

话题作文

百所名校 全搜索

特级教师 精心评

海量佳作 细品读

新课标
升级版

中国名校作文专辑



World Publishing Corporation
世图新语文

中学生



本书编写组·编

—— 全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

大全

(初中) —— 让你的作文考满100分



中国出版集团
世界图书出版公司

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写



初中

话|题|作|文|大全

ZUOWEN

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

话题作文大全. 初中 / 《话题作文大全》编写组编.
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2
ISBN 978-7-5100-0825-2

I. ①话… II. ①话… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008843 号

话题作文大全·初中

责任编辑: 钟加萍

责任技编: 刘上锦 余坤泽

封面设计: 华阳文化

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂

(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-0825-2/G · 1019

定 价: 26.00 元

若因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系退换。

版权所有 侵权必究



阅读对写作的好处

写作能力是每个中小学生必须具备的一种基本能力。培养进而提高学生的写作能力和水平也是当今中小学语文教学中最重要的教学目标和任务之一。实践证明,多读多写、以读促写、读写结合是我们增强语文应用能力、全面提高语文素质的有效途径。

阅读对于作文的帮助,很难用几句话来概括。一个人作文水平的高低,与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有密切的关系。而这些能力的获取和提高,大多来自于我们广泛的、大量的阅读。

通过阅读,同学们还可以获取新的知识,感受新的体验,领悟新的情感,从而间接地丰富生活,感受生活。而这也正是我们编写这套丛书的初衷和良苦用心。

本丛书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们支持。但是由于其中部分作者的地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极同他们联系。

编者





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。



中国著名
现代作家

张爱玲

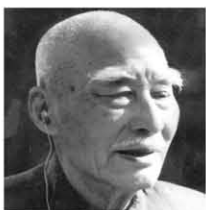
写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、
画家。阿拉伯现代
小说艺术和散文的
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么要写作），你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不强拉长，也不硬要缩短。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。



目录 Contents



话题：生活中的一天

平常的一天·····	1
平常的一天·····	2
倒霉的一天·····	3
痛苦的一天·····	4
平常的一天·····	5

话题：树

冬天不要砍树·····	7
生活之树是常青的·····	8
十年树人？百年树木？·····	9
生命·····	10
我是一棵酸枣树·····	11
生活之树是常青的·····	12
一棵树·····	14
春天，门前的一棵小树·····	15

话题：排队

排 名·····	17
排 队·····	18
排 队·····	19
精彩的插队与忧伤的排名·····	20
第二十七名·····	21

排 名·····	22
----------	----

话题：我班的才子们

一幢幢高楼，一个个才子·····	24
人才辈出的初一(4)班·····	25
一座座高峻挺拔的“山峰”·····	26
我班的“才子们”·····	27
相映成趣的两才子·····	28

话题：等待

等·····	30
车 站·····	31
等·····	32

话题：精彩

精彩瞬间·····	34
精彩瞬间·····	35

话题：别了，我的班级

别了，我的初中(1)班·····	37
别了，我的初中(1)班·····	38
别了，我的初中(1)班·····	39
别了，我的初中(1)班·····	40



目录 Contents

别了,我的初中(1)班	41
别了,我的初中(1)班	42
别了,我的初中(3)班	44
别了,我的初中(3)班	45

话题:变

变	46
人变猴子	47
变 化	48
变 化	49
“变”的代价	50
我当寝室长	51
改变性格记	53
哦,那条“三八线”	54
期盼变老	55

话题:雨

听 雨	57
听 雨	58
听 雨	59
雨润·秋	60
听 雨	61
燕子低飞要落雨	62

话题:课间十分钟

课 间	63
骚动的课间	64
课间的情趣	65
课间的折射	66
课间生活连环画	67
青春飞扬的课间	68

话题:礼物

礼 物	70
送错的礼物	71
礼物的危害	72
一份迟到的珍贵礼物	73
阳光礼物	74
灰色的礼物	75
特殊的礼物	76

话题:有家真好

有家真好	78
有家真好	79
有家真好	80
有家真好	81

话题:界限

门里门外	82
寂寞如此美丽	84
外面的世界	86
妙在似与不似之间	87
凡事皆应有“度”	88

话题:感激

感 激	90
心存感激	91
感 激	92
感 激	93
感 激	94
感 激	95



话题：父（母）爱

我的爸爸·····	97
爸爸的爱·····	98
母爱深沉·····	99
妈妈，谢谢你·····	100
把孝心献给父亲·····	101
烛光里的妈妈·····	102

话题：机会

我与她·····	104
机遇是一条鱼·····	105
最终的选择·····	106
不一样的机会·····	107
机会属于善于寻找的人·····	109
把握机会·····	109

话题：文化

苏三起解·····	111
铭记文化·····	112
快被遗忘的文化·····	113
中国的，世界的·····	114
中华——我的文化·····	115
守好这份“家业”·····	116

话题：梦

说梦·····	118
梦·····	119
梦·····	120
明天的梦·····	121
梦·····	121

话题：科技

解读纳米·····	123
外星人眼中的人类·····	125
我与爱因斯坦有个约会·····	126

话题：欢笑

今天真高兴·····	128
笑意、笑容·····	129
“常乐”的辩证法·····	130
一次成功的喜悦·····	131

话题：陶醉

大海让我陶醉·····	133
乡水悠悠让我陶醉·····	134
陶醉，在爱中·····	135

话题：路

小路·····	137
走自己的路·····	138
路的联想·····	139
寂寞的山路·····	140

话题：自由

自由的后果·····	142
太阳系毁灭记·····	143
由苹果落地有感而发·····	144



目录 Contents

话题：青春

失约的葡萄·····	146
您拨的号码是空号·····	147

话题：家庭教育

这种爱,值得我们沉思·····	149
放飞孩子·····	150

话题：游戏

电脑游戏医院·····	152
放假游戏 Yes or No·····	153
品味游戏·····	154

话题：课桌文化

“课桌文化”兴衰记·····	156
寻找课桌文化·····	157

话题：秩序

秩序中的自由·····	159
检查团明天到我市·····	160

话题：财富

财 富·····	163
贫 富 辩·····	164

话题：资源

人类啊,节约资源吧·····	166
----------------	-----

人类,止步吧!·····	167
优势是种资源·····	168

话题：偶像

偶像——心中的星光·····	170
----------------	-----

话题：和平

给和平一个机会·····	172
--------------	-----

话题：金钱

君子爱财,取之有道·····	174
钱:昨天——今天 ——明天·····	175

话题：节能

节 能·····	177
节能宣传·····	178
和谐地球·····	180

话题：机遇

人和机会·····	182
雅典娜的指点·····	183

话题：创意

河东与河西·····	185
时代呼唤“有创意”的人才·····	186
自行车一定要“骑”吗?·····	187



话题：阅读

一笑阑珊——为了“武侠”而“武侠”… 189

话题：细节

细节——美与永恒的源泉… 192

高山仰止，细水长流… 193

话题：希望

希望拿起心爱的画笔… 195

获取我所希望的“自由”… 196

话题：节日

苗族的姐妹节… 198

快乐的泼水节… 199

话题：习俗

二姑哭嫁… 201

过年… 202

话题：时间

终究是谜… 204

有色有味的时间… 205

时间… 206

话题：装饰

爱的诠释… 207

衣衣难舍… 208

话题：交流

期待… 210

推开心门… 211

和心对话… 213

话题：人才

顺境也出人才… 215

我之人才观… 216

话题：诱惑

美丽的诱惑… 218

养浩然之气以御诱惑… 219

话题：阳光

为了看一眼阳光… 221

阳光·朝霞·欣赏者

的眼光… 222

话题：个性

茎上花… 224

个性之美… 225

话题：遗憾

“遗憾”洗冤记… 227

遗憾也是一种美丽… 228



目录 Contents

话题：谦虚

将谦虚进行到底·····	230
关于谦虚的思考·····	231

话题：网

社会中的网·····	233
一张破渔网的诉说·····	234

话题：距离

距离是种美吗? ·····	236
生命为何只有七步·····	237

话题：水

心动如水·····	239
生命的潭水·····	241
在水一方·····	242
寒冷如水·····	243
潮水悠悠·····	244

话题：早恋

E 时代的早恋·····	246
--------------	-----

话题：克隆

克隆人的故事·····	248
永夜—2050 年 第 364 个清晨·····	249

话题：关爱

给还是不给·····	251
------------	-----

话题：桥

教育的“桥梁”·····	253
说 桥·····	254
走向成熟的通道·····	255

话题：把握

梧桐细语·····	257
贝多芬告诉我·····	258

话题：动物眼中的人类

月光下一只孤独的老虎·····	260
我的心在流泪·····	261



话题：生活中的一天

话题设计

在你记忆的长河里每天都在演绎着不同的故事。有时它会给你一连串的惊喜，有时它又给你数不清的懊丧，但更多的时候，它还是把那份主宰你喜怒哀乐的权力交给了你自己。

请选择深深触动你心弦，给你留下悠长的回味的一天，写下这一天中的一个或几个精彩的片段。内容不限，文体不限。字数不少于 600 字。

平常的一天

——聚焦 2001 年 3 月 18 日

孟丝雨

关键词：晨曦 迎接 忙碌

闹钟又在响个不停。我无奈地强迫自己睁开眼睛。忙乱地将自己“整理”一番，拎起书包就跑出门。早晨的时间是要

用“秒”来计算的。

坐上了开往学校的车，心才稍稍定下来。我又一次转过头，透过玻璃窗，看着沐浴在晨光中的一切。也许是因为每天都和路途的景物相会在晨曦中，它们永远是那个样子，就像看朝夕相处的好友一样，一点儿也没变……车到校了，我急匆匆地冲向教室，迎接这个平凡而忙碌的一天。

第一堂课悄然而至。吴老师咧着嘴角走了进来，但还是掩饰不住隐藏在心底的愤怒。我知道问题就出在他手中的那摞卷子上。果不其然，“看看，这就是你们的成绩，上 90 的少得可怜，60‘分儿’，70‘分儿’（因老师来自外地，故带有浓重可爱的地方口音，分儿发 fēng er 音）比比皆是。知道吗，考试时做题是需要灵感的！”说到这里，吴老师不禁又激动起来，潇洒地甩了甩原本堆在额前的头发，大动作的转过身，在黑板上重重的写下了两个大字“领感”。“漂亮的字有些潦草”，全班沉浸在辨字的热潮中。忽然，全班哄笑。我定睛一看，好个别具匠心的“领感”。

上课，下课，上课，下课……上午的五节课就这样过去了，午饭时间随之降临。

和同学匆匆赶到食堂，才发觉又晚了

一步。食堂里人声鼎沸，售菜口拥挤不堪。我从一层跑到三层，竟没发现一个空桌子。抬手看看手表只有20分钟的吃饭时间了。我不得不改变原有文雅的战略，冲入人群……饭后回到教室时，人并不多，稀稀拉拉地坐在自己的位子上，我悄然走进教室，不想打破这片宁静，便来到离我位子不远的窗子前，学校里的花园尽收眼底。周围笔尖划纸的沙沙声依旧，因独自无事，便欣赏起外面的景致来。乍暖还寒，青青绿绿的一片扑入眼帘，一切显得生机勃勃。回过神来，才觉教室中已有些喧哗。瞧，教室里此时不也生气盎然吗？

在睡意中，下午的课一堂又一堂地到来，又淡淡的过去了。一切如故。

2 “夕阳在山，人影散乱，老师归而学生从也。”明日在今日的落日余晖中向我们招手，走来……又是平静祥和的一天。

有时想想，平淡又何尝不是一种美？珍惜这生活中的每一天吧。

佳作

亮点

文章记叙了按部就班的一天。作者笔下的每一件琐事都力求证明这一天的平常。早上，是一如既往的忙碌，路上是一成不变的景致；课上，照旧是老师的愤怒，同学的哄笑；中午，是每日例行的食堂“抢饭”……这种按时间顺序的平铺直叙，很容易使文章变成一笔毫无意义的流水账，但作者叙述的详略得当，且对全文做出了“平淡是美，要珍惜每一天”的总结，使文章不落窠臼。

平常的一天

——聚焦 2001 年 3 月 18 日

李娟

关键词：奥妙 忐忑不安 裁判

生活就像一瓶调味剂，有苦、有甜，也有酸。一个人的生活中有无数天。看似好像很平凡，但每一天都有它的闪亮点，会不同地带给你调味剂中的每一种味道，让你慢慢地去品尝那其中的奥妙……

3月18日看起来很普通，但是对于我来说，却有着特殊的意义……

那天下午是体育模拟考试，我带着那颗忐忑不安的心来到学校。见到每一个同学时第一句话说出的都是：“怎么办呀！该跑八百米了！”不知怎么的，前两项考试很快地过去了，现在我们组面临的正是我们的恶梦“八百米”。它好像在向我们挑战：“来呀，有本事你就过来。”随着这魔鬼般的挑战和裁判那声响亮的“跑”字，无数只胳膊摆了起来，无数条腿迈了出去，无数颗心的跳动加快了起来……快跑完第二圈时，我觉得两条腿就像灌满了铅似的，怎么也抬不起来，心脏也疼得厉害，嗓子眼像一口枯井，咽一口唾沫好像马上就要被弹回来。

我的心中无数遍地对自己说着：“不行了，不行了，我真的不行了，快停下来吧！就停下来走几步。可是当我想起这

倒霉的一天

董亦博

关键词： 倒霉 击垮 原形毕露

些天晚上，都是妈妈不畏劳苦地陪我去锻炼，妈妈白天累了一天，却还要装出一副很轻松的样子。这都是为了我，为了让我安心地锻炼，体育拿到高分，每天晚上跑的那五圈，不是比这个还累吗？那时我都坚持下来了，为什么现在不能呢？正想着想着，不知不觉地距终点只有一百米了。这时，我听到了同班同学的加油声：“冲啊！加油！”

为了妈妈，为了不让我这几天的汗水白流，为了不让同学们失望，我一定要冲过去。我使出了全身的力气向终点跑去。当老师在公布成绩的时候，我惊呆了，我居然得了九分，我高兴得恨不得马上飞回家与妈妈一起分享这份欢乐。

这份欢乐是甜蜜的……

3月18日是令我记忆犹新的日子，因为在这天里，我战胜了自己，在这天里，我尝到了世界上最美妙的甜。也是在这天里，我的人生画上了光彩夺目的一笔——这就是平常的一天。

佳作

亮点

3月18日是平凡的一天，但对我却有特殊意义。那天，有我最害怕的八百米测试。跑到中途，我已疲惫不堪，几欲放弃，但想到平日锻炼付出的努力，妈妈陪我练习的辛苦，我终于战胜自己，拿到九分的好成绩。文章的描写生动，情感真实，全文洋溢着一种坚持不懈的拼搏精神。

真倒霉，居然让他和我坐同桌。

今天，我旁边的同学生病了，所以老师安排他和我坐在一起。

我心里不禁一惊：他可是班里最烦人的同学了，这下子我可倒霉了。于是在上课之前，先向他约法三章，他都答应了。可一上课，他就原形毕露了。只见他像一只蚊子似地跟别人嗡嗡地说个不停。可废话半天，别人把头一扭，理都不理他。这可气坏了他，他见没人答理他，便向我发起了口头“进攻”。

可“攻”了半天，我的阵地固若金汤，一点都没有被他击垮的意思。他见硬的不行，就从课桌里拿出一个便携式游戏机，故意在我面前摆弄两下，说：“咱俩玩游戏机吧。”我仍旧没有理他。

他气急败坏，诚心把声调提得老大，使我不能专心听讲。我忍无可忍，严肃地对他说：“你别玩了行不行，影响我们听课了。”他听了先是一惊，又向前后左右的同学瞥了两眼，此时，同学们都向他翻了“白眼儿”。他自知理亏，便老实呆着了。

我不仅上课得不到安宁，就连饭也吃不好。

中午，我正在吃饭，不经意间，我和他

的目光碰上了。他一见我，便笑咪咪地朝我走来，像是早有预谋似的。我心里一慌，心想：完了。因为班里同学对他的“微笑”深有体会。

平时，他那令人心慌的微笑总是一些倒霉事情发生的前奏。

于是第二天，不是谁的书被钉上，就是衣服上被洒上了墨水，或是书包里被倒进了饭菜。想着想着，他已坐在了我的身边，用恳求的口气对我说：“把饭卡借我用用吧！”我心里提醒自己，千万别上他的当。可他却极有耐心，软磨硬缠了半天，嘴里的唾沫星子大都喷到了我的饭上。

最后，我终于“投降”了。可当我晚上再用它时，里面竟然少了三十多元钱，哎！让他还钱是没有希望了，今天可真是倒霉透了。

倒霉的一天终于结束了，但愿我那生病的同桌快快康复！

佳作

·亮点·

同桌生病，倒霉的却是“我”。老师安排一个最烦人的同学坐在我旁边。他上课聊天，打游戏，妨碍别人。被我制止后，居然伺机报复，软硬兼施，借走我的饭卡，用去三十元钱。我真希望老同桌快快康复。文章的情节突出，语言明快，人物形象鲜明生动，将一个令人厌恶的“无赖”少年刻画得栩栩如生。

痛苦的一天

寇 帅

关键词：别扭 手舞足蹈 恩赐

话说多了，被医生禁声。

刚开始很新鲜，拿手比划来比划去，可上了课就别扭起来。

语文课上，老师画重点字词，我跟不上，想让老师慢点。习惯性地张开嘴，声音却全躲到嗓子里睡大觉了。这么张了半天嘴，感觉一股辛热从脖子根向上蔓延，我想大概是脸憋红了，可手还是跟不上，只得拿手敲桌子，还是无效，只好作罢。我仍有许多不明白，就只得先拿下笔记，下课再问。不能举手，不能与别人讨论，真没劲！我竟不想听课了！感觉手、耳、脑是以不同的速度工作，就像两个不搭界的零件，根本无法使“机器”工作。

这么迷迷糊糊地上完课，中午去吃饭。在这个时间里，我是最喜欢讲笑话了，憋了一上午，现在非要试着说说话不可。可嗓子像被杂物堵上的水管，字音就是不往外流。哼！那也得讲。吃饭的时候，连连对着我坐，我张大嘴巴说：“我讲个笑话！”光有口型没发声，很像电视里的电视剧正在播着，音箱却不出声了。不过，到底默契，她看我的口型就知道我说话的意思。“讲吧讲吧！”顺势夹了块冬瓜，放在嘴边，刚要吃，我就张大嘴巴：“从前，有个

……”她简直就是在看笑话！冬瓜在嘴边，嘴张着正要吃，就定格了。

五分钟后，她大概明白了笑话，还来不及笑，只说了一句：“我吃了啊！”气死我也。

不过比起白松和张子成的“劣形”，连连就显得太可爱了，白松手舞足蹈道：“你不能说话是吧。”我拼命点头，以为他要说什么安慰话。“太好了！我骂你你也还不了嘴吧，哈哈。”张子成也附和道：“骂哑巴不要钱！”

于是眼前立刻出现两张直径五厘米的大嘴。于是，我心里暗道：“等我好了，让你们吃不了兜着走！”

一天下来，嘴部肌肉真是做足了体操。回到家后，连个表情都没有了。但最大的感受就是：太痛苦了。当想表达的时候表达不出来。当思想不被人了解，当与人交流都困难时，我才知道，说话对于我是多么的重要。

其实我拥有的每一个东西都那么珍贵，而我要做的只是：好好珍惜它们，让它们充分发挥出应有的作用。

痛苦的一天使我懂得上天的恩赐。

佳作

·亮点·

作者通过一次嗓子生病，感悟到生命的美好。“我”因生病，被禁声。上课时，无法发问，讨论；课间时，不能和同学交流，甚至还被取笑。一天下来，我体验到说话的珍贵，感激上天每一个珍贵的赐予。文章从痛苦体悟幸福，教导人们怀着感恩之心善待世上一切美好的东西，高屋建瓴，主题升华。

平常的一天

——聚焦 2001 年 3 月 18 日

俞 草

关键词：花圃 折腾 熟视无睹

我一直以为，生命的每一天都是绽放的花。只有这无数多的花，才能组成绚丽的人生花圃。随手摘一朵花，就发现无论是多么平常的一天都是美丽的。

黑郁金香

我爱笑，爱幽默。但直到现在才知道幽默也分年龄段——初三的幽默就是黑郁金香般的黑色幽默——可笑、珍贵。

同桌一向自诩聪明，而且总爱向我炫耀自己的“才华”。

“我的脚能和 your hands(你的手)做同样的事，说明什么？”今天惟一一节副科——历史课上，同桌赫然将一张纸条“啪”的放在我面前。

“说明你没有手！”我不假思索地、一本正经地、得意地还给了他，见同桌“满目萧然，感极而悲”的样子，不禁窃笑：这么经典的话总可以写本什么“语录”之类的吧？

可惜的是语录未出，座位倒是换了——老师很愤慨地说我和同桌上课不认真听讲。呜呼！

红玫瑰

早上查作业的时候,才猛然发现作业又没带,连老师都烦了。这已经是第10次不交作业了——我就让妈妈送了10次作业。看到她时,她没有责备、没有言语,只是失望和劳累。

她太累了,而我把自己的错都让她来为我“赎”,就这样的把她一趟趟地折腾来折腾去。我却心安理得地熟视无睹——就像一朵玫瑰深深刺痛着深深爱着它的人。

又想起了为妈妈摘白发的情景,总是在这时才明白时间如白驹过隙,我已长大,而妈妈却不再年轻。曾读到这样一篇文章:我不想长大,因为如果我长大了,爸爸妈妈就会老了。在心中暗暗赞叹作者的孝心的同时,心中也不免有了“知己”的感觉。继而又暗暗下定决心把身上的这根“刺”拔掉。其实只要付出一点点代价——细心。

风铃草

我到现在还不知道世上到底有没有风铃草,可我知道她总是爱把人们回忆的涟漪激起。

放学的路上,看到了已经竣工的“大运村”,又看到了正在修建的“轻轨”,心里一阵感慨——这个世界变化的可真快呀!

搬到这个新家也有三年了。想到在原来家门前,就是一片草坪。我真的是在

草中度过童年的。春天和小伙伴在草坪里玩捉迷藏(到现在还常玩呢!),累了就趴在草坪上数过往的车辆,常常是手脚并用也数不过来,有时晚上躺在草坪上数星星,说些什么将来当总统之类的不知深浅的话;夏天就恋上了紫丁香,总是闻也闻不够,追着蝴蝶就像是追着自己的梦;秋天就与大伙抢人家刚从树上打下来的柿子,放在冰箱里,冻成冻柿子,那味道至今未忘记,也再也没吃过像那次的好柿子。同时也深深地明白了一个道理:只有自己的劳动果实才是最甘甜的。

这是我在3月18日的花圃中信手拈来的几朵花。也许他们没有牡丹艳丽,没有莲花深邃,没有野兰清高,不过对我来说,它们记录了我在人生路上的成长足迹。我将继续走下去——地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

佳作

·亮点·

作者将3月18日看做花圃,从中信手拈来几朵,与读者分享。黑郁金香代表着一天的轶闻趣事;红玫瑰提醒人们,不要伤害爱你的人;风铃草总是勾起回忆的涟漪,让我记起无忧无虑的童年时代。文章构思巧妙,立意独特,形式、内容却别出心裁,富于想象力和创新精神。