

西南交通大学

广州大学

昆明理工大学

南昌大学

2015年“广东省规划院杯”四校毕业生城市设计竞赛

解城·融城·乐城

——广东省肇庆市宝月台塘片区旧城更新城市设计

主编 ◎ 漆平 赵炜



西南交通大学出版社



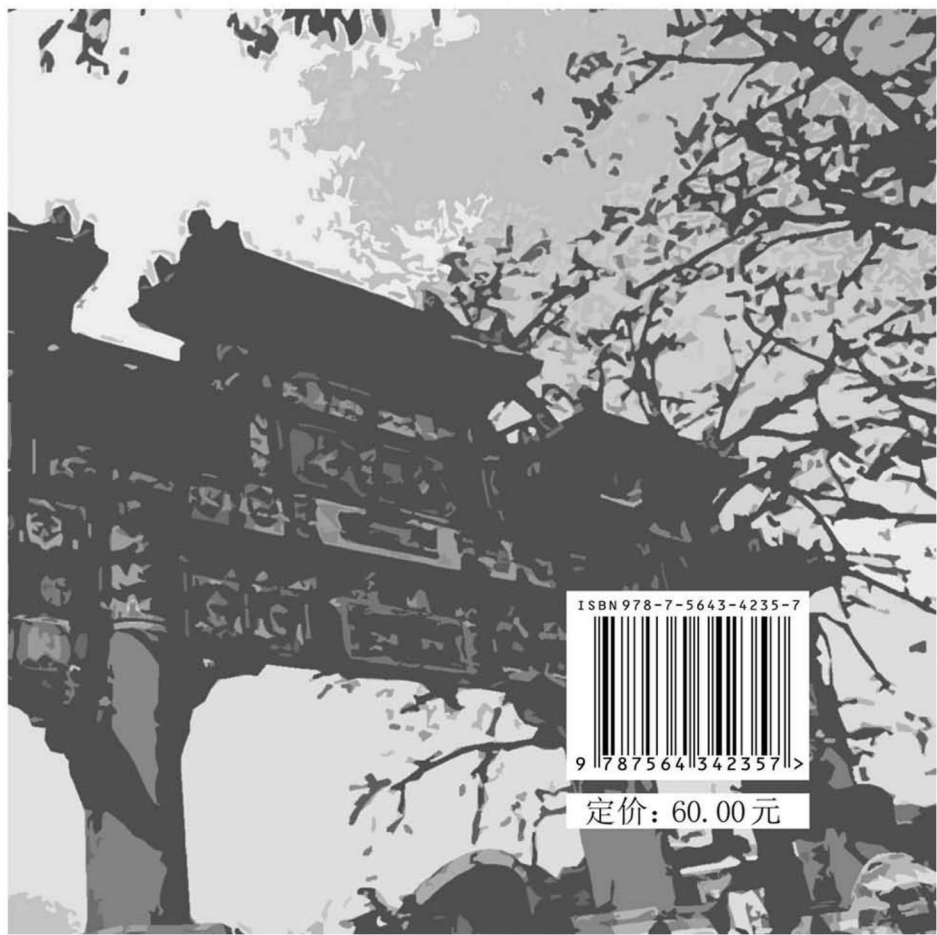
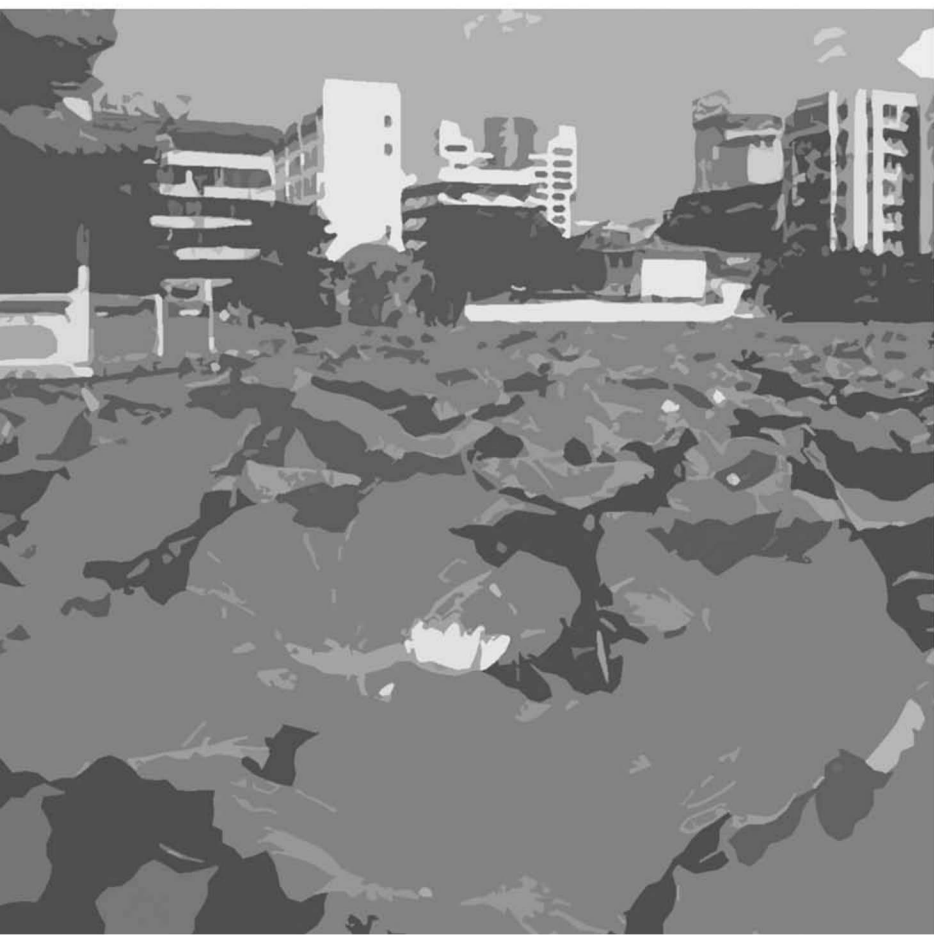
漆平 广州大学建筑与城市规划学院城乡规划系主任，副教授，日本筑波大学硕士，国家留学基金委派遣东京大学访问学者；长期从事城市规划、景观设计的教学和研究。



赵炜 西南交通大学建筑学院城乡规划系系主任，教授，重庆大学城市规划与设计专业博士，中国城市规划学会山地城乡规划委员会委员；研究方向为城市设计及其理论，历史城镇与乡村规划。

责任编辑 杨勇

封面设计 漆平



ISBN 978-7-5643-4235-7



定价：60.00 元

“广东省规划院杯”四校毕业生城市设计竞赛

主编：漆平 赵炜

解城 · 融城 · 乐城

——广东省肇庆市宝月台塘片区旧城更新城市设计

2015

西南交通大学出版社
· 成 都 ·

图书在版编目（C I P）数据

解城·融城·乐城：广东省肇庆市宝月台塘片区旧城更新城市设计 / 漆平，赵炜主编. —成都：西南交通大学出版社，2015.9
ISBN 978-7-5643-4235-7

I. ①解… II. ①漆… ②赵… III. ①城市规划－建筑设计－作品集－中国－现代 IV. ①TU984.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 199200 号

解城·融城·乐城

——广东省肇庆市宝月台塘片区旧城更新城市设计
Jiecheng Rongcheng Lecheng
—Guangdong Sheng Zhaoqing Shi Baoyuetaitang Pianqu Jiucheng Gengxin Chengshi Sheji
主编 漆平 赵炜

责任编辑 杨勇
封面设计 漆平

出版发行	西南交通大学出版社 （四川省成都市金牛区交大路 146 号）
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印刷	四川省印刷制版中心有限公司
成品尺寸	250 mm × 250 mm
印 张	11
字 数	205 千
版 次	2015 年 9 月第 1 版
印 次	2015 年 9 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-4235-7
定 价	60.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

编委会

编委会主任	张少康
编委会副主任	漆平
	马向明
	温春阳
编委（按姓名拼音排序）	
陈桔	崔珩
龚兆先	骆尔提
沈中伟	宋立新
赵炜	赵阳
周志仪	

策 划 漆 平

序 言

在实现“四个全面”战略布局的美好愿景下，在推进“大众创业、万众创新”的时代要求下，当今的年轻一代，特别是青年大学生们责无旁贷地成为勾勒中华民族伟大复兴“中国梦”宏伟蓝图主力军中的重要成员。因此，广东省城乡规划设计研究院（以下简称“省规划院”）联合高校开展毕业设计竞赛活动具有重要的现实意义。

院校联合毕业设计竞赛活动是省规划院创新技术交流形式，增进学术交流、支持学术研究、促进校企合作的重要工作，已逐步成为一项特色品牌活动。2014年第一届“省规划院杯”四校联合毕业生城市设计竞赛的成功举办，得到参赛院校师生的高度认可和一致好评，收到良好的社会反响。

今年，省规划院继续赞助支持“广州大学”“南昌大学”“西南交通大学”和“昆明理工大学”四所高校，选取“广东省肇庆市宝月台塘片区旧城更新城市设计”为题目，组织开展了第二届“省规划院杯”联合毕业设计竞赛。本次竞赛历时四个月，经历了竞赛启动、现状调研、初期方案汇报、中期方案汇报和成果答辩及评奖五个阶段，并于今日编纂出版此成果作品集。

在本次联合毕业设计竞赛活动中，老师们悉心指导、求真务实的严谨治学态度，同学们追求卓越、勇于创新的学术研究精神给我们留下了深刻的印象。我们高兴地看到：参赛同学们表现出勤勉踏实的作风，提交了一份份优秀的设计作品；我们高兴地看到：参赛同学们在联合毕业设计过程中自身综合素质和各方面能力的展示，也正是团结协作、共同努力的团队精神，互相尊重、彼此包容的思想品质，才成就了如此精美优秀的设计成果。

本次联合毕业设计竞赛活动的成功举办，设计成果作品集的成功出版，与省规划院和四所高校各方领导的高度重视、各位专家和老师

们的悉心指导以及参赛同学们的积极参与和辛勤努力密不可分。成绩值得肯定，希望成就梦想。未来，省规划院将一如既往地支持高校毕业设计工作，也将充分发挥省规划院在市场活动及创作实践中的优势，进一步推进与四所高校在人才培养、技术交流等领域的合作共赢。

祝贺第二届“省规划院杯”四校联合毕业设计竞赛成果作品集成功出版，希望该作品集能在城市规划学科教学与发展中得以应用。向各位专家和老师的辛勤付出致以敬意和感谢，也祝愿同学们在未来的人生道路上脚踏实地、砥砺前行，不断提高自身的思想和专业素养，以所学之知识，付诸实际行动，奉献祖国、服务社会。

广东省城乡规划设计研究院院长 张冲

前言

当想把一件事做好的时候，就注定踏上了快乐而虐心的旅途。

联合毕业设计在今天已在国内多所高校中展开，其对教学改革
的积极意义、对教学水平的提高所达到的效果不言而喻。在迈入第三年
的时候，该如何进一步提升教学效果是我们共同思考的问题。寻找特
色并不是我们的目标，如何培养适合社会发展需要的规划人才，如何
把理论与实践相结合，如何在毕业设计与实际工作之间架起桥梁，才
是我们思考的起点。

我们深知，学校不是学生的终点，社会才是他们未来施展才华的舞
台。与广东省城乡规划设计研究院的合作，对于架设课堂与社会的桥梁
无疑是极好的契机。广东省城乡规划设计研究院出于对规划教育事业的
关怀，做出了无私的贡献。此次合作，广东省城乡规划设计研究院一如
既往地给予了全方位的支持。为毕业设计提供了切合当前城市发展热点
问题的课题，为课题的顺利开展解决了后顾之忧，更难能可贵的是，他
们派出了院领导、总工程师和富有经验的规划师，通过学术讲座、现场
调研、课程指导和奖项评审的方式，全程给予了悉心的指导和帮助，对
顺利完成教学工作和提高教学水准提供了有力的保证。

如何带领毕业班做出一个“有温度”的规划，是我们今年思考的
主题。所谓规划，不应当是冷漠的空间布置，不应当是缺乏人文关怀
的指标，不应当是回避社会问题的空中楼阁。规划应当是充满温情的
城市空间，应当是人本思想的回归，应当是社会和谐的助推器。

基于这样的思考，我们在调研中要求学生更多地关注人的日常生
活，关注人群需求，并以此为依据对城市空间进行研究。在调研汇报
环节，我们要求学生以小品表演和汇报文件相结合的方式
进行汇报。同学们通过细心的观察，在小品表演中生动地表现了他们对生活的认
知，并在成果中有所体现。

倾听社会各方面的诉求，协调社会各方面的利益，是一个规划师应当具备的职业素质，这是我们今年教学中关注的另一个重点。我们要求学生放弃个人喜好，将理想与现实相结合，学会站在不同的角度思考问题。在中期成果汇报中，点评方案的工作主要由学生担任，学生扮演专家组、政府组、市民组对方案进行点评，学生需站在扮演角色的立场对方案进行判断。这样的训练使得学生思考问题的角度多样化，对问题的理解更加深入。

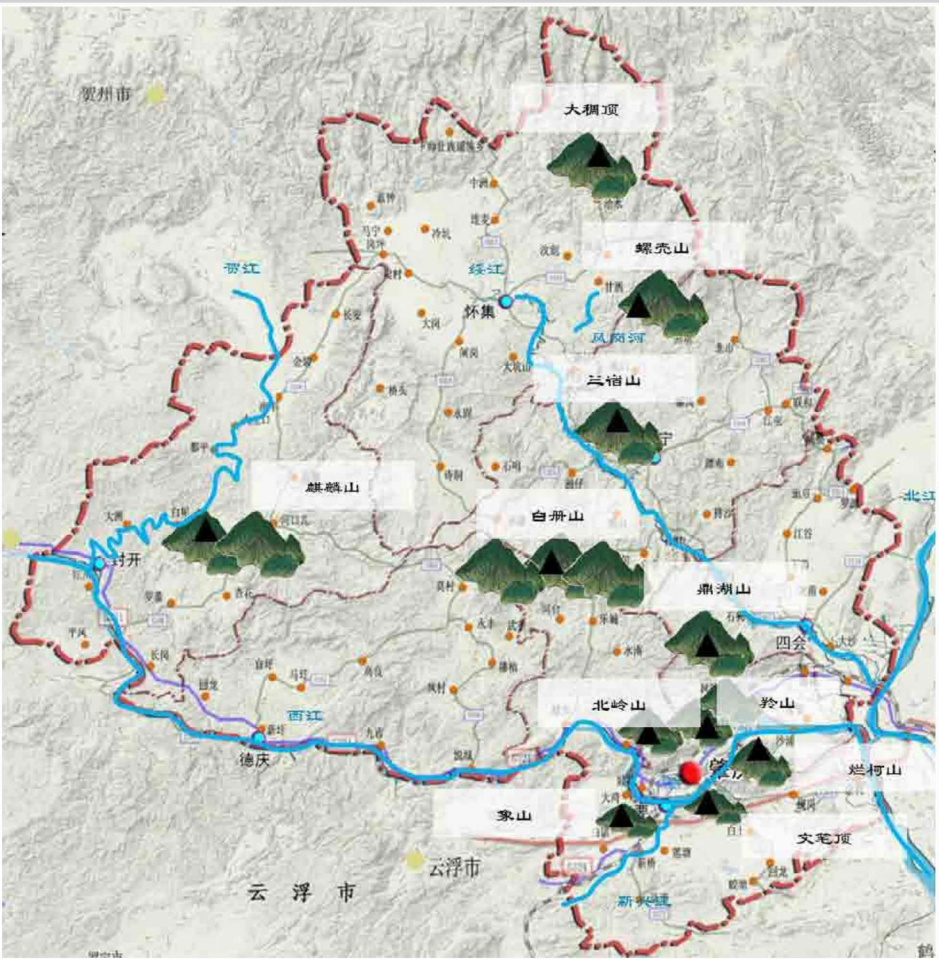
结合教学中存在的问题，不断研究教学思路的调整、研究社会热点问题、研究生动有趣的教学方式，将是我们一直努力的方向。

第三年的联合毕业设计在广东省城乡规划设计院和四校师生的共同努力下圆满落幕了，其成果有待读者的检阅。我们享受这个过程，我们为同学们取得的进步而感到欢欣，我们留下了一段美好的回忆。

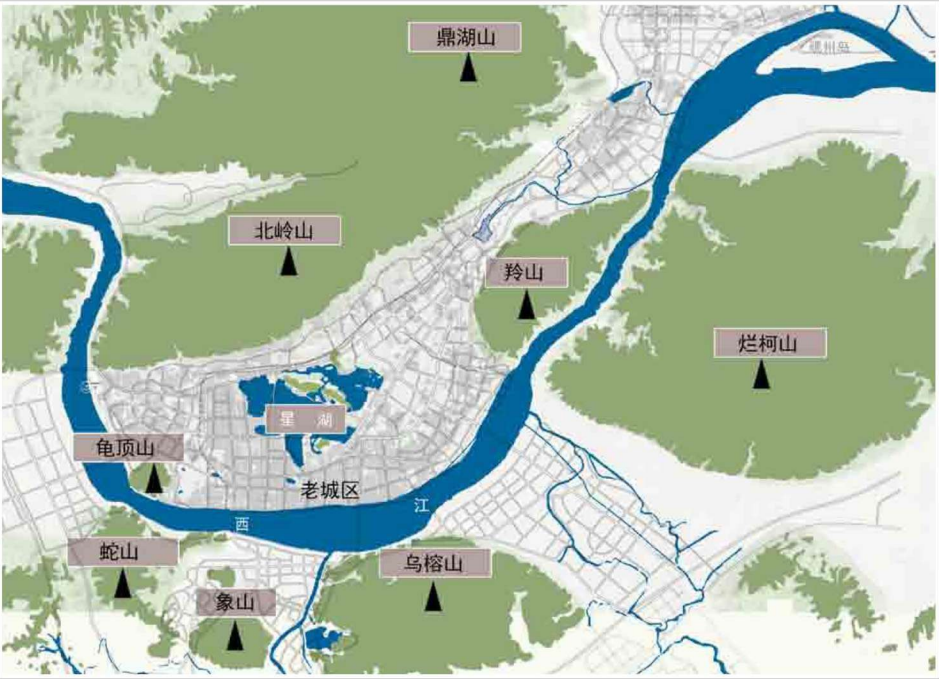
感谢广东省城乡规划设计研究院！感谢四校全体师生！

广州大学建筑与城市规划学院

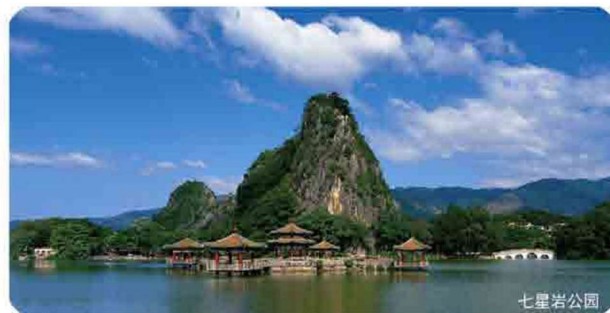




肇庆市城市山水格局



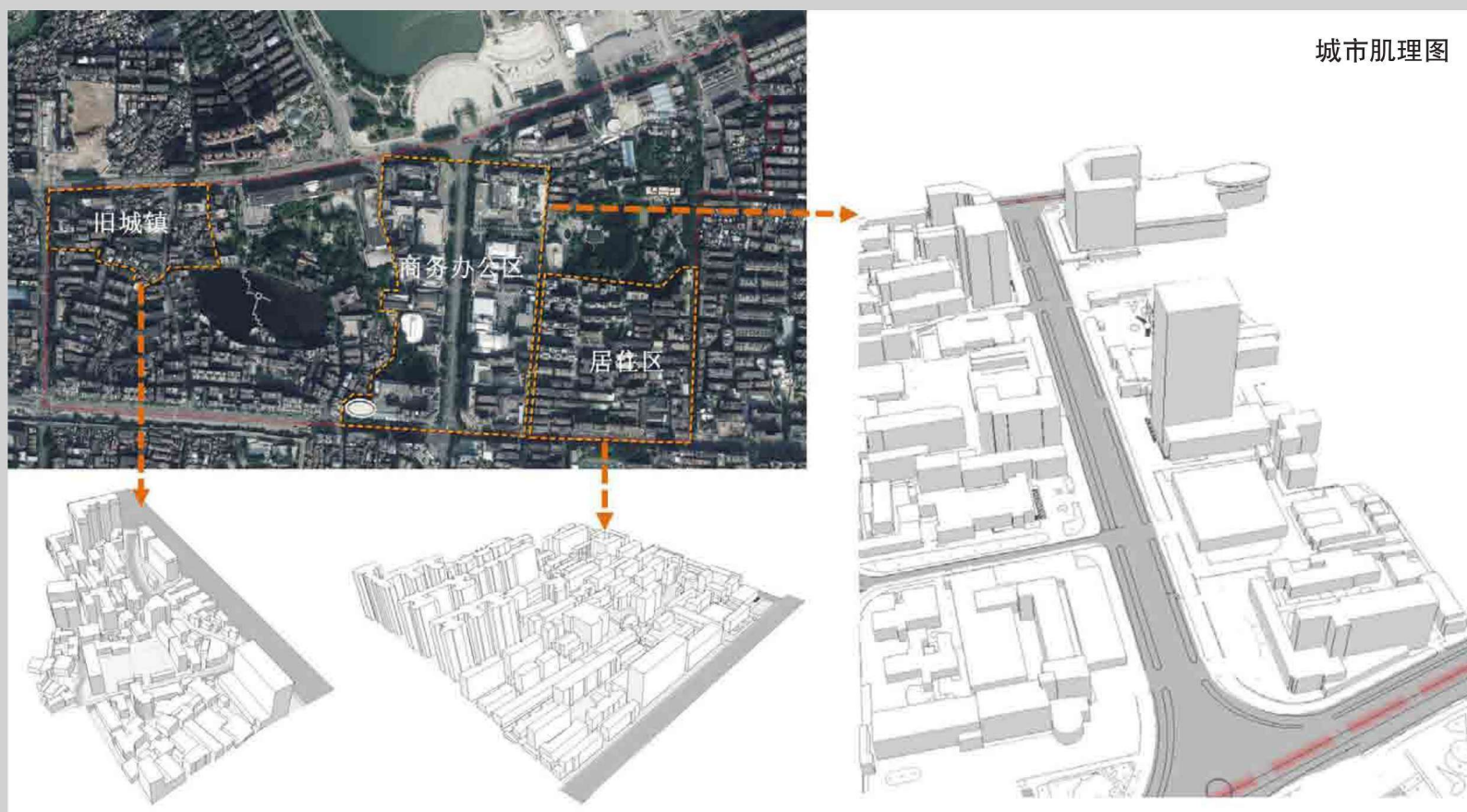
山湖城江整体格局



规划区环境要素



城市肌理图



规划区建筑现状

解题 ——广东省城乡规划设计研究院

肇庆市位于广东省中西部，属珠江三角洲西北部城市，东连佛山，南接云浮，西至广西梧州及贺州，北靠清远，是沿海发达地区通往西南各省的重要交通枢纽。

肇庆是国家级历史文化名城，文化底蕴深厚，岭南气息浓郁，乃岭南文化、广府文化的发祥地之一。同时，肇庆也是中国优秀旅游城市、国家园林城市、国家卫生城市和国家环境保护模范城市。

肇庆古称端州，在先秦是岭南经济文化最发达的地区之一，是中国四大名砚之首端砚的产地。肇庆之名的由来，全因宋徽宗，端王登上皇帝宝座，亲笔御书“肇庆府”三字，肇庆之名至今沿用。珠江主干流——西江穿肇庆而过，北回归线横贯其中，使得肇庆成为岭南及广府文化之源，西江流域的政治经济中心，有传承古今“中国砚都”之美誉。1584年9月，意大利传教士利玛窦进入肇庆，建立第一个传教驻点，肇庆成为中国传统文明与西方文明交汇较早的地区。此外，肇庆也是南方宋文化集聚之城，其保存完好的古城墙始建于宋政和三年（1113年），周长2800米，为国家级文物保护单位；肇庆城墙历尽沧桑并经过20余次修葺，城墙和城门位置始终

未改，城墙体上有宋、元、明、清、民国历代的青砖。

肇庆市地势西北高，南部和东部较低，以中低丘为主，山地是肇庆占地面积最大的一种地形。因此，肇庆市有着独特秀美的山水风光，城市布局背山面江，整体呈现“三江连九城，六岸绕青山”的山水格局。

在肇庆市主城区的山水格局中，体现了“山一湖一城一江”的显著特点。依照风水观念最佳城址理念分析，北岭山为主山，往南以此为星湖和主城区，最终西江横贯其中。西江南岸高要区的云开大山、云雾山、天露山与古城遥遥相望，为朝山。西江由古城西侧绕至南侧再由东侧而过，向东南南海而去。东边的烂柯山和羚羊山，西边的龟顶山和高要蛇山，分别为东西护山。西江南岸是乌榕山，为案山。

端州区是肇庆城区所在，大量的城市建设使山水空间特色日渐减弱。环星湖现已规划建设有绿道，但公共空间仍显不足。沿湖高层建筑过度开发，板式高层沿湖而建占据一线湖景，对沿湖的天际线产生不和谐要素，对星湖景观造成破坏。江边城市空间与滨水公共空间质量不高。北岭作为肇庆市的城市背景，沿山麓的高密度房地

产开发对山体景观造成负面影响。

本次城市设计项目位于肇庆市端州旧城宝月台塘片区，为天宁北路、端州五路、宋城一路、人民北路所围合的区域，用地面积约38公顷。规划区北临星湖风景名胜区，南接宋城核心地段，是肇庆市主城区“山—湖—城—江”城市格局中“湖”和“城”的重要连接地带。

但是，规划区在20世纪50年代后，进入了城市拓展阶段，扮演着先导和中心的角色。在宋城向外拓展的60—70年代，规划区属于城市拓展的主要地区。随着城市规模的不断扩大，规划区相对于外围拓展区又扮演着城市中心的角色。因此，规划区是肇庆近几十年城市变迁的重要缩影，具有不同于其他片区的独特价值。

在上述城市变迁过程中，规划区南邻宋城路及天宁路传统商业中心，北接星湖及端州路新兴商业中心的区位特点，使其逐步成为端州旧城传统与新兴商业中心的缝合区。在城市变迁中扮演着提升传统商业中心、助推新兴商业中心发展的作用，具有缝合两大商业空间，提升旧城整体商业繁荣的空间价值。

宝月台塘片区更是肇庆城市变迁的缩影，主要体现在街巷尺度、建筑风格等居民可感知的物

质层面及宝月公园周边设施体验空间中。而这些特质共同构成了居民感受肇庆舒适悠闲宜居生活氛围，展现出了肇庆特有的生活基调的重要物质与空间载体，成为印证城市发展与变迁的独特记忆。

通过本次联合毕业设计竞赛，我们希望学生们能从“解城、融城、乐城”的角度对规划区进行详细城市设计。解城是我们规划师与城市的关系；融城是城市空间之间的关系；乐城则是居民与城市的关系：我们应从这些关系中找到宝月台塘片区发展滞后的原因与提升的动力。

或许，我们未来的规划师们在规划中需要重点考虑下面的问题：

- 如何提升交通水平完善路网？
- 如何塑造更有魅力的天际线？
- 如何选择并打造城市景观节点？
- 如何延续旧城的传统韵味？
- 如何挖掘提升内部优质要素的潜力？



宋城墙矗立九百年，周长两千八百米，墙角的树木已经发出新绿，城墙根儿的民宅老旧而又秩序井然。



端州 城区

在阅江楼旁小街里的骑楼可以呼吸到端州的老味道。



广东省四大名楼之一的阅江楼，又名嵩台书院。



车水马龙的肇庆街头，天宁北路与宋城一路交叉路口总是繁华、喧嚣，有时也伴随拥堵。



宝月湖位于市中心，闹中取静，难得的安逸之所：“宝月荷塘”乃肇庆十景之一。