



任宝菊◎著

论语 今读



吉林人民出版社

论语今读

任宝菊 / 著



图书在版编目(CIP)数据

论语今读 / 任宝菊著. — 长春 : 吉林人民出版社, 2014.12

ISBN 978-7-206-11422-9

I. ①论… II. ①任… III. ①儒家②《论语》—研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 306255 号

论语今读

著 者:任宝菊

责任编辑:关 静 封面设计:美印图文 责任校对:丁志辉

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

电 话:0431-85378028

印 刷:吉林省海德堡印务有限公司

开 本:170mm×240mm 1/16

印 张:8 字数:140 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-11422-9

版 次:2015 年 5 月第 1 版 印 次:2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价:18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

中国人民大学国学院博士生导师、教授 韩 星

任宝菊副教授长期从事中国传统文化，特别是道德文化的研究与普及工作，近几年还致力于国学师资的培训，重视儒家经典的研读，其中对《论语》情有独钟。这本书就是她研读《论语》的结晶。

《论语》是记载孔子及其学生言语行事的一部书，是中国人的“圣经”，是中国两千多年中国人修心养性、治国平天下的基石。不把这本书读懂、读通、读透，就不能深刻理解和把握中国传统文化的精髓。由于《论语》是孔子弟子以及再传弟子所编撰的，其成书时间跨度很长，又是两千多年前的经典，我们今天要了解其中某些方面的内容就得翻阅全书，从中梳理爬寻，这就要花很多的时间和功夫，对于一般读者来说颇有难度。现在市面上关于《论语》的译注很多，一般都是按照原本进行翻译、注释、解读。任宝菊副教授的《论语今读》独出心裁，对《论语》的内容以儒家修、齐、治、平的逻辑思路做了重新梳理，又适应今人理解和阅读需要做了重新编排。全书共分成五大部分：第一部分“至圣先师孔夫子”围绕孔子生平事迹、个性特点、社会影响、历史地位等编写。第二部分“修身篇”围绕个人修养以塑造君子人格为主体，论述君子品格，如“温、良、恭、俭、让”，“恭、宽、信、惠、敏”等。第三部分“齐家篇”围绕齐家以孝悌之道为主体，强调“孝”道是孔子学说的基石，是齐家的首要条件，同时也是个人修养、为政治国的起点

和根本观。第四部分“处世篇”从待人处事角度论述了《论语》处世的修养、原则及智慧，教人懂礼貌，守规矩，攒人品。第五部分“治国篇”论述了《论语》治国理政方面的思想，认为孔子要求受学生要立志高远，要以国家兴衰，生民忧患为己任，这才是修身、求知的目标。这样读者就能一册在手，在很短时间内了解、掌握《论语》修、齐、治、平的基本内容，可以说是儒学入门的捷径。

这本书还有一个特点：不是简单地把《论语》的相关章节加以归类，然后注释、翻译、解说、发挥，而是以代表性的27个章节为母体，把相关的内容归拢在一起，以讲故事的形式娓娓道来，又旁征博引，联系现实，形成一个有机的整体。特别是每一章后面又别具匠心设计了“拓展阅读”、“相关故事”，使这一章的主题得以更大范围地扩展。其中值得提及的是搜集了许多历史和现实中的故事，以《论语》来观照人心，批判现实，发人深省，促人奋进。

这本书是普及型读物，任宝菊副教授能够深入浅出，阐发道理，既具有学术性，也注重可读性。在内容设计上配以插图，图文并茂，是不可多得的一本普及读物。相信对于人们修身养性，学为君子，和谐家庭，为人处世，治国理政，都会有重要的帮助，有积极的作用。是为序。

2015年5月21日于北京

目 录

第一部分 至圣先师孔夫子

1. 孔子与《论语》	001
2. 平凡的圣人	003
3. 金声玉振铸民魂	007
4. 万仞高墙奠国基	009
5. 力行教化行王道	012
6. 仁者爱人复周礼	016
7. 好学敏求创儒学	018
8. 万世师表与教师节	022
【拓展阅读】	025
【相关故事】	027

第二部分 修身篇

1. 质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子	030
2. 见贤思齐焉，见不贤而内自省也	033
3. 仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣	036
4. 君子喻以义，小人喻以利	038
5. 发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔	040
6. 不患无位，患所以立。不患莫已知，求为可知也	043

7. 志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁	044
【拓展阅读】	046
【相关故事】	051

第三部分 齐家篇

1. 君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与	052
2. 父母在，不远游，游必有方	054
3. 今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎	056
4. 祭如在，祭神如神在。子曰“吾不与祭，如不祭”	059
5. 其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者 未之有也	061
【拓展阅读】	063
【相关故事】	065

第四部分 处世篇

1. 夫子之道，忠恕而已矣	067
2. 四海之内，皆兄弟也	070
3. 君子求诸己，小人求诸人	072
4. 君子和而不同，小人同而不和	074
5. 吾日三省吾身	077
6. 不学礼，无以立	080
7. 礼之用，和为贵	083
8. 里仁为美，择不处仁，焉得知	086
【拓展阅读】	089
【相关故事】	091

第五部分 治国篇

1. 老者安之，朋友信之，少者怀之	095
2. 为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之	098
3. 政者，正也。子帅以正，孰敢不正	101
4. 吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也	104
5. 道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼 有耻且格	106
6. 子适卫，冉有仆。子曰：“庶矣哉！”冉有曰：“既庶矣， 又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？” 曰：“教之。”	109
7. 慎终追远，民德归厚矣	112
【拓展阅读】	114
【相关故事】	117
后 记	119

第一部分

至圣先师孔子

1. 孔子与《论语》

天下无道也久矣，天将以夫子为木铎。

——《论语·八佾》

天下无道已经很久了，上天将以孔子为圣人来指导天下。

孔子（公元前 551 – 公元前 479），名丘字仲尼，春秋鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。孔丘是古代的大思想家、教育家。他的祖先本是殷商苗裔，西周建立后，成为宋国宗室。后来，孔子六代祖孔父嘉被权臣华氏谋杀，其后代因畏惧华氏被迫迁徙到了鲁国。

孔子的父亲叫叔梁纥（音 hé，叔梁为字，纥为名），母亲叫颜徵在（音 zhēng zài）。叔梁纥是当时鲁国有名的武士，高大威猛，力气大得能够托住即将落下的城门。他先后建立过两次战功，曾任陬邑大夫。叔梁纥先娶妻施氏，生 9 女，无子。又娶妾，生一子，取名伯尼，又称孟皮。孟皮脚有毛病，叔梁纥很不满意，

于是又娶颜徵在。当时叔梁纥已 66 岁，颜徵在还不到 20 岁。这对老夫少妻为能够生出一个健康的儿子而向家乡附近的山东泗水尼山祈祷（见左图），一年后孔



子出生。孔子3岁时，叔梁纥卒，孔子17岁时，母颜征在卒。孔子19岁娶宋人亓官氏之女为妻，一年后亓官氏生子，鲁昭公派人送鲤鱼表示祝贺，孔子感到十分荣幸，给儿子取名为鲤，字伯鱼。

孔子出生时家境已经没落，但由于他刻苦好学，又喜欢琢磨思考，“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”，“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”，所以很年轻的时候就以博学闻名了。孔子身处“礼崩乐坏”的社会大变革时期，他的“仁政”思想与“克己复礼”的政治实践，在当时都没有获得当权者的认可。



图为山东泗水尼山孔子诞生地

但也正是由于处在大变革时期，“学在官府”的教育垄断被打破，上古流传保存下来的文献案牍也得以流向民间，孔子因此开创了“私学”。

孔子被誉为圣人，不始于后世，当时即有人称其为“圣者”、“圣人之后”。古文“圣”写作“聖”，含有饱学、善思、雄辩之意。司马迁在《孔子世家》中盛赞孔子为高山仰止之人：“天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言《六艺》者折中于夫子，可谓至圣矣！”意思是说，天下从君王直至贤人，众多的人都是生前荣耀一时，死后则完。孔子只是个平民，却能够传世十几代，成为学者的宗师。自天子至于王侯，凡是讲习六经的都要以孔子为标准来判断是非，孔子可说是至高无上的圣人了！至圣先师，可以说是对孔子在历史上的地位与影响比较恰当的定位。

《论语》记载了孔子及其弟子的言行，是孔子离世后由他的弟子及再传弟子纂录而成，共20篇。《论语》编辑成书在战国初年，从文体上说是语录体。它以记录对孔子的语言以及孔子与弟子及时人的对话为主，都比较短小简约，还没有构成单篇的、形式完整的篇章。《论语》每篇标题取自首章首句中的两个字，各篇之间没有时间的先后顺序，每篇内各章之间也没有共同的主题。

《论语》虽然篇幅不大，但由于它讲道理直白平实，又含蓄隽永，述人物个性鲜明，情感饱满，栩栩如生，能够使读者在与古人对话的同时，

深深体会到为人处世的道理。它所表现的人生态度、思想观念，在我国文化史、思想史上留下了极为广泛深刻的影响。所以长期以来，一直是中国人文教育必读的书籍，甚至还具有“半部《论语》治天下”的经世能量。

秦始皇焚书坑儒，许多古代典籍付之一炬，《论语》未能幸免，几乎失传。汉代经官府搜集整理，曾有三种不同的本子流传，即《古论语》、《齐论语》和《鲁论语》。西汉末年，张禹以《鲁论语》为根据，参考《齐论语》与《古论语》进行考证修订，改编成《张侯论》，并为官府列为官学。东汉时期，郑玄又以《张侯论》为本，参考《古论语》和《齐论语》再加以改订，即成为今本《论语》。《古论语》和《齐论语》从此亡佚。

《论语》注本众多，主要有三国魏何晏的《论语集解》、南朝梁皇侃的《论语义疏》、北宋邢昺的《论语注疏》、南宋朱熹的《论语章句集注》、清刘宝楠的《论语正义》、近人杨树达的《论语疏证》、今人杨伯峻的《论语译注》等等。

2. 平凡的圣人

既被尊为至圣先师，孔子在我们心目中的形象可能会是高高在上、高不可攀、很神圣的样子。

先从外形上说，大家可能会因他是“万世师表”，认为孔子应当是一个文质彬彬、手无缚鸡之力的文弱书生。其实因为父亲基因的缘故，《孔子世家》记载孔子：长九尺有六寸，人皆谓之“长人”而异之，即孔子身高九尺有六寸，当时的人们都称他为巨人，都惊讶他怎么能长得如此之高大。古书上形容男子常用“七尺之躯”，或“堂堂七尺男儿”等词，以战国秦汉时期一尺约等于23公分来算，



也就是说我们的先人平均身高约七尺，相当于 1.62 米左右，孔子身高达 2.21 米，活脱脱一个“姚明”，不得不令人“仰视”。

另外，由于孔学后人的极力推崇，尤其是在乾隆手御笔“万仞宫墙”的震慑之下，孔子某种程度上成为国人的精神偶像，具有“仰之弥高钻之弥坚”无法接近，不可认知的圣人。

至于孔子的真实性情，生活状态，下面几个小故事或许会使你重新建立对孔子的印象。

故事 1：《论语·阳货》主题：强梁面前，迂回抗争。

阳货欲见孔子，孔子不见，归孔子豚。孔子时其亡也而往拜之，遇诸涂。谓孔子曰：“来，予与尔言。”曰：“怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？”曰：不可。“好从事而亟失时，可谓知乎？”曰：不可。“日月逝矣，岁不我与！”孔子曰：“诺，吾将仕矣”。

故事发生在公元前 502 年左右。鲁国自宣公以后，政权操在以季氏为首的三桓大夫手中。昭公初年，三家又瓜分了鲁君的兵符军权。定公七年（前 503 年），季平子死，子桓子继为执政，政治形势更加恶化。阳虎本是季氏世代家臣，从季桓子祖父时就开始作季氏宰（大管家），如今已是积久势重，竟然控制了桓子和鲁定公，掌握了鲁国大权。从此，鲁国政权又从大夫下移于家巨，出现了“陪臣执国命”的败落局势。阳货为了笼络人心，培植自己的势力与群众基础，就想法设法请当时颇有声望的孔子出山，做他的左膀右臂。此时，孔子在鲁国办学已二十年有余，包括鲁国贵族子弟在内的一大批青年才俊都是他的门生。由于政见不同，加之二人之间又有过节，所以孔子对阳货手下的几次拜访一直避而不见。于是阳虎煞费苦心制造了一个机会。一天，他派人趁孔子不在家时将一具蒸猪送去。按照“大夫有赐于士，不得受于其家，则往拜其门”的规矩，阳虎料定知礼的孔子肯定会上门称谢。殊不知孔子也针锋相对，让弟子侦察阳虎行踪，趁其外出时登门拜访，这样既回了礼，也避免了直接见面。谁知冤家路窄，孔子在回家的路上双方还是碰上了！

阳虎叫过窘迫的孔子，问道“一个人明明有治国之才，却不肯为邦国效力，听任国家混乱，能叫‘仁’吗？”

孔子回答说 “不能。”

阳虎再问 “想要做出一番事业却屡次坐失良机，能叫‘智’吗？”

孔子只好再答 “不能。”

阳虎最后说 “岁月在流失，时间不等人啊！”

孔子最后表态 “好吧，我同意出来做官了。”

孔子“诺诺”连声，答应出来做官。这次智斗，阳虎大获全胜，孔子一败涂地。好在阳虎很快因为颠覆“三桓”失败而出逃到了晋国（前501年），孔子得以躲过了在其手下讨生活的难堪和尴尬。

后世苏轼曾有诗云 “道逢阳虎呼与言，心知其非口诺唯”，描述了孔子“人在屋檐下”的困态，以及“好汉不吃眼前亏”的应变能力。

故事2 《论语·阳货》主题：言出不慎，立即改正。

子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑，曰：“割鸡焉用牛刀？”子游对曰：“昔者偃也闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，小人学道则易使也。’”子曰：“二三子，偃之言是也！前言戏之耳。”

孔子应邀到自己的学生子游任职的一个小地方武城去观光，听见有弹琴唱歌的声音。孔子微笑着不以为然地说 “杀鸡何必用宰牛的刀呢？”孔子的话是说，治理这个小的地方，用得着礼乐教育吗？子游则直言回答说 “以前我听先生说过，‘君子学习了礼乐就能爱人，小人学习了礼乐就会知情达理，遵纪守法，容易管理’，用不用礼乐教育，应该和地方大小没有关系吧？”孔子说 “学生们，言偃（即子游）的话是对的。我刚才说的话，只是开个玩笑而已。”

与这个故事相似的，是《先进》篇中



记载的孔子由对子路的一个不慎评价引起的波澜。在孔子的门生中，追随孔子时间最长（前后44年）当属子路。子路生于公元前542年，鲁国卞邑（今山东泗水县泉林镇卞桥村）人，与孔子所生活的鲁国都城曲阜相隔约50公里。他比孔子小九岁，名仲由，字子路或季路。《论语》一书共有48处涉及子路。他的一生个性粗鄙张扬，爱憎分明，勇敢、粗鲁、直率，是张飞李逵的祖师爷。子路和孔子一样，是个破落贵族，境地比孔子还惨，连一个放羊养牛的差都谋不到，只能在家以打猎为生。年轻时他经常带着猎物上城里赶集换粮食以供养父母。那时候可没有公交车，走路全靠步行，去的时候扛着一大堆猎物，回来的时候肩负更重的粮食。但这对于子路来说根本算不了什么，他天生一副好筋骨，肌肉发达，力大无穷。至今曲阜地区还流传着子路“百里负米”的传说。由于身体如此强壮，所以在成为孔子的学生之后，便是孔门第一大护法。有了这样强悍的护法，孔子独创的私学就不容易受外界的骚扰。孔子曾很牛气地说：自吾得由，恶言不闻于耳。春秋末年，世界动荡不宁，孔子周游列国险象环生但总能逢凶化吉，化险为夷，靠的不全是运气，得益于有一批像子路这样的护法弟子。尽管子路一生都没能理解把握孔子的思想，但却能一生忠心护念孔子，如影随形。

弹琴对孔门来说是门虔诚神圣的功课，就好像在基督教堂里学唱圣歌一样。有一天五大三粗的子路心血来潮，用布满老茧的双手抱着把瑟乱弹一气。其憨劲和执着让大家哭笑不得，庄严肃穆的氛围被破坏得一干二净，气得老师孔子大叫“子路，你也有资格在孔门弹瑟！”这话太伤子路的面子了，于是学生们就再也不敬重这个护法的大师叔。得知这一情况后，孔子马上修正自己的话，给子路台阶下，说“由也升堂矣，未入于室也。”堂，是正厅，室，是内室。先入门，次升堂，最后入室，孔子在这里是以此形象地说明学习和修炼的几个步骤，同时也在众学徒面前维护了子路的尊严。

这两个小故事说明孔圣人也有出言不慎的时候，好在他会立即认识到错误，并马上予以改正。

又如孔子见南子一事。《雍也》篇记载“子见南子，子路不说。夫子矢之曰：予所否者，天厌之！天厌之！”孔子会见了漂亮而淫荡的南子，引起“子路不说”（“说”通“悦”，高兴之意）。南子，卫灵公夫人，把

持卫国政事，而且绯闻不断，名声很差。孔子拜会了南子，子路不高兴。但孔子认为，自己去见南子，只不过是为了能够在卫国施行自己的治国主张罢了，并没有越轨的想法和行为。受到子路的责难，孔子很委屈，所以发誓说：我如果做了错事，老天会惩罚我！以此表明自己的清白无辜。

大概与阳货欲招纳孔子差不多的年代，有个叫公山不狃的，在季氏家中日渐有些地位，也想召孔子前去辅政。据《阳货》和《孔子世家》记载“子欲往，子路不悦”。子路的理由是没有地方去就算了，为什么一定要去公山氏那里呢？孔子解释说，难道公山氏招我去是没有用意的吗？他让我去的费邑虽然很小，但这或许就是我施展政治抱负的地方吧，就像周文王、武王虽起于丰镐但却能够称王天下一样。这事最终由于子路的反对而作罢。

通过以上两件事，既能够看到子路的单纯直率，也可以明了在孔子内心深处对于从政的深切愿望。“如有用我者，吾其为东周乎？”，为了实现从政的愿望，孔子甚至准备以某些代价来获取机会。

3. 金声玉振铸民魂

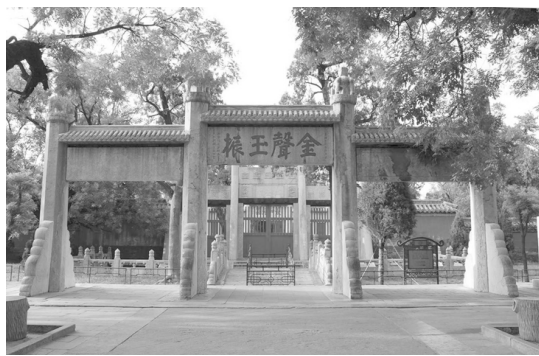
“孔子之谓集大成。集大成也者，金声而玉振之也。金声也者，始条理也，玉振之也者，终条理也”。“金声玉振”是《孟子·万章下》对孔子学说地位所做的评价。孟子说：意思是说孔子集圣贤之大成。



“金声”原意是指我国古代乐器“钟”发出的声音，“玉振”原意是指我国古代乐器“磬”发出的声音，在古代奏乐时以击“钟”为始，击“磬”

为终，金声玉振的原意为一首完善的乐曲。孟子将孔子思想比喻为一首完美无缺的乐曲，在这里借用孟子语意，是说孔子思想完美无缺，集古圣贤之大成，以达到绝顶。

孔子一生追求仁道的实现，虽历尽颠沛流离，但他“无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”。为了实现政治理想，他先寄希望于齐国，受阻；又隐于市十多年；后终在鲁国做过官，但中道而废；最后带领弟子周游列国，历时十四年，备尝艰辛。没有人愿意接受他的思想主张，他却执着地追求，无怨无悔，“知其不可而为之。”（《宪问》）他深切关注人类社会的发展，深切关怀每个人的命运，正如他对学生所言：修己以安人，修己以安百姓。即试图通过修养自己的品德，然后帮助治理国家，安顿天下，促进社会的进步发展，提高人民的生活。他的思想和言行，完全是超越了对个人得失的考量，把自己的命运完全融入到人类甚至宇宙这个大生命中了。美国历史学家迈克尔·哈特在其所著《历史上最有影响的一百位人物排行榜》中，经过反复深入的比较研究，最后确认：历史上第一位影响最大的人物是穆罕默德，位列其后的是牛顿、耶稣、释迦牟尼、孔子。哈特对于孔子的评语是“孔子学说只强调个人的责任而不是个人的权利。根据以这种哲学来保持国内和平繁荣所发挥的作用而论，大体说来，中国是地球上治理得的最佳地区。”



图片来源：中国孔庙网 China Confucian Temple

金声玉振坊是进入孔庙的第一座石坊。建于明嘉靖十七年（1538年）。坊额由明代山东巡抚胡缵宗题写。

诚哉斯言！孔子以其强大的精神力量，从根本上影响和铸就了整个中华民族的灵魂。

公元前496年，孔子从卫国到陈国经过匡地。匡人曾受到鲁国阳虎的

掠夺和残杀。孔子的相貌与阳虎相像，匡人误以孔子就是阳虎，所以将他围困。在生命受到威胁时，孔子处之泰然，弦歌不绝，并且说“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”（《子罕》）意思是说：文王去世以后，文化不在我这里吗？如果上天要毁灭这文化，那么就让我躲不过这次灾难而死去吧，然后世的人无法承继文王的文化了；如果上天不毁灭这文化，匡人又能把我怎么样呢？”这是一种泰山崩于前而色不变，临危不惧的超凡气度，一种旷达洒脱的人生态度，一种为追求政治理想而不畏艰险的意志。

面对社会礼崩乐坏状况、自己教育无效、政治主张也不得实施的现状，孔子绝不放弃对伦理教化、对清平政治的执着追求。他整理《诗》《书》，修《春秋》，于损益之间，以春秋笔法，惩恶而劝善，以绳当世贬损之义。将其毕生的思想寄托书中，希望身死之后精神还能够永存，所以有“知我者其惟《春秋》乎，罪我者其惟《春秋》乎”的临终宣言。

孔子的伟大精神和仁者情怀，对于中华民族价值观念、思维方式、心理状态、精神面貌等精神文化的形成产生了根本性的影响。名相张居正当年孤身一人誓把改革推行到底的时候曾经说过“知我罪我，在所不计！”张居正的儿子张懋修在穷尽余生编订了《张太岳集》之后也说“留此一段精诚在天壤间，古人所谓知我罪我，先公意在是乎。”

中国经过三十多年的改革开放，在经济发展上已经摆脱了贫困，一部分人和一部分地区甚至已经进入非常富裕的程度。目前的中国，科技发达进步，物质生活获得更高水平的享受，但在文化教养及人文精神培育上却明显不足，甚至可谓贫乏！过度重视个人自由主义与物质享乐主义的结果，是金钱至上、品德居末的错误观念的泛滥；人们重利害而轻是非，以致衍生出许多不必要的纷争，完全背离了孔子所孜孜以求的自强不息，厚德载物的民族精神。如何使得伦理道德与知识科学配合，使文化失衡的现象得以改善，重新标举儒家经典的时代价值，可说是当今社会的要务。

4. 万仞高墙奠国基

“夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。得其门