

凤溪词踪

徐清 著



长江出版传媒
长江文艺出版社

序：天意君须会 人间要好诗

刘文起

近读世征兄词集《凤溪词踪》手稿，凡四百来首。觉得骨格清奇，手法纯熟，恍惚间如古人所作。遂有白居易读李、杜诗篇之感慨：“天意君须会，人间要好诗！”

何谓好诗词？

孔子说：诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。曹丕说：文以气为主。气之清浊有体，不可力强而致。而诗词艺术呢？古人以自然圆融为最高境界。如陶潜的《饮酒》，李白的《将进酒》，朱彝尊的《风怀》诸篇。但这些毕竟是凤毛麟角，一代不过数人、一人不过数篇而已。依我之见，得“真、雅、趣”三味之一者即可谓佳作。世征兄的词，庶几可达。

何谓真？真情实感，不伪饰也。况周颐《蕙风词话》说：“真字是词骨，情真、景真，所做必佳。”岳

飞“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”是真，而杜甫“车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰”是伪饰。隔代之900年后，犹有王船山讥老杜是“忧在眉头，而非心头”是假忧。可见诗词之真伪，难逃读者法眼。世征兄的词，应该是真情之作。其体现：一为情感真。怀人篇中的《八拍蛮·中秋思台湾友人》、《江城子·悼母》、《八拍蛮·送燕燕上学》、《八拍蛮·父亲节收儿子手机短信》等篇，皆真性情文字。二为细节真。《江城子·悼母》中的“寝痾弥留，犹嘱子添衣”；《八拍蛮·送燕燕上学》中的“八载相依同父女，临别何忍手牵衣”；《八拍蛮·中秋思台湾友人》中的“耳热酒酣壶未尽，三更梦里再交杯”等等的细节，都真实感人。三为意境真。《长相思·慈母逝日悼》中的“山也悲，水也悲，山水同悲生死离。哀声弥孝帷”；《山坡羊·故乡》中的“清溪水美，青山披翠，梯田错落风光媚。五粮辉，六畜肥，山峡七里村相继。大道纵横天下抵，楼，在画里，人，在蜜里”。景物真实，情景交融。

袁枚说：“诗者，人之情也。”情真，才可以求诗词的雅。否则，那雅也不是真雅。雅这一味甚难求，既需才气，尤要灵感。盖因雅在意境中。陶潜“采菊东篱下，悠然见南山”是雅；苏东坡“浪淘尽，一时多少豪杰”也是雅。世征兄的词大多有雅的成分。一为意境雅。比如《满庭芳·游铜铃山》：“崖断长天，峰穷霄汉，气势摘月追云。石奇岩怪，珍木遍丘墩。壶穴潭潭泛绿，连环处、银瀑中分。轻风过，神清气爽，几忘在红尘……”意境清新优美。《点绛唇·冬夜》：“浸骨寒流，无端扰醒三更梦。枕冷帟空，烦恼无由懂。素月当头，将酒无人共。帘颤动，朔风逞勇，瓦上当霜重。”意境凄美如同花间诗闺中怨，冬夜的寥落很逼真。还有含蓄。这词里什么寓意呢？作者没说，只将景象呈给你。符合司空图《诗品》里的名言：“不着一字，尽得风流。”二是用字雅。比如《踏歌词·游峡谷景廊》：“奇峰川前啸，幽潭壁下寒。红枫当岭舞，怪石踞崖顽。倦乌没层峦，素月到秋山。”一个啸、寒、舞、踞、没、

到的动词，很雅致地把山间秋景描述出来了。还有《蝶恋花·春》：“春柳春风春日照，春叶春苞，春杏春藤绕。春燕春莺春草道，春风春月春江岛。春暖春辉春令早，春地春耕，春雨春苗俏。春陌春桑春女笑，春歌春曲春山嘹。”这简直是很雅的文字游戏了，一幅春天的景象。

词的趣味在于惟妙惟肖，俗有俗趣，雅有雅趣，皆基于词人之率性。昔日军阀韩复榘有诗：“趵突泉，泉趵突，三个泉眼一般粗，咕嘟咕嘟又咕嘟。”虽不通，但有俗趣。而“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰”是雅趣。世征兄的词也有二趣。《满江红·陈君迁任感怀》结句“惜别离、业绩烙青山，留青史”是雅趣；《千年调·友人迁任赋》结句“惜别离，道一声：兄弟好”是俗趣。还有情趣。《捣练子·峡谷景廊漂流》的“忘却红尘神贯注，既无烦恼也无忧”是闲趣；《踏歌词·忆少年》的“放牧东山岬，携杆网树蝉。攀崖掏鸟蛋，分水戏清泉”是野趣。还有

机趣。如《舞马河·致学友吴君》上片：“有缘共寝同窗，闲时竞技球场。考场通同作弊，迟归策定爬墙……”有传奇精神和风致。李渔说：“机趣二字，填词家必不可少。机者，传奇之精神；趣者，传奇之风致。少此二物，则如泥人土马，有生形而无生气。”苏轼也说：“诗以奇趣为宗，以反常合道为趣。”世征兄的咏物叙事记游之作如《望海潮·游龙麒源》、《水调歌头·恒山》、《满江红·泰山》、《长相思·夜游飞云湖》等等，皆深得其中之道。

我与世征兄相交久矣！上世纪九十年代，文成县成立文联，世征兄以县委宣传部长之身兼任主席，对我们的工作支持很力。我不知其能文，只慨其为官者开明。后我调任《温州晚报》，世征兄也改任县政协主席、县人大主任，且给我寄稿，方知他填词甚多。副刊编辑绍国兄赏其词风清奇，一破本报不登古体诗词惯例，破格独为世征兄辟一园地发表。直至多年后我退休离任，才不见世征兄来稿。我以为他改弦更张，不再填词了。不

想今年出集子，一收收了 400 来首。国侧兄叫我代为作序，我虽不懂词，但仔细拜读，感觉有的篇什似有柳永、纳兰之风。尤其他的得“真、雅、趣”之三味，更为我所欣喜而爱不释手。看当今社会，想做文人者少，为官的想做文人者更少；文人中作古诗词者少，作古诗词的独独为填词者更少之又少。世征兄为官又为文，为文又作少之又少的词家，殊为不易也。

白居易的绝句在“天意君须会，人间要好诗”前面还有两句诗，曰：“文场供秀句，乐府待新词。”说的是“诗文随世运，无日不趋新”。料想世征兄也有此意。愿世征兄不断有新词、好词问世，以不负天意人间矣！

是为序，贺世征兄词集出版。

2012 年 7 月 14 日—7 月 21 日稿

（作者系原温州市文联主席）

目 录

第一辑 亲情乡声

- 烛影摇红·教师节忆启蒙王老师 / 003
 蓦山溪·惜别离 / 003
 清平乐·陈芬芳演唱会 / 004
 杨柳枝·思友 / 004
 八拍蛮·中秋思台湾友人 / 004
 长相思·中秋思台 / 005
 八拍蛮·中秋思异国挚友王君 / 005
 雨中花慢·谢胡克盛先生 / 005
 浪淘沙·致友人 / 006
 满庭芳·答谢友人 / 006
 杨柳枝·赠永森兄 / 007
 杨柳枝·步原韵奉和永森兄 / 007
 满江红·陈君迁任感怀 / 008
 千年调·友人迁任感赋（新韵） / 008
 醉蓬莱·赠友 / 009
 舞马词·致学友吴君（两首） / 009
 八拍蛮·赠政协委员林女士 / 010
 蝶恋花·友人生日致词 / 010
 阳关曲·郑州别友 / 010
 八拍蛮·赠月半 / 011

- 八拍蛮·送燕燕入学 / 011
- 杨柳枝·天伦乐 / 012
- 采莲子·孙期末考总分第一感赋 / 012
- 浪淘沙·谢周医生 / 012
- 八拍蛮·武汉夜游 / 012
- 踏歌词·河南开封夜思 / 013
- 八拍蛮·父亲节收儿子手机短信 / 013
- 八拍蛮·岭南茶场会友 / 013
- 杨柳枝·偕友夜游天顶湖 / 013
- 江城子·悼母 / 014
- 长相思·慈母逝日悼 / 014
- 杨柳枝·端午谒母墓 / 014
- 鹧鸪天·清明祭墓 / 015
- 鹧鸪天·清明悼母 / 015
- 阳关曲·清明扫母墓 / 015
- 八拍蛮·清明扫墓祭母 / 016
- 一剪梅·清明扫墓 / 016
- 渔歌子·清明扫墓 / 016
- 渔歌子·墓地植树 / 016
- 忆王孙·清理母亲遗物 / 017
- 忆江南·严父 / 017
- 浪淘沙·陪父上海治病 / 017
- 八拍蛮·陪父上海治病 / 017
- 荷叶杯·陪父上海治病 / 018
- 声声慢·悼父 / 018
- 永遇乐·先父纪实 / 019
- 欸乃曲·悼族弟 / 019
- 踏歌词·忆少年 / 019
- 啰唖曲·故乡行（新韵） / 020
- 忆少年·往事如烟 / 020
- 山坡羊·故乡 / 020
- 八拍蛮·故乡 / 021
- 锦缠道·故乡行 / 021

杨柳枝·乡情 / 021
 满江红·故乡 / 022
 八拍蛮·游故乡鹤嘶山 / 022
 忆江南·故乡 / 023
 杨柳枝·回乡 / 023
 桂枝香·故乡行 / 023
 杨柳枝·咏桂溪 / 024
 杨柳枝·夜游双桂城底村 / 024
 忆江南·家乡好（四首） / 024
 十六字令·家乡六景（六首） / 025
 八拍蛮·异国夜思 / 025
 九张机·山水文成 / 026
 沁园春·文成 / 027
 八拍蛮·松山观涛 / 027
 千年调·凤溪 / 028
 啰唖曲·乡思 / 028

第二辑 山水情缘

念奴娇·飞云江 / 031
 浪淘沙·飞云江 / 031
 杨柳枝·夜游飞云湖 / 031
 浪淘沙·飞云湖月夜 / 032
 长相思·夜游飞云湖 / 032
 杨柳枝·飞云湖泛舟观竹海 / 032
 赤枣子·游飞云湖 / 032
 渔家傲·游百丈漈 / 033
 风入松·观百丈飞瀑 / 033
 八拍蛮·百丈飞瀑 / 033
 绛都春·沁心亭 / 034
 鹧鸪天·游百丈二漈 / 034
 忆江南·百丈漈观音洞 / 035
 采莲子·铜铃山观云海 / 035

采桑子·铜铃山晨步 / 035
天净沙·铜铃山 / 036
竹枝·铜铃山 / 036
忆江南·铜铃山 / 036
乞那曲·小瑶池听月 / 036
阳关曲·游铜铃山小瑶池 / 037
满庭芳·游铜铃山 / 037
拜新月·九峰观瀑 / 037
八拍蛮·游朱阳九峰 / 038
浪淘沙·春游九峰 / 038
浪淘沙·九峰 / 038
字字双·朱阳九峰 / 038
八拍蛮·九峰观冰瀑 / 039
捣练子·峡谷景廊漂流 / 039
啰唖曲·阴阳瀑 / 039
踏歌词·游峡谷景廊 / 040
忆江南·月老庙 / 040
行香子·游月老山 / 040
啰唖曲·观云亭 / 041
望海潮·游龙麒源 / 041
汉宫春·金钟寺 / 042
满江红·游白云庵 / 042
浪淘沙·秋游白云庵 / 043
杨柳枝·登松龙岭 / 043
浪淘沙·松龙岭望远 / 043
八拍蛮·冬游松龙岭 / 044
八拍蛮·枫岭观晚霞 / 044
杨柳枝·清福寺重建赋 / 044
八拍蛮·梦 / 044
踏歌词·净因寺 / 045
秋风清·九溪漂流 / 045
忆江南·江心寺 / 045
啰唖曲·江心寺 / 046

- 八拍蛮·洞头望海楼 / 046
- 雨中花慢·登洞头望海楼 / 046
- 烛影摇红·南麂沙滩歌舞晚会 / 047
- 大酺·南麂观海 / 047
- 杨柳枝·东海行 / 048
- 捣练子·雁荡夫妻峰 / 048
- 生查子·游太姥山 / 049
- 忆江南·太姥山 / 049
- 啰唖曲·太姥山重游 / 049
- 杨柳枝·登华山 / 049
- 浪淘沙·赴宜兴驱车过太湖 / 050
- 杨柳枝·登黄鹤楼 / 050
- 满江红·登黄鹤楼 / 050
- 阳关曲·龙门石窟 / 051
- 满江红·长城 / 051
- 满江红·泰山 / 052
- 水龙吟·壶口瀑布 / 052
- 万年欢·黄河 / 053
- 欸乃曲·黄河 / 053
- 八拍蛮·游奉化弥勒道场 / 053
- 水调歌头·恒山 / 054
- 望梅花·悬空寺 / 054
- 八拍蛮·游恒山悬空寺 / 055
- 八拍蛮·白帝城 / 055
- 山花子·游五台山 / 055
- 踏歌词·游泰宁大金湖 / 056
- 八拍蛮·游泰宁上清溪 / 056
- 啰唖曲·游贵州龙宫 / 056
- 杨柳枝·贵州织金洞 / 057
- 减字木兰花·黄果树瀑布 / 057
- 捣练子·白马寺 / 057
- 捣练子·白马寺 / 058
- 临江仙·游释迦塔 / 058

啰唖曲·游丰都鬼城（四首） / 059
 啰唖曲·澳洲布里斯班 / 060
 浪淘沙·美国尼亚加拉大瀑布 / 060
 啰唖曲·菲利浦岛观企鹅 / 060
 八拍蛮·新西兰罗托鲁阿火山喷泉 / 060

第三辑 闲情逸志

昼夜乐·咏月 / 063
 拜新月·夜归 / 063
 竹枝·映月行 / 063
 啰唖曲·云江月 / 064
 一萼红·武阳观日 / 064
 欸乃曲·踏春赏梅（新韵） / 064
 浪淘沙·咏梅 / 065
 浣溪沙·咏梅 / 065
 杨柳枝·咏梅 / 065
 杨柳枝·咏梅 / 065
 捣练子·咏竹 / 066
 浣溪沙·咏竹 / 066
 啰唖曲·咏竹 / 066
 如梦令·咏松 / 066
 雨霖铃·咏松 / 067
 一七令·松 / 067
 采莲子·咏兰 / 067
 浪淘沙·咏幽兰 / 068
 潇湘神·咏兰 / 068
 啰唖曲·冬兰 / 068
 卜算子·咏荷 / 069
 浪淘沙·咏荷 / 069
 诉衷情·咏荷 / 069
 八拍蛮·咏菊 / 070
 浪淘沙·山菊 / 070

梧叶儿·咏菊 / 070
 八拍蛮·咏水仙 / 070
 满庭芳·咏菖蒲 / 071
 满庭芳·咏草（新韵） / 071
 啰唖曲·咏草 / 071
 八拍蛮·咏百合 / 072
 杨柳枝·咏月季 / 072
 采莲子·咏枫 / 072
 浪淘沙·松龙岭赏枫 / 072
 柘枝引·枫 / 073
 十六字令·红枫吟（四首） / 073
 杨柳枝·咏桂 / 073
 捣练子·咏稽垵古樟 / 074
 卜算子·咏柳 / 074
 潇湘夜雨·江洲柳 / 074
 啰唖曲·咏庭桃 / 075
 八拍蛮·赏桃 / 075
 凤凰台上忆吹箫·咏桃 / 075
 八拍蛮·周壤观桃 / 076
 杨柳枝·咏泗溪岸紫荆 / 076
 啰唖曲·杜鹃 / 076
 浪淘沙·咏白玉兰 / 077
 浪淘沙·周壤外南观油菜花 / 077
 竹枝·夜 / 077
 浪淘沙·照片 / 077
 十六字令·梦 / 078
 水调歌头·咏春 / 078
 水调歌头·咏夏 / 078
 水调歌头·咏秋 / 079
 水调歌头·咏冬 / 079
 八拍蛮·春 / 079
 蝶恋花·春 / 080
 解语花·咏春 / 080

- 天仙子·春夜听雨 / 080
杨柳枝·春游 / 081
忆秦娥·春逝 / 081
卜算子·惜春 / 081
鹧鸪天·夏夜吟 / 082
水调歌头·秋夜 / 082
杨柳枝·秋游 / 082
杨柳枝·中秋夜 / 083
画堂春·中秋感怀 / 083
传言玉女·深秋 / 083
生查子·冬 / 084
点绛唇·冬夜 / 084
采莲子·咏雪 / 084
踏莎行·赏雪 / 085
八拍蛮·虎年初雪 / 085
杨柳枝·情鸟 / 085
望江南·碧秋堂 / 086
八拍蛮·阳台鸟 / 086
虞美人·阳台盆景 / 086
梧桐影·无题 / 087
浪淘沙·夜雨 / 087
河满子·县前街夜景 / 087
纥那曲·桥头井 / 087
水调歌头·双燕 / 088
齐天乐·盘栽乐 / 088
闲中好·读书乐 / 089
浪淘沙·读书 / 089
东风第一枝·读书乐 / 089
踏歌词·书痴 / 090
三字令·夜耕 / 090
浪淘沙·早行过净因寺 / 090
杨柳枝·晨步 / 091
赤枣子·晨步 / 091

渔歌子·晚归 / 091
 采桑子·晚步 / 091
 忆那曲·泗溪晚步 / 092
 一剪梅·晚步 / 092
 竹枝·晚游 / 092
 三台·晚钓 / 093
 相见欢·夜宿西湖三台 / 093
 欸乃曲·听泉 / 093
 喜春来·踏青 / 093

第四辑 感事遣怀

八拍蛮·登天安门城楼有感 / 097
 浪淘沙·游圆明园有感 / 097
 八拍蛮·盘松遐思 / 097
 采莲子·蜡烛 / 097
 浪淘沙·咏牛 / 098
 杨柳枝·折扇 / 098
 杨柳枝·伞 / 098
 拜新月·咏梅 / 098
 八拍蛮·咏梅 / 099
 杨柳枝·喜鹊 / 099
 八拍蛮·乌鸦 / 099
 杨柳枝·乌鸦 / 100
 杨柳枝·乌鸦 / 100
 杨柳枝·乌鸦 / 100
 八拍蛮·螃蟹 / 100
 八拍蛮·昙花 / 101
 杨柳枝·断线风筝 / 101
 浪淘沙·飘萍 / 101
 啰唖曲·西楼月 / 101
 阳关曲·雾（新韵） / 102
 渔歌子·咏菊 / 102

浪淘沙·咏梅	/ 102
杨柳枝·笼中鸟	/ 102
浪淘沙·西康老犬	/ 103
八拍蛮·电梯（新韵）	/ 103
啰唖曲·菜场金鸡	/ 103
浪淘沙·乞丐捐资	/ 104
圪那曲·路灯	/ 104
八拍蛮·蚕	/ 104
八拍蛮·落叶	/ 104
八拍蛮·酒	/ 105
八拍蛮·色	/ 105
八拍蛮·财	/ 105
八拍蛮·气	/ 105
浪淘沙·游巴黎凯旋门自嘲	/ 106
浪淘沙·自嘲	/ 106
杨柳枝·自嘲	/ 106
山坡羊·自嘲	/ 106
山坡羊·自嘲	/ 107
捣练子·自嘲	/ 107
八拍蛮·自嘲	/ 107
杨柳枝·自嘲	/ 107
采莲子·示儿	/ 108
浪淘沙·示儿	/ 108
啰唖曲·示儿	/ 108
桂殿秋·示儿	/ 108
杨柳枝·示儿	/ 109
浪淘沙·登松龙岭有感（新韵）	/ 109
踏歌词·自勉	/ 109
浪淘沙·自勉	/ 109
采莲子·偶感	/ 110
圪那曲·某君双规感怀	/ 110
浪淘沙·读史有感	/ 110
八拍蛮·听某君报告有感	/ 110