

程质清先生百岁生日诞辰纪念集

程益康 编

至寶永存

傳衍



苏州大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

至宝永存：程质清先生百岁诞辰纪念集 / 程益康编
— 苏州：苏州大学出版社，2016.5
ISBN 978-7-5672-1757-7

I. ①至… II. ①程… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第123185号

至宝永存：程质清先生百岁诞辰纪念集

程益康 编
责任编辑 薛华强

苏州大学出版社出版发行
(地址：苏州市十梓街1号 邮编：215006)
苏州市立达印务有限公司印装
(地址：苏州市吴中区胥口胥江工业园上供路 邮编：215164)

开本889mm×1194mm 1/16 印张4 字数32千
2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
ISBN 978-7-5672-1757-7 定价：78.00元

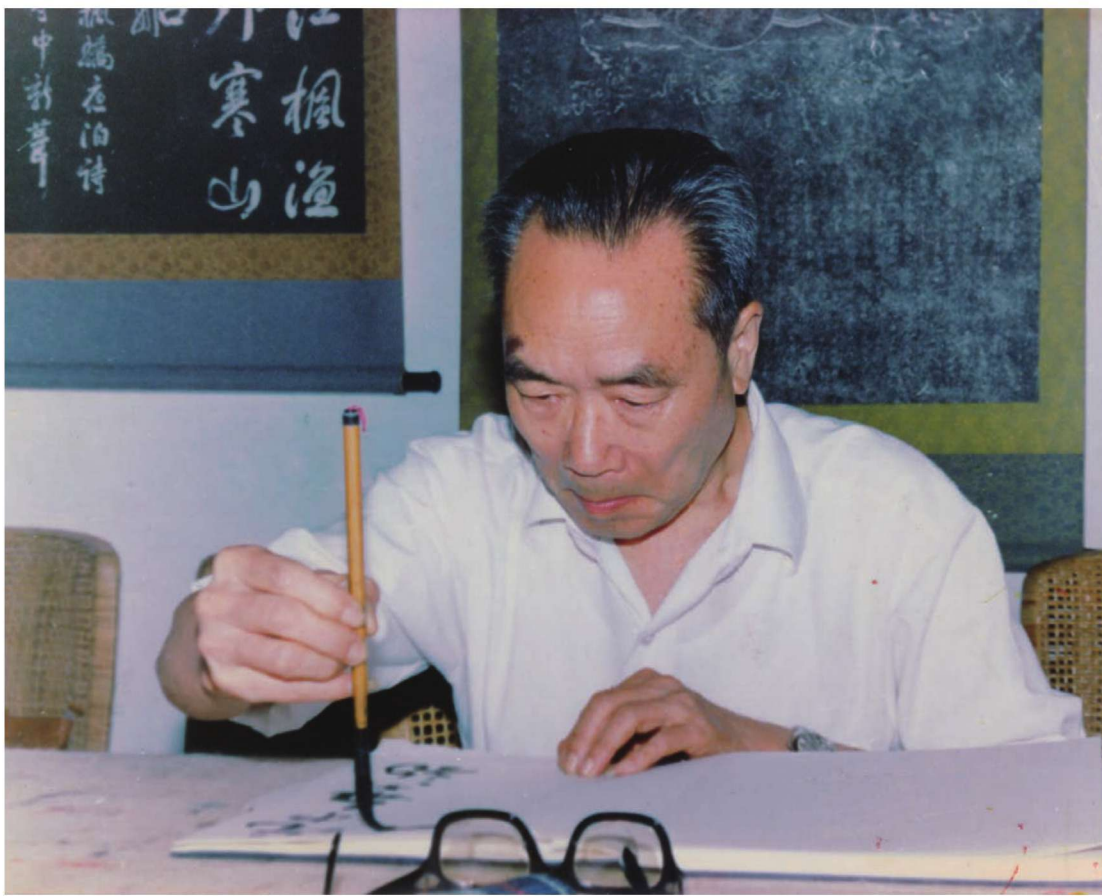
苏州大学版图书若有印装错误，本社负责调换
苏州大学出版社营销部电话：0512—65225020



紀念
爺
程
質
清
百
歲
誕
辰

程益康





程质清 简介

程质清（1917-2000），号怡斋，江西婺源人，青年时期侨居苏州，著名书画篆刻家、书学理论家、诗人和工艺美术师。

生前曾是苏州市政协联谊会会员，沧浪诗社社员，东吴印社顾问，中国书法家协会会员，苏州市文联艺术指导委员会委员，苏州市书法家协会顾问，苏州市老年大学书法教授，苏州市老干部书画协会艺术指导，苏州市书画研究会常务理事，苏州市职工书法篆刻研究会会长，苏州市观前书画篆刻研究会会长，平江书画院艺术顾问，祝嘉书学院顾问等。

目录

前言	01
照片	02
金猴献瑞	04
小楷 秦《泰山刻石》释文	05
隶书 自作诗	06
篆书 唐柳宗元诗	07
临秦简《青川木牍》	08
行楷 清王文治诗	09
草书 宋陆放翁诗	10
篆书 陈毅元帅诗	11
汉篆 曲园老人诗	12
草书 自作诗	13
临《秦诏版》	14
草书 唐白居易诗	15
隶书 集句联	16
甲骨文 集字联	17
篆书 自作诗	18
隶书 集字联	19
草书 自作诗	20
石鼓文 集字联	21
行草 苏东坡诗	22
行草 苏东坡诗	23
金文 集字联	24
汉篆 临《汉建初铜尺铭》	25
行书 宋苏东坡诗	26
草书 自作诗	27

行书 宋苏东坡诗	28
汉篆 古诗	29
瓜熟人人爱	30
蕉阴雀跃	31
鹤寿	32
寒山夜泊	33
巫峡朝晖	34
群虾	35
梅	36
兰	37
竹	38
菊	39
鸡	40
墨竹	41
临郑燮《石竹图》	42
葡萄	43
青玉瓷砚	44
青玉堆雕瓷插盘	45
青花瓷笔筒	46
手刻十鼓文砚拓片	47
先秦刻十鼓图	48
隶楷 自作诗联	53
虎丘印谱	54
爷爷著述简目	59
后记	60

2016年是我爷爷质清公百岁诞辰之年。爷爷2000年12月23日仙去，享年84岁。爷爷虽然离开我们十六年了，但他慈祥的面容和他对书画事业那种执着的身影，却不时地浮现在我的脑海里，常常引起我的思念。

爷爷是一位书画家、篆刻家，他创作了大量的书画篆刻作品，奉献给了社会。他还是一位书法教师，曾经给许多小朋友、青年以及老年人传授书法知识和技法。爷爷的社会交往很广，曾担任过不少书法组织的顾问或艺术指导。我们家中时常有客人来。爷爷有时忙得连饭都顾不上吃。爷爷还出版了许多有关书法的书籍，向社会提供了不少精神食粮。爷爷废寝忘食地工作，为书画艺术事业做出了自己的贡献。

我的爷爷奶奶养育了五个儿子，我父亲程启明排行老四。孙子辈的我从小有幸跟爸爸、妈妈和爷爷奶奶生活在一起，得到了爷爷奶奶许多关爱。记得小时候我刚懂事，爷爷就引导我向书画方面靠拢。他给我看了许多这方面的书籍，带着我参加观前书画篆刻研究会等一些书画组织的联谊活动，还手把手地教我写字。我随爷爷学习过楷书和隶书。记得有一次，我写了隶书『自强不息』四个字，爷爷看后高兴地表扬我说『写得不错』，还把字挂在他的书房里。他还对我妈妈管静芳说：『康康学的时时间不多，但写的字还是有力度的。』我知道这都是在鼓励我。爷爷还教我篆刻，那时我刻字兴趣很浓，刻了不少印章。还记得我在苏州市一初中读书时，有一方印被老师要去收藏了，当时我还真有些舍不得，因为那是在爷

爷精心指导下刻成的。可惜后来因读书时间紧张，将写字和刻印之事搁置了。

爷爷九十诞辰纪念时，吴正贵先生编辑出版了《程质清九十诞辰纪念文集》，书中收录了我的长辈潘振元、宫音、张士东等先生以及老干部关毅、李务民等老先生共几十位我爷爷的领导、同事、朋友和学生写的纪念文章。这些文章对我爷爷的书画艺术和他所做的工作给予了客观的记录和很高的评价。借此机会，我代表我们家人向写文章的作者或亲属表示衷心的感谢。

在纪念爷爷百岁诞辰的日子里，我和爸爸妈妈一起翻阅、整理了爷爷留给我的书画和篆刻作品，以及他在苏州日用瓷厂工作时创制的『青玉堆雕瓷』器物，选出部分作品集结成书出版，奉献给社会，以此表达我对爷爷无限怀念之情，并感谢关心和喜爱我爷爷书画艺术的同道、至亲和朋友。

编辑出版本书得到了长辈胡传衍先生的大力支持，胡先生并为本书题写了书名，在此表示衷心的感谢。感谢吴正贵先生协助编辑本书，并撰写后记。

谢谢苏州大学出版社的领导和编辑，谢谢关心帮助此书出版的各位长辈和朋友。由于水平有限，本书编辑肯定还有不尽如意之处，敬请各位方家及广大读者指正和见谅。

程益康

于苏州北园新村301幢301室
二〇一六年五月十八日

我三岁时爷爷教我写字。



爷爷教我堂弟和表弟写字。

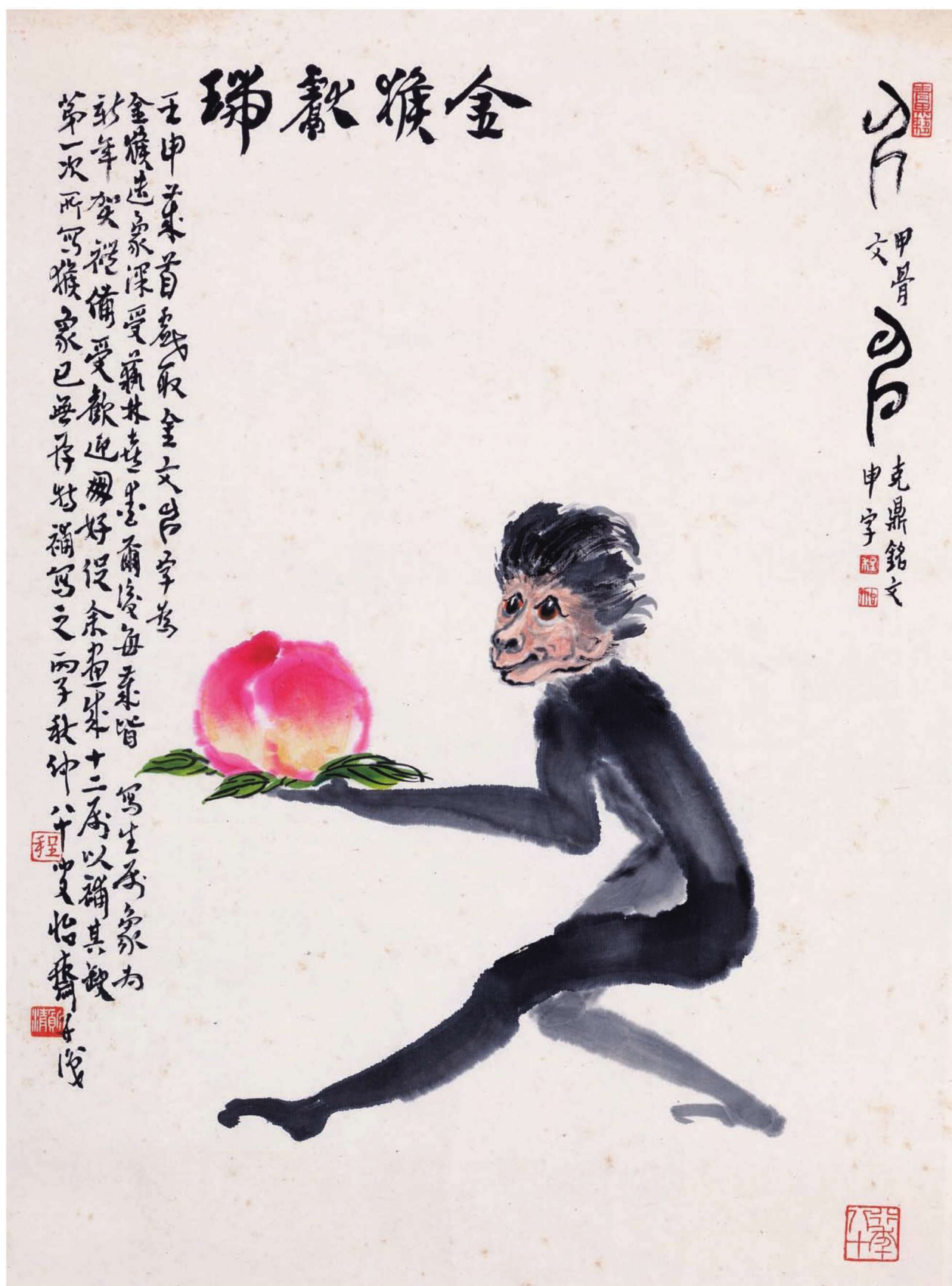




我十岁时，爷爷给我写字做示范。



我出生百日时，爷爷为我作画纪念。



金猴献瑞

壬申年庚子月首歲取金文甲字為
金猴造象深受蘇林遠近譽爾後每歲皆
新年賀禮備受歡迎願好促余畫此十二
第一次所寫猴象已無存特補寫之丙子秋仲
年庚子月首歲取金文甲字為

甲骨
文
克鼎銘文
申字

金猴献瑞 46×35cm

秦泰山刻石釋文

皇帝臨立位作制明法臣下脩飾廿有六年初并
天下罔不賓服親巡遠黎登茲茲泰山周覽東
極從臣思速迹本原事業祇誦功德治道運行者諸
產得宜皆有法式大義著明陞垂于後嗣順承勿
革皇帝躬聽既平天下不解懈于治夙興夜寐建設
長利專敷隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴
賤分明男女體順慎遵職事昭隔內外靡不清淨也
施于昆嗣化及無窮窮遵奉遺詔永承重戒皇帝曰
金石刻盡始皇帝所為也今罷號而金石刻辭不稱
始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德
丞相臣斯臣去疾御史大夫重文臣德昧死言臣請
具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

庚午新春雪窗呵凍臨安國藏宋拓一百六十

五字本秦泰山刻石案史記秦始皇本紀補書

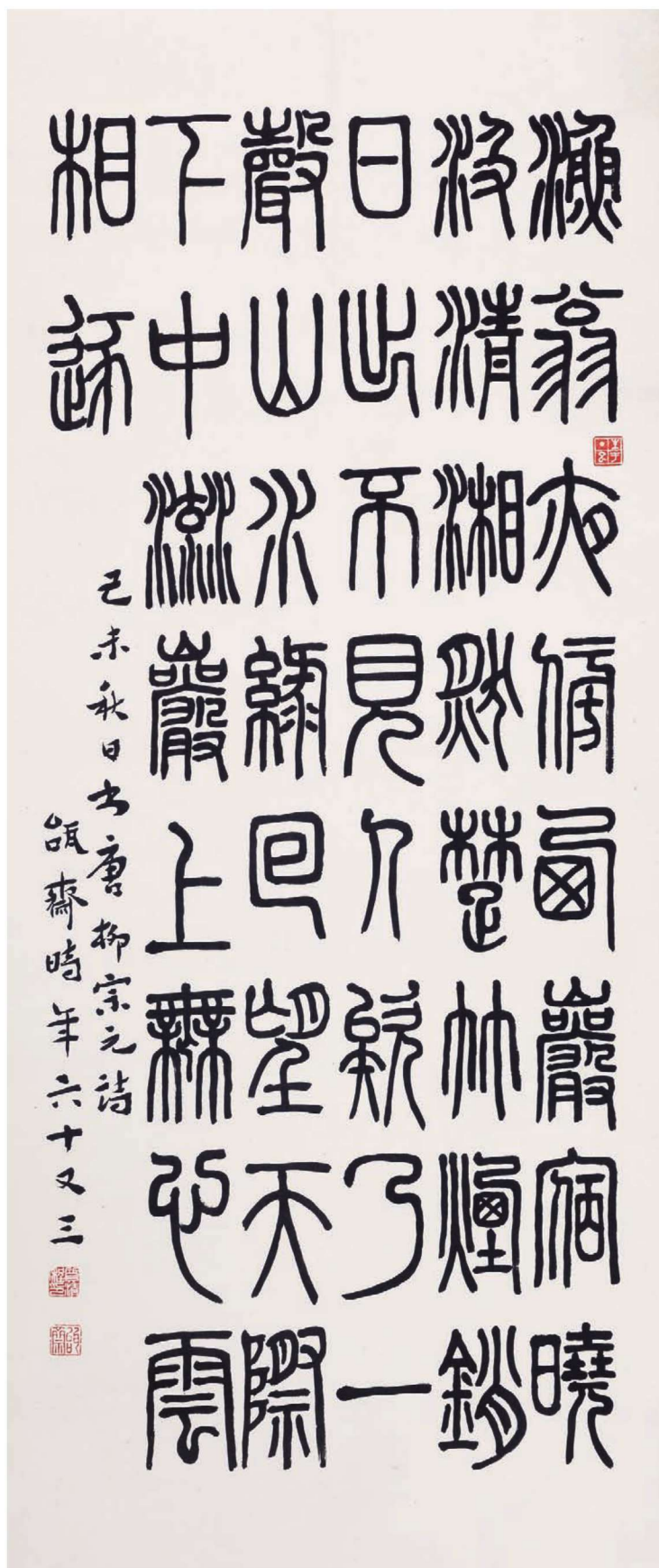
五十七字并附書釋文於後怡齋程斯清識



進賓經農滄斤走
 世餘濟萬海劈跣
 紀科穩戶千堅輪
 曙研四言颿正親
 光寰維廿織乾掌
 耀保和載常以國
 目追協運記曾轅
 噴先友壽工觀揮

觀電視九屆人大一次會議選出國泰跨世紀
 集雅館領導書畫社 九八年三月 公史怡齋并書

隶书 自作诗 79×69cm



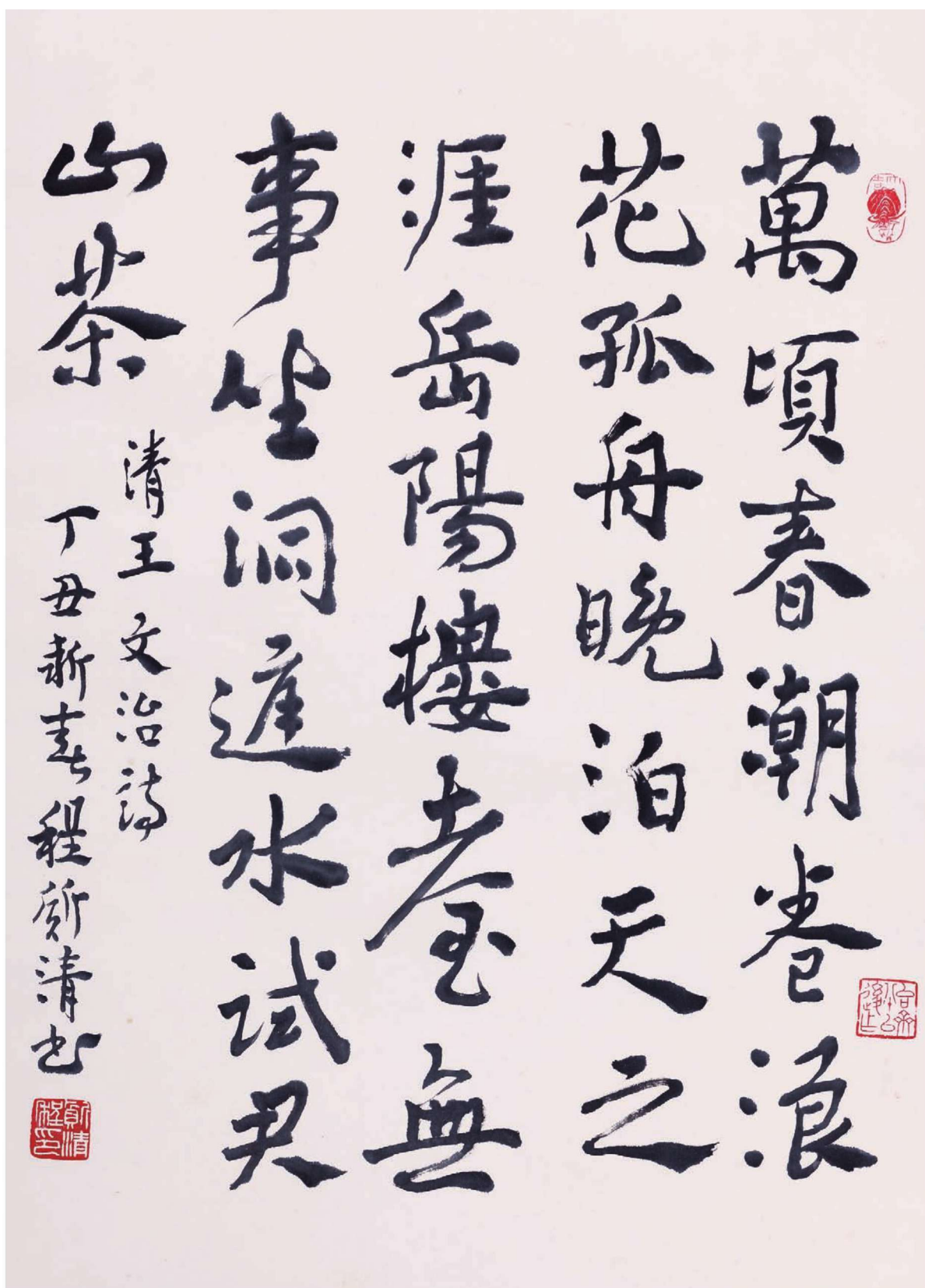
篆书 唐柳宗元诗 120×51cm


 二千十二月己酉朔三日王命丞相戊丙史區民辭雪脩桑田律田廣
 一丈八則桑畝畝二畝一百道百車桑頃一不道廣三丈料高四尺六
 稱其高將高尺下厚二尺八秋八月脩封將正疆畔及麥子百生六草
 九月六除道多阪險十月桑稿脩波隄利津剽鮮草雖非除道出時而青
 陷敗不可北相桑土

四川青川郝家坪出土戰國木簡，距今二千三百年，早於小篆半個世紀，為籀文最罕見之遺蹟，其中發字
 作豎起筆，已用章草筆法，河惜影印縮小，印刷尤欠精良，試臨一遍，終未悟其意，臨齊普後

臨秦簡《青川木牘》 138×31cm





行楷 清王文治詩 68×46cm

七季不刻楓橋寺客
 執依然半夜鐘風月未
 須輕感慨已山寺去也
 子重

陸放翁詩

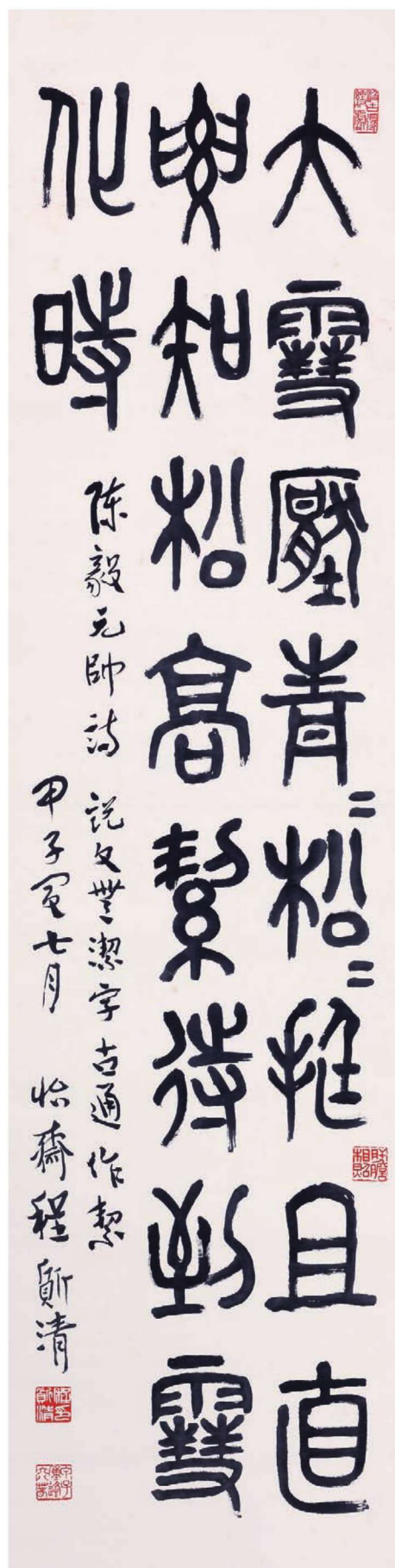
辛酉秋

怡齋



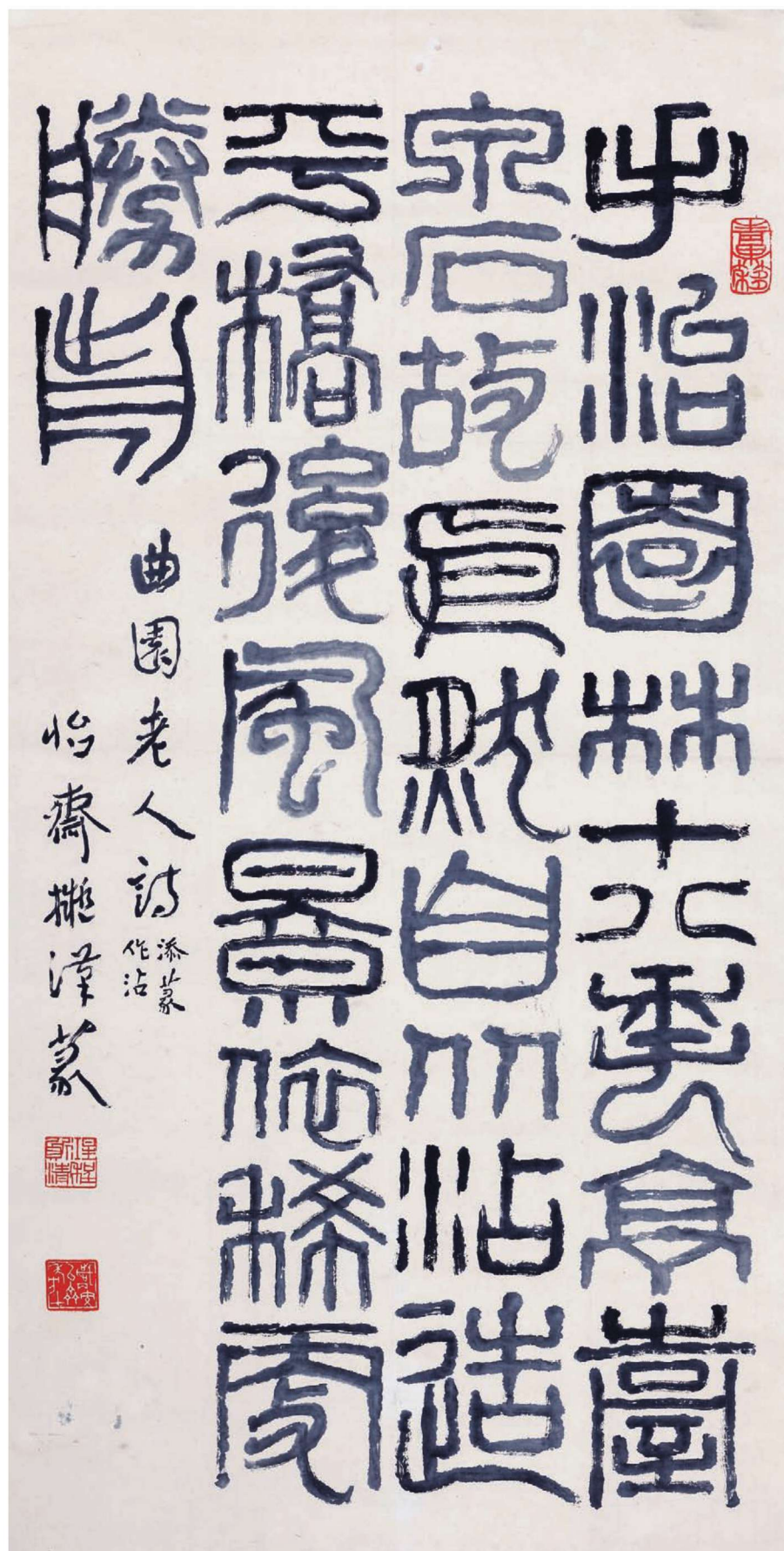
草书 宋陆放翁诗 94×38.5cm





篆书 陈毅元帅诗 138×35cm





曲園老人詩
作篆
怡齋拋澤篆

汉篆 曲园老人诗 90×49cm

