

清文評註讀本

第三冊



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

清文評註讀本第三冊目次

傳狀

芋老人傳

周容

鵝籠夫人傳

周容

無悶先生傳

應撝謙

馬伶傳

侯方域

廖氏傳

李良年

陳節婦傳

熊伯龍

江天一傳

汪琬

吳順恪六奇別傳

王士正

劉孔和傳

王士正

閻典史傳 邵長蘅

奇奴傳 馮景

梁烈婦傳 王猷定

董嫗傳 汪懋麟

高節婦傳 方苞

石哈生宋石芝傳 彭端淑

沈雲英傳 夏之蓉

陽曲傅先生事略 全祖望

啞孝子傳 劉大紳

徐媛傳 沈大成

張烈女傳 王太岳

高木匠傳 蔣士銓

補履先生傳 汪縉

息菴翁傳 彭績

黃貞文傳 楊鳳苞

程日新先生家傳 吳敏樹

碑誌

王烈女墓誌銘 毛際可

錢烈女墓誌銘 王猷定

張處士墓誌銘 朱彝尊

陳馭虛墓誌銘 方苞

先生瞿駿誌銘 胡天游

厲樊榭墓誌銘

全祖望

袁隨園君墓誌銘

姚鼎

清文評註讀本第三冊

傳狀

芋老人傳

○傳者，傳其人之賢否善惡，以示後世，貴官達人，史館列傳，無俟贅述，若潛德幽光，則賴文人學士之搜采表章矣，茲錄爲多。

周

容

見論辨

芋老人者，慈水祝渡人也。子傭出，獨與嫗

衣遇切

居渡口。一日有書生避雨檐

下，衣溼袖單，影乃爲瘦。老人延入座，知從郡城就童子試歸。老人略知書，與

語久，命嫗煮芋以進，盡一器，再進，腹爲之飽，笑曰：他日不忘老人芋也。雨止，

別去十餘年，書生用甲第爲相

去聲

國，偶命厨者進芋，輟箸，寧歎曰：何向者祝

渡老人之芋之香而甘也？使人訪其夫婦，載以來，丞尉聞之，謂老人與相國

有舊，邀見講鉤禮，子不傭矣。至京，相國慰勞

去聲

曰：不忘老人芋，今乃煩爾嫗

一煮芋也。已而嫗煮芋進，相國亦輟箸曰：何向者之香而甘也？老人前曰：猶

是芋也。而向之香且甘者。非調和之有異時位之移人也。相公昔自郡城走數十里。困于雨。不擇食矣。今者堂有鍊珍。朝分尙食。張筵列鼎。尙何芋是甘乎。老人猶喜相公之止于芋也。老人老矣。所聞實多。村南有夫婦守貧者。織紡井臼。佐讀勤苦。幸獲名成。遂寵妾媵。孕棄其婦。致鬱鬱死。是芋視乃婦也。城東有甲乙同學者。一硯一燈。一牕一榻。晨起不辨衣履。乙先得舉。登仕路。聞甲落魄。托笑不顧。交以絕。是芋視乃友也。更聞誰氏子讀書時。願他日得志。廉幹如古人某。忠孝如古人某。及爲吏。以汚賄。虎猥切不飭罷。是芋視乃學也。是猶可言也。老人鄰有西塾。聞其師爲弟子說前代事。有將相有卿尹。有刺史守令。或綰烏版切黃紵紫。或攬愆褰裳帷。一旦事變中起。鸞孽外乘。輒屈膝叩首。迎欸惟恐。或後竟以宗廟社稷身名君寵。無不同于芋焉。然則世之以今日而忘其昔日。豈獨一箸間哉。老人語未畢。相國遽謝曰。老人知道者。

厚資而遣之。于是芋老之名大著。

贊曰。老人能于傾蓋不意。作緣相國。奇已。不知相國何似。能不愧老人之言。否。然就其不忘一芋。固已賢夫。并老人而芋視之者。特怪老人雖知書。又何長于言。至是豈果知道者歟。或傳聞之過實耶。嗟夫。天下有縉紳士大夫。所不能言。而野老鄙夫能言之者。往往而然。

就一芋上。發出絕大議論。時位移人。一語破的。芋老人其作者自謂乎。

註釋

慈水

即慈谿。在今浙江慈谿縣南。

祝渡

地名。慈谿縣西南。老婦三十里有祝家渡。

嫗

老婦也。

箸

俗曰。鈞禮。鈞同均。以平等禮相待也。

堂有

鍊珍

清異錄。段文昌丞相精饌事。第中庖所。榜曰鍊珍堂。在途號行珍館。

朝分尙食

主天子物曰尙。漢書惠帝紀。宮官尙食。比郎中。言得分食天子之羹也。

媵

公羊

傳。諸侯娶一國。則二國往媵之。以姪娣從。姪。謂兄弟之女。娣。女弟也。古以姪娣爲妾。故謂妾曰媵。

落魄

失業無依也。

不飭

不謹也。

綰黃紆紫

黃謂印。紫謂綬。綰。繫也。

攬袞裳帷

袞。褰也。後漢書賈琮傳。琮爲冀州刺史。舊典傳車駟駕。垂赤帷裳。琮命御者褰之。

迎欸

欸。附也。謂迎迓而服從之也。

傾蓋

道行相遇。輒車對語。兩蓋相切而小欹也。史記鄒陽傳。謠曰。白頭如新。傾蓋如故。

鴻鵠夫人傳

按鴻鵠當指周延儒，「明史本傳」延儒，字玉繩，宜興人，萬曆四十一年，會試殿試皆第一，授修撰，年甫二十餘，美麗自喜，崇禎二年，拜東閣大學士，明年九月，成基

命致仕，延儒遂為首輔，六年，引疾歸，張溥說延儒再相，延儒以為然，溥友吳昌，時為交關，近侍馮銓復助為謀，十四年三月，詔起延儒，九月，至京，復為首輔，十六年，命盡削延儒職，安置正陽

門外古廟，十二月，賜自盡，籍其家。

周容

鵠籠夫人者。毘皮陵某氏女也。幼時。父知女必貴。慎卜壻。得鵠籠文。即壻之。

母曰。家云何。曰。吾恃其文為家也。家果貧。數年。猶不能展一禮。妹許某。家故

豪。遽行聘。僮僕高帽束條。他刀切者將百人。筐篚互箇鄧切里許。媒簪花曳綵。嘿

部署次第充庭。阨。士錦繡穀珠釧。尺絹切金碧光照屋梁。門外雕鞍駿騎。起

驕嘶。西聲。宗戚壓肩視。或且問迺家何似矣。媼。懷婢共圍其妹歡笑吃吃。

夫人靜坐治鍼。指指無少異容。一日。母出妹所聘幣。裁為妹服。忽媼曰。爾姊

勿復望此也。身屬布矣。夫人聞之。即屏。丙去絲帛。內外惟布。再數年。鵠籠

去聲

益落魄。

托

夫人妹已結鴛鴦枕。大鼓吹。簇鳳輿出閣去。夫人靜坐治鍼。無

少異容。壬子秋。鵝籠歲二十四。舉於鄉。夫人母謂已出意外。卽鵝籠亦急告

娶。夫人謂母曰。總遲矣。於是鵝籠愧而赴京中。

去聲

兩榜俱第一人。名閔

煥

去聲

天下。南京兆聞狀元貧。移公帑。

倚

金代行聘。官吏犇

同奔

走執事。宗戚媼婢間

視妹時加甚。夫人仍靜坐治鍼。無少異容。已而鵝籠奉特恩賜歸。以命服

娶。撫按使者已

通下

及郡守俱集驛庭候。鵝籠親迎。自毘陵抵鵝籠家。絳紗

並兩岸數十里。縣令角帶出郊。伏道左。女子顯榮聞見未有也。十年爲相。

去聲

夫人常以禮規放佚。故鵝籠當時猶用寡過。聞壬申。夫人卒於京邸。朝廷賜

祭者七。遣官護喪歸。勅有司營葬。紼

弗

引日。公卿勳貴奠幄。

屋

鱗次。東郊如

雲。水陸南經二十餘里。几筵相接。卒時語

去聲

鵝籠曰。地高墜重。公可休矣。妾

不自知何故。以今日死爲幸。閱歲。鵝籠予告回里。久之。復贅緣再相。縱淫恣

亂政。賜死。

贊曰。予至燕。聞鵝籠小帽青衫死古廟中。刑部錦衣諸官鑰門。復命去。尸掛三日。旨下始殮。牛車載柳棺出郭。無一視者。未死時。京師盛傳十子謠。十子者。如葉子附子類。葉子戲初起。鵝籠篤好去聲之。偕客鬪。恆通曙署直宿內閣。輒攜女子男粧入。予友徐心水時爲侍御。嘗語予曰。鵝籠善去聲嗽淡。附子對客不去口。故面如紅玉。其賄也厭銀矣。以金。金厭矣。以珠。俗稱金珠俱親之。以子。故與預同在十子。餘子予偶忘焉。鵝籠再相如此。知夫人卒時所言。固已窺其微也。嗚呼。夫夫之得罪於國也。固先得罪於婦矣。

偉識雅度。巾幗得此。洵不可及。得罪於婦。自是定論文之窮形盡相。亦足喚醒夢夢。

註釋

鵝籠

〔續齊諧記〕陽羨許彥。遇一書生。云足痛。求寄鵝籠中。彥戲許之。書生更入籠。與兩鵝並坐。負之不覺重。案陽羨卽今江蘇宜興縣。鵝籠云者。蓋謂宜興書生也。延儒爲宜

與人故毘陵晉郡名今江蘇武進縣展一禮指展具也禮指納幣等是條絲帶也部署布置也庀砌也吃吃笑貌鍼黹俗謂女工

爲鍼爲鍼兩榜謂會試及殿試也南京兆明初都金陵燕王棖即位改都燕以金陵爲留都官制如京師曰南者別異於北也撫按使者巡撫及按察使也

角帶角結髮爲飾也帶衣帶也紼引棺索曰紼禮曲助葬必執紼奠幄祭奠所設之帳幕鱗次狀其多也錦衣明制錦衣衛掌侍衛緝捕刑獄之事

牛車柳棺牛車謂不能具馬以牛駕車也柳棺謂以柳木爲棺材之下者也葉子如今紙牌類賭具也附子多年生草有大毒根多肉略似烏頭故又謂之烏

頭四圍附之而生者稱附子可入藥氣味辛溫文云食之面如紅玉不知何所據

無悶先生傳

應撝謙字嗣寅浙江仁和諸生明亡絕志進取康熙初屢被薦舉堅辭不就著有潛齋集及諸經疏義筆記學錄等凡十餘種學者稱潛齋先生

無悶莫困切先生者不知何許人也生於閭里幼未從達人游然性好善見前

賢長者則知景慕推戴之與友人交多樂洛從其有志節者有從游之士輒

語去聲之以志道但居困窮澤不及物所言者人未必信亦不敢強上聲聒括也

其學亦適時不好禪不喜陸王家言爲文章不詭合自怡通說悅而已素不面

諛。崇獎氣類。故無黨。生平未嘗言人過。於人無怨惡。去聲尤覃思於性命。頗有

所得。事親自孩提。至壯強。無欺隱。父母酷愛之。密友多窮交。經年不見。與日

見。無異襟懷。洞達。無彼此。至論學。極不假借。雖舉世不以爲然。亦自得也。自

三十以後。絕意仕進。苦志克治。除好學至老不衰。俛勉通焉。日有孳孳。則思切則

不知年數之不足也。殆所謂困而學之者。足迹不出百里。而泰華。去聲溟渤。

勃皆於書冊見之。生不及古人。而義農堯舜。若接聲響也。著書千萬言。人來

觀者亦不吝。但不炫之於人。性樂沈靜。不能趨走。故不願有名譽也。才拙於

謀生。乏絕而不能自生者數朔矣。幸而得度。亦不能爲善。去聲後策待命而已。

親友有德於己。己無以德之時。慊慊歉焉。人亦諒其無能不罪也。終日書室

少與俗交。自以爲天之遇我厚也。故號無悶焉。

閒適恬靜。如讀五柳先生等傳。先生爲遺民之一。耿忠介節。爲世稱誦。不

以文名而文致之高似不食人間煙火者

註釋

聒多言亂人之意

陸王家言

陸九淵字子靜世稱象山先生王守仁字伯安世稱陽明先生象山講貫理學務窮本原以頓悟爲宗

氣類

南史陸厥傳厥舉秀才時盛爲文章吳興沈約陳郡謝朓猶易言同氣相求物以類聚之意

覃思

深思也

溟渤

十洲記東王所居處山外有員海員海水色正黑謂之溟海莊子逍遙遊北溟有魚渤海在直隸省東

慊慊

意不滿也

無悶

易乾卦

馬伶傳

侯方域

見論辨

馬伶者金陵梨園部也金陵爲明之留都社稷百官皆在而又當太平盛時

人易爲樂

洛

其士女之間桃葉渡遊雨花臺者趾相錯

入聲

也梨園以技鳴

者無慮數十輩而其最著者二曰興化部曰華林部一日新安賈

古合兩部

爲大會遍徵金陵之貴客文人與夫妖姬靜女莫不畢集列興化於東肆華

林於西肆兩肆皆奏鳴鳳所謂椒山先生者迨半奏引商刻羽抗墜疾徐并