

陳氏
藏本

張氏醫通

上海廣益書局
印行

陳氏
藏本
張氏醫通卷八

長洲石頑張璐路玉父纂述

青浦陳連舫校正

七竅門上

目疾統論

內經曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之睛。睛之窠為眼。骨之精為瞳子。筋之精為黑眼。血之精為絡。其窠氣之精為白眼。肌肉之精為約束。裹顧筋骨血氣之精而與脈并為系。上屬於腦。後出於項中。後世五論八廓蓋本諸此是故瞳子黑眼法於陰。白眼赤脈法於陽。陰陽合傳而精明也。東方青色入通於肝。開竅於目。藏精於肝。人卧則血歸於肝。肝受血而能視。心合脈。諸脈皆屬於目。目者宗筋之所聚。上液之道也。泣不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。氣脫者目不明。目皆外決於面者為銳眚。屬少陽近鼻上為內眚。上為外眚。屬太陽下為內眚。屬陽明赤脈從上下者太陽病。從下上者陽明病。從外走內者少陽病。邪客陽蹻之脈。令人目痛。從內眚始。

東垣曰經云諸脈皆屬於目。目得血而能視。又云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰血脈逆行邪害空竅。夫五藏六府之精氣皆稟受於脾土而上貫於目。目者血之宗也。故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目。心者君火也。主人之神宜靜而安。相火代行其令。相火者胞絡也。主百脈皆榮於目。既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脈故諸病

生焉。凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也。

子和云：目不因火則不病。如氣輪變赤火乘肺也。肉輪赤腫火乘脾也。黑水神光被翳火乘肝與腎也。赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了。故內經云：熱勝則腫治火之法在藥則鹹寒吐之下之。在鍼則神庭上星顙會前項百會血之腎者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消。惟小兒不可刺顙會為肉分淺薄恐傷其骨。然小兒水在上火在下故目明。老人火在上水不足故目昏。內經云：血實者宜決之。又云：虛者補之。實者瀉之。如雀目不能夜視及內障暴怒大憂所致也。皆禁出血止宜補肝養腎。目暴腫隱瞢難開者以三稜鍼刺前項百會穴出血大妙。宜淺勿深。深則傷骨。惟後項強間腦戶風府四穴不可輕用鍼灸。以多忌犯故也。目忽盲不見物此相火也。太陽陽明氣血俱盛乃刺其鼻中攢竹穴與項前五穴大出血立明。他經出血其病轉劇。故曰刺太陽陽明則目愈明。刺少陽陽明則目愈昏。近世有以光明草於上下胞打出血絲往往獲效。即三稜鍼刺血之法。惟可施之於有餘暴發耳。

外障屬風熱上壅上下胞努肉倍當磨蕩其睛久之生翳蔽其精明當消風散熱外用點藥退之內障屬虛挾氣鬱黑水神光昏翳外似好眼而不能照物不痛不癢惟不能睹須分氣血脾胃治銀海精微曰：夫眼者乃五藏之精華如日月麗天昭明而不可掩者也。其首尾赤皆屬心其滿眼白睛屬肺其為睛裏顯屬肝其上下肉胞屬脾而中間一點黑瞳如漆者腎實主之是隨五藏各有證應然論所主則瞳子之關係重焉何以言之。目者肝之外候也。肝取水腎取水水能生木子肝母腎

馬有子母而能相離者哉。故肝腎之氣充則精彩光明。肝腎之氣乏則昏矇眩暈。烏輪赤暈刺痛浮漿。此肝熱也。眼生新淚枯黃遠睛。此肝虛也。瞳神開大淡白偏斜。此腎虛也。瞳神緊小或帶微黃。此腎熱也。一虛一實。以此驗之。凡熱衝發於眼。皆當清心補肝。又不可拘執其水生木之說。折而論之。則拘急牽駛。瞳胞白癢而清淚不亦不痛。是謂風眼。烏輪突起。胞硬紅腫。眵淚濕漿。裏熱刺痛。是謂熱眼。眼昏而淚。胞腫而軟。上壅。朦朧酸澀微赤。是謂氣眼。其或風與熱并。則癢而浮。赤風與氣薄。則癢而昏沉。血熱交聚。故生淫膚粟肉紅縷。偷鍼之類。氣血不至。故有眇視胞垂。雀目盲障之形。淡紫而隱紅者。為虛火。鮮紅而焮赤者。為實熱。兩皆淫露。生努肉者。此心熱血旺。白膜紅膜如拘輪者。此氣滯血凝。熱證腫神肉壅。白睛帶濕色浮而赤者也。冷證腫神青綠。白睛枯槁。氣沉而濁也。眼熱經久。復有風冷所乘。則赤爛。眼中不赤。但為痰飲所注。則作痛。肝氣不順而挾熱。所以羞明。肝熱畜聚而傷胞。所以胞合。此外證之大概。然而五藏不可缺一。脾與肺獨無預。何也。曰。白睛帶赤。或紅筋者。其熱在肺。上胞下瞼。或目胞間如疥點者。其熱在脾。脾主味也。五味榮養諸中。則精神發於外。肺主氣也。水火升降榮衛滿轉。非氣孰能使之。前所云五藏各有證應於此。又可推矣。雖然。眼之為患。多生於熱。其間用藥。大抵以清心涼肝。調血順氣為先。有如腎家惡燥。設遇虛證。亦不過以當歸地黃輩潤養之。輕用溫藥不可也。至於退腎一節。尤關利害。凡腎起肺。肺家受熱。輕則朦朧重則生翳。如珍珠如碎米者。易散。腎狀如梅花者。難消。雖腎自熱生。然治法先退腎而退熱。若謂熱極生腎。先去赤熱。則血為之冰。而腎不能去矣。其有赤眼涼藥與之過多。又且滌之以水。不反掌而水凝矣。眼恃

一團水。且水性澄清。尤不可拘拘於點洗。喜怒失節。嗜慾過度。窮役眼力。泣涕過多。凌寒衝風。當暑觸熱。不避煙火。飲啖熱多。此皆患生於藏府者也。而事點洗可乎。有能靜坐澄神。愛護目力。放懷息慮。心逸日休。調和飲食。以養之。斟酌藥餌。以平之。明察秋毫。斷可必矣。

五輪八廓所屬。五輪者。肝屬木。曰風輪。在眼為黑睛。心屬火。曰血輪。在目為二眦。脾屬土。曰肉輪。在目為上下胞。其上屬脾。而下屬胃。肺屬金。曰氣輪。在目為白仁。腎屬水。曰水輪。在目為瞳神。此為眼目之根本。又藉血為之胞絡也。逮夫八廓。有名無位。膽之府為山廓。又名清淨廓。太陽之府為天廓。又名傳送廓。膀胱之府為澤廓。又名津液廓。肝之府為風廓。又名養化廓。腎之府為水廓。又名會陰廓。命門之府為火廓。又名抱陽廓。脾胃之府為地廓。又名水穀廓。小腸之府為雷廓。又名闕前廓。此雖眼目之源派。而實無關於治療也。五藏或蘊積風熱。或有七情之氣。鬱結不散。上攻眼目。各隨五藏所屬而見。或腫而痛。羞澀多淚。或生冷翳障膜。昏暗失明。治之須究其源。風則散之。熱則清涼之。氣結則調順之。切不可輕用鍼刀鉤割。偶得其愈。出乎僥倖。倘或不然。終身之害。又目不可過用寒涼。恐冰其血。凝而不流。亦成痼疾。當量人之老少。氣體虛實用藥。又有腎虛者。亦令人眼目無光。或生冷翳。當暖腎經。北方之人患眼。皆是目冒飛沙。夜臥熱炕。二氣交蒸。治宜多用涼藥。黨氣與南方不同也。又痘疹之後。毒氣鬱於肝。氣不能瀉。發於眼目。傷於瞳神者。素無治法也。

開導說

開導之法。蓋由陰虛火盛。經絡鬱滯。不得通暢而設。其處有五。謂迎香。內眦。上星。耳際左右。兩太陽。

穴也。內脾正隊之衝鋒也。其功雖遲漸收而平順。兩太陽擊其左右翼也。其功次之上星穴。絕其嚮導也。內迎香抵賊之巢穴也。成功雖速乘險而征耳際。擊其遊騎耳。道遠功卑。智者不取。此實極危之良術。挫敵之要機。與其閉門捕賊。不若開門逐之。為良法也。若病淺而邪不勝正者。固內治而邪自退矣。倘或六陽炎熾。不若開導通之。縱使其虛。雖有所傷。以藥內治而補其所虧。庶免瘀滯至極。而有潰爛枯凸之患。

點服藥說

病有內外。治各不同。內疾已成。外證若無。點之何益。外有紅絲赤脈。若初發。乃微邪退後。乃餘賊點。亦可消服之。猶愈。內病始盛。而不內治。只泥外點者。不惟徒點無功。且有激發之患。內病既成。外病已見。必須內外夾攻。點服並行。奈何人多愚。拘有喜服而畏點者。有喜點而畏服者。不知內證既發。非服不除。外疾既成。非點不退。外障服而不點者。病初發。浮嫩未定者。亦退。既已結成者。服雖不發。不長。所結不除。當內外夾攻。方盡其妙。

鈎割鍼烙說

鈎割鍼烙四者。猶斬刈之刑。剪戮兇頑之法也。如鈎。先須識定何處。皮肉筋脈浮淺。而手力亦隨病輕重行之。如鍼。先須識定內障證候。可鍼歲月已足。氣血寧定者。方與之鍼。庶無差誤。鍼後當照證內治。其本或補或瀉。各隨其證之所宜。若止治其標。不治其本。則氣不定。不久復為害矣。割如在氣血肉三輪者可割。而大皆一塊紅肉。乃血之英。心之華也。若誤割之。則目盲傷重者。死。有割傷因而

藏本
卷八
若風則為燥則為潰爛。為漏為目枯。凡障若掩及風輪之重厚者可割。如攀睛努肉雞冠蜆肉魚子石榴赤脈虬筋肉脾粘輪等證可割。凡鉤割見血及鍼犯血絡須以綿漬墨水裏之。餘病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損矣。烙能治殘風潰眩。瘡爛濕熱久不愈者輕則不須烙而能自愈。若紅障血分之病割去者必須烙定。否則不久復生。在氣分之白者不須用烙。凡鍼烙皆不可犯及烏珠。雖有惡障厚者鉤割亦宜輕輕淺淺。披去外邊。其內邊障底只點藥緩伐。久自潛消。若剗割風毒流毒瘀血等證當以活法審視不可拘於一定。鍼腫神發白一切內障在心融手巧輕重得宜須口傳目見。非筆下可形容也。

金鍼開內障論

張飛疇曰內障一證皆由本虛邪入肝氣衝上不得外越凝結而成。故多患於躁急善怒之輩初起之時不痛不癢視物微昏或朦朧如輕煙薄霧。次則空中常見黑花或如蠅飛蟻垂。睹一或二。瞳神漸漸變色而至失明。初時一眼先患。次則相牽俱損。能睹三光者可治。若三光已絕雖龍樹復出亦難挽回。古人雖立多名終不越有水無水之辨。若有水而光澤瑩徹者易明。無水而色不鮮明者難治。忽大忽小收放如氣蒸動者鍼之立明。若久視定而不動者為死腎。縱水未枯治之亦難全復。腎色白或帶青或如爐灰色糙米色者易明。若真綠正黃色者不治。凡腎不拘何色但有稜角撥即難落。腎狀破散及中心濃重者非撥可除。若猶能視物者其腎尚嫩不可便鍼。俟腎老然後鍼之。又一種腎色雖正水縱不枯目珠軟塌者此必不治。不可輕用金鍼。如一眼先暗而三光已絕其後眼續

患亦難鍼治。若夫腫神散大或緊小或渾黑或變色而無隱。瞽不睹光者。此內水虧乏不在證治。倪仲賢所云圓腎冰腎滑腎瀉腎散腎浮腎沉腎橫腎。聚花腎白腎黃心黑水凝腎。驚振內障等證。金鍼撥之俱可復明。但鍼後數日中宜服磁珠消腎等藥。後則常服補腎調養氣血之劑。以助其光。其瞽狀龍水論中已悉。不暇再述。姑以鍼時手法言之。若江西流派先用冷水洗眼。使瞽凝定。以開鋒鍼先刺一穴。續進圓鍼撥腎。或有開孔撥腎俱用鴨舌鍼者。云雖龍樹真傳。但鍼粗穴大。每至痛極欲暈。余所用毫鍼細而尖銳。取穴輕捷。全無痛苦。然必擇吉日。避本命對沖日。閉破日。凡神在頭日。風雨陰晦日。酷暑嚴寒日。令病人先食糜粥。不可過飽。少停向明端坐。一人扶定其首。禁止傍人喧雜。及左右經孕。孝服不潔之人。醫者凝神澄慮。慎勿膽怯手顫。以左手大次二指。按開眼胞。使其轉睛向鼻。睜目如努。出狀右手大次中三指。捻正金鍼。鑲處之上。看準穴道。從外眥一邊離黑珠約半米長許。平對腫神下。鍼最便。必須手準力完。一鍼即進。切勿撓動。使之畏忍。所以開單瞽須遮蔽好眼。方可進鍼。進鍼之後。以下脣略抵鍼柄。輕輕移手於鍼柄盡處。徐徐撚進。第一宜輕稍重。則痛候鍼進。約可撚至腫神時。以名指曲附大指次。即承其鍼柄。虛虛拈着。向上斜回。鍼鋒至腫神內夾道中。貼腎內面。往下撚之。腎即隨落。若不落。再如前手法。從上往下撚之。倘三五撚不下。須定穩念。頭輕輕撚去。自落。惟死瞽撥之不動者。忌撚。有撚落而復起者。當再撚之。其瞽隨鍼捺於黑珠之下。略頓起。鍼緩緩撚出。但元氣虛人。鍼後每多作嘔。以托養神膏者。屬胃氣也。須預備烏梅之類。勿使其嘔。為妙。嘔則防瞽復上。上則一兩月後復鍼。瞽既盡不可貪功多撚。多撚則有傷損神膏。嘔動胃。

氣之害。凡腎嫩如漿不沾鍼首而不能撥下。或撥下而復泛上滿珠者。服補養兼消腎藥。自明先與千金磁硃丸七服。次與皂莢丸。生熟地黄丸。並進。否則俟疑定再鍼。不可限以時。曰有種腎雖撥落圓滑而捺下復滾上者。必略縮鍼頭穿破其腎。捺之自下不下。亦如前用藥自消。或有目珠難於轉內者。鍼內皆亦得此名。過梁鍼取穴較外皆稍遠一線。鍼法與外皆無異。但略覺拘手。然鼻梁高者難於轉鍼。不可強也。若鍼右眼外皆下鍼之後。換左手轉鍼。撥腎手法亦須平。曰演熟庶無失誤。出鍼之後。令病者垂垂閉目。用綿紙五七重量紙厚薄。及天時寒暖。封固更以軟帛裹黑豆數粒。以線繫定。鎮眼。使目珠不能動移。動移則恐腎復上。是以欬嗽之人。不宜用鍼。亦是此意。又肝虛人時有淚出。勿用黑豆。宜以決明子代之。則無脹壓珠痛之患。然覺緊則宜稍鬆。覺寬則宜稍收。以平適為主。封後靜坐時許。然後輕扶高枕仰臥。不須飲食。若饑則不妨少與。周時後以糜粥養之。戒食震牙之物。及勞動多言。不可扳動。露風露風則疼痛。疼痛則復暗。不可不慎。過七日方可開封。看物切勿勞視。亦有鍼時見物。開封時反不見者。本虛故也。保元湯六味丸。補養自明。鍼後微有欬嗽。難用黃耆者。以生脈散代之。若形白氣虛者。大劑人參以補之。肥盛多痰濕者。六君子加歸芍以調之。一月之內。宜美味調攝。毒物禁食。不得高聲叫喚。及洗面勞神。百日之中。禁犯房勞惱怒。周年勿食五辛酒麪等物。若犯前所禁諸條。致重喪明者。不可歸罪於醫也。其有進鍼時。手法遲慢。目珠旋轉。鍼尖劃損白珠外膜之絡。而見血。及傷酒客輩。目中紅絲血縷者。雖為小過。切勿驚恐。如法鍼之。所謂見血莫驚。休住手是也。又進鍼後。觸著黃仁。而血灌腫神急。當出鍼而服散血之藥。所謂見血莫鍼。須

住手是也。法雖若此。醫者能無咎乎。又年高衛氣不固。鍼時神膏微出者。即與保元湯調補之。開封時白睛紅色。勿訝。以封固氣閉。勢使然也。其用鍼未熟者。量鍼穴與瞳神相去幾許。以墨點鍼上。庶指下無過淺過深之惑。凡初習鍼時。不得以人目輕試。宜鍼羊眼。久久成熟。方可治人。諺云。羊頭初試。得其輕重之宜。正初習金鍼之要法。不可以其鄙而忽諸。

造金鍼法。用上赤不脆金。抽作金絲。粗如底鍼。約長三寸。敲作鍼形。以小光鐵槌。在鍛上緩緩磋之。令共圓。若繡鍼狀。亦不可太細。細則易曲易斷。如覺柔軟。再磋令堅。不可銼擊。惡脆則有傷。斷入目中。為害不淺。緣金銀之性。經火則柔。磋擊則堅。務令剛柔得宜。以堅細中空。慈竹三寸作柄。則輕便易轉。且不滑指。柄中以蠟入滿。嵌入大半。留鋒寸餘。鍼根用銀鑲好。無使動搖。鍼鋒以銀管護之。先用木賊草擦令圓銳。更以羊肝石磨令滑澤。穿膚不疼。則入目不痛。方可用之。造成後。亦宜先鍼羊眼。試其柔脆。庶幾無失。飛疇治畫師吳文玉母。年五十四。失明數年。諸治罔效。余偶見之。曰。此內障眼。可以復明。何棄之也。曰。向來力能給藥。治而不靈。今縱有仙術。可回。力莫支也。予曰。無汝費。但右眼之瞖尚嫩。遲半載可撥。遂先與鍼左眼。鍼入撥時。其瞖下而珠尚不清。封後因與磁硃。凡七日。開封視物模糊。又與皂莢凡服而漸明。其後自執鄙見。謂一眼復明。已出望外。若命犯帶疾而全療之。於壽有阻。遂不欲更治右眼。雖是知足。誠亦愚矣。又治孫鵠。年七十。茹素五十餘年。內障失明。四載。余用金鍼。先鍼左眼。進鍼時。外膜有血。鍼入微。有膏出。觀者駭然。余於膏血中進鍼。撥去瞖障。次鍼右眼。出鍼兩眼俱明。遂與封固。用黑豆包繫鎮眼。因向來肝虛多淚。是夕淚濕豆脹。不敢寬放。

致右眼痛而作嘔。明晨告予。令稍寬其繫。先以烏梅止其嘔。用六味丸調服。以補其肝。遂痛止。安穀至七日。開封。其右眼因嘔而瞤。復上侵掩瞳神之半。視物已灼然矣。許其來春復撥。以收十全之功。但鐵時有神膏漏出。稠而不粘。知壽源無幾為惜耳。又治徐天錫。內障十五年。三載前曾有醫鍼之。其瞤撥下復上。如是數次。瞤不能下。委之不治。乃甥周公來。見余鍼吳之裏。內障兩眼俱一撥而明。因詳述其故。予曰。此圓瞤也。遂同往與鍼。其瞤撥下。果復滾上。即縮鍼穿破其瞤。有白漿灌滿風輪。因謂之曰。過七日其漿自澄。設不澄。當俟結定再鍼。則瞤不復圓也。過七日開封。已能見物。但瞳神之色不清。其視未能了了。令多服補腎藥。將三月而視清。又沈倩若。年二十五。患內障年餘。瞤狀白潤而正。能辨三光。許其可療。臨時見其黑珠不定。鍼下覺軟。遂止鍼不進。曰。風輪動。是肝虛有風。目珠軟。是神水不固。辭以不治。病者惻然曰。予得遇龍樹。許可復明。今辭不治。則終為長夜之人也。勉慰之曰。汝姑服藥。俟元氣充足。方可用鍼。後聞一醫不辨而與鍼治瞤。孰不能撥下。終屬無功。胡似不鍼之為上也。又治楚商馬化龍。患內障三月。色含淡綠。白珠紅赤而頭痛。究其根。是舟中露臥。腦受風邪而成。因其瞤色低。不欲與鍼。復思本風而致。青綠有之。且證未久。猶為可治。遂先與疎風次與清肝。頭痛止。目赤退。然後鍼之。其瞤難落。稍用力始開。內泛黃綠沙於風輪。似屬難愈。服補腎養正藥兩月。瞤色變正。再撥而明。又陳彥錫夫人。內障。何宇昭內障。李能九內障。陳順源內障。俱年遠一撥即明。但服磁珠消瞤藥。後之調治各異。彥錫夫人多鬱不舒。散粘養神為主。宇昭肥白多痰。理脾滲濕養神為主。能九勞心沉默。宣達補血養神為主。順源善飲性暴。開封時風輪紅紫。腫

神散視物反不若鍼時明了。此火盛燔灼。腫神散漫。平肝降火。斂神為主。凡此不能枚舉。總在臨證變通。非孰成見之可獲全功也。又治趙姬內障。進鍼一撥。漿泛風輪。全白兩目。皆然。服消腎藥一月。後能視。比屬包漿內障。與圓翳似同而別。并識以曉未經歷者。

目痛

目痛有二。一謂目眇白眼痛。一謂目珠黑眼痛。蓋目眇白眼痛屬陽。故晝則疼甚。點苦寒藥則效。經所謂白眼赤脈法於陽是也。目珠黑眼痛屬陰。故夜則疼甚。點苦寒藥反劇。經所謂瞳子黑眼法於陰故也。

畢全善云。夏枯草散治目珠痛。至夜則疼甚者。神效。血熱本方加當歸芍藥。虛人四物湯換生地。加羌活香附。下咽則疼減。風熱腫痛甚。瀉青丸洗肝散選用。

白眼痛多有赤脈。若惡寒脈浮為在表。選奇湯。脈實有力。大府閉為在裏。瀉青丸加薄荷甘草。亦有不腫不紅。但沙澇昏痛者。乃脾肺氣分隱伏之濕熱。秋天多有此患。故俗謂之稻芒赤。瀉青丸加黃耆甘草。

天行赤熱證。目赤痛。或脾腫頭重。怕熱羞明。涕淚交流。里巷老幼相傳。治法前後不可。劇洗只用童子小便煎黃連溫洗。日三五遍。更用宣胡二連白礬雄黃共研細末。調薑汁點大眇。通其惡淚。其痛立止。先服洗心散一劑。次用洗肝散一二服。此證只氣候瘴毒之染。全屬外因。雖有赤絲亂脈。赤腫痛甚。終不傷損瞳神也。二七日不愈。必犯本虛之故。防變他證。

暴露赤眼證。此證與天行赤熱眼同。而天行能傳染。此但患一人而無傳染。天行雖痛腫而無聲。此則痛而生聲。為不同耳。切不可刺洗。亦不可用補。先宜酒煎散發散。次與大黃當歸散疏通血氣。洗以黃連當歸赤芍滾湯泡。乘熱薰洗。冷即再溫。日三五次。

暴風客熱證。卒然而發。其證白仁壅起。包小烏睛。疼痛難開。此肺經受毒風不散。熱攻眼中。致令白睛浮腫。雖有腫脹。治亦易退。非若腫脹如杯之比。宜服瀉肺湯。腫濕甚者。稍加麻黃三四分。赤腫甚者。加黃連半錢。生地黃一錢。

火脹大頭證。目赤痛而頭目浮腫。夏月多有此患。有濕熱風熱濕熱多淚。而脾爛風熱多脹痛。而增寒。普濟消毒飲。隨證加減。若失治。則血滯於內。雖得腫消。而目必變也。

羞明怕熱證。熱亮之處。則目痛。濫畏避不能開。火鬱於上也。病在心肝脾三經。火燥血熱。偏在陽分。蓋己之精光弱。而不能敵彼之光者。生料六味丸。換生地。去山萸。加決明。羌活。蒼朮。連若。風氣攻注。眵淚羞明。蜜蒙化散。風痛日久。漸變作火。而羞明畏熱。頭目脹痛。若以風藥與之。則火愈熾。此風火相煽。選奇湯倍加葱白。怕熱皆有餘證。羞明有不足證。患久不已。此風從火化也。還睛丸。若目不赤痛。而羞明者。乃血不足。膽汁少也。神效黃耆湯。今人皆稱怕日羞明。俗傳音近之誤。

瞼硬睛疼證。不論有障無障。但或頭痛者尤急。乃風熱痰火及頭風夾攻。血滯於脾內所致。先用香油調薑粉擦之。稍輟。翻脾開導。若堅硬之甚。其脹日高。雖治不退。不輟。此頭風欲成毒也。石膏散加羌活全蠍。不應。用通肝散。若有障膜。絳雪膏。石燕丹選用。

赤熱如邪證○眼不赤不疼。乍痛如神祟者。陰陽升降不和。氣血偏勝相攻使然。或有血虛者。下午痛。大黃當歸散。或有氣虛火旺者。上晝痛甚。助陽和血湯。

氣眼痛○纔怒氣則目疼。肝火過旺也。石決明草決明。楮實香附。木賊甘草。川芎蟬蛻等為末。清茶調下。

珠痛如鍼證○病屬心經實火。若翳然一二處如鍼刺。目雖不赤。亦是心經流火。宜洗心散。然此證多有體疲目勞。榮氣不上潮於目。而如鍼刺之痛者。宜養其榮。若降火則殆矣。

熱結膀胱證○目病小便不通利。而頭疼寒熱者。方是。若小便清利者。非也。宜先利其水。後治其目。五苓散加車前滑石之類。血熱導赤散合益元散。

肝風目暗證○肝腎虛熱。生風疼痛。舉發無時。眼睛墜疼。頗有赤瀉淚出。眼前多花發。一物如見兩般。白蒺藜散。還睛丸選用。

大小雷頭風證○不論偏正。但頭痛條疾而來。疼至極而不可忍。身熱頭旋。惡心嘔吐。目痛便秘。若失治。禍變不測。目必損壞。輕則癢凸。重則結白如珠。而變內障。清震湯。

左右偏頭風證○久則左發損左目。右發損右目。有左損反攻右。右損反攻左。而二目俱損者。若外有赤痛淚熱等病。則外證生。若內有昏眊眩暈等病。則內證生矣。痛從內起。止於腦。則攻害邊。痛從腦起。止於內。則攻害速。若痛從中發。及眉梁內。上星中發者。兩目俱害也。從頭風例治之。

陽邪風證○額板眉稜骨痛也。發則多於六陽用事之時。元氣弱者。則有內證之患。若兼火者。則有

證外之病。選奇湯。清空膏。還睛丸。選用。

陰邪風證。腦後枕骨痛也。多發於六陰用事之時。發則虛暈耳鳴。久而不治。內障成矣。三因芎辛湯。

巔頂風證。頂骨內痛極。如鉗如錯也。夾痰濕者。每痛多眩暈。若痛連及目珠。而脹急。赤者。外證之惡候。若昏眇。則內證成矣。外證用羌活勝風湯。內證沖和養胃湯。痰濕礞石滾痰丸。卒腦風證。太陽內如槌似錯而痛也。若痛及目珠。珠外有赤脂縱貫。及瘀滯者。外證之惡候也。若珠不赤痛。自覺視如雲遮霧障。漸漸昏眇者。內證成矣。治法如巔頂風證。急早治之。以免後患。遊風證。頭風痛無常位。一飯之頃。遊易數遍。若痛緩而珠赤。必變外障。痛甚而腫脹緊急者。必有瘀滯之患。久而失治。不赤痛而昏眇者。內證成矣。

邪風證。人素有頭風。因而目病。內經所謂風入係頭。則為目風。眼寒是也。發則頭痛。目亦病。目病頭亦痛。輕則一年數發。重則連綿不已。先用羌活勝風湯。次與還睛丸。目中常若風吹狀者。此火氣內伏。陽氣不行於外也。大追風散。若無赤痛。而止內脹昏眇者。內證成矣。

目赤

目赤有三。一曰風助火鬱於上。二曰火盛。三曰燥邪傷肝。戴復庵云。赤眼有三。有氣毒。有熱壅。有時眼。無非血壅肝經所致。屬表者。羌活勝風湯。屬裏者。瀉肝散等藥。赤久生翳膜者。春雪膏。麝仁膏。選用。并用碧雲散吹鼻。目赤腫足寒者。必用時時溫洗其足。并詳赤脈處。屬何經治之。王節齋

云眼赤腫痛。古方用藥內外不同。在內湯散用苦寒辛涼之藥以瀉火。在外點洗用辛熱辛涼之藥以散邪。故點藥莫要於冰片。而冰片大辛大熱。因其性辛甚。故借以拔出火邪。而散其熱氣。世俗不知。冰片為刮藥。誤認為寒。常用點藥。遂致積熱入目。昏暗障翳。又不知忌寒涼。而妄將寒涼冷藥。扼洗。常致昏暗者。比比皆是。赤眼腫痛。脾虛不能飲食。肝脈盛。脾脈弱。用涼藥治肝。則脾愈虛。煖藥煖脾。則肝益甚。惟於平和藥中。倍加肉桂。殺肝而益脾。一舉兩得。經云。木得桂而枯。更以芍藥製之。散熱存陰之捷法也。人乳點眼。久病昏暗。極效。以乳血液同源。目得血而能視也。凡赤而腫痛者。當散濕熱。赤而乾痛者。當散火毒。赤而多淚者。當散風邪。赤而不痛者。當利小便。先左赤而傳右者。為風熱挾火散風為主。勿兼涼藥。涼能鬱火也。先右赤而傳左者。痰濕挾熱。瀉火藥中。必兼風藥。風能勝濕也。凡赤甚腫痛。於上脾開出惡血。則不傷珠。

瘀血灌瞳神證。此證為病最毒。若人偏執。已見不用開鑷者。其目必壞。初起不過紅赤。次後紫脹。及後則白珠皆脹起。在脾則腫脹如杯。在珠則白輪湧起。失治必有青黃牒出。癰凸之禍。凡見白珠赤紫。脾腫虬筋紫脹。傳點不退。必有瘀滯在內。可翻脾內視之。若脾內色暈泛浮。椒瘡。或粟瘡者。皆用導之。導後服宣明丸。

血灌瞳神證。因毒血灌入金井。瞳神水內也。清濁相混。時痛時澹。紅光滿目。濛濛如隔絹。看物若烟霧中。此證有三。若肝腎血熱。灌入瞳神者。多一眼先患。後相牽俱損。最難得退。有撞損血灌入者。雖甚而退速。有錢內障。失手撥著黃仁。瘀血灌入者。三證治法頗同。用大黃當歸散。有醫退翳活法治之。赤脈貫睛證。不論粗細多少。但貫到風輪。經過瞳外。接連氣輪者。最不易治。細者稍輕。粗者尤重。貫

過者有變證。絲粗及有傍絲。虬亂者有變證。凡各障外有此等脈罩者。雖在易退之證。亦退遲也。貫雖未連。而侵入風輪。皆不易退。起於大皆者。心之實火也。宜洗心散。筋脈大者。用小鋒鍼挑撥。起於小皆者。心之虛火也。宜導赤散。不必挑。又有暴橫嗜酒之人。赤脈灌睛。乃生相也。不在此例。

赤絲亂脈證。病生在氣輪白珠上。有絲脈縱橫。或稀密粗細不等。有痛不痛。有淚無淚。羞明不羞明。但常常如是。久而不愈也。非若天行客風暴壅。赤脈貫睛之比。當驗其大脈從何部分而來。或穿連其位。即別其所患。在何經絡以治之。治外者。細脈易退。大脈虬紫者。退遲。必須耐久去盡。庶無再來之患。不然。他日犯禁。其病復發。凡絲脈沿到風輪上者。病最重。而能變。凡見絲脈虬紫。內服外點。點時細縮。不點即脹。久久亦然。及因而激動。病變者。珠雖不紫。脾雖不腫。亦有積滯在絡中幽深之處。揭開上脾深處看之。其內必有不平之色在焉。略略導之。不可過過。則有傷真血。水虧膏澁。目力昏弱之患。點以石燕丹。服用大黃當歸散。酒煎散之類。

白睛黃赤證。人有白睛漸黃赤者。皆為酒毒。脾經濕傷。肝膽邪火上溢。肺經故也。五苓散加茵陳。甚則黃連解毒加山梔膽草。

目青

目之白睛。變青藍色者。病在至急。蓋氣輪本白。被鬱邪蒸逼。走散珠中膏汁。遊出在氣輪之內。故色變青藍。腫神必有大小之患。羌活除翳湯。去麻黃川椒薄荷荊芥。加升麻川連甘草桔梗。然當各因其病而治其本。如頭風者。風邪也。因毒者。毒氣所攻也。餘倣此。