



从小考、月考到大考

——名校初中语文试卷集：

每周过关 + 每月检测 + 期中期末

主编 / 耿小菲 李彩霞 张 翠

八 年 级



从小考、月考到大考

——名校初中语文试卷集:

每周过关 + 每月检测 + 期中期末

主编 / 耿小菲 李彩霞 张 翠

八 年 级

图书在版编目(CIP)数据

从小考、月考到大考——名校初中语文试卷集:每周过关+
每月检测+期中期末(八年级)/耿小菲主编. —上海:华东
理工大学出版社,2016.6

(给力语文)

ISBN 978-7-5628-4633-8

I. ①从… II. ①耿… III. ①中学语文课—初中—习题集

IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 082893 号

策划编辑 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 裴纺华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址:上海市梅陇路 130 号,200237

电话:021-64250306

网址:www.ecustpress.cn

邮箱:zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市大宏印刷有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 17

字 数 / 406 千字

版 次 / 2016 年 6 月第 1 版

印 次 / 2016 年 6 月第 1 次

定 价 / 32.80 元

版权所有 侵权必究

前言

2014年9月，国务院印发了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》，这是当前和今后一个时期指导考试招生制度改革的纲领性文件，标志着新一轮考试招生制度改革全面启动。改革考试的测试制度、内容以及形式是这一次改革的重要环节。

鉴于此，我们组织了全国部分知名学校的骨干教师进行了专题研讨，对考试改革的测试制度及内容进行了一系列探索和研究，在吸收已有同类教辅书优点的基础上编写了《从小考、月考到大考——名校初中语文试卷集》丛书。本套试卷集设计以语文新课程标准为指导，以“测评细、选题新、有梯度”为编写原则，着重考查学生的识记、理解、分析综合、表达应用、欣赏评价能力，力图通过练习，帮学生找到更科学的学习方法。本套试卷集具有如下特点：

一、选题经典科学

本试卷集所选题目来自全国重点初中的周（单元）测试卷、月测试卷、期中期末测试卷以及近几年全国各省市中考真题，内容新颖，题型多样，既有培养解题熟练技巧的常规题目，又有培养创造性思维能力的探索性题目，注重基础与提高的统一、技巧与知识的统一，遵循初中生的学习规律和心理特征，题目安排由浅入深，由易到难，螺旋式上升，训练连贯系统。可供使用不同版本教材的教师和学生进行周检测（单元检测）、月检测、期中检测、期末检测时使用。

二、体例清晰实用

本套试卷集各册内容由四部分组成：第一部分是“周检测（单元检测）卷”，既可从时间上作周测使用，也可作为单元检测卷使用，第二部分是“月检测卷”，第三部分是“期中检测卷”，第四部分是“期末检测卷”，能满足每周的检测，每月的阶段性检测，每学期的期中期末考试等多种需要。

每套试卷有三部分组成：“积累与运用”“阅读”“作文”。试卷设置涵盖初中语文课程标准涉及的各类考点，能帮助学生掌握解题思想、方法和技巧，熟练解答各类语文试题，从而提高学生的语文素养。

编者

目
录

第一学期

◆ 周检测卷（单元检测卷）	
周检测（单元检测）卷一	3
周检测（单元检测）卷二	7
周检测（单元检测）卷三	11
周检测（单元检测）卷四	15
周检测（单元检测）卷五	19
周检测（单元检测）卷六	23
◆ 月检测卷	
月检测卷一	27
月检测卷二	31
月检测卷三	35
月检测卷四	39
◆ 期中检测卷	
期中检测卷一	43
期中检测卷二	47
◆ 期末考试	
期末检测卷一	51
期末检测卷二	55

第二学期

◆ 周检测卷（单元检测卷）	
周检测（单元检测）卷一	61
周检测（单元检测）卷二	65
周检测（单元检测）卷三	69
周检测（单元检测）卷四	73
周检测（单元检测）卷五	77
周检测（单元检测）卷六	81
◆ 月检测卷	
月检测卷一	85
月检测卷二	89
月检测卷三	93
月检测卷四	97
◆ 期中检测卷	
期中检测卷一	101
期中检测卷二	105
◆ 期末考试	
期末检测卷一	109
期末检测卷二	113
◆ 参考答案	117



第一学期

DI YI XUE QI



周检测（单元检测）卷一

（考试时间 90 分钟 满分 100 分）

一、积累与运用（19 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一项是()。(2 分)

- A. 悼念(diào) 地窖(jiào) 疟疾(nuè) 烧灼(zhuó)
B. 仄歪(zè) 绥靖(tuǒ) 拂晓(fó) 寒噤(jìn)
C. 竹篙(gāo) 箱篋(qiè) 溃退(kuì) 杀戮(lù)
D. 星宿(sù) 荒谬(miù) 阻遏(è) 要塞(sài)

2. 下列词语中无错别字的一项是()。(2 分)

- A. 肃穆 鞠躬 锐不可挡 负隅顽抗 B. 脏物 提防 转弯抹角 响彻云霄
C. 惊骇 逃蹕 月明风青 不可名状 D. 珙琅 瞥见 名副其实 眼花缭乱

3. 下面表述的课文相关内容,正确的一项是()。(2 分)

- A. 导语是新闻开头的第一段或第一句话,它扼要地揭示新闻的核心内容;主体是新闻的躯干,是对导语内容的进一步扩展和阐释;背景指的是新闻发生的社会环境和自然环境。背景必须独立成段。
B. 《芦花荡》的作者是孙犁,他所叙述的干瘦的老头子勇敢作战的故事发生在解放战争时期的白洋淀。
C. 《蜡烛》写的是一位南斯拉夫母亲将珍藏了 45 年的两支结婚花烛,点在一位苏联红军士兵的坟头上的故事。展现了反法西斯阵营的军民用血肉凝成的情谊。
D. 雨果是英国作家,他愤怒地谴责了英法联军远征中国的罪行,表达了对被侵略、被掠夺者的巨大同情。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是()。(2 分)

- A. 《虎妈猫爸》这部电视剧之所以受到广大学生家长的热捧,其原因是因为剧中反映的教育问题很接地气。(删去“其原因”或“因为”)
B. “一带一路”描绘了一幅和平发展、互利共赢的新思路,它不仅会给中国企业带来更多的商机,而且将为世界经济积蓄巨大的能量。(把“描绘”改成“勾画”)
C. 在“大众创业、万众创新”的大潮下,凭着青春的激情和对互联网新技术的敏感,使越来越多的年轻人加入到“互联网+”创业的大军中。(删去“使”)
D. 作为一种新兴的教育模式,跨文化、体验式游学已经成为一种时尚,普遍受到了众多学生和家长的欢迎。(把“普遍”调到“欢迎”前面)

5. 恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联,就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称,意中有意,感人至深。在下面对联的横线处,依次填写作品名称或刊物名称,与原联相符的一项是()。(2 分)

踏_____,刈野草,热风奔流,一生_____;
痛_____,叹而已,十月噩耗,万众_____。

- A. 毁灭 彷徨 莽原 呐喊 B. 莽原 呐喊 毁灭 彷徨
C. 莽原 彷徨 毁灭 呐喊 D. 毁灭 呐喊 莽原 彷徨

6. 班级开展一次以“战争与和平”为主题的综合性学习活动,请你参与准备工作,完成下列试题。(9 分)

(1) “武”字与战争密切相关。中国汉代文字学家许慎认为“武”是典型的会意字,他在《说文解字》中把“武”解释为“止戈为武”。请说说这一解释反映了古人怎样的情感。(2 分)

(2) 伴随着战争,形成了丰富的战争文化。请写出一句与战争有关的诗(词)句;列举一部战争题材小说及其中一位军事人物或一场战役。(4 分)

(3) 下面图片中的雕塑名为“打结的手枪”,矗立在联合国总部花园内,是卢森堡 1988 年赠送给联合国的。请用精彩的语言向全班同学介绍这座雕塑,体现你对这座雕塑的理解。(3 分)



二、现代文阅读（41 分）

(一) 阅读《芦花荡》选段,完成 7—11 题。(12 分)

第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。

老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声,就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口,是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个。鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼。在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘洒。

在那苇塘的边缘,芦花下面,有一个女孩子,她用密密的苇叶遮掩着身子,看着这场英雄的行为。

7. 用简洁的语言概括选文的内容。(2分)

8. 这几段文字写老头子主要用了什么描写方法? 突出了老头子的什么性格?(3分)

9. 语言品味。(2分)

(1) “那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来”中加点字“找”用得妙,为什么?

(2) “小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子”一句中,“好像”一词能删去吗,为什么?

10. “在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。”试分析此句景物描写的作用。(2分)

11. 二菱目睹老头子的英雄行为时会想些什么,请以第一人称写写她当时的心理活动。(3分)

(二) 阅读下文,完成 12—16 题。(14 分)

用善良的心做底色

松韵

天气冷得出奇,寒风咆哮着卷起雪花,升腾起呛人的白烟。

温暖的红砖房里,母亲在厨房里忙碌着,柴火在灶坑里噼啪作响,锅上冒着润白的蒸气。我和弟弟早就饿了,眼巴巴地等待着第一锅酸菜肉蒸饺出笼。

这时,有人叫门。父亲出去片刻,带回一个衣着单薄的外乡人来。看上去是个二十多岁的农村小伙子,嘴唇都发青了,显然在风雪中冻了很久。

“这丝棉很好的,你看看。”他说着,卸下肩上的旧麻袋,就要往外掏丝棉。

“别拿了,我不买丝棉。”父亲制止他,“外面太冷,请你进屋暖和暖和。”

“哦,不买啊? 这丝棉好,真的很好。”他有些失望,坐在暖和的火堆旁,一时却也并不想挪动。母亲端上两大盘热腾腾的酸菜肉蒸饺。“你一定饿了,吃几个饺子挡挡寒吧。”母亲看着仍有些哆嗦的他,把筷子递过去。那人的确是饿了,推辞了一下,便接过筷子狼吞虎咽起来。当他意识到我们一家人还没吃饭时,两盘蒸饺只剩下小半盘。他尴尬地抬起头来,窘迫不安地嗫嚅着:“你们还没吃吧?”

母亲笑道:“还有呢,你要吃饱啊。”

蒸饺的确还有,可那是纯素馅儿的,一丁点儿肉都没放。

弟弟捏了捏我的衣角,嘟起嘴来。

一盘半的蒸饺,对他来说可能也就六分饱,但无论如何他都不肯再吃。

接下来的聊天中,我们知道他是安徽的农民,跟父亲和弟弟一起到北方贩丝绵,没想到折了本。近年关了,打算把剩下的丝棉低价处理,好歹挣回返乡的路费。

“我兄弟的脚冻坏了,他跟我父亲在车站蹲着呢。近几天太冷,没让他们出来,我寻思把最后一包丝棉卖了,今晚就跟他们坐火车回去。”他说。

母亲听了,感叹道:“唉,你们做点小生意,也挺不容易啊。”

父亲跟母亲轻声说了点什么,母亲去仓房找了三双半新的棉鞋,还有半袋冻豆包回来,递给这个年轻人说:“我们也不是有钱人家,要不然,就把你这丝棉买下了。这双棉鞋你换上,另两双拿去给你父亲和弟弟穿,北方不比南方,脚冻伤了了不得。冻豆包我们今年蒸得多,你带几个让你的父亲和弟弟尝尝吧。”

年轻人站了起来,拘谨地搓着手,一遍遍地说:“这可咋好呢? 我这是遇上好人家的。”

我们把他送出门时,年轻人一眼瞥见院子里一堆锯好的圆木。他突然放下肩上的包,三步两步抢过去,说:“我干点儿活再走。”说着便抡起大斧。母亲正要劝阻,父亲说:“让他干吧。”

寒风中,雪花飘飞,年轻人走了。我家院里,整整齐齐地码着一垛柴火。

弟弟吃了剩下的半盘有肉的蒸饺,玩去了。我跟父母吃着第二笼纯素馅儿的蒸饺,觉得温暖而香甜。

我一直认为,在这个世界上,最赏心悦目的,是纤尘未染的青山绿水;最温暖人心的,是人与人之间纯洁真挚的感情。当暮年回首时,最有价值的财富,应是一颗恬淡宁静的心。而所有这一切的拥有,都需要用一颗善良单纯的心做底色。

(摘自《慧语》)

12. 请用简洁的语言概括本文的内容。(2分)

13. 当年轻人说：“我干点儿活再走。”母亲正要劝阻，父亲却说：“让他干吧。”为什么父亲没有阻止年轻人干活？（2分）

14. 文章开头的环境描写，在文中有什么作用？（4分）

15. “我跟父母吃着第二笼纯素馅儿的蒸饺”，为什么会“觉得温暖而香甜”？（3分）

16. 文章结尾“用一颗善良单纯的心做底色”运用了什么修辞手法？有何深意？（3分）

（三）阅读下文，完成 17—20 题。（15 分）

集中营的课堂

程刚

① 纳粹德国攻占波兰，控制着华沙。沙宁是刚来的老师，正给孩子们上课，几个纳粹兵来到学校，大声地对她说：“沙宁，跟我们走一趟吧，你还要藏到什么时候？”说完，他们便涌上来，将沙宁摁到了车上。

② 孩子们都吓哭了，只有谢达快速跑回家，告诉爸爸赛夫，沙宁老师被抓走了。赛夫听到这个消息，不禁一惊，焦急地在屋里来回走着……

③ 第二天早上，谢达悄悄地来到集中营门口，他不知从哪里找到了一枚手雷，然后大叫着冲向纳粹看守，他很快被制服，投进了集中营。谢达很坚强，始终咬定手雷是捡来的，纳粹只好把他关起来。看守每天鞭打他，让他干着与年龄不相称的活，可他似乎能承受一切，他只想知道，沙宁老师是否还在这里，是否还活着。

④ 这天早上，谢达被惊醒，几个纳粹将一个全身血肉模糊的女人扔了进来，谢达一看，这不是沙宁老师吗？他突然一阵狂喜，和几位妇女一起把沙宁老师扶到板子上。沙宁伤得太重，一直在昏迷。纳粹没有从沙宁口中得到任何有价值的消息，还不想让她死，便给她医治。沙宁醒后，第一眼便看见了谢达。她有些激动，想问谢达怎么进来的。可她极度虚弱说不出话，聪明的谢达急忙小声地对沙宁说：“沙宁老师，我来上课。”沙宁一怔……

⑤ 沙宁成了集中营里的老师。纳粹严密监视着她的动向，希望能从沙宁的讲课中找到破绽。另外，这十几个孩子让他们伤透了脑筋。沙宁上课的时候，孩子们却很安静。为了让他们安静些，纳粹还假装慈悲地给孩子们买了画笔。沙宁对谢达非常好，除了给他上课，有时还教他画画……

⑥ 这一天，几名想逃跑的战俘又被他们抓回来折磨而死，然后再被吊起来，暴露在阳光下……一直以来，纳粹就是这样没有人性，凡是想逃跑的人，都会被处死并吊在营门外。每每看到这种场景，谢达心中充满了仇恨。

⑦ 这一天早上，天还没亮，谢达偷偷地走出房间，悄悄爬向纳粹士兵的油库，可就在他准备点燃火柴时，被纳粹哨兵发现，一颗罪恶的子弹穿透了他的胸膛，谢达当即倒下，然后被拖出门

外吊起来示众。第二天中午，赛夫打通了关节，把谢达抱回家。他要给谢达穿上新衣服再埋葬，为此，他几度昏厥。

⑧ 四天后，盟军报纸大幅报道了赛夫送出情报，纳粹在波兰的毒气弹据点纷纷被摧毁的消息。如果再晚几天，这些毒气弹就会被运往前线，将会有成千上万盟军士兵中毒而亡。半个月后，沙宁被解救出来，她和赛夫都成了大英雄，一个催人泪下的故事也被披露出来。

⑨ 原来，沙宁掌握毒气弹据点的情报后，来到华沙想与赛夫接头，因泄密她被捕了。焦急的赛夫本想自己进集中营和沙宁接头，可他是地下组织的负责人，不能离开。便想出了让谢达攻击哨兵而进入集中营与沙宁接头的办法。沙宁的情报图一直记在脑海里，她便偷偷地教谢达画画，不久，谢达便能把地图完整地画出来。该怎样把情报送出呢？就在这时，谢达见到逃跑的人都会被处死吊在营门外，于是，他便想到了这个慷慨赴死的办法，悄悄地把图画在了衣服里面……他知道，爸爸肯定会想办法把他抱回家，肯定会给他换套新衣服再埋葬，肯定会发现画在衣服里面的地图……

⑩ 谢达消逝在天堂里，但他用稚嫩的肩膀扛出的惊天壮举却深深地感染了我们，那个集中营的课堂里，上的是这世界上最感人的一课。

（选自《情感读本·道德篇》，有删改）

17. 根据小说的情节，以谢达为陈述对象，完成下列表格。（2分）

地点	主要事件	情节
学校	开端	看见沙宁老师被捕
集中营门口	发展	（1）
集中营门口	高潮	（2）

18. 文章多处运用了伏笔的手法，请举一例，并分析其作用。（4分）

19. 联系上下文，品味下列句子中加点的词语，分析其表达效果。（4分）

（1）赛夫听到这个消息，不禁一惊，焦急地在屋里来回走着……

（2）聪明的谢达急忙小声地对沙宁说：“沙宁老师，我来上课。”沙宁一怔……

20. “集中营的课堂”有什么深刻含义？文章以此为标题有什么作用？请作简要分析。（5分）

三、作文（40分）

21. 有人说生活太平凡，幸福很遥远。其实，点点滴滴的幸福在你的生活中俯拾皆是。只要用发现的眼光看待世界，用感恩的心态采撷生活，你就能够收获许多幸福的印记。课堂上一声真

诚的赞许,赛场上一句热情的鼓励;手机里一张张欢聚的照片,餐桌上一个个温暖的饭菜;抑或是一次快乐的远足,一次春雨中的漫步,一次醉心的阅读,一次成功后的哭泣。同学们,用心捡拾生活中的幸福吧,把它装入行囊,伴你快乐成长!

请以“**捡拾幸福**”为题目,写一篇文章。

要求:(1) 内容具体,有真情实感。(2) 文体不限(诗歌、戏剧除外)。(3) 字数不少于 600 字。

[illegible][illegible]

此处 600 字

[illegible]



周检测（单元检测）卷二

（考试时间 90 分钟 满分 100 分）

一、积累与运用（20 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一项是()。(2 分)

- A. 悼念(dào) 妥帖(tiē) 伎俩(liǎ) 揩汗(kāi)
B. 猝然(cù) 伛身(yǔ) 震悚(sù) 憎恶(zèng)
C. 愧怍(zuò) 狼藉(jí) 滞笨(zhì) 掳走(lǔ)
D. 教诲(huǐ) 涎水(xián) 吊唁(yàn) 蹒跚(pán)

2. 下列词语中无错别字的一项是()。(2 分)

- A. 取缔 渴慕 穷愁潦倒 风尘苦旅
B. 诘问 霹雳 长途跋涉 祸不单行
C. 荒僻 琐屑 唯唯诺诺 情郁于中
D. 烦躁 惶急 颠沛流离 大庭广众

3. 下列词语解释错误的一项是()。(2 分)

- A. 震悚:身体因恐惧或过度兴奋而颤动。 毫不相干:一点关系也没有。
B. 烦琐:烦恼而琐碎。 平易近人:非常平淡,容易接近。
C. 狼藉:乱七八糟的样子。 情郁于中:感情积聚在心里。
D. 尴尬:神色、态度不自然。 念念不忘:老是思念,不能忘记。

4. 下列说法不正确的一项是()。(2 分)

- A. 朱自清的《背影》通过对父亲艰难地爬过月台的一系列动作描写,表现了父亲对“我”的爱与“我”对父亲的同情。
B. 《阿长与〈山海经〉》一文材料详略得当,详写了阿长给“我”买《山海经》一事。
C. 余秋雨写的《信客》为我们塑造了一个忠厚老实、善良诚信、任劳任怨的信客形象,表达了对诚信的赞美。
D. 《老王》的作者杨绛在文中表达了一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

5. 阅读下面的文字,按要求完成文字后的两小题。(5 分)

昨天,市博物馆馆长在博物馆的贵宾厅召见了来访的法国考古学家 H 教授,并邀请他本月 16 日作关于文物收藏的讲座。由于 H 教授的专业学养厚实、人生阅历丰富和独特的研究视角,因此在国际上享有崇高声誉。近年来,他考察了英国的大英博物馆,美国的波士顿艺术博物馆,中国的故宫博物院,良渚博物院,对文物及收藏有着深入的研究。H 教授欣然接受了邀请,双方约定讲座时间为该日上午九时,地点在市文化宫报告厅。

(1) 这段文字在用语得体、语言结构、标点使用上各有一处不当,请加以修改。(3 分)

(2) 请用一句话将“H 教授作讲座”的信息告知他人,不超过 40 字。(2 分)

6. 阅读下面的材料,联系生活体会并回答下面问题。(7 分)

在各种场合总是低着头、专注于手机而冷落周围人(或对周围的世界漠不关心)的那类人,被称之为“低头族”。

材料一:《手机》的作者刘震云说:“我就觉得手机好像自己有生命,它对使用手机的人产生一种控制。”著名美食评论家沈宏非在博客中不无戏谑地写道:“自从上了微博之后,我的拍菜水准蒸蒸日上,吃菜的兴趣则江河日下。”

材料二:“世界上最遥远的距离莫过于我们坐在一起,你却在玩手机”,这是网上流传很广的一句话。当这句话成为现实时,多少会有一些悲凉。青岛市民张先生与弟弟妹妹相约周末带着孩子去父母那里吃晚饭,饭桌上老人多次想和孙子孙女说说话,但面前的孩子们却个个抱着手机玩,老人受到冷落后,一怒之下摔了盘子离席。

(1) 根据材料和你的观察所见及生活经验,请你探究一下产生“低头族”的原因有哪些。(2 分)

(2) 阅读材料,谈谈你认不认同“老人摔盘子离席”的做法,并具体谈谈你对这一事例的看法。(3 分)

(3) 结合生活实际,说说你对当今中学生用手机的看法。(2 分)

二、现代文阅读(40 分)

(一) 阅读《阿长与〈山海经〉》选段,完成 7—9 题。(8 分)

大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的,我知道她并非学者,说了也无益;但既然来问,也就都对她说了。

过了十多天,或者一个月罢,我还很记得,是她告假回家以后的四五天,她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:

“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来,打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了,别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。她确有伟大的神

力。谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了。

这四本书,乃是我最初得到,最为心爱的宝书。

7. 阿长为什么关心《山海经》? 这突出了她的什么特点?(2分)

8. 文中为什么说“她确有伟大的神力”? 表现了作者怎样的思想感情?(3分)

9. 选文部分“我”的心理活动是发展变化的,试写出其变化轨迹。(3分)

(二) 阅读下文,完成 10—14 题。(15 分)

学画回忆(节选)

丰子恺

① 那时候我们在私塾中弄画,先生在馆的时候,我们的画具和画都藏好,大家一摇一摆地读《幼学》书。等到下午,照例一个大块头来拖先生出去吃茶了,我们便拿出来弄画。我先一幅幅地印出来,然后一幅幅地涂颜料。同学们便像看病时向医生挂号一样,依次认定自己所欲得的画。待画的人对我有一种报酬,但不是稿费或润笔,而是各种玩意儿。有一次,两个同学为交换一张画,意见冲突,相打起来,被先生知道了。先生审问之下,知道相打的原因是为画;追求画的来源,知道是我所作,便厉声喊我走过去。我料想是吃戒尺了,低着头不睬,但觉得心里火热了。终于先生走过来了。我已吓得魂不附体。但他走到我的坐位旁边,并不拉我的手,却问我“这画是不是你画的?”我回答一个“是”字,预备吃戒尺了。他把我的身体拉开。抽开我的抽斗,搜查起来。我的画谱、颜料,以及印好而未着色的画,就都被他搜出。我以为这些东西全被没收了,结果不然,他但把画谱拿了去,坐在自己的椅子上一张一张地观赏起来。过了好一会,先生旋转头来叱一声“读!”大家朗朗地读“混沌初开,乾坤始奠……”这件案子便停顿了。我偷眼看先生,见他把画谱一张一张地翻下去,一直翻到底。放学的时候我挟了书包走到他面前去作一个揖,他换了一种与前不同的语气说:“这书明天给你。”

② 明天早上我到塾,先生翻出画谱中的孔子像,对我说:“你能照这样子画一个大的么?”我没有防到先生也会要我画起画来,有些“受宠若惊”的感觉,支吾地回答说“能”。其实我向来只是“印”,不能“放大”。这个“能”字是被先生的威严吓出来的。说出之后心头发一阵闷,好像一块大石头吞在肚里了。先生继续说:“我去买张纸来,你给我放大了画一张,也要着色彩的。”我只得说“好”。同学们看见先生要我画画了,大家装出惊奇和羡慕的脸色,对着我看。我却带着一肚皮心事,直到放学。

③ 放学时我挟了书包和先生交给我的一张纸回家,便去向大姐商量。大姐教我,用一张画方格子的纸,套在画谱的书页中间。画谱纸很薄,孔子像就有经纬格子范围着了。大姐又拿缝纫用的尺和粉线袋给我,在先生交给我的大纸上弹了大方格子,那时候我们家里还没有铅笔和

三角板、米突尺,我现在回想大姐所教我的画法,其聪明实在值得佩服。我依照她的指导,竟用柳条枝把一个孔子像的底稿描成了;同画谱上的完全一样,不过大得多,同我自己的身体差不多大。我伴着了热烈的兴味,用毛笔钩出线条;又用大盆子调了多量的颜料,着上色彩,一个鲜明华丽而伟大的孔子像就出现在纸上。店里的伙计,作坊里的司务,看见了这幅孔子像,大家说:“出色!”我在盛称声中,俨然成了一个小画家。把画缴给先生去,先生看了点头。次日画就粘贴在堂名匾下的板壁上。学生们每天早上到塾,两手捧着书包向它拜一下;晚上散学,再向它拜一下。我也如此。

(1934 年 2 月作)

10. 根据下面的提示,请概括出“我”的心理变化过程。(3 分)

(1) 刚被先生发现在私塾上弄画时:惊恐不安;

(2) 先生没责罚反而观赏我的画时:_____;

(3) 刚刚听到先生让我画孔子像时:受宠若惊;

(4) 当我想到自己其实并不会画时:_____;

(5) 画好之后听到众人大加赞赏时:_____;

11. 结合文章具体内容说说先生是一个什么样的人。(2 分)

12. 请任选一个角度赏析第①段画线句在文中的妙处。(3 分)

过了好一会,先生旋转头来叱一声“读!”大家朗朗地读“混沌初开,乾坤始奠……”

13. 第②段画线句中为什么要用“装出”这个词语?(3 分)

同学们看见先生要我画画了,大家装出惊奇和羡慕的脸色,对着我看。

14. 联系本文和我们教材中所学的第二单元内容,完成下题。(4 分)

朱自清面对着父亲的背影,心怀感动:您艰难爬越月台让我读到了您默默无语的大爱;

鲁迅面对_____,心怀愧疚:_____

丰子恺面对_____,心怀感激:_____

(三) 阅读下文,完成 15—19 题。(17 分)

消失的故乡

谢冕

① 这座曾经长满古榕的城市是我的出生地,我在那里度过难忘的童年和少年时光,可是如今,我却在日夜思念的家乡迷了路;它变得让我辨认不出来了。通常,人们在说“认不出”某地

时,总暗含着“变化真大”的那分欢喜,我不是,我只是失望和遗憾。

② 我认不出我熟悉的城市了,不是因为那里盖起了许多过去没有的大楼,也不是那里出现了什么新鲜和豪华,而是,我昔时熟悉并引为骄傲的东西已经消失。

③ 我家后面那一片梅林消失了,那迎着南国凛冽的风霜绽放的梅花消失了。那里变成了嘈杂的市集和杂沓的民居。我在由童年走向青年的熟悉的小径上迷了路。我没有喜悦,也不是悲哀,我似是随着年华的失去而一起失去了什么。

④ 为了不迷路,那天我特意约请了一位年轻的朋友陪我走。那里有梦中时常出现的三口并排的水井,母亲总在井台上忙碌,她洗菜或洗衣的手总是在冬天的水里冻得通红。【A】井台上边,几棵茂密的龙眼树,春天总开着米粒般的小花,树下总卧着农家的水牛。水牛的反刍描写着漫长中午的寂静。

⑤ 那里蜿蜒着长满水草的河渠,有一片碧绿的稻田。我们家坐落在一片乡村景色中。而这里又是城市,而且是一座弥漫着欧陆风情的中国海滨城市。转过龙眼树,便是一条由西式楼房组成的街巷,紫红色的三角梅从院落的墙上垂挂下来。再往前行,是一座遍植高大柠檬桉的山坡,我穿行在遮蔽了天空和阳光的树荫下,透过林间迷蒙的雾气望去,那影影绰绰的院落内植满了鲜花。

⑥ 那里有一座教堂,有绘着宗教故事的彩色的窗棂,窗内传出圣洁的音乐。这一切,如今只在我的想象中活着,与我同行的年轻的同伴全然不知。失去了的一切只属于我,而我,又似是只拥有一个依稀的梦。

⑦ 我依然顽强地寻找。我记得这鲜花和丛林之中有一条路,从仓前山通往闽江边那条由数百级石阶组成的下坡道。在斜坡的高处,我可以望见闽江的帆影,听见远处传来的轮渡起航的汽笛声。那年北上求学,有人就在那渡口送我,那一声汽笛至今尚在耳畔响着,悠长而缠绵,不知是惆怅还是伤感。可是,可是,我再也找不到那通往江边的路、石阶和汽笛的声音了!

⑧ 这城市被闽江所切割,闽江流过城市的中心。闽都古城的三坊七巷弥漫着浓郁的传统氛围,那里诞生过林则徐和严复,也诞生过林琴南和冰心。在遍植古榕的街巷深处,埋藏着飘着书香墨韵的深宅大院。而在城市的另一边,闽江深情地拍打着南台岛,那是一座放大了的鼓浪屿,那里荡漾着内地罕见的异域情调。那里有伴我度过童年的并不幸福,却又深深萦念情想的如今已经消失在苍茫风烟中的家。

⑨ 我的家乡是开放的沿海名城,也是重要的港口之一。基督教文化曾以新潮的姿态加入并融会进原有的佛、儒文化传统中,经历近百年的共生并存,造成了这城市有异于内地的文化形态,也构成了我童年的梦境。然而,那梦境消失在另一种文化改造中。人们按照习惯,清除花园和草坪,用水泥封糊了过去种植花卉和街树的地面。【B】把所有的西式建筑物加以千篇一律地改装,草坪和树林腾出的地方,耸起了那些刻板的房屋。人们以自己的方式改变他们所不适应的文化形态,留给我此刻面对的无边的消失。

⑩ 我在我熟悉的故乡迷了路,我迷失了我早年的梦幻,包括我至亲至爱的故乡。我拥有的怅惘和哀伤是说不清的。

(选自谢冕随笔集《流向远方的水》)

15. 综观全文,面对“消失的故乡”,作者表达了_____、_____的情感。(4分)
16. 阅读③—⑦段文字,将“故乡消失的风物”填写完整。(4分)
- 故乡消失的风物有:老家屋后的梅林,迎着风霜绽放的梅花;妈妈洗菜、洗衣的水井,(1) _____; (2) _____;长满水草的河渠,(3) _____;充满欧陆风情的街巷、教堂;“我”北上求学时走过的通向江边的石阶道,(4) _____等。
17. 根据第⑨段的内容,简要说说是什么“造成了这城市有异于内地的文化形态”。(2分)
- _____
18. 本文语言富有意蕴,请从 A、B 两句中任选一句,自选角度,作简要点评。(3分)
- 【A】井台上边,几棵茂密的龙眼树,春天总开着米粒般的小花,树下总卧着农家的水牛。水牛的反刍描写着漫长中午的寂静。
- 【B】把所有的西式建筑物加以千篇一律地改装,草坪和树林腾出的地方,耸起了那些刻板的房屋。
- 我选_____句:
- 点评:_____
- _____
19. 城乡的开发建设与文化遗产的保护传承难免产生矛盾冲突,对此,你有何感想或思考?(4分)
- _____
- _____

三、作文(40分)

20. 请以“读你”为题写一篇 600 字左右的记叙文。
- 要求:(1)要有真情实感。(2)除诗歌外,文体不限。(3)字数在 600 字左右。



周检测（单元检测）卷三

（考试时间 90 分钟 满分 100 分）

一、积累与运用（19 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一项是（ ）。(2 分)

- A. 池沼(zhǎo) 嶙峋(lín) 屏风(píng) 压轴(zhòu)
B. 推崇(chōng) 斟酌(zhuó) 矗立(chù) 休憩(qì)
C. 伧俗(cāng) 鳌头(áo) 洳河(jiāo) 蟠龙(pán)
D. 镂空(lòu) 匀称(chèng) 河堤(tī) 着眼(zhuó)

2. 下列词语中无错别字的一项是（ ）。(2 分)

- A. 鸣钟击磬 炯然不同 因地制宜 亭台轩榭
B. 翩然而至 就地取才 惟妙惟肖 俯仰生姿
C. 重峦叠障 自出心裁 巧妙绝伦 衰草连天
D. 再接再厉 珠光宝气 韶光易逝 别具匠心

3. 结合语意, 下列的词语解释有误的一项是（ ）。(2 分)

- A. 一切都要为构成完美的图画而存在, 决不容许有欠美伤美的败笔。(败笔: 园林设计的欠缺。)
B. 我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。(标本: 具有可供观摩、研究、参考价值的样板。)
C. 人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉。(驻足: 停止脚步。)
D. 落叶树与常绿树相间, 花时不同的多种花相间, 这就一年四季不感到寂寞。(寂寞: 孤单。)

4. 下列加点的词语运用不正确的一项（ ）。(2 分)

- A. 那些门和窗尽量工细而决不庸俗, 即使简朴而别具匠心。
B. 这里的建筑布局, 环境气氛, 和前几部分大相径庭。
C. 田野无声, 画家们爱于无声处, 静听桥之歌唱, 他们守桥, 仿佛孩子们寻找热闹。
D. 马可·波罗说卢沟桥是世界上独一无二的。

5. 把下列带序号的句子依次填入文中横线处, 使上下文语意连贯。(只填序号)(3 分)

建筑不是浮在空中的, 它跟一个民族的文化、理念和思维方式紧密相关。“中则正, 满则覆”, _____, _____。_____。方方正正的一个房子, 故意缺少一角, 留出一缺憾, 意思就是不能过满, 过满就走向反面了。

- ① 它的审美趣味在于“整”和“缺”
② 这是中国人的处世之道
③ 中国建筑不过分追求完美
④ 同样也反映在建筑上

6. 综合性学习。(8 分)

随着央视《中国成语大会》播出, 节目掀起了一股追捧传统文化的热潮, 节目中那些年轻的面孔对于成语的稔熟运用, 给观众留下了很深印象, 让成语大会一时间成为网络上的热门话题。请你阅读下面的材料, 完成后面的题目。

请你参加以“传承文化, 走进成语”为主题的综合性学习活动, 阅读下面三则材料, 然后完成后面题目。

材料一 成语是中国独有的语言资源, 大量成语出自传统经典著作, 是中华民族几千年来智慧的结晶, 承载着丰富和厚重的人文内涵, 极具文化价值, 堪称中华文化的“活化石”。

材料二 如今, 成语在人们的生活中逐渐被忽视, 除了个别爱好成语接龙、成语印章的人以外, 很少有人爱好积累成语。

材料三 《中国成语大会》总导演关文正认为: 成语就是走进中国传统文化, 了解中国的过去、现在和未来的钥匙, 我们有义务去学习和推广成语。

(1) 根据材料一、二、三提供的信息, 写出两个你探究的结果。(4 分)

① _____ ② _____

(2) 中华文化源远流长, 但学习的方式也可充满趣味性, 请你根据下列图示猜成语。(4 分)



图①

① _____



图②

② _____



图③

③ _____



图④

④ _____

二、现代文阅读（41 分）

(一) 阅读《中国石拱桥》选段, 完成 7—12 题。(13 分)

石拱桥, 桥洞成弧形, 就像虹。古代神话说, 雨后彩虹是“人间天上的桥”, 通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹, 说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美, 而且结构坚固, 能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上, 发挥交通作用。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”, 大约建成于公元 282 年, 可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一, 形式多样, 有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥, 还有北京附近的卢沟桥。

赵州桥横跨在洨河上,是世界著名的古代石拱桥,也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元 605 年左右,到现在已经 1300 多年了,还保持着原来的雄姿。到解放的时候,桥身有些残损了,在人民政府的领导下,经过彻底整修,这座古桥又恢复了青春。

7. 石拱桥总的特征是_____,文中引用《水经注》提到的“旅人桥”为的是_____。(3 分)

8. 从上面的几段文字看,说明的顺序是()。(1 分)

A. 由本质到现象 B. 由具体到概括 C. 由一般到个别 D. 由原因到结果

9. 第二段中写“这种桥不但形式优美,而且结构坚固”,“形式”和“结构”的先后次序能否调换?为什么?(3 分)

10. 第三段主要运用的说明方法是()。(1 分)

A. 举例子 B. 打比方 C. 列数字 D. 作比较

11. 第三段“我国的石拱桥几乎到处都有”一句中“几乎”一词的作用是什么?(3 分)

12. 第四段说明的中心内容是什么?(2 分)

(二) 阅读下文,完成 13—16 题。(11 分)

昆虫般大小的机器人

① 一部分研制机器人的专家认为:下一步的研究方向主要是机器人的大小,未来机器人的大小应该和昆虫相仿。

② 大型机器人需要沉重昂贵的发动机和大量的动力消耗,需要接合的手臂和数千米的连线。控制所有这些硬件又需要数平方英寸的微晶片。而如果机器人的这些部件组装起来只有昆虫那样大小,那么它的造价不但会便宜得多,它所能从事的工作也会给人类生存带来很大影响。

③ 一般来说,目前机器人所能做的工作都可由相应的机器来取代。与工厂中固定的有强大动力的机器相比,许多工作由机器人来做不如留给相应的机器去做。但是小机器人所能做的工作却不是机器所能完成的,这正如微型飞机比大型飞机更适合用来观测农场作物的生长情况以及控制自动灌溉和施肥系统一样。比如只有微型机器人,才能沿着患者的血管,进入变窄了的冠状动脉去排除血管壁上沉淀的胆固醇,从而解除病人的危险。

④ 当然,就目前的情况来看,这种说法未免言过其实。不过研究人员确已成功设计出一种能进入煤气或自来水管去修补裂缝或漏洞的微型机器人。这种机器人进入管道之后,可用自己的身体测量经过地方的电导,一旦测不到这种电导,就表明那里存在着裂缝或漏洞。于是该

机器人便作出“自我牺牲”,用自己的身体来把裂缝或漏洞堵上。

⑤ 如果许多这样的微型机器人通力合作,其功用更是一般机械所无法比拟的了。比如说战场上可使用微型机器人兵士。这些“兵士”可轻易地偷偷爬过或飞过战场,而不被敌方的雷达系统发现,因为它们体积微小,且可超低空飞行(乘微型火箭)。一旦越过敌人的防线,它们便可成为摧毁敌方设施的生力军,就像毁掉农作物的蝗虫一样。

⑥ 这种昆虫般大小的机器人目前已不再是科幻小说里的主人公。当然要它们在现实生活中出现,还需克服一系列技术上的障碍。其中主要是如何把现在机器人所用的齿轮、杠杆、曲柄、弹簧和其他机械部件缩小到比头发丝还细的程度,同时把传感器、电动机、控制计算机及其他系统装配到一块微晶片上。

⑦ 当然目前制作微型动力部件的技术还处于刚刚研制阶段。1988 年初加利福尼亚大学伯克利分校的一个实验室的工作人员,制造出了只有 1/5 毫米长的带连接部件的曲柄和齿轮。这种齿轮的轮只有红细胞一般大小。新泽西州美国电报电话公司贝尔实验室的专家们已经研制出了比蚂蚱颚还要小的钳子。该实验室还研制出了只有半毫米大小每分钟 24000 转的气功涡轮机,其转速比许多喷气式飞机的发动机还要快。机器人微型化的另一个问题是动力问题。为微型机器人提供动力的装置要比电池小非常多才行。不过,微型发动机的研制工作也取得了令人鼓舞的进展。

⑧ 微型机器人的大量生产恐怕还不是近年之内能办到的事情。然而,一旦这种机器人能批量生产出来,它们在科研和生产中所起的作用将是无法估量的。

13. 与大型机器人相比,微型机器人的优势有哪些?(2 分)

14. 简要说明第③④段加点文字“一般来说”“自我牺牲”的语言特点。(3 分)

15. 第⑦段画线句运用了列数字与作比较的说明方法,分别说明其作用。(4 分)

16. 微型机器人批量生产后会在生产生活中起到什么作用? 试举一例。(文中例子除外)(2 分)

(三) 阅读下文,完成 17—20 题。(17 分)

方块汉字前途之争

汪品先

① 方块汉字的前途,是我国知识界争论的百年话题。

② 对于汉字的批评,首先来自其复杂难学,历史上只为少数人所掌握。“五四”运动后推行白话文、拟定注音字母,进一步的主张就是废除方块字、实行拼音化。然而建国后的实践表明:通过汉字简化和义务教育,汉字完全可以为大众所掌握,本身并不是造成文盲的主要原因。