学的内容之一。再如黄侃曾谓“盖真正之训诂学，即以语言解释语言，初无时地之限域”①，若是针对历代的群书注疏而言，“以语言解释语言”这句话虽然笼统，但基本上是适合的；若是针对训诂学论著而言，这句话就不适合了。因为“以语言解释语言”，乃是训诂之事，而非训诂学之事。

再次，如上所论，训诂的工作方面颇多，而且在实际应用中往往因时、因书、因人而异，各有侧重。因此给“训诂学”下定义，不应该只认定训诂的一个方面的内容，而忽视其它众多的方面。以往一些学人受宋代《崇文总目》和清代《四库全书总目》的影响，以“训诂”之目统摄《尔雅》之类训诂工具书，进而以

① 见《制言》杂志1935年第7期所载潘重规的听课笔记《训诂述略》。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com