

道書集成

九洲圖書出版社

洞
真
部
玉
訣



宋真宗御製靈寶度人經序

卷一

夫太易垂教先於至神混元者書本於妙道契陰陽之不測探沖默之難名蓋以闡無爲之爲著無象之象範圍幽贊藏用而顯仁悅惚窈冥化民而育物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃藏室靈文昭臺祕籍紛綸玉笈充溢丹函龜闕墉城自高真而降授亦明龍漢應運劫以流傳斯固超視聽之先在名言之表弼成至治漸漬羣生首出於九流抗行於百代干戈倏擾之際用之而豈遠蟲魚咸若之辰捨之而孰可太上靈寶度人經者元始之妙言玉晨之寶誥浮黎真境紀談受之初紫微上官顯藏之迹實諸天之隱韻爲大梵之仙章八角垂芒本由於神輪千祇列衛普度於人靈其或育質圓方稟和霄壤少私寡欲背僞歸真端慮以潔肅洗心而成誦精專外積純粹內克信可以自晦而明無幽不燭類虛室之生白同溫泉之盪邪熙熙而陟春臺濟濟而登壽域至誠所極介福何窮朕祇紹慶基茂承元貺席赫昌之寶緒彙集

隆平賴無翼之丕祥用康寧率固絕畋遊之樂務宣清淨之風嘗以此經久傳中夏近觀注誼頗極該詳爰命所司特加摹印正魯魚之訛謬廣衆海之流通凡百羣倫庶同歸嚮成臻善利以副憂勤聊述斯文冠於篇首云爾

度人經集註序

石街道錄真靖大師陳景元撰

夫空洞浮光渾淪未判大道之將化故玄文發于中天虛元之乍凝迺妙系結于碧落字方一丈之廣勢垂八角之芒祭祭煌煌光華曜曜是時元始之降舍相陵五老之環侍雲生遽命天真皇人規模衆屈仿佛李真疏成諸天隱書編作五方靈範紀混元龍漢之載藏鬱羅紫微之宮演爲三十六部專經分爲萬二千圖錄天章雲篆八會之書莫不祖焉

昔在始青天中寶珠之內講集靈寶之教拯拔天人之倫玉晨君受之以序其首尾秘于上館約四萬劫一傳誓不輕泄于下世於是龜臺金母憫陽九百六之災親禮玉京懇請流布洎乎軒轅黃帝問道于峨嵋之陰稽首皇人載傳寶訓至吳有句曲葛玄訪道會稽郡祈真上虞山遇太極詰使之駕降靈寶衆經之快斯爲上品最先授焉厥後修誦之士決于寒區隱顯秘音世莫能究齊之嚴東肯爲註解仰推梵炁之旋冥俯測鄴都之泉曲布諸方冊表裏煥然若非洞闡幽微曷由條達宗旨遂使嚮風之客挾靈啓竅隨性發明及有唐道士薛幽棲揮絃青城觚具衛獻具解序說明白存修繼有太清供奉李少微西華法師成玄英各撰註疏援引內音而拾遺補闕事理悉備景元總角慕道少探玉經不揆敝家輒敢編綴今於四家之說刪去重複精選密義纂成四卷庶免多惑云爾治平四年歲次丁未仲秋望日序

夫道者在於寂默虛無心冥神契經者實於書寫傳授誦誦弘暢非寂默則莫能契道非敷誦則無以弘經雖宗轍有殊而體貫齊一張之則異域混之則同歸因道所以立經因經所以明道道為經之本體經即道之迹用本迹相明體用玄合是以煥具文於空洞之上開洪源於紫極之館則三品真目析羣方飛天之書七部衆經播雲篆光明之迹於是元始天尊坐於玄都玉京紫微上宮以三洞正經居前三大副經居後道德二篇為輔弼玉清隱書為教主且洞玄靈寶則三洞中洞之一部元量度人則中洞一部之一卷修習之法則一部多門誦誦之篇則此卷為首上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民中拔祖宗己身得道斯則巍巍太範獨步三清者哉此經義旨冥奧音韻隱秘皆申明大梵之理非化誘常途之辭故云上聖已成其人通玄究微能悉其章所以誦誦者多為精達者鮮矣今不揆蟻垤之力強舉千鈞之重直以凡下裁斷聖意儻親承玄師必冀蒙詢誨時

甲午歲庚午月也衡鐵道士薛曲棲序

元始元量度人上品妙經四注卷之一

太上洞玄靈寶元量度人上品妙經

齊肅奉唐薛曲棲序之經成其註文陳元光集註

幽棲曰太者至大之名上者尊崇之稱洞者通達也玄者微妙也靈即聖化也寶即珍尚也元量者不可稱數度人者從凡入聖欲明此經開度升仙无限制約且洞玄靈寶是品秩之名元量度人即一卷之目既品位高尊復言上品功用微妙故言妙經也○少微曰太上極道之境洞玄能通之智皇皇元始萬帝之尊渺渺大羅三天之上既至大而无外亦窮高而不側故曰太上洞通也玄妙也探幽索明鉤深致遠通天下之至理窮萬物之妙數故曰洞玄變化无方曰靈欽崇貴愛曰寶具文鬱秀玉帝朝軒玉宇垂芒諸天宗範於是刻書金簡注解流通寶靈靈文故曰靈寶元始天尊隨劫應化遊行三界出法度人得道成真有如雨露被曆不知其算故曰元量度人三洞天書靈歌要頌凡厥功行開度

為先作真位之階梯為種人之根本故曰上品妙經也

道言

幽棲曰即太上玉晨高聖大道君之言也道君元始天尊之弟子太微天帝君之師也居上清上元玉晨宮即上清之境太清尊崇之位也既受此經因篇其序故首題之始是即標焉○玄英曰按本行經云道君是西郡玉國人蓋紫宸之流芳皇上之尊能尊承靈寶元始封為鬱悅那林昌

玉皇天帝位登高聖治玄都玉京大洞經云上清高聖大道君者一號玉晨君治藥珠玉闕七瑛紫房受事虛皇虛皇即元始天尊也

昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受元始度人元量上品幽棲曰昔往也始青天即東方九炁青天也在圓羅之上出東極之表始者五方建首之名青者東方九炁之色故真文曰東方九炁始皇青天既天倉炁青則碧霞廓

落故云碧落靈風瓊樹空中該歌故云空歌大浮黎土即浮黎大國名受者道君言我昔於此天之國受元始度人之文○少微曰始青天者東北玉隆天也此天碧霞羅絡靈奏神風紫字鳴林自成歌詠此國

土帝諱浮黎天尊降臨十方共會度人之際受得是經靈書云東極大浮黎國地皆碧玉常生碧霞又有青林之樹樹葉並有自然紫書風吹樹聲皆作洞章瓊闌朗微太空故曰碧落空歌也○玄英曰大浮黎土者大是廣遠之名浮黎是其帝諱土是國中之地

元始天尊當說是經周回十過以召十方始雷詣坐

幽棲曰元者初也始者首也言元始天尊建萬化之初為眾道之首居玉清上元之境統大羅玄都之域植天地之根生萬物之母既欲傳經說法先召十方天真方各一周十方十過非復同於十方周歷十過周召既畢然後登坐○少微曰元始天尊

是虛皇應號從真起應則曰證修妙思幽源超自性獨有故洞神經云妙象无形應感有體真精之炁化成容客于時十過轉經十方華止无遠不應方詣坐端也詣者就也

天真大神上聖高尊妙行真人元鞅數眾乘空而來

少微曰鞅止也夫真聖專神都從洋溢千乘萬騎諸天盡來以此格量其數何止飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂陰流精玉光五色鬱勃洞煥太空

幽棲曰鞅者央也古字少以鞅為央央盡也已也即元鞅數眾不可稱量皆陰羽蓋而乘綠輿飛雲丹霄而捧瓊轂天真不咸集上聖一合齊至流精曜於十方玉光煥於空洞流精者即玉光之中有五色流精也玉光者即真人身光也太空者在太清之上○少微曰飛雲丹霄結成衣服綠輿瓊輪綠輿龍鳳皆精光條綸綠色榮煌天尊法服科曰自梵天以上並飛雲流霄

自然妙炁結成衣服○玄英曰與者車中之廟也既以流宵為衣乘駕綠輿之輦又以靈鳳之羽為車輿之蓋參駕九色之龍鳳更相陰映故云羽蓋垂陰光輝燦燦故云流精玉光車服赫奕故云五色五色克感謂之鬱勃德乘萬騎浮空而來遍滿太虛之中悉往浮黎聽法故云洞煥太空七日七夜諸天日月星宿瑤璣玉衡一時停輪神風靜默山海藏雲天无滓翳四派朗清幽棲曰凡言諸天者皆三十二天也諸天之中各有日月其精光本化皆此境分根瑤璣玉衡者北斗七星也四派朗清者天地日月四象之炁也夫真之傳真聖之授聖故得三光息輪以駐照山海納炁而吞煙風伯不敢鳴條雲將理无翳景故得天地開朗日月清明七日七夜法事將畢既稱停輪那復有夜即以常時準量七日七夜之頃○少微曰此三者天瑞也天文志曰北斗七星所謂瑤璣玉衡魁四星為璇璣杓三星為玉衡夫日月星辰天官官室

時來聽法所以停輪也

一國地土山川林木緬平一等无復高下土皆作碧玉无有異色

幽棲曰一國者即浮黎之大國也山有審林瓊木川有神溪靈澗且坦然泝平一等

理无高下相傾既皆碧玉為地寧有異色

之雜此即當時神變靈化自然使日月停輪山川自坦○少微曰此二者地應也山川土府地祇所居感應虛无化成碧玉也

眾真侍坐元始天尊玄坐空浮五色師子之上

幽棲曰師子在空虛之中玄坐置師子之上師子是獸中之王威伏眾獸一吼則邪魔皆伏天尊神德降伏眾魔復居師子之坐天尊既登坐說經眾真則列侍而聽

少微曰此一者天尊道相也

說經一遍諸天大眾同時稱善是時一國男女孽障耳皆開聰

幽棲曰初聞天尊之靈音開闢至聖之妙理故齊聲稱歎善莫大焉於是浮黎大國

若男若女聞之者聾瘡皆聽此一遍之驗也○玄英曰是時國中聽法之男女聞經一遍耳聞心悟名曰開聰亦云國者身也開法即悟了入心官是開聰也

說經二遍盲者目明

幽棲曰初使耳聞妙義次令目觀天尊此二遍之驗也○玄英曰二遍漸識文字故云目明若據注意而言非形骸之病也

說經三遍瘡者能言

幽棲曰既令目能觀聖容即使口得言經此三遍之驗也○玄英曰三遍心識悟解自能傳說妙法故曰能言也

說經四遍破病積遠皆能起行

幽棲曰既令口能言經即使足能行道此四遍之驗也○玄英曰三遍雖能言說由未了達真理乃至四遍即解尋師問義故曰能行積遠者世傳之疾流引相及也

說經五遍久病痼疾一時復形

幽棲曰既今足能行道即使眾體俱修此五遍之驗也○玄英曰五遍即了悟在心

功滋福潤能令久病痼疾盡得消除一時復形還如未病之時也

說經六通髮白及黑齒落更生

幽棲曰既舉體俱修故體家真效此六通之驗也○玄英曰六通功多福深能令白髮更黑齒落更生

說經七通老者及壯少者皆強

幽棲曰初則從首示以靈效次則通體沐浴聖恩此七通之驗也○玄英曰七通轉經老者皆成少壯少者更益康強

說經八通婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成

幽棲曰既在生之者則還童却老未生之者則得其生此八通之驗也○玄英曰七通功包七識化被三才八通則通潤四生含靈有慶胎生者不殯卵生者不殯俱蒙養育故云皆得生成

說經九通地藏發泄金玉露形

幽棲曰人既得性命之生復感地藏開見國人皆獲金玉之重寶此九通之驗也○

玄英曰前明通化四生此則幽祇感慶發其地藏露出金玉之形通滿山川人得足用故云金玉露形

說經十通枯骨更生皆起成人

幽棲曰既獲秘藏之珍寶次即變臭腐為神奇此十通之驗也○玄英曰九通既通於地理十通則上感諸天故得太一回骸靈符起死積年枯骨更起成人

是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

得長生

幽棲曰當此之時浮黎之國若男若女无老无少皆受聖恩普得濟度生者不死死者更生故咸得長生也○玄英曰傾盡也天尊說經之時浮黎一國男女皆在坐側聞說妙法各自盡心諦聽故云莫不傾心也一國之人受此度人妙法故云皆受護度度得成真之道故云咸得長生凡諸天人病有輕重修道之法隨功深淺病輕則通少而瘡病重則功多而愈故知誦經十遍上達諸天起死回骸長生久視○少微

曰夫龍虎嘯而風雲生聖人作而三才應此自然之數必至之符是以十通說經百病立愈非元始之大聖孰能與於此乎而舊學之法以為心智之病非形骸之病謬亦甚矣或曰按種人四天斷諸結習人皆靈洞不受胎生今天尊說經於碧落則種人第三天也何因一國疾病同於天下凡夫今所不取以威制所行則稱一國若諸侯以境內為國天子以四海為國三十二帝各以三十二天為國然則天尊道无不周化无不及則可以八圓世界總為一國若以此為國則誰非天尊之國哉男女有病亦何怪也空洞靈章云風動八圓回浮更朗幽邃舊說云八方諸天謂之八圓玄都為中宮八方各有五億五萬五千五百五十億重如此衆天是元始一化之境域也

道言是時元始天尊說經一遍東方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至幽棲曰是時者即明初說經之時也初說

一遍即東方之衆傾城而至既專卑升降
品位殊多故云无極无量品又如陳中細
塵不可勝數故云无執之衆也皆乘虛駕
浮自空而至執者共也義已明上此即初
說一遍聲病耳皆開聽之時也○玄英曰
此章復述天尊周回說經以召十方之事
前文通召十方未顯指其方所此文重出
使學者深知天尊召集諸天非无次故故
說經一遍感得東方无極无量品至真大
神无執數衆浮空而至執猶止也真聖心
无止著有威即應故開經一遍浮空所召
廣遠故至於无極真聖无限故云數衆俱
來證法傳度天人
說經二遍南方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰諸義十方並同此初說二遍首者
目明之時也
說經三遍西方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說三遍瘡者能言之時也

卷一

十三

說經四遍北方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說四遍跛病積遠皆能起行
之時也
說經五遍東方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說五遍久病痼疾一時復形
之時也
說經六遍東南无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說六遍髮白反黑齒落髮生
之時也
說經七遍西南无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說經七遍老者反壯少者皆

強之時也
說經八遍西北无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說經八遍婦人懷妊鳥獸含
胎已生未生皆得生成之時也

說經九遍上方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至
幽棲曰此初說經九遍地氣發泄金玉露
形之時也
說經十遍下方无極无量品至真大神无執
之衆浮空而至

幽棲曰此初說經十遍枯骨更生皆起成
人之時也
十遍周竟十方无極无量大神一時同至
幽棲曰說經一遍召集一方十遍既周十

方俱至即三十二天與四維上下謂之十
方○少微曰此復序周回說經以召十方
之事也止天尊至神延係自在說經十遍
不須召十方者何哉將以顯重應動使人
曉悟也

一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无
執之衆遶國一半土皆徧臨非可禁止
幽棲曰述者充塞也重說國人歸仰靈範
同心集化來如細雨之飛空集若密霧之
四合充塞既遍致令徧臨此是明其甚多

之時耳推理不應偏陷也靡靡而順風復安可逆止故聖人无心方圓任物也○少微曰此國是得黎大國也造國一半者言聚會之處占國半境造占也

於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方无極至真大神无數數眾俱入寶珠之中

幽棲曰寶珠者喻道也故懸於空玄之中亦同玄珠之義大如黍米者即五穀之首朱即生人之本言人得經如命之寶米又欲得寶珠之內傳授靈寶之文則寶中更寶玄中又玄真中之真道中之道於是引十方之眾納一珠之中更示以神化元方非物理所測去地五丈者欲令人出五濁之世脫五行之用五濁既出自无眾患之德五行不用永離相刻之患是故五行不相刻萬物悉可全自然長生久視得道成真也

天人仰看唯見勃勃從珠口中入

玄英曰勃勃者无量眾多同於雨露之狀入於珠口之中亦明真智无窮也既入珠口不知所入國人廓散地還平正无復歎陷

幽棲曰天人即始青天中人也國人即浮黎大國之人也既非天真大神上聖高尊故不隨入珠口之內引例復不與監度之盛事所以於下仰觀唯見勃勃而入而不闕珠之小殊不妨人之多多少少自容小大相納故不知所入也前云偏陷此云歎陷者偏傾高者偏低初塞半國似如偏陷及乎廓散還似復平也○少微曰舊說以珠表清虛圓極之體黍表蒼蒼百穀之長納人入珠明妙造包容也處在空中不累諸有也去地五丈離於五欲也地還平正示大道平夷元復歎陷明正性得復也皆背文生義妄作異端駭其常情謂无此事嘗試論之曰夫元始開圖法教非一或无為端寂示物歸根或變化威靈使人懼伏而神通自在真應无窮珠納天人何容不

可且謫仙小術猶隱現堂中望虛皇大聖擬行藏於珠內也

元始即於寶珠之內說經都竟

玄英曰竟猶畢也了也悟道之者已得升珠入妙天尊說經既畢乃於寶珠之內傳此真經於太上道君謂下文也

眾真監度以授於我

玄英曰此明道君得經之事也眾真者監領度人真官之職也元始說經已畢勅此監度眾真令將此經傳授道君道君受得此經故云以授於我

當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位

玄英曰道君自稱受得真經略已悟解其中法事既得悟解故諸天眾聖各歸本位復其常處

條歎之間寂无遺響

幽棲曰我即道君自稱也既於珠中傳寶後是以聖授真千真共監萬聖齊慶慶新會何可勝言法事既畢天會將復悅爾之頃冥寂无聞○少微曰聖人无心真應

隨機遇感則與緣離便息

是時天人遇值經法普得濟度全其本年

玄英曰既得聞此妙經大衆俱蒙濟度保

其全福故得終其本命之年也

无有中傷傾土歸仰咸行善心

幽棲曰當此之時天人國人若男若女因

茲聞經見法莫不罄竭丹心度災難之流

无天闢之患三業既靜六根不生衆惡俱

消萬善齊起

不殺不害不嫉不妒不淫不盜不貪不飲不

憎不妬言无華綺口无惡聲

幽棲曰不殺不害者謂除身業罪不嫉不

妒者謂除心業罪不淫不盜者謂除身業

罪不貪不欲者謂除心業罪不憎不妬者

謂復除心業罪也華綺者飾妄浮辭也惡

聲穢罵詈語也此都遣十二之惡行然後

乃至大順

齊同慈愛異骨成親

玄英曰人皆十惡不生動合異骨之理故

得齊同慈愛異骨成親古人不獨親其親

不獨子其子堯舜授禪能令天下歸心況

天尊說經一國歸仰自然異骨成親也

國安民豐欣樂太平

幽棲曰齊同慈愛之如一等萬物之若己

保國民之豐盛樂太平之永日也○少微

曰斷命曰殺殘傷爲害惡他勝己曰嫉憎

同儕曰妒男女不以禮交爲姪竊人之物

曰盜无厭曰貪嗜好曰欲嫌人曰憎猜疑

曰妬十惡既滅則異骨成親萬行玄同則

聲无悖戾自然疾疫不作人无天傷年穀

豐登而國太平也○玄英曰齊同慈愛其

國必安无有中傷人自饒足五穀成熟災

害不生有此衆善之功故云忻樂太平也

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆

得度世

幽棲曰於是元始天尊觀國人之信善出

真範以導之若精誠修奉必升仙度世也

○少微曰言一方化而羣方得通人順而

遠人服也

道言元始天尊說經中所言

玄英曰謂說混沌赤文及以元洞玉曆此

謂靈寶本章也

幽棲曰經中所言者即後二章所說三十

二天隱名三十二天帝之內諱皆大梵之

言言非造次致詰故云隱韻也

亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭

幽棲曰魔王內諱即玉帝大魔之諱字也

百靈之隱名者即无英白元之名號既皆

隱名內諱故非世之常辭也

上聖已成真人通玄究微能悉其章

少微曰字林云悉詳盡也○幽棲曰既內

名隱韻非世常辭故真人之中有通玄之

才究微之鑒者乃能悟其旨耳

誦之十過諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山

嶽藏雲日月停景琬璣不行

幽棲曰言上聖已成真人通玄究微者誦

之十過則道契諸天故同聲而遠唱億齊

萬帝故設禮而來賓河海息風浪之飛騰

山嶽攝雲煙而不起三光駐景七曜凝輝

天地貞明晝夜燭也

羣魔東形鬼精滅矣回尸起死白骨成人

幽棲曰既正道坦行即邪魔消匿故使朽骸歸再超之魄白骨復重形之魂既能使死者更生固宜令生者不死此真人之格者也

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界釋暗魔精喪眼鬼杙滅英濟度垂死絕而得生

幽棲曰至學之士者則心堅於鐵石操烈於水火天地不能逾鬼神不能惑行人之

所不能行已有若无以此太極已上有真名者誦之十過則五帝翼侍於左右三界

稽首而致敬邪魔喪其瞋目垂死自然而得生五帝則五方之天帝三界則三界之

魔王也○少微曰上聖大造威能制天至

學力微唯能御地制天能使三景停輪白

骨復命御地能令三界稽首垂死却生大

小之涯不可相越也

所以爾者學士穢氣未消體未洞真君制十方威未制天政

少微曰天政謂日月五星天文七政也德可伏御地祇束縛魔靈但却死而已不能更生

幽棲曰爾者然也○至學之士名行既登於冥格功用則茂於世人所以然者為骨

體未真穢氣仍在則十方未可召制諸天

未得振威止可攝御邪魔却垂死之死不能令朽骸枯骨復形更生此至士之格也

○少微曰學士即上至學之士也神力不弘功未圓備不能威制天象只可伏御地

祇力能臨死却死未能回骸起朽也

輕誦此章身則被殃

少微曰五帝威神侍衛靈寶司察輕慢良

為險賊

供奉尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬

災不干神明護門

幽棲曰輕誦者謂不整潔形服不依按科

儀或行立坐卧聊耳妄誦宣但己身受考

抑亦上累祖宗若唯敬禮尊崇則致門戶

興盛一身受福昌系子孫惡根不生常與

善會既千神來護何萬災能干以此而言誦而不味者未若不誦而敬諸持經之士宜審詳焉

斯經善妙獨步玉京

少微曰言獨用此妙道可以飛步玉京本

相經云大羅天上有玉京之山无極而生

據空而停其中有紫微上宮辟方三十萬

里金樓玉臺七寶光飾玉室上有三十六

所方圓八千里真文大字滿在其中

度人无量為萬道之宗巍巍大範德難可勝

少微曰爾雅云範法也○幽棲曰既諸天

所崇不傳下世處紫微之秘藏玄都之

特用為度人之最標衆道之首巍巍聖範

殆崑崙之冠霄德量難勝若溟海之莫測

斯之妙道也

道言凡誦是經十過諸天齊到億曾萬祖幽

魂苦奏皆即受度上昇朱宮

幽棲曰此言凡誦者則不限高下之格是

能依法精心誦持十過者則諸天衆聖降

集於房廟播祖禰之幽魂及昆宗之苦爽

下離北府上入南宮朱官者即南宮也

格皆九年受化更生得為貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕游宴玉京也

幽棲曰格皆九年者即九年之格也謂法三火之數既三三如九朱官是南方屬火

以火錄形故云三火九年受其鍊化然後更生貴族生即便修此經昔堯舜之仍在

萬遍之功既滿三千之德復圓遂超然昇度還得神仙登金闕而朝聖君游玉京而

謁元始此十通之格也○少微曰此明能度先祖也按三元品戒朱陵度人之格凡

有三等九年者中福之格大福則乃三年小福則二十四年皆更生下界得為貴人

藉其先緣而能好學不經生死便得神仙上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮

幽棲曰上學之士者則聞道勤行見法必學始終不替寒暑无虧此太清九宮已下

有仙名者既修誦此經使身得道飛昇仙域受錄南宮大魂魄昇仙則火鍊鬼質生身得道則火鍊垢穢初故皆入南宮然後

登其本位此上士之格也

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神變滅不經地獄即得反形游行太空

幽棲曰世人者即常途之人也非出羣之士既以祖因福淺身業功微故生前則享

壽遐齡後則解形變滅然不拘三官之制不受九府之難期限數登則神歸形復

既改形容於三官之館易童顏於九鍊之尸故不入南上之宮便歷太空之境太空

在太清已上三域此世人之格也從真至此凡有五等則階級差殊也○少微曰又

明世人誦之亦能自度也世人德薄功行未圓雖不能骨肉同飛亦能尸解而度本

相經云前功不立後則骨肉不仙是故尸解而得道也按上經尸解有四種一者兵

解若嵇康寄戮於市淮南託形於獄二者文解若次卿易質於履長房解形於竹三

者水大鍊若馮夷溺於大川封子焚於火樹四者大陰鍊質視其已死是不青皮不斂目先不毀屈伸從人亦尸解也肉皆百

年不朽更起成人真語裴君曰尸解仙者

不得御華蓋乘飛龍登太極遊九宮但不死而已以弓劍曰兵解竹杖曰文解兼水火太陰為四種解也

此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙惠

幽棲曰此經功力致用妙邈難思十轉則萬蒸齊仙五級則度人无量天人沐解脫之慶生死賴拔度之恩也

上天所寶不傳下世

少微曰天尊說經之時不傳下世王母所請許保甲申之災因此流通人間始有也

宋君曰此經度人凡有四種一者白日昇天即身而度二者尸解變易而度三者死而不朽後更起生四者魂神暫滅即昇南

宮受化業有輕重故報有差殊兼度曾祖故曰生死蒙惠

至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

幽棲曰既稱秘於玄都固宜不傳下世今

因太上流布方復降授人間故令至士齋金寶以效心約輕宣之重誓違毀則九祖獲考寶秘則億曾齊功○少微曰夫靈文秘重授受良難豈得率爾輕傳殃延九祖侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

幽棲曰此言五帝玉童玉女者是五帝之玉童玉女來侍非五帝與玉童玉女俱侍此五帝即五老帝君非五方之帝也童之與女都四十八人既常營衛神經之文亦兼保護誦經之者則必薦舉精誠之功司察泄慢之過受誦之子宜慎之焉若出入遊行必宜携執則使持文而護身免災而元慮矣

道言正月長齋誦詠是經為上世亡魂斷地連役度上南宮

幽棲曰正月上元大慶之月也故能福及上世祖曾幽魂苦爽斷鬼神連連之役受仙官拔度之慶夫言齋者謂身元雜務心不外想內外清虛抱元守一終乎此月故

言長齋

七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃錄白簡削死上生

幽棲曰七月即中元大慶之月也故中及己身諸天上生名於白簡鄭德落死籍於

黑簿身得神仙位登天府黃錄白簡者以黃金為書以白玉為簡也此獨不言十月

下元者為上元上延祖考中元中及己身下元下逮子息今既皆明至學為首則至

學上有祖考而下元子息故十月下元略而不言經中亦不說下元功過至學之士

詳而審之○少微曰天官考時宜度先祖地官校月可度己身此先後之差尊卑之

序黃錄白簡記仙之籍也錄字回年經曰名書帝錄蓋有宿緣皆由勤慕非自然也

○玄英曰按三元品誠正月三陽炁生位在上元諸天校定之時宜度先祖七月是

中元校定之月地官考校之辰宜度己身亦是先後之差尊卑順序之儀也謂修道之法普度元窮通濟死生動植咸潤上為

皇家宗廟下為五苦幽魂靈獨光超七祖此乃使人追孝之心故云為上世亡魂十月長齋誦詠是經為帝王國主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕長為人君安鎮其方人稱太平八節之日誦詠是經得為九宮真人

幽棲曰謂四立二分二至為八節日也皆諸天大慶吉會之日檢勾學者功過之辰若於其日能齋而誦之則得為九宮真人也所以爾者其九宮除中央之尊位周回

八宮以應八節既與其日相符故誦之得登此境○少微曰一元有三宮三元有九宮也又解夫八節之日皆有八鬼神下伺人善惡所以八節必須修誦何故八節之

日為九宮真人明八節是八卦左三右七等并以中宮首足合於九宮故曰九宮真人也

本命之日誦詠是經魂神澄正萬炁長存不經苦惱身有光明

幽棲曰本命即年辰之日唯檢勾一身之

功罪故令其日齋誦也。且人以無為極以神為本。無存則神正。本固則根深。內神無以相符。外光明而自軫。如此則易愛不生。苦惱不入。既以我本命之。修誦故能存我之神。無聖人作則皆有由。然以此推之。

則修其之理自明矣。○少微曰。夫神和而無暢。故開靈音而澄正感。虛白而光明也。○頭曰。本今日則有司命。君下察人善惡。所以亦須修此經。人若為惡。則邪惡入身。若其為善。則正氣歸己。而永保安存。不經苦惱也。

三界侍衛五帝司迎萬神。朔望名書上天功滿德。說飛昇上清。

幽棲曰。三界侍衛者。即三界魔王左右侍衛也。五帝司迎者。即五方天帝出入迎送也。於是坐朝。聚靈名書。帝籙萬通。功備千行。德圓即曰。昇天飛登上清也。○少微曰。陸先生云。上清中郡也。按龍蹻經。四梵以上次有三清太清十二天。九仙所居。次上清十二天。九真所居。玉清十二天。九聖

所居。今三十六天。並不壞之境。洞神經云。三清天自然化也。懸空而立。七寶宮殿。不生不滅。百靈侍衛矣。

遺言行道之日。皆當香湯洗浴。齋戒入室。東向。

幽棲曰。行道之日。即持誦此經之日也。趁人不得。此長持故云。行道之日。亦是前所說吉日也。每皆以香湯洗浴。然後入別室。齋心沐已。清淨無為。若山居寡力者。亦可於所寢之室。常護令整潔。先被服盥漱。置

經於案。然後又於經堂焚香。禮請號召。今修誦之旨。即取經於室中。東向正坐。焚香披讀。誦心歷目。微聲吟詠。若且爾念誦太多。錯謬則却上三十字。讀勿使急速。有黃通數。翻為失功。誤人不小。調聲誦詠。令神和魂。暢令香。無絲絲不絕於室。至此章則依法存叩之也。

叩齒三十二通。上關三十二天心。拜三十二

少微曰。真語云。叩齒以集神。咽津以和真。

易曰。帝出于震。震長生之方。諸天之尊也。故東向也。先想皇曾天而拜之。以次天帝。每一想一拜而取過也。

閉目靜思。身生青黃白三色雲。蒸之中。

少微曰。青黃白三色雲。蒸之中。

此三炁也。

內外竊異。有青龍白虎。朱雀玄武。師子白鶴。羅列左右。日月照明。洞煥室內。項生圓象光。映十方。如此分明。審覈曰。

幽棲曰。更焚香。臨目。臨目者。半闔也。接手

者。兩手耆於膝上。即叩齒三十二通。每叩一通。令響應一天。訖存我起拜三十二天。帝從東方北首而始。以次周回四方。每一拜存一帶而拜之。訖閉目存我坐下自然有青黃白三色雲。蒸須臾滿一室之中。鬱鬱騰騰。如有青龍右有白虎。前有朱雀。後有玄武。師子左右各兩行。行有其八對坐。相望白鶴與師子同也。日在前月。在後。明照室內。項生光象。照徹十方。如此存訖。更重覓所存者。分明如觀也。審覈者。即口動

而无聲也

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香玉童傳言玉女五帝直符真日香官各三十二人開啓所言今日吉慶長齋清堂修行至經无量度人臣及甲乙轉經受生願所啓上徹逕御无上三十二天元始上帝至尊几前

少微曰元始上帝天尊之別號也

畢引炁三十二過

少微曰引炁者以口吸引之也非引出也仍想三十二天本天中炁色依次第而吸

之從皇曹天爲始

東向誦經

幽棲曰既發爐之祝不假悉注略言要用者耳直日香官即三十二天各一官也下來監察而復上奏今日吉慶者即三元八節之吉日也每皆云令某日吉慶既慶言長齋即不得不齋也臣及甲乙者後日月天地星辰國主兆民等之所稱也若平常之時即言臣及祖考也元始上帝者即非

元始天尊也夫上帝高尊亦位齊元始故得稱焉是知元始之號非一尊之稱祝畢即以鼻吸三色雲炁入口而咽之三十二過畢洞微一形之內良久誦經上香誦經初一遍從序誦因便存思其後遍直從元始洞玄題去每令一存周得十過爲佳若有急事暫起亦得若經時稍久即須却依前新從序續而復存思也○少微曰自元始洞玄以下曰經也

元始无量度人上品妙經四注卷之一

元始无量度人上品妙經四注卷之二 宋二
齊康東唐薛幽棲李處成其註家隱棄元集

元始无量度人上品妙經

幽棲曰前題兼稱太上洞玄靈寶此題直云元始无量度人序題太上欲明太上所序經前則都總部秩之名後則單指一經之目上品妙經義同首注○少微曰前是道君序經故以道言標首此是天尊自說故書元始爲題又自然已前亦是道君小序混沌已後方是天尊本章也

元始洞玄靈寶本章

東曰元者先也先天而生故曰先也亦曰大也大无不包故曰大也亦曰炁也細无不入故曰炁也亦曰元也无形无影故曰元也亦曰靈也能變能化故曰靈也亦曰道也經曰道可道非常道也明常道无形不可得而名故略云其狀始結也元炁始結故言結也亦初也玉字初開故曰初也亦化也化生天地故曰化也亦端也爲萬物之首故曰端也亦終也終于无終故曰

終也經曰元名天地始又曰天下有始以爲天下母又曰始制有名故曰始生一一天也天從始而生明始亦元也會歸於元元生之時无天无地无神无鬼冥津濛濛无所分別元炁始結而成玉字玉者自然之精精出而發光以成天地日月星辰所以化成元始專神者明其有靈也所以化生天地日月星辰者欲以生養萬物也所以天地萬物生後而有號者明元始造化也所以號元始者示人知始終之歸趣也洞明也洞照无極故曰明也亦通也通達无窮故曰通也玄空也杳然空洞故曰空也元炁始結而成玉字在空玄之中通達照乎四方顯乎龍漢隱乎延康先乎赤明耀乎開皇逮至上皇也靈者衆聖之通稱也寶者衆聖之所珍也章者文章也玉字始出本形如印八角垂芒文彩煥耀洞應无窮在天曰靈在地曰寶空玄爲靈入藏爲寶故曰靈寶太上道君說其所由也○少微曰元始微言通同玄妙靈文寶貴音

韻成章

上品妙音十迴度人

東曰上品者元炁始結青黃白三炁置上元三宮其第一宮名玄都元陽七寶紫微宮始陽之炁總主上真自然玉虛高皇上帝諸天帝王上聖大神其官皆五億五萬五千五百五十五萬重青陽之炁其中官寮亦有五億五萬五千五百五十五萬衆皆結自然青陽之炁而爲人也衣則青羽飛衣宮中有延生符八方之炁欬然而到便成人也毀符焚身即隨煙而化還爲炁也太玄上府紫微宮有左右中三府左府主生官太陽太官考右府主死官太陰水官考中府主生死羅錄風刀之考三府各領官寮九千萬衆總統生死罪福一十二曹其左宮名太玄都元黃太極左宮則元黃之炁總主上真已得道及未得道修真男女生命錄籍其官有招靈之符右宮名太玄都洞白太極右宮則天元洞白之炁總主上真已得道及未得道修真男女

滅度仙錄及罪簿死籍宮中有明真之府其中官寮品格具如紫微宮之儀也上元品天官凡有三宮宮有三府宮統十二曹三宮合三十六曹並治元陽之上太空之中自然之號普統上真已得道三元日集校陰陽水火風刀三府考官三十六曹青黑二簿列奏紫微太微左右中三宮其事自具出三元品戒中今略舉一隅昔龍漢之年玉字始出日月始明天地亦分衆真列位元始出法度人說經十過周回十方度人无量之數元始因撰作十部妙經以紫華書著空青之林衆聖所崇爲經之祖宗故曰上品妙音也○幽棲曰此演經之時故亦都叙題目之旨趣也明誦之十過即能度人故元始說之十過以召十方每以十過爲法所以前序言凡誦是經十過億曾萬祖皆即度度亦是回法輪十轉之義也○少微曰即此章句言約事弘是謂上品真經妙道之首十回輪轉廣度天人也○玄英曰上品者群經品秩之中此品

最為第一也。妙音者，此經有度人之法，為衆妙之宗，故稱妙音也。十四度人者，天專誦經度人，皆有過數十遍為一過，百遍為十過也。

百魔隱韻離合自然

東曰：百魔神霄王等，隱玉字也。韻調也。魔王與諸炁俱生，參於洞章，隱其韻調，合於自然之書，以為經也。○幽棲曰：即諸魔王隱名及三界祕章，隱離合同符自然也。○少微曰：于時天人鬼神莫不服化。故三界大魔率其羣魔，隱括聲韻，來朝元始，離飛玄之炁，合自然之音，鼓以靈風，皆成歌詠。太上貴重，列於經文也。○玄英曰：此明天尊誦經，咸得三界羣魔飛行空中，歌隱韻之音，俱來朝會，隱韻者，明此靈章皆是諸天上聖自然隱秘之音，非世所知。謂之隱韻，屬對成文曰韻，五聲相和為音，合而言之，謂之隱韻。自然者，言此靈文皆諸天妙炁靈風鼓奏自成歌詠之音，非關造作而成。故云自然也。離合者，謂三界魔王合

自歌其天中自然妙炁，以為歌詠之曲，謂之為離。其音與洞章相參理合，自然之妙，故云合參猶雜也。音辭雖雜，理合自然，故云離合自然也。又解云：離者，天專所說魔王亦說，各各自說，謂之為離。說音不同，理合真妙，謂之離合自然也。

混洞赤文无无上真

東曰：混大也，洞通也。赤文，赤書大洞之經。通明龍漢淪於延康，元始開運於洞陽之宮，火錄玉字洞陽炁赤故號赤文出法度人。玉清治鍊其中之真，故曰无无上真也。○幽棲曰：混者，混沌之名，洞者，洞陽之炁。赤文者，赤書真文也。言赤書真文齊混沌之初，在天地之先，變化空洞之上，鬱結太无之中，太无之无亦元，其无既无，其无是謂无。无故云无无上真也。元始鍊之以洞陽之炁，治之於流火之庭，洞陽炁赤故曰赤書也。○少微曰：混洞是太上玉皇九億萬炁也。言玉皇之炁混沌通同，成其赤書真文，迺於无无未有之時，分布五方，元始

用之度人，皆登上真之位也。

元始祖劫化生諸天

東曰：祖先也。元始未受號之先，已化生天地，但龍漢久遠，劫運始開，天地亦分自此。已前不可記識，是故觀古可以知今。則古今无異。○幽棲曰：言赤書真文開運祖始之劫，化生三十二天。祖劫者，赤明之劫也。○少微曰：祖始也。玄元始炁於始劫之初，欽然而造化，能生五億諸天。按天地一成一敗，謂之一劫。言始劫者是世界初生未經成敗也。

開明三景是為天根

東曰：三景三光也。三光既明，天地乃分，萬物乃生。神靈得治，長為天根也。又能光明日月，朗耀衆星。○少微曰：二儀分形，三光垂耀，皆稟始炁，故為天根。○玄英曰：景光也。此明諸天位成，即有三光列耀，通照宇宙，謂之開明。俱稟妙炁而成，故為天之根本也。

上无復祖，唯道為身。