

我们只要对万物心存感
激，就拥有笑意人生的智
慧哲学，就会坚守
静水流深的人生理念，
就会守候谦卑处世的韵
伏状态，最后潇洒而不留
遗憾地走过人生。

辛夷 花开

龙小芬
著

CMS

湖南文艺出版社



作者简介：

龙小芬，女，网名草草，湖南桃源人。作品散见于《世界华文作家》、《语文导报》、《湘声报》、《常德日报》、《常德民生报》、《桃花源》《散文时代》《和声》等国内省市报刊及香港《大文豪》、《新文学》、《双丽文学》等报刊杂志。2012年《油菜花之恋》获江山文学网微型小说奖；《杀牛》获桃源县首届青年文学大奖赛小说类二等奖（一等奖空缺），系常德市作家协会会员、常德市散文家协会会员、桃源县作家协会会员、桃源县楹联家协会会员等。

龙小芬 著

身史花年

用史



CTS

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

辛夷花开 / 龙小芬著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2013.12

ISBN 978-7-5404-6520-9

I. ①辛… II. ①龙… III. ①散文集—中国—当代
②诗集—中国—当代③小说集—中国—当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294805号

辛夷花开

龙小芬 著

出版人: 刘清华

责任编辑: 薛 健

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙裕锦印务实业有限公司印刷

*

2013年12月第1版第1次印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 9.25

字数: 230,000

ISBN 978-7-5404-6520-9

定价: 28.00元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

序 言

炎炎夏日，小芬拿着厚厚的一部样稿找我，请我给她写一篇序言。从她诚挚的目光中，我读到了一种信任；从她素雅的文字中，我感受到了一种清新。

初识小芬，是她作为一名基层宣传思想文化工作者，专心致志热爱本职工作，凭借自身深厚的文字功底，坚持新闻和信息稿件写作，有多篇文章见诸报端。从那时起，她的名字和她的文章都给我留下了很深的印象，更难为可贵的是，小芬还是一名文学爱好者，作为一名在基层工作的同志，她在繁重的工作之余，在文学之路上笔耕不辍，奋力攀登，几年下来竟形成了不少的作品，有部分作品还在层次较高的杂志上发表，并得到了一些文学名家的关注和指导。

“文以载道”、“以文化人”，文化是灵魂，思想是根基。小芬的每一篇文章都是她思想的体现、智慧的结晶和情感的见证。她对乡村生活的感悟，对自然景观的寄情，对社会现象的关注，饱含着对理想、对生活、对现实的理解、期盼和希冀。作品记录了作者的心路历程，释放了作者的酸辣苦涩，反映了作者的美好憧憬。特别是在小芬的这部书里，有对生命的礼赞，有对生命的敬畏，有对生命的怜惜。可以说，作者是生活的有心人，是人生的追问者，也是美梦的追逐者。

捧着她用心血凝成的沉甸甸的作品，浏览样稿收录的字句篇章，我感觉到无论是散文、诗歌，还是小说，皆透露出一股清新、真切、优美的气息，让人切切实实地感受到了字里行间涌动的真情。可以说，小芬的作品，虽不及名家名篇，也可谓呕心之作，从她的作品中，足见她对一方土地的热爱，也可触摸到她善于思索的灵性。读这些作品，也能够引起广大读者的共鸣，引发读者深层次的感悟。

笔墨抒情，诗文言志；一卷在手，意义深远。小芬同志有丰富的工作经历，熟练的文字表现能力，还有对文学的执著精神，我相信她会写出更多更好的文学作品，充分发挥文学作品砥砺操行、标拔志气、美育心灵的作用，激励更多的青年朋友关注文学、热爱文学。同时，我也期待她在文学之路上越走越远，在文学的殿堂上取得更加丰硕的成果。

童 婧（中共桃源县委常委、宣传部长）

／ 辛夷花开 ／
龙小芬作品集

目录
CONTENTS

001 序言／

散文

001 生命的跋涉者

003 心存感恩

005 愿化做春梅

008 石缝中的紫薇

010 解读郭子建的国画

013 初春的味道

015 红蜻蜓之死

017 病榻上的呻吟

019	秋日孤独
022	一朵开在冬季的月季
024	香草奶茶
026	妈妈欺负人!
028	那堵高墙
030	乡村医生
033	等待死亡
036	妈，接我回家
038	谷妹去文工团
041	还是彼此隐匿的好
044	秋殇
046	人不可有贪恋之心
048	我的乐园
050	蛇格与人格
052	架桥地域文化
055	乡村的味道
057	黄龙观笑谈
060	春之恋歌
062	架桥新传
064	烟雨中的白鹤山

- 066 与你为邻
- 068 梧桐花落
- 071 生活拾遗（28则）
- 078 残阳下的情愫（22首）

诗歌

- 087 夜曲
- 088 岁月悠悠
- 090 大地
- 091 离别
- 093 月亮（一）
- 095 歌
- 097 离别·朋友
- 098 葵花

100	新娘
102	外婆
104	雨水
106	梦家乡
108	夏至已至
110	旅程
113	生日
115	雨
116	月亮（二）
119	小提琴
120	我与月亮
122	谷堆
124	向日葵
125	梦
127	两个人
129	历史
130	初秋的夜晚
132	河流
138	十四行诗人
139	活在美好的人间

140	野花的手掌
141	紫葡萄
142	村庄
144	无题
146	给G
147	安魂曲
148	远方
150	冬天了
151	给你
152	珠穆朗玛
154	河流之死
156	留守
158	龙
160	一封信
162	走在春天的阳光下
163	野花
165	回想过去
167	春天的早晨
168	歌
169	无题

- 170 给你
- 171 在沅江边上
- 173 一首诗
- 175 星空·野花
- 176 沙漠绿洲
- 178 夏初

小说

- 179 油菜花之恋
- 182 方画家
- 185 终生为你起舞
- 188 素莲簪
- 190 一只立在水湄的鸟
- 193 那只狗
- 196 我是疯子
- 198 辛夷花开

- 200 风子的爱情
- 202 那夜那女人
- 208 我特别想见你
- 211 缺失
- 214 我可以爱你吗
- 220 只是忘了嫁给我
- 223 轻轻一掐
- 226 相约死亡
- 230 樱花落
- 233 忍冬花
- 236 月光花
- 239 缘结清荷
- 243 天边的星月
- 248 村官
- 251 若只如初见
- 254 茶楼絮语
- 257 碧草小札
- 273 说好的，今天回家
- 276 母亲向我忏悔
- 279 后记：这个世界特别美好

生命的跋涉者

我紧紧地贴在悬崖上，小心翼翼地扣住凸出的石头，手指在微微地浸血。一只孤鹰在我头顶盘旋很多日了，它曾经俯冲过很多次，每次接近我的时候，发现我还活着，然后失望地离去。

我身后是万丈深渊，我知道，放手便是粉身碎骨；但我不会，因为我的目标是高山上盛开的雪莲。

出门前妻儿一再地阻挠我，“算了，别去采摘高山上盛开的雪莲花。山脚的雪莲花还是可以凑合着用的。”我坚决地摇摇头，显得有些近情理，“高山上的雪莲花是与雄鹰为伍的，它圣洁的花蕊倒映着蓝天白云。”

我已经攀爬了七十二天，喉咙是涩涩的，嘴唇是裂开的。饥饿的时候，嚼点口袋中已经硬化的玉米饼，但我无怨无悔，我知道，只要再奋力攀爬三步就到了顶峰，就可以摘到高山雪莲了。妻儿曾经无数次端着喷香的饭菜诱惑我下去，但我对他们说目标是远海的航船绝不理会溪流两旁翩翩飞舞的蛱蝶，也不理会搔首弄姿的蜻蜓。我是一位跋涉者，既然启程出发了，就绝不回头。

我立在那里回头，爬上来的路程多么艰辛！处处都有我的血迹，我知道那是开在悬崖峭壁上的雪莲花，在青灰色的石壁上，多么艳丽，我曾经

听到有人啧啧赞叹，“那是奋斗的足迹。”

今日，我的老母拄着拐杖来了，流着浊泪，用颤巍巍的声音喊着我的小名要我下来，我真的有些动摇了，母亲说年纪大了，想要我陪在身边说体己话。我立在悬崖上，想到了小时淘气漫山遍野地乱跑捉蜻蜓时，母亲来不及换掉在庄稼地里劳作的鞋子，上气不接下气地追赶我，“三儿，小心脚下的尖刺。”母亲真的日渐衰老了！这几日老在做梦，梦见四五月的故乡，在槐花的深处，母亲走着走着就走丢了，再没回来点亮灯火，一朵一朵的槐花沿着孤独爬上了枝梢，在春天开成寂寞，把河水送远。现在看见母亲在我的脚下，心有些静了，居然有些怀念起河边的槐花了。

母亲就在我脚下，一如从前地唤我回去。其实我知道，母亲是害怕失去我。她明白最后一步是极端危险的：日复一日、月复一月、年复一年地风吹雨淋雷劈电闪，足以让山石碎化。踩上去是会掉下来的，像失足跌入空谷一样；要求我原路返回，至少还可以保全一条性命。

我的老母亲啊，我是自己生命的跋涉者，我的目标是像雪莲花一样，要与雄鹰为伍，即使被风化成一具干尸，也要以傲视之姿立在悬崖上。