

钓鱼技巧大全



孙志福 著

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

钓鱼技巧大全/孙志福编. - 北京:中国国际广播出版社,1998.1

ISBN 7-5078-0436-4

I. 钓… II. 孙… III. 技巧-钓鱼-大全 IV. I27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 03559 号

钓鱼技巧大全

编 者 孙志福
责任编辑 丁筱云
封面设计 国广设计室
出版发行 中国国际广播出版社
社 址 北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内)
邮 编 100866
经 销 新华书店
印 刷 北京长缨印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 10.5
字 数 137 千字
版 次 1998 年 1 月第一版 1998 年 1 月第一印刷
印 数 1-5000
书 号 ISBN 7-5078-0436-4
定 价 12.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现图书质量问题,本社负责调换)

目录

第一章 观赏鱼常识指南	1
一、金鱼的品种有哪些	1
二、锦鲤的品种有哪些	7
第二章 观赏鱼的生活习性	15
一、金鱼的生活习性	15
二、锦鲤的生活习性	21
第三章 观赏鱼的科学喂养	22
一、金鱼饵料有哪些	22
二、金鱼的科学喂养指南	25
三、为金鱼补充必需的维生素	27
四、锦鲤的科学喂养指南	28
五、喂养金鱼需要了解的细节	28
六、如何栽培观赏鱼水草	30
第四章 观赏鱼的饲养指南	68
一、金鱼的科学饲养	68
二、锦鲤的科学饲养	89
第五章 观赏鱼的科学繁殖	97
一、鱼类的科学繁殖	97
二、鱼有哪些繁殖方式	99
三、金鱼的科学繁殖	102
四、热带鱼的科学繁殖	113
五、锦鲤的科学繁殖	114
第六章 观赏鱼的家庭欣赏指南	118
一、金鱼的家庭欣赏	118
二、锦鲤的家庭欣赏	125
三、选购金鱼需要注意的细节	127
四、选购锦鲤需要注意的细节	131
第七章 观赏鱼的疾病与科学防治	132

一、观赏鱼发病的原因有哪些	132
二、鱼病的判定标准解析	133
三、鱼病有哪些防治方法及措施	134
四、金鱼的疾病与科学防治	136
第八章 钓技与钓法透析	160
基本技巧	160
一、寻找“鱼道”	160
二、识别鱼星	160
三、判断鱼情	162
四、准确掌握手竿提竿时机	164
五、插竿方式	167
六、正确遛鱼	168
七、应对鱼不咬钩的方法	169
八、鱼脱钩的原因及措施	171
九、排除垂钓中的干扰	174
在不同水域中的垂钓技巧	175
一、肥水钓鱼	175
二、溪河汛期垂钓	176
三、自然水域垂钓	177
四、在流水和大浪中垂钓	178
五、溪流钓	179
常用的钓技钓法	182
一、星漂钓	182
二、浮钓	183
三、空钩钓	183
四、延绳钓	183
五、甩钩钓	184
六、包钩钓	185
七、戳拱钓	185

八、戳荏钩	186
九、逗钩	187
十、手竿定点钩	188
十一、手竿追星钩	188
十二、手竿铺地拖底钩	188
十三、船钩	189
十四、游钩	190
十五、放钩	190
十六、轻矶钩	191
十七、重矶钩	193
常见的垂钓技法	193
一、鲫鱼的垂钓	193
二、鲤鱼的垂钓	222
三、鲢鱼的垂钓	231
四、鳙鱼的垂钓	236
五、青鱼的垂钓	241
六、草鱼的垂钓	243
七、罗非鱼的垂钓	249
八、翘嘴红鲌的垂钓	254
九、鲇鱼的垂钓	258
十、胡子鲇的垂钓	260
十一、鳊鱼的垂钓	262
十二、团头鲂的垂钓	265
十三、甲鱼的垂钓	266
十四、哲罗鱼的垂钓	269
十五、乌鳢的垂钓	270
十六、鳊鱼的垂钓	275
十七、白鲢的垂钓	278
十八、鳊鱼的垂钓	282

十九、鲈鱼的垂钓	287
二十、鳗鱼的垂钓	291
二十一、淡水白鲢的垂钓	292
二十二、虾的垂钓	293
二十三、黄鳝的垂钓	296
二十四、马口鱼的垂钓	299
二十五、鱖鱼的垂钓	300
二十六、赤眼鳟的垂钓	302
二十七、桂华鲮的垂钓	302
二十八、“东坡鱼”的垂钓	303
二十九、竹荚鱼的垂钓	303
三十、黄花鱼的垂钓	304
三十一、尖吻黄盖鲈的垂钓	307
三十二、带鱼的垂钓	308
三十三、乌贼的垂钓	311
三十四、黄姑鱼的垂钓	313
三十五、河鲀的垂钓	316
三十六、石斑鱼的垂钓	318
三十七、黑鲷的垂钓	321
三十八、黄鳍鲷的垂钓	322
三十九、雀鲷的垂钓	323
四十、青鲷的垂钓	324
四十一、中华乌塘鳢的垂钓	326
四十二、六线鱼的垂钓	327
四十三、比目鱼的垂钓	328
四十四、黑鲟鱼的垂钓	329
第九章 钓鱼基础与入门	333
钓鱼的常识与入门	333
一、鱼的食性与垂钓	333

二、鱼类的生活环境与钓鱼的关系	337
三、鱼的栖息和活动习性与钓鱼的关系	347
钓具的准备和选择	350
一、主要钓具	350
二、辅助器具	377
钓具的组合与使用	387
一、钓具的拴结方法	387
二、钓线与手竿的连接	389
三、钓线与浮漂的连接	390
四、鱼钩与钓线的连接	391
五、钓线与铅坠的连接	394
六、铅坠与脑线的连接	395
七、漂、坠、钩的匹配	396
八、线、钩、坠子的组合	396
天气与钓时的选择	397
一、适宜钓鱼的天气	397
二、一天中理想的钓鱼时机	398
三、四季垂钓	400
四、刮风天垂钓	403
五、闷热天垂钓	405
六、雨天钓鱼	405
七、晴天钓鱼	406
垂钓技巧	407
一、垂钓的选位选点	407
二、几种常见鱼的垂钓方法	426
垂钓技能的提高	466
一、如何对付小杂鱼的打搅	466
二、有鱼就是不咬钩	468
三、提竿时机未能因鱼而异导致跑鱼	469

四、操作方法不当导致的跑鱼	469
五、鱼上钩后连连脱钩	470
六、鱼钩挂底如何处理	471
七、鱼类警惕性的应对措施	472
八、水下有暗草，底层鱼如何钓	473
九、手竿打不准钓点	473
十、怎样防止和解决鱼竿卡节	474
十一、底钩甩不远	474

第一章 观赏鱼常识指南

观赏鱼的品种很多，一般分为金鱼、热带鱼和锦鲤三大类，每类又有许多品种，不同种类和品种有不同的产地和生活习性。

一、金鱼的品种有哪些

1. 草种金鱼

草种金鱼属于淡水鱼类，形状与普通鲫鱼类似，鱼头尖而狭长，体呈纺锤形。体色为红色，也有的呈银白花纹图案。该鱼的适应性强，食物广泛，色泽鲜艳，最适宜饲养。另外，日本培养出一种“锦鱼”，体形很像草种金鱼，但色泽更加鲜艳，有的鱼鳞呈金黄色，在阳光下能够闪闪发光。

草种金鱼分为金鲫鱼、草金鱼和红白花草金鱼三类。其中金鲫鱼是最古老的品种，其尾鳍较短，单叶，呈凹形，全身橙红色。

2. 龙种金鱼

龙种金鱼是我国最常见的一个品种，其分布很广，被人们看成是金鱼的正宗，龙睛鱼是其主要代表。龙睛鱼体形短，头平而宽，眼球膨大并突出于眼眶之外，就像是神话传说中玉龙的眼睛，鳞片圆而大，胸鳍长而尖、呈三角形，背鳍高耸，臀鳍和尾鳍均成双而伸长。按其体色分红龙睛、墨龙睛、盘龙睛、白龙睛、紫龙睛、红白花龙睛、五花龙睛、喜鹊花龙睛等多种。按尾鳍的形状分煤尾龙睛、凤尾龙睛、扇尾龙睛等。代表品种有以下几种：

黑龙睛

通体乌黑，尤以黑而名贵，好的鱼种乌黑闪光，如饲养不好，到2~3年会褪色为红龙睛。曾有人送其雅号“黑牡丹”、“混江龙”。

红龙睛

通体红色，故而得名，是比较常见的龙睛鱼种。

紫龙睛

鱼体呈紫色，若是健康鱼种，则身体会发出耀眼的紫铜色光泽。

凤尾龙睛

它的尾鳍较长，下垂如凤尾，姿态优美动人，花色很多。

黑蝶尾

除了尾鳍变异为蝶状外，其他均与黑龙睛相同，也是颇受人们欢迎的品种。

喜鹊花龙睛

鱼体的基色为蓝色或黄色，腹部银白，吻、头、眼蓝中带黑具有光影，斑纹酷似喜鹊，故而得名。

五花龙睛

此鱼是由透明鳞类鱼与各色龙睛杂交而成的品种，其鳞片大部分为透明鳞，小部分为各色正常鳞，呈五色点斑相混的图案，游动时锦鳞闪闪，似彩绸，似织锦，非常美丽。

十二红龙睛

它全身银白莹亮，惟两片胸鳍、两片腹鳍、四片尾鳍、两个眼球以及背鳍和吻等十二处呈红色，故名十二红龙睛。此鱼贵在白得洁净，红得鲜艳，其妙其美可达到无与伦比的境地，异常珍贵。

红头龙睛

它的全身呈银白色，只有头顶部血红色，所以显得特别鲜艳夺目。

龙睛翻鳃

它的鳃盖后部向外翻转，红色的鳃丝裸露于鳃腔之外，品种多样，深受人们喜爱，是极名贵的品种。

紫蓝花龙睛

是紫龙睛和蓝龙睛杂交的品种，其全身以蓝色为底色，有不规则的褐色斑纹。

透明鳞龙睛

也称软鳞龙睛，有背鳍，鳞片透明，体色大多为红、白色。

龙睛球

它的鼻膜特别发达，凸出于鼻孔之外，形成两个肉瓣式的绒球，在游动时左右摇动，十分动人。如果绒球的颜色与体色调配得当，会更加美丽。该品种的鱼种类很多，有其变种的红龙睛球、全身蓝色的

蓝龙睛球、全身紫色的紫龙睛球、全身黑色的黑龙睛球以及紫蓝花龙睛的变异品种紫蓝花龙睛球。

朱球墨龙睛

全身乌黑，头前顶着两个鲜艳的红球，是龙睛球中名贵的品种。

龙睛帽子

又称鼓眼帽子或龙睛高头。两眼之间的头顶长有肉瘤。依颜色不同，分为墨龙睛帽子、紫龙睛帽子、红龙睛帽子、蓝龙睛帽子、白龙睛帽子、红白花龙睛帽子、紫蓝花龙睛帽子和墨红花龙睛帽子。

此品种中最珍贵的种类要数红头龙睛帽子，当然米砂眼龙睛黄帽子也属珍贵的品种之列。另外，根据其鱼体颜色的不同又分为紫龙睛帽子、红龙睛帽子、蓝龙睛帽子和墨红花龙睛帽子。

红龙睛狮头

基本与红龙睛帽子相同，但头部的肉瘤特别发达，除包裹头顶部外，还包向两侧的颊额，好像口也被肉瘤包围，因而看上去口有些凹陷。

墨龙睛狮头

特点同红龙睛狮头，但是遍体乌黑，有的闪光似缎。

望天眼

龙睛鱼的眼球向上转 90° 角，瞳孔朝上，背鳍消失，其眼圈晶亮，在观鱼时，有先见其光之说。

此类鱼按其体色可分为红望天、蓝望天、红白花望天和朱鳍白望天等。

3. 文种金鱼

文种金鱼是由草金鱼经过驯养和不断改良而形成的。文种金鱼体形短，头嘴尖，腹圆，眼小平直，不凸于眼眶外，有背鳍和四开的大尾鳍，犹如“文”字，故称“文种鱼”。该鱼的体色多为红、红黑、红白、蓝色、紫色及五色花斑等。

文种金鱼品种多，花色变化多，有数十个品种。帽子（南方称高头）和珍珠是代表品种。变异品种有：帽子翻鳃、帽子绒球、帽子球翻鳃、红龙睛珍珠、五花龙睛珍珠以及红珍珠翻鳃水泡。

帽子

又叫高头，体短而圆，头较宽。头顶上长着厚实的草莓状肉瘤堆，从肉瘤堆的生长部位和发达程度来分，可分为狮子头型和鹅头型。前者肉瘤堆的范围大，除头的顶部外，还下延至两侧颊颞部，后者的肉瘤则仅限于头顶，形似鹅头。按其体色还可以分为红帽子、紫帽子、蓝帽子、黄帽子、红白花帽子、紫蓝花帽子、墨红花帽子、五花帽子、软鳞红白花帽子、红头帽子、黄头帽子和朱砂眼黄帽子。

此外，还有由紫帽子变异而成的朱顶紫罗袍，其他尚有玉顶紫罗袍、玉印头、墨狮子头、红帽子球、紫蓝花帽子球和红帽子翻鳃等变种。

珍珠

因身上有珍珠般的鳞片排列成行，故亦称珍珠鳞。它外观犹如粒粒珍珠镶嵌，手感光滑，体呈菱形，两头尖，腹部圆，形似橄榄。珍珠鱼有球型和橄榄型两类，还有大尾和短尾的分别。球型珍珠头小而尖，各鳍均短小，故鱼体近似圆球状。依其主要品种的形态特征可分为：红珍珠、紫珍珠、黑珍珠、黄珍珠、白珍珠、蓝珍珠、红白花珍珠和五花珍珠等近 20 种。

文鱼

此种鱼起源于黄金鱼，在金色家族中是一个古老的属别。文鱼头尖，腹部膨大，身体短，背鳍高耸，尾鳍长大，多为橙红色。代表品种有红文鱼、红白花文鱼。

4. 蛋种金鱼

蛋种金鱼是金鱼中的另一大类，其特点是头部钝圆，体短而肥，呈蛋形，眼平直，不凸出，背部平滑如弓。蛋种金鱼的主要特征是没有背鳍，却有成双的尾鳍和臀鳍。根据鳍的长短和形状可分为两大类：一类是鳍短小而圆，另一类是鳍长而大。代表品种有以下几种：

红水泡

眼具有水泡。眼球周围长出一个内含液体呈半透明状的水泡，水泡的泡膜很薄，很清晰，像两只球分别挂在鱼头的两侧。同类的有蓝水泡、黄水泡、银水泡、紫水泡、墨水泡、红白花水泡、紫蓝花水泡和五花水泡。

朱砂水泡

通身洁白，头部两侧生有一对红色水泡，光彩夺目，与体色交相辉映成一体。在水中游动，只见一对红泡款款而来，十分娇贵。

红玉印水泡

身体洁白，两水泡之间头部正中生有朱红色肉瘤堆，似镶上一块红玉印。

小水泡

水泡中半透明液体极少，仅能使水泡充胀呈小突起，头形似蛙，故又称“蛤蟆头”。体色以红、蓝、墨三种较常见。

红水泡帽子

头上长有肉瘤堆，又称红泡鹅头。同类的尚有墨水泡帽子、黄水泡帽子、红白花水泡帽子、白水泡黄帽子和白水泡红帽子。

蓝绒球

又称蓝绣球，其主要特征是，鼻隔膜变异形成一对肉质球，体短而肥，没有背鳍，背微弓而光滑。头、眼、鳃盖、鳞片正常，鼻瓣呈绒球状，全身为银蓝色。游动时亮点闪烁。同类的有红绒球、白绒球、紫绒球、红白花绒球、五花绒球、软鳞红白花绒球和大尾绒球。

红虎头

鳞片、鳃盖和鼻均正常，是蛋种金鱼的一种。头部具有发达的下延至颊颞的肉瘤，肉瘤上隐约可见“王”字，且多为红色，故称“红虎头”。同时，该种鱼通体红艳，背部平滑或呈拱形，头大，脸部清晰，游动时像蹒跚而行的长者，故又称“寿星头”。同类型有黄虎头、银虎头、红白花虎头和五花虎头。

大尾虎头

尾鳍长度往往超过其体长，头部有肉瘤堆，遍体为红色。同类的有红白花大尾虎头。

红翻鳃

无背鳍、臀鳍，尾鳍长大，体卵圆形。头平而宽，眼正常，鳃盖外翻，鳃丝外露。同类型的有五花翻鳃。

红头

头部平狭，眼睛正常，无背鳍，臀鳍和尾鳍较长。全身银白，头部局部或全部呈鲜红色。

丹凤

鳞片、鳞盖、鼻部和头部都正常。体短，头部平而短狭，臀鳍、尾鳍特别长大如凤尾。同类型的有蓝丹凤和五花丹凤。

5. 日本金鱼

我国是金鱼的故乡。早在明朝年间，中国金鱼就多次传入日本，日本人用中国金鱼培育出了很多品种，如和金、朱文金、蓝鳍等。

和金与朱文金

这两种金鱼的尾型均为单尾鳍，体形比较原始，与普通鲫鱼相似。朱文金俗称五花，是用和金与三色花金杂交或用透明鱼与二尾和金杂交而得到的。一般情况下，许多品种在发育的过程中，由于“返祖现象”，都会出现与日本和金、朱文金类似的金鱼。

出目金

出目金是变种龙睛与文鱼的混交品种，通常忽略鱼的体形，而注重眼型和尾型。日本出目金比琉金细长，眼凸出，但远不及我国正品的龙睛好看。我国龙睛在培养的过程中，如不小心与琉金混交，会出现体形十分漂亮的“出目金”。

土佐金

鱼态十分普通，状似鲫鱼，但尾型十分好看。一般来说，日本土佐金的尾鳍与背线是不分开的，两叶尾鳍向体轴方向翻转似蝴蝶，似蝶尾而非蝶尾，实际上是三尾尾型的一种。

茶金

是日本 20 世纪 70 年代从我国引进的文种金鱼之一。由于受到日本茶文化的影响，日本人十分喜欢紫色、蓝色和青色的金鱼，特别是近年来，茶色金鱼在日本有了较大的发展。但是，由于民族心理差异及欣赏水平的不同，对鱼的体型、尾型要求尚不一致，故与中国当今鱼种仍有一定差距。

琉金

俗称日本文鱼。头小、嘴尖、身短，呈三角形，体高而圆，各鳍长大，通体红色。日本琉金是日本最有名的金鱼品种之一，这个品种最早是从我国台湾传入日本的，所以叫琉金。琉金之所以有名，具三大特点：一是背部形成驼背，背峰高耸，几乎与头顶平面形成 90° 垂直；二是体形优美，背部发达的半圆形背峰与膨大的腹部构成圆形。从鱼身的截面看，背部呈三角形，腹部呈半圆形。整体上看，构成立体的三角楔形；三是尾鳍宽大，特别是大龄鱼，尾鳍发达修长，后拖形成优美的下垂尾。此外，日本琉金的体色类似日本锦鲤的体色，色彩十分鲜艳且对比度高。此类鱼一直是世界各国金鱼爱好者收集的名贵品种。

蓝鳉

日本蓝鳉是近几年来日本杂交出来的最名贵的金鱼品种，被誉名为金鱼之王。体型短圆似蛋，无背鳍，体色金黄，肉瘤特别发达。此鱼属蛋种，背鳍完全退化，几乎不留任何痕迹；尾鳍呈圆弧形，尾部与体轴呈 45° ~ 60° 的角，臀鳍与尾柄几乎消失；头顶肉瘤向上生长，犹如寿星老人凸出的前额，而颊部和鳃盖肉瘤朝下方生长，似寿星老人下垂的脸部和耳袋。

传统的寿星头部特征加上独特的尾型和优美的背部曲线，正是日本蓝鳉的迷人之处。

二、锦鲤的品种有哪些

锦鲤的体型不仅粗犷，而且具有强烈的力度美与形体美。

锦鲤的品种并不是自然交配而形成的，而是经过人工培养、运用杂交技术“制造”出来的。其培育过程与中国金鱼的差别是：中国金

鱼在培育中追求的是体型变异及身体结构的变异，而锦鲤则追求的是色彩斑纹及各部分颜色的分布、搭配。

锦鲤的祖先是鲤鱼，而鲤鱼是人类文明史上最早为人类所饲养的鱼类。它们原产于中亚细亚，后传到中国，进而又传到了日本。大约在 160 年前，日本人首先以突变的鲤鱼反复杂交、改良，培育出了锦鲤，因此，可以说日本是锦鲤的发源地。

在日本，几乎每家都建有水池，养上几尾锦鲤，如果能饲养出一尾优秀的锦鲤，便可以用自己的名字来命名。但要想培养出好的锦鲤，必需要花十年甚至二十年的时间。日本养鲤者常以此为荣，这也是日本锦鲤高速发展并精品倍出的原因。

锦鲤具有红、白、黄、蓝、紫、黑、金、银等多种色彩，身上的花纹多变，几乎没有完全相同的，让主人觉得自己已拥有全世界最贵重的绝无仅有的鱼，这就引起了养鱼者的乐趣。

锦鲤属于温带性的淡水鱼，能生存于 50℃ 以下的水中，适宜生长温度为 30℃ 左右。对水温有很强的适应力，但对水温的急剧变化，尤其是 5℃ 以上的水温变化抵抗力极差。因此，在饲养与运输中应切忌水温变化太大，一般以不超过 2℃ 为宜。

锦鲤生存适应能力十分强，不仅可以生活在淡水中，还可以生活于适量的盐水中。因此，能与某些河口性的海水鱼共同生活在同一水体中。

锦鲤食性杂，不挑剔食物，甲壳类、昆虫、水草、人工饲料等都能作为食物。

1. 红白锦鲤

红白锦鲤是锦鲤中的代表鱼种，其特征是鱼体的白色肩上有红色斑纹，故称为“红白”。

红白锦鲤中最珍贵的品种属白色底、中间绯红色类。如果大的红斑纹左右不对称，背部就一定有红斑纹。头部绯红色的位置在眼部之上的，观赏价值较高；在眼部的，观赏价值低些，被称为“盖面”；其次是看嘴部，没有绯红色而只有白色的是上等鱼。

红白锦鲤的头部一定要有红色斑纹，没有红色斑纹的俗称“和尚”，没有观赏价值。头部红斑要求越大越好，但不能泻渲到眼、颞、颊和嘴吻，以红斑到达鼻孔线最为理想。头部如被红斑全部覆盖，俗称“覆面”，品位不高。嘴吻上有小红圆斑的俗称“口红”。原则上头部有大块红斑时最好不要有“口红”，但如果头部的红斑只到眼线或比眼线稍高时，那么“口红”的存在就提高了它的观赏价值。

红白锦鲤依颜色的不同，有各种不同的品种，可分为：二段红白锦鲤、三段红白锦鲤、四段红白锦鲤、闪电纹红白锦鲤、富士红白锦鲤等。

2. 大正三色锦鲤

所谓大正三色是指白底上有红色、黑色斑纹的锦鲤。其特征是头部仅有红斑而无黑斑，鱼体底色是纯白色，白色的鱼体上缀有红色、黑色图案、条纹的为上品。

大正三色锦鲤的底色是银白色，不应该含任何杂色。红斑色彩应当明亮鲜艳，边缘清晰，其位置与红白锦鲤的要求一样。黑斑在肩部的必然有，但不可出现在头部。

大正三色锦鲤依体色可分为口红三色锦鲤、赤三色锦鲤和德国三色锦鲤。其他还有富士三色锦鲤、德国赤三色锦鲤、鹿子三色锦鲤、衣三色锦鲤、大和锦三色锦鲤、三色秋翠锦鲤、衣三色锦鲤、金银鳞三色锦鲤、丹顶三色锦鲤等。

3. 昭和三色锦鲤

昭和三色锦鲤的体表主要由红、黑、白三色构成，其中以黑为底色，上面散布有红色与白色的花纹，如同身披黑缎，又戴红花与白花，因胸鳍基部有圆形黑斑，故又称元黑，具有较高的观赏价值，既华丽矫健，又雄壮而优美，是锦鲤中的珍品。

昭和三色锦鲤有很多品种：如绯昭和色锦鲤、淡黑昭和锦鲤、近代昭和锦鲤和德国昭和锦鲤等。