

五

峯

集

五

一

二

五
卷
集

四庫全書珍本初集
別集
集
類部

詳校官贊善_臣朱紱

主事_臣呂雲棟覆勘

欽定四庫全書

集部四

五峰集

別集類三 宋

提要

臣等謹按五峰集五卷宋胡宏撰宏有皇王大紀已著錄陳振孫書錄解題其集凡有二本一本五卷一本不分卷此本題其李子大時所編門人張栻為之叙凡詩一百六首為一卷書七十八首為一卷雜文四十四為一卷皇王大

紀論八十餘條為一卷經義三種為一卷蓋
即所謂五卷之本也所上高宗封事剴切詳
盡宋史已採入本傳其易外傳皆以史證經
論語指南乃取黃祖舜沈大廉二家之說析
衷之釋疑孟則辨司馬光疑孟之誤議論俱
極醇又有與秦檜一書自乞為嶽麓書院山
長蓋檜與宏父安國交契最深故力汲引之
宏能蕭然自遠蟬蛻于權利之外其書詞婉

而意嚴視其師揚時委曲以就蔡京者可謂
青出于藍而水寒于水矣乾隆四十二年六
月恭校上

總纂官

臣紀昀 陸錫熊 臣孫士毅

總校官

臣陸費墀

五峯集原序

五峯胡先生遺書有知言一編栳既序而傳之同志矣
近歲先生季子大時復裒輯先生所為詩文之屬凡五
卷以示栳栳反覆而讀之惟先生非有意于為文者也
其一時詠歌之所發蓋所以紓寫其性情而其他述作
與夫問荅往來之書又皆所以明道義而叅異同非若
世之為文者徒從事于言語之間而已也又惟先生粵
自早歲服膺文定公之教至于沒齒惟其進德之日新

故其發見于辭氣議論之間亦月異而歲不同雖然以
先生之學而不得大施于時又不幸僅得中壽其見于
文字間者復止于如此豈不甚可嘆息至其所志之遠
所造之深綱領之大義理之精後之人亦可以推而得
焉淳熙三年元日門人張栻序

總校官中允銜臣王燕緒

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣朱恩

欽定四庫全書

五峯集卷一

宋 胡宏 撰

古詩

題上封寺

百年身似客浩蕩世間遊
入望青山好夢魂偏我留
我家巫山十二峰浮江直過巴陵東
瀟湘水與蒼梧通環繞衡嶽青
冥中扁舟白雲不可度杖藜蠟屐乘春風
山

光浮動可攬結雲舒霞卷飛煙虹深巖大壑翠巘列足
力已到心無窮羣峰迤邐勢不競上盡祝融五千仞祝
融峯高天更高太空人世如牛毛風雲萬變一瞬息紅
塵奔走真徒勞蓬萊羽化慕神仙神仙渺茫何處傳雪
山清淨問因緣未識乾坤造化權獨立高寒明月裏此
心無著已怡然從今識盡青山好歸向人間別看天

送友人歸荆南

瞬息光陰便百年壯時無謂此身堅莫隨白日悠悠去

要見先民的的傳心耻文俳似班馬眼看青紫自頭旋
望雲飛鳥長天外臨水不知魚在筌沈吟巖野意不展
變理一身居屢遷願學只知依孔聖懶從禪客問因緣
聖門子貢最明達肯使宮牆但及肩天生我才樸更拙
未逢良匠入雕鐫清漳見公二十載論仁一句期超然
致知兩字足功力方信能行窮化先南山文會未振起
公今遠去岷江邊聞說豺狼臥當路日向黃昏休更前
況復江城動鼙鼓四時烽火長相連征輪決去曳不止

金定四庫全書
卷一
男兒性命絕可憐曉月子規驚別夢冥冥空有淚痕濺
臨岐相贈要切語慎勿使我空華巔

簡彪漢明

斯文久寥落我欲問蒼天蒼天默無言復欲問古先古
先羣聖人去我三千年紛紛儒林士章句以為賢問之
性命理醉夢俱茫然皓月隱重雲明珠媚深淵近得程
夫子一綫通天泉蕩滌淨塵垢逸駕真無前自從喪亂
來鼙鼓聲闐闐日事干戈末那尋孔孟傳湘中彪夫子

有志窮益堅讀書文字未至善時一遷老去不自止直
欲求純全問我曾點意乘風舞雩顛行年付造化笑問
青銅錢默契天地心誰能泥青編

西林寺廓然堂有懷

超然峰頭秋氣清廓然堂延秋月明我乘清秋弄秋月
中有所感思冥冥峰勢凌蒼穹上有烟林封去天不盈
尺路斷心忡忡堂空人何在澹然思無窮寂寂本心流
太空虛名過耳如松風惆悵禍亂波流洪目極征鴻淡淡

天萬古消沉向此中

和江子玉二首

無奇試學居盤谷誰信斷絃膠可續湘天冷落數家村
曩時曾枉旌麾沐潺湲階下碧溪橫柳靜風微幽意足
知君文武濟時才舊時軍律寒生粟文書脫畧是人師
應有魏昭能換粥我無真樂送芳年悵望顏回屢空腹
淒涼指日秋風高願更同來寫心曲

白駒皎皎來空谷希聲絕世人難續異端蠶起亂羣風

擺脫敝衣聊一沐悠然良夜得酣寢覺來無欠亦無足
不蹈紅塵陌上花自種青雲隴頭粟嗚呼夫子大聖人
七日藜羹食無粥休爭得失等雞蟲克己樂善充身腹
風雲變化會有時微吟袖手清溪曲

圃景大吟呈伯氏

青鞋黃帽侵晨起杖策徐行聽流水雲輕淡月欲明時
竹裏清風開太始山鐘間發催天曙廟鼓連聲動羣耳
東山青樹映霞明西嶺朱樓眇烟裏樵夫荷斧晨出山