

金色麦苗成长系列

语文精品诵读

三年级（上册）

祝细佑 编

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文精品诵读. 三年级. 上册/祝细佑编. —南昌: 江西高校出版社, 2012. 8

(金色麦苗成长系列)

ISBN 978 - 7 - 5493 - 1420 - 1

I. ①语... II. ①祝... III. ①阅读课 - 小学 - 课外读物 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 204955 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88528761
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	3.125
字 数	51 千字
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 1420 - 1
定 价	7.00 元

赣版权登字 - 07 - 2012 - 867

版权所有 侵权必究

前 言

诵读,是校园学习生活中一段美好的时光。同学们迎着清晨明媚的阳光走进校园,整齐地坐在教室里,和着小鸟清脆的欢唱开始读书,那朗朗书声,弥漫着书香、散发着朝气。

然而,曾几何时,校园内埋头苦写、奋笔疾书代替了书声朗朗;眉头紧锁、低头苦背段落大意、主题思想代替了浅吟低唱、起伏有致的美妙诵读。国文中特有的节奏和韵律的美被人为地忽略了,淡忘了,甚至被生生地剥离了。“读书百遍,其意自见”,古人所说的“读书”绝不单单是无声的阅读。诵读不仅能培养同学们的朗读记忆能力、审美能力,激发学习语文的兴趣;不仅具有扩大知识面,完善知识结构的功能,而且还具有对同学们进行思想教育、美学熏陶的功能。

这套“语文精品诵读丛书”是集各类精品美文于一体的,适合清晨诵读的书籍。全书分小学段和初中段,自三年级开始共涉及七个年级段,各年级段分上、下两册。在选文上,全

书依据不同年级段孩子的特点由易而难,由浅入深。选文种类丰富,有诗歌、散文,有叙述、抒情,有科普、童话。每一篇文章都朗朗上口、语言优美、耐人寻味,体现了积极向上、乐观健康的精神和情怀。在内容上,更是紧密围绕“诵读”两字入手。各个栏目设置的主旨是:帮助学生在大致理解文章的前提下诵读。而“诵读指导”和“朗读要点”部分则分层次设置朗读要求,并对文章朗读中的重点和难点部分进行具体指导。

期待本套丛书能带给同学们一个崭新的语文世界,一个充满节奏和韵律之美的语文世界;期待能为同学们带来一个全新的语文学习方法,这里不需要死记硬背,不需要机械地抄写,只要有激情和美好的节奏,你就能进入绚丽多彩的汉语言世界。

本套丛书选取了大量名家名作,因时间仓促,未能及时与作者取得联系,其中部分选文未找到作者署名,请作者见文后主动与出版社联系,我们收到通知后会在再版重印时标注署名,同时支付给您相应的稿酬。最后,为您给我们、给广大的孩子们提供了如此优秀的作品表示深深的感谢!

编者

2012年5月

目 录

第一单元 秋的魅力

秋天的信

大山蛙

睡美人

小鼯鼠找太阳

第二单元 冬的歌声

雪花

绿手指

冰琴

雪孩子

第三单元 绿的音符

晓出净慈寺送林子方

多么美好

九色鹿

第四单元 山水之音

河两岸的大山

滁州西涧

绿鞘

小熊买瓜

第五单元 童年趣事

小灰兔在哪儿

溪居即事

小猴子说谎

哪吒闹海

第六单元 开心畅想

捉迷藏

彩色的篱笆

甜藤儿

鲤鱼跳龙门

第一单元 秋的魅力



单元导读

秋天，是收获的季节，是金黄的季节，是诗意的季节。无论是飘飘洒洒的落叶，还是迎风怒放的秋菊、丹桂；无论是激情似火的枫树，还是清澈澄明的小溪；无论是果园里枝头挂满，还是田野里稻浪翻滚——秋无时无刻、无处不在地散发着她的魅力。秋风一吹，你无论处于哪一个角落都能收到秋姑娘寄给你的信息：你能看到孝顺的秋姐姐给树妈妈理发，还有那诸如因大山蛙爬上小手臂而吓得面如土色的数也数不清的童年糗事。

让我们来阅读本组文章，一起走入秋的深处，去听秋的声音，去看秋的颜色，去品秋的韵味。

秋天来了，天气凉了，一片片落叶恰似一封封信件给大家捎去秋的信息……



秋天的信

林武宪

秋天要给大家写信
用叶子当信纸
让风当邮差
偷懒的邮差
每到一个地方
就把信一抛
有的信，落在松树头顶上
有的信，掉在青蛙身边
赶路的雁，也衔了一页回家
池塘里，草丛中
到处都有秋天的信
动物们急忙准备过冬



经典赏析

这首诗童趣十足，读来让人忍俊不禁。秋天落叶满地这一常见景象，到了诗人笔下，完全是一幅情趣生动的场景。每一处、每一句都充满浓浓的爱。作者想象力丰富，将落叶看成是秋天给大家的信，把风比喻成邮差，通篇运用了拟人的手法，将风和落叶写活了。浮现在我们眼前的不再是萧瑟的秋天，不再是无情的落叶，而是温暖的信使，寄给松树、寄给青蛙、寄给大雁，寄给人间所有生灵。让我们清晰地感觉到秋天的一片好心，急切地提醒我们冬天就快来了，赶紧做好过冬的准备。



诵读指导

这首诗语言简朴，情趣十足，通篇洋溢着喜悦的色彩。如“每到一个地方/就把信一抛/有的信，落在松树头顶上/有的信，掉在青蛙身边”，这些句子诵读时宜用欢快的语调，读出大家收到信时那种激动、喜悦的感情。如能再配上适当的动作，效果就更好了。



偷懒的邮差
每到一个地方
就把信一抛
有的信，落在松树头顶上
有的信，掉在青蛙身边
赶路的雁，也衔了一页回家
池塘里，草丛中
到处都有秋天的信
动物们急忙准备过冬

作者观察仔细、想象贴切。把风比喻成邮差，把落叶比喻成信件，多么形象，多么富有情趣。

童年的记忆仿佛天上的星星闪烁在银河，亮晶晶的。每忆起一次，一定会让我们心醉一次……



大山蛙

秦裕权

我的老家，在广西的一个山区里。

小时候，我有点傻愣愣的。

一个秋天的早晨，三叔从外面回来，身上背着个带盖的竹篓。他刚把竹篓放下地，就向我招手：“来！来！快来！看！”

我跑了过去，蹲在竹篓旁边，通过竹篓的小孔，往里看。噍！竹篓里，是满满的一篓大山蛙！大山蛙的个儿真不小，它们的背是褐色的，肚皮是白色的，简直像一个个大甲鱼。

趁三叔洗脸去了，我便轻轻地把竹篓盖子打开一个小口，伸进手去，摸大山蛙。

突然，一只大山蛙一翻身，猛地抱住了我的小手腕子。大山蛙浑身湿漉漉的，凉飕飕的，软囊囊的。它紧紧地抱在我的手腕子上，吓得我“哇”的一声哭叫了起来！

三叔跑过来，把大山蛙从我的手腕子上掰下来，

并给我讲了捕大山蛙的故事。

三叔告诉我说：这种大山蛙，住在大山里。它们白天躲在山涧旁边的洞穴里，晚上才出来活动。夜里，它们叫起来，声音可大啦，嗷噙！嗷噙！三里五里地以外都能听见。

这种大山蛙，很恨山里的大花蛇，因为大花蛇有时会吃掉它们的同伴。大山蛙见了大花蛇，会勇敢地跳上前去，把大花蛇死死地抱住，大声地叫唤，把自己的同伴们都叫出来，一起死死地抱住那条大花蛇。

大山蛙抱住了大花蛇以后，是怎么也不肯放松的，即使那条大花蛇已经被抱死了，它们也还是抱住不放！

三叔和他的同伴们知道大山蛙的这个脾气，就弄了一些大木棍，在木棍上涂上一节一节的颜色，把木棍装扮成一条大花蛇的样子。然后，便把这种像蛇一样的木棍，扔到山涧里，每隔几丈远扔一根！

大山蛙一看见这种大木棍，以为是大花蛇来啦，便“勇敢”地跳上去，抱住大木棍，并且大声喊叫，把自己的同伴都叫了出来，一齐抱在这“敌人”身上……

只要把它们一个个从大木棍上“摘”下来，扔进带盖的竹篓子里就行了！

我听了三叔的话后，顿时乐得咯咯地笑了起来，并且撒气地踢一脚竹篓子说“活该！傻瓜大山蛙！”



经典赏析

童年往往是一段最美好的时光，差不多每一个作家都深情地书写过童年，讲述过童年的各种趣事，回忆过那些难以忘怀的经历。《大山蛙》语言质朴，读来亲切可信，通过作者的娓娓道来，我们能切实感受到小时作者的“傻愣愣”，更能感受大山蛙“傻得可爱”。感谢作者轻松的文字，把我们带回了自己的儿童时光，又经历了一次心灵的洗涤。



诵读指导

这篇文章可以分为两个部分。第一部分讲的是作者小时候看三叔捉回来的大山蛙，被山蛙抱住手腕，吓了一跳，读这一部分时应注意作者情绪的变化，该兴奋时要兴奋，如“嗨！竹篓里，是满满的一篓大山蛙！大山蛙的个儿真不小，它们的背是褐色的，肚皮是白色的，简直像一个个大甲鱼。”该紧张时应紧张，如“它紧紧地抱在我的手腕子上，吓得我‘哇’的一声哭叫了起来！”

第二部分写作者回忆三叔给自己讲述大山蛙的趣事,宜用轻快、欢悦的语调,读出作者回忆时轻松、愉悦的心情。



妙句回味

我听了三叔的话后,顿时乐得咯咯地笑了起来,并且撒气地踢一脚竹篓子说:“活该!傻瓜大山蛙!”

一笑,一踢,一骂,多么富有儿童趣味,多么符合儿童形象!你从这句话中看见了一个天真活泼可爱的儿童了吗?你从这句话中,捕捉到你童年的影子了吗?

很久很久以前，有一位王子用自己的一吻，就吻醒了一位沉睡了一百年的公主。这就是睡美人的故事……



睡美人

在很久很久以前，有一位国王和王后，他们非常想要一个孩子。

终于有一天，他们的诚心打动了上天。王后生下了一个女孩，孩子是那样漂亮。国王高兴得为此设了一次盛大的宴会，不仅邀请了他的熟人和亲友，还邀请了预言家前来参加，好让她们喜欢这个孩子，关照这个孩子。

这样的预言家在国内共有十三个，但由于国王只有十二只金碟给她们作餐具，所以她们中间有一个未被邀请，留在了家里。

宴会非常盛大。即将结束时，预言家们一个个将自己美好的祝福赠给孩子。就在第十一个女预言家许完她的祝福时，大厅的门开了，没有被邀请的那个女预言家怒气冲冲地走了进来，大声宣布：“公主十五岁那年会被纺锤扎破手而倒地死去！”说完，转

身就离开了王宫。

所有在场的人都惊呆了。幸运的是，被邀请来的第十二位女预言家还没有为公主献上祝福。她走向国王，说她虽然不能解除刚才那位预言家的咒语，但能减轻一点，于是她说：“公主倒在地上不是死了，而是沉睡百年。”

国王为了保护自己的女儿，发出一道命令，让人烧掉全国所有的纺锤。随着公主逐渐长大，预言家们的祝福都在公主身上得到了应验，公主长得漂亮、端庄、懂事，谁见到她，都会喜欢她。

不幸的事发生了。在公主刚满十五岁生日那一天，国王和王后正好不在家，公主一个人感到无聊，便决定到处走走看。最后她来到一座古塔前，发现塔里好像有什么声音。好奇心促使她沿着狭窄的旋梯爬了上去，来到一扇小门前。她打开门，发现屋子里坐着一个正在纺麻的老太太，她手里正拿着纺锤呢。

公主说：“你好，老奶奶你在干什么？”

“我在纺麻。”老太婆说，同时点点头。

“这是一个什么东西？”公主问，“怎么这样滑稽地不停跳动？”她拿起了纺锤，也想纺麻了。她刚碰到纺锤，魔咒就应验了，纺锤刺进了她的手指。

不一会儿，公主就在房子里的一张床上沉沉地

睡了过去。在她沉睡去的同时，王宫里的其他所有东西也都开始沉睡。

王宫的周围开始长出有刺的玫瑰丛，每年长高一点，最后将整个王宫包围起来，遮盖住了。

就这样过了许多年，一位王子来到了这个国家。他听到一位老人讲起了公主和玫瑰丛的故事，年轻的王子也想试一试。老人劝他不要去送死，但王子说：“不怕，我一定要去看看那位公主。”

恰好这时已经过去一百年，睡美人醒来的日子到了。当这位王子来到玫瑰丛时，这些有刺的玫瑰正怒放着美丽的鲜花，自动向两边分开，让开一条路，使王子不受损伤地通过了。他穿过以后，玫瑰丛又自动合拢，长得像一排篱笆。

最后，王子来到了古塔，打开了玫瑰公主睡的那间房子的门，见到了正安详地躺在床上的玫瑰公主。王子一看到她，就被她的美貌所迷住。看着看着，他禁不住弯下了腰，轻轻地吻了一下公主。他的嘴唇刚一碰到公主，公主便醒了，她睁开双眼，温柔地看着王子，脸上露着一丝甜美的微笑。

王子扶起公主，他们一起走下古塔。这时，国王和王后已经醒来，整个王宫里的人也都醒过来了。最终，王子和睡美人举行了场面极其豪华阔绰的婚礼，并且他俩幸福地生活着，一直到老。